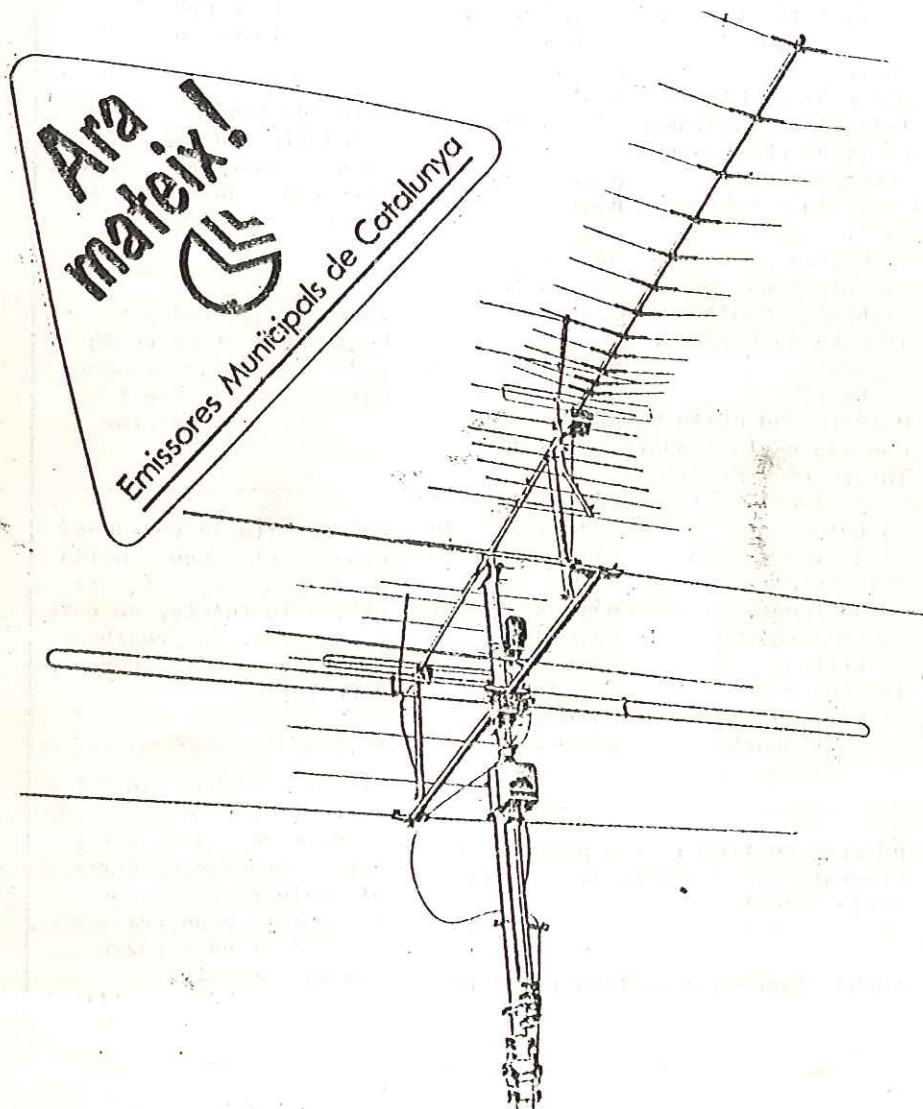


MF-2

BOLETIN PARA DIEXISTAS DE FM Y TV

MARZO 1982 Nº1 Vol 1



ESTO ES MAF POR DENTRO ??????????????????????

SUMARIO

Portada	página 1
Mañ por dentro	página 2
Editorial	página 3
Comunicado	página 3
Standards de TV:	
- Introducción	página 4
- Distribución VHF	página 5 - 7
- Distribución UHF	página 8
- Tabla de Países	página 9
Ràdio Boire Lliure	página 10
Tele-Flash (SONIMAG)	página 11
La nueva FM francesa:	
- Mapa departamentos	página 12
- Lista Emisoras	página 13 - 18
- Frecuencias	página 19
- Direcciones	página 20 - 22
- Teléfonos	página 22
Lightning Scatter	página 23
TV privada Cerdeña:	
- Mapa	página 24 - 25
- Lista	página 26
Universidad Chile FM	página 27
Canales en la Banda II	página 28
Información FFMM:	
- Nacional	página 29 - 31
- Europeas	página 31 - 34
- Africa / Asia	página 34
Tele-Crónica:	
- Nacional	página 35 - 37
- Europeas	página 37
- Africa	página 38
Teleinforme:	
- La TV Danesa	página 39
- Contraportada TC	página 40

Cuota Completa:

- 500 pts España
- 700 pts Europa

Cuota desde MAF-3:

- 400 pts España
- 600 pts Europa

Forma de Pago:

SOLO Giro Postal a nombre de José Raúl Laborda
Paseo Montjuich, 52-3º
Barcelona - 4

Se ruega que todos los
Logs que envíeis estén
redactados bajo el orden
establecido en MAF-1

Gracias.

MAF permite la reproducción parcial con mención de origen, es decir, se citará la fuente, en este caso MAF-2. Se prohíbe rigurosamente la reproducción Total.

Números Suellos : 120 pesetas el
presente MAF-2, 50 pesetas el anterior MAF-1

Fecha cierre número TRES : 20-IV

El presente boletín MAF-2 lo recibiréis probablemente de Juan Franco Crespo. Por su trabajo en Correos el envío se puede hacer más barato y podremos quizá, editar unas páginas más en adelante.

Gracias Juan!!!!!!

VIENTOS DE ETER O LA EDITORIAL DE UN BOLETIN COMO MAF

Hola amable lector, he aquí el segundo numerito de nuestro querido MAF, contra viento y marea y a pesar de los escasos DX que nos proporcionan ciertas capas de la atmósfera.

Como podéis comprobar el presente ejemplar ha constituido ya una obra de titanes al saltar de 12 páginas en Enero a 40 en este mes, ello significa que contra todo pronóstico la FM y la TV da material para rato si bien las capturas no son tan continuas a lo largo del año. De todos modos esperamos que el contenido del presente número nos satisfaga a todos.

Hasta el momento se puede hablar de un cierto éxito pues a pesar de ser no más de 20 las adhesiones al proyecto son suficientes para llevarlo a cabo sin angustias de tipo económico. Es más: No se esperaba que fuesen tantos los adheridos es por ello que podemos felicitarnos aunque parezca descabellado el que una publicación como MAF pueda funcionar así, en Marzo lo ha hecho y fijaos como.

En MAF-2 podremos encontrar informes sobre emisoras de TV y/o FM, descripciones de las vías de propagación, sistemas de transmisión utilizados por diversos países y sus standards, repartos de canales y acotación de frecuencias para diversas funciones dentro de la VHF UHF y SHF, un gran bloque sobre la nueva FM en Francia con mapas gráficas direcciones frecuencias etc. También tendremos un buen rato de noticias de FM&TV redactadas por Pedro Moñino, todo un trabajito. Y esto al parecer será todo qué mas se puede pedir?, eso es precisamente lo que necesitamos saber de vosotros: ¿qué es lo que más puede interesaros? de este modo veremos de complacer a buen número de los suscriptores de MAF, por esto será bienvenida toda crítica o sugerencia del mismo modo que las novedades ilustraciones artículos y todo lo que podáis enviar.

Bien amigos esperamos que MAF-2 no tenga desperdicio y que consigamos mejorarlo para Mayo mes en el que volveréis a tener en vuestras manos un superado MAF-3. Hasta entonces pues

Con los cordiales 73's y los mejores DX TV&FM

Equipo de Redacción

!!

JUAN FRANCO CRESPO nos ha hecho llegar un comunicado mediante el cual hace un llamamiento a los lectores de MAF a fin de acumular datos sobre todas las emisoras que emiten actualmente sin licencia. Recordemos que es él el artífice del Rincón DX que se radia semanalmente a través de varias emisoras de Radio Cadena en Cataluña. Desde luego que tendrá nuestro apoyo y tal información será servida puntualmente por MAF.

73's de su parte a todos

STANDARDS DE TELEVISION

Por Xabier Larrea Zubizarreta, Ing. de Telecomunic.

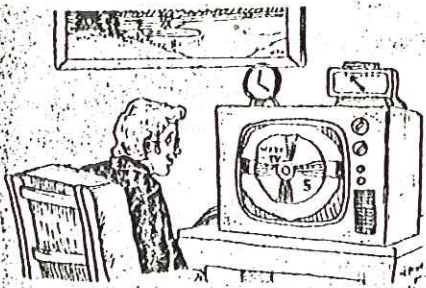
La información transmitida en un sistema de televisión da origen a distintas combinaciones posibles en la señal de vídeo.

Corresponde a cada norma, o standard de televisión, el definir claramente cuál es el conjunto de factores que definen dicha señal. Las diferentes técnicas empleadas y la evolución de las mismas han originado que la elección del sistema adecuado haya sido diferente en cada país y en cada momento.

Al margen de aspectos técnicos la influencia del entorno político no ha sido ciertamente menor y es fácil percibir la existencia de grandes conjuntos de países cuya afinidad política, cuando no su relación de dependencia, ha impuesto el uso de sistemas concretos de emisión. Ello contribuye a complicar el mundo de los distintos standards de televisión hasta dar con la gran gama actualmente existente.

Dentro ya del aspecto técnico de la cuestión, citamos tres de los principios básicos de diferenciación de standards:

- Número de líneas por cuadro: hay en uso sistemas de 405, 525, 625 y 819 líneas. Esta variedad se debe a los distintos divisores de frecuencia y generadores de sincronismo que se dieron cita en los primeros tiempos de la televisión. Sin embargo, el exceso de ocupación de banda en el sistema de 819 líneas, ha originado su desaparición, programada para los 80.
- Frecuencia de campo: donde la frecuencia de 50 ó 60 Hz de la alimentación general y el parpadeo de la imagen son los aspectos fundamentales. Los 50 ó 60 Hz de frecuencia de cuadro unidos a las 500 ó 600 líneas de cuadro originaban grandes anchos de banda.

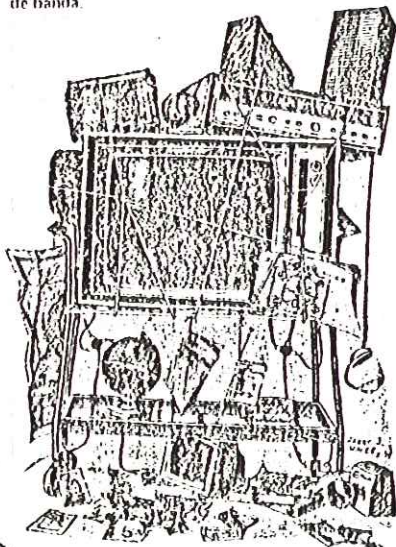


Reducir la frecuencia de cuadro implicaba parpadeo y el número de líneas estaba limitado por la definición de la imagen. Sin embargo el barrido alternativo de líneas pares e impares en dos fases consecutivas mantenía sin degradación apreciable la calidad de imagen y disminuía el ancho de banda al emitir tan solo 25 cuadros por segundo en vez de los 50. De hecho es la solución que se tomó.

- Transmisión de color: tres han sido los sistemas creados con el mismo fin. En orden cronológico de aparición: NTSC (National Television System Committee), PAL (Phase Alternating Line), SECAM (Séquentiel A Mémoire). Sus diferencias residen básicamente en la forma de modular la subportadora de color a insertar en el espectro de frecuencia de la señal de luminancia.

En lo concerniente a la emisión tres aspectos a destacar:

- Tipo de modulación:
 - imagen: modulación en amplitud con banda lateral vestigial (ASC), polaridad negativa en general, aunque también positiva
 - sonido: modulación de frecuencia (FM), con alguna excepción (AM).
- Relación de potencia de la señal de imagen a la de sonido: se usan varias relaciones dependiendo del sistema y del país. Así 3/1 - 5/1 - 10/1 - 20/1. En general la mayor relación redonda, aparte de en ahorro en energía de emisión, en bajas cotas en distorsión por intermodulación.
- Ancho de banda de canal: son 5, 6, 7, 8 y 14 MHz según sistema. Los valores de 5 MHz y 14 MHz tienden a desaparecer.



DISTRIBUCION DE CANALES EN VHF (BANDAS I II y III)

Norma A/ 5 MHz/ G.Bretaña

Banda	Canal	Límites de canal MHz	Portadoras imagen MHz	Portadoras sonido MHz
FI		34,40 - 39,40	34,65	38,15
I	B1	41,25 - 46,25	45,00	41,50
	B2	48 - 53	51,75	48,25
	B3	53 - 58	56,75	53,25
	B4	58 - 63	61,75	58,25
	B5	63 - 68	66,75	63,25
III	B6	176 - 181	179,75	176,25
	B7	181 - 186	184,75	181,25
	B8	186 - 191	189,75	186,25
	B9	191 - 196	194,75	191,25
	B10	196 - 201	199,75	196,25
	B11	201 - 206	204,75	201,25
	B12	206 - 211	209,75	206,25
	B13	211 - 216	214,75	211,25
	B14	216 - 221	219,75	216,25

Norma B/7MHz/Italia

Banda	Canal	Límites de canal MHz	Portadoras imagen MHz	Portadoras sonido MHz
FI		33,15 - 40,15	38,9	33,4
I	A	52,5 - 59,5	53,75	50,25
	B	61 - 68	62,25	67,25
II	C	81 - 88	82,25	87,25
III	D	174 - 181	175,25	180,75
	E	182,5 - 189,5	183,75	189,25
	F	191 - 198	192,25	197,25
	G	200 - 207	201,25	206,25
	H	209 - 216	210,25	215,25
	II1	216 - 223	217,25	222,25
	II2	223 - 230	224,25	229,25

Norma B/7 MHz/N. Zelanda

Banda	Canal	Límites de canal MHz	Portadoras imagen MHz	Portadoras sonido MHz
FI		33,15 - 40,15	38,9	33,4
I	1	44 - 51	45,25	50,75
	2	54 - 61	55,25	60,75
	3	61 - 68	62,25	67,75
III	4	174 - 181	175,25	180,75
	5	181 - 188	182,25	187,75
	6	188 - 195	189,25	194,75
	7	195 - 202	196,25	201,75
	8	202 - 209	203,25	208,75
	9	209 - 216	210,25	215,75

Norma B/7 MHz/Australia

Banda	Canal	Límites de canal MHz	Portadoras imagen MHz	Portadoras sonido MHz
FI		33,15 - 40,15	38,9	33,4
			36,875	31,375
I	0	45 - 52	46,25	51,75
	1	56 - 63	57,25	62,75
	2	63 - 70	64,25	69,75
II	3	85 - 92	86,25	91,75
	4	94 - 101	95,25	100,75
	5	101 - 108	102,25	107,75
	5A	137 - 144	138,25	143,25
III	6	174 - 181	175,25	180,75
	7	181 - 188	182,25	187,75
	8	188 - 195	189,25	194,75
	9	195 - 202	196,25	201,75
	10	208 - 215	209,25	214,75
	11	215 - 222	216,25	221,75

Norma B/7 MHz/Marruecos

Banda	Canal	Límites de canal MHz	Portadoras imagen MHz	Portadoras sonido MHz
FI		33,15 - 40,15	38,9	33,4
III	M4	162 - 169	163,25	168,75
	M5	170 - 177	171,25	176,75
	M6	178 - 185	179,25	184,75
	M7	186 - 193	187,25	192,75
	M8	194 - 201	195,25	200,75
	M9	202 - 209	203,25	208,75
	M10	210 - 217	211,25	216,75

Norma B-C/7MHz/Europa (CCIR)

Banda	Canal	Límites de canal MHz	Portadoras imagen MHz	Portadoras sonido MHz
FI		33,15 - 40,15	38,9	33,4
I	E2	47 - 54	48,25	53,75
	E3	54 - 61	55,25	60,75
	E4	61 - 68	62,25	67,75
III	E5	174 - 181	175,25	180,75
	E6	181 - 188	182,25	187,75
	E7	188 - 195	189,25	194,75
	E8	195 - 202	196,25	201,75
	E9	202 - 209	203,25	208,75
	E10	209 - 216	210,25	215,75
	E11	216 - 223	217,25	222,75
	E12	223 - 230	224,25	229,75



Antena 3, s.a.
Gran Vía, 32. 6.º Madrid-13

DISTRIBUCION DE CANALES EN VHF (BANDAS I II Y III)

Norma B-C/7MHz/Europa

Banda	Canal	Límites de canal MHz	Portadoras imagen MHz	Portadoras sonido MHz
FI		33,15 - 40,15	38,9	33,4
	S21	68 - 75	69,25	74,75
	S22	75 - 82	76,25	81,75
	S23	82 - 89	83,25	88,75
	S24	89 - 96	90,25	95,75
	S25	96 - 103	97,25	102,75
	S01	104 - 111	105,25	110,75
	S02	111 - 118	112,25	117,75
	S03	118 - 125	119,25	124,75
	S04	125 - 132	126,25	131,75
	S05	132 - 139	133,25	138,75
	S06	139 - 146	140,25	145,75
	S07	146 - 153	147,25	152,75
	S08	153 - 160	154,25	159,75
	S09	160 - 167	161,25	166,75
	S10	167 - 174	168,25	173,75
	S11	230 - 237	231,25	236,75
	S12	237 - 244	238,25	243,75
	S13	244 - 251	245,25	250,75
	S14	251 - 258	252,25	257,75
	S15	258 - 265	259,25	264,75
	S16	265 - 272	266,25	271,75
	S17	272 - 279	273,25	278,75
	S18	279 - 286	280,25	285,75
	S19	286 - 293	287,25	292,75
	S20	293 - 300	294,25	299,75

Norma D/8 MHz/OIRT

Banda	Canal	Límites de canal MHz	Portadoras imagen MHz	Portadoras sonido MHz
FI		32,15 - 40,15 31,25 - 39,25	38,9 38,0	32,4 31,5 (URSS)
I	RI	48,5 - 56,5	49,75	56,25
	RII	56 - 66	59,75	65,75
II	RIII	76 - 84	77,25	83,75
	RIV	84 - 92	85,25	91,75
	RIV	92 - 100	93,25	99,75
III	RVI	174 - 182	175,25	181,75
	RVII	182 - 190	183,25	189,75
	RVIII	190 - 198	191,25	197,75
	RIX	198 - 206	199,25	205,75
	RX	206 - 214	207,25	213,75
	RXI	214 - 222	215,25	221,75
	RXII	222 - 230	223,25	229,75

Norma E/13.15MHz/Francia

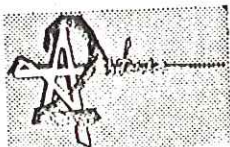
Banda	Canal	Límites de canal MHz	Portadoras imagen MHz	Portadoras sonido MHz
FI		26,3 - 39,45 30,95 - 44,10	28,05 32,7	39,2 43,85
I	F2	41,00 - 54,15	52,40	41,25
	F4	54,15 - 67,30	65,55	54,40
III	F5	165,25 - 175,40	164,00	175,15
	F6	167,00 - 175,15	173,40	162,25
	F7	175,40 - 188,55	177,15	188,30
	F8A	174,00 - 188,00	185,25	174,10
	F8	175,15 - 188,30	186,55	175,40
	F9	188,55 - 201,70	190,30	201,45
	F10	188,30 - 201,45	199,70	188,55
	F11	201,70 - 214,85	203,45	214,60
	F12	201,45 - 214,60	212,85	201,70

Norma D/8 MHz/R.Pop.China

Banda	Canal	Límites de canal MHz	Portadoras imagen MHz	Portadoras sonido MHz
FI		30,25 - 38,25 27,50 - 35,50	37,0 34,25	30,5 27,75
I	1	48,5 - 56,5	49,75	56,25
	2	56,5 - 64,5	57,75	64,25
	3	64,5 - 72,5	65,75	72,25
II	4	76,0 - 84,0	77,25	83,75
	5	84,0 - 92,0	85,25	91,75
III	6	167 - 175	168,25	174,75
	7	175 - 183	176,25	182,75
	8	183 - 191	184,25	190,75
	9	191 - 199	192,25	198,75
	10	199 - 207	200,25	206,75
	11	207 - 215	208,25	214,75
	12	215 - 223	216,25	222,75

Norma D/8 MHz/Sudafrica

Banda	Canal	Límites de canal MHz	Portadoras imagen MHz	Portadoras sonido MHz
FI		32,15 - 40,15	38,9	32,9
III	4	174 - 182	175,25	181,25
	5	182 - 190	183,25	189,25
	6	190 - 198	191,25	197,25
	7	198 - 206	199,25	205,25
	8	206 - 214	207,25	213,25
	9	214 - 222	215,25	221,25
	10	222 - 230	223,25	229,25
	11	230 - 238	231,25	237,25
	12	238 - 246	239,25	245,25
	13	246 - 254	247,25	253,25



Boise State University • 1910 University Drive • Boise, Idaho 83725

DISTRIBUCION DE CANALES EN VHF (BANDAS I II Y III)

Norma I/B MHz/Irlanda

Banda	Canal	Límites de canal MHz	Portadoras imagen MHz	Portadoras sonido MHz
FI		32.15 - 40.15 32.75 - 40.75	38.9 39.5	32.9 33.5
I	IA	44.5 - 52.5	45.75	51.75
	IB	52.5 - 60.5	53.75	59.75
	IC	60.5 - 68.5	61.75	67.75
III	ID	174 - 182	175.25	181.25
	IE	182 - 190	183.25	189.25
	IF	190 - 198	191.25	197.25
	IG	198 - 206	199.25	205.25
	IH	206 - 214	207.25	213.25
	IJ	214 - 222	215.25	221.25

Norma M CATV/6 MHz/USA

Banda	Canal	Límites de canal MHz	Portadoras imagen MHz	Portadoras sonido MHz
FI		41.0 - 47.0	45.75	41.25
	A	120 - 126	121.25	125.75
	B	126 - 132	127.25	131.75
	C	132 - 138	133.25	137.75
	D	138 - 144	139.25	143.75
	E	144 - 150	145.25	149.75
	F	150 - 156	151.25	155.75
	G	156 - 162	157.25	161.75
	H	162 - 168	163.25	167.75
	I	168 - 174	169.25	173.75
	J	216 - 222	217.25	221.75
	K	222 - 228	223.25	227.75
	L	228 - 234	229.25	233.75
	M	234 - 240	235.25	239.75
	N	240 - 246	241.25	245.75
	O	246 - 252	247.25	251.75
	P	252 - 258	253.25	257.75
	Q	258 - 264	259.25	263.75
	R	264 - 270	265.25	269.75
	S	270 - 276	271.25	276.75
	T	276 - 282	277.25	282.75
	U	282 - 288	283.25	288.75
	V	288 - 294	289.25	294.75
	W	294 - 300	295.25	300.75

Norma K'/B MHz/P.Francófono

Banda	Canal	Límites de canal MHz	Portadoras imagen MHz	Portadoras sonido MHz
FI		31.45 - 39.45	32.7	39.2
III	4	174 - 182	175.25	181.75
	5	182 - 190	183.25	189.75
	6	190 - 198	191.25	197.75
	7	198 - 206	199.25	205.75
	8	206 - 214	207.25	213.75
	9	214 - 222	215.25	221.75

Norma M-N/6 MHz/USA-Sudamérica

Banda	Canal	Límites de canal MHz	Portadoras imagen MHz	Portadoras sonido MHz
FI		41.0 - 47.0	45.75	41.25
I	A02	54 - 60	55.25	59.75
	A03	60 - 66	61.25	65.75
	A04	66 - 72	67.25	71.75
	A05	72 - 78	73.25	77.75
	A06	78 - 84	79.25	83.75
III	A07	174 - 180	175.25	179.75
	A08	180 - 186	181.25	185.75
	A09	186 - 192	187.25	191.75
	A10	192 - 198	193.25	197.75
	A11	198 - 204	199.25	203.75
	A12	204 - 210	205.25	209.75
	A13	210 - 216	211.25	215.75

Norma L/B MHz/Francia

Banda	Canal	Límites de canal MHz	Portadoras imagen MHz	Portadoras sonido MHz
FI		31.45 - 39.45	32.7	39.2
I	A	41 - 49	42.75	41.25
	B	49 - 57	50.75	49.25
	C	57 - 65	58.75	57.25
	C1	53.75 - 61.75	60.50	54.00
III	1	174.75 - 182.75	176	182.50
	2	182.75 - 190.75	184	190.50
	3	190.75 - 198.75	192	198.50
	4	198.75 - 206.75	200	206.50
	5	206.75 - 214.75	208	214.50
	6	214.75 - 222.75	216	222.50

Norma M/6 MHz/Japón

Banda	Canal	Límites de canal MHz	Portadoras imagen MHz	Portadoras sonido MHz
FI		41.0 - 47.0 54.0 - 60.0	45.75 58.75	41.25 54.25
II	J1	90 - 96	91.25	95.75
	J2	96 - 102	97.25	101.75
	J3	102 - 108	103.25	107.75
III	J4	170 - 176	171.25	175.75
	J5	176 - 182	177.25	181.75
	J6	182 - 188	183.25	187.75
	J7	188 - 194	189.25	193.75
	J8	192 - 198	193.25	197.75
	J9	198 - 204	199.25	203.75
	J10	204 - 210	205.25	209.75
	J11	210 - 216	211.25	215.75
	J12	216 - 222	217.25	221.75



DISTRIBUCION DE CANALES EN LA UHF (BANDAS IV Y V)

Normas G-H-I-K-L

Frecuencia	Canal	Límites de canal MHz	Portadoras imagen MHz	Portadoras sonido MHz		
				G H	I	K L
Las frecuencias de VHF del correspondiente país						
FI						
IV	21	470-478	471.25	476.75	477.25	477.75
	22	478-486	479.25	484.75	485.25	485.75
	23	486-494	487.25	492.75	493.25	493.75
	24	494-502	495.25	500.75	501.25	501.75
	25	502-510	503.25	508.75	509.25	509.75
	26	510-518	511.25	516.75	517.25	517.75
	27	518-526	519.25	524.75	525.25	525.75
	28	526-534	527.25	532.75	533.25	533.75
	29	534-542	535.25	540.75	541.25	541.75
	30	542-550	543.25	548.75	549.25	549.75
	31	550-558	551.25	556.75	557.25	557.75
	32	558-566	559.25	564.75	565.25	565.75
	33	566-574	567.25	572.75	573.25	573.75
	34	574-582	575.25	580.75	581.25	581.75
	35	582-590	583.25	588.75	589.25	589.75
	36	590-598	591.25	596.75	597.25	597.75
	37	598-606	599.25	604.75	605.25	605.75
V	38	606-614	607.25	612.75	613.25	613.75
	39	614-622	615.25	620.75	621.25	621.75
	40	622-630	623.25	628.75	629.25	629.75
	41	630-638	631.25	636.75	637.25	637.75
	42	638-646	639.25	644.75	645.25	645.75
	43	646-654	647.25	652.75	653.25	653.75
	44	654-662	655.25	660.75	661.25	661.75
	45	662-670	663.25	668.75	669.25	669.75
	46	670-678	671.25	676.75	677.25	677.75
	47	678-686	679.25	684.75	685.25	685.75
	48	686-694	687.25	692.75	693.25	693.75
	49	694-702	695.25	700.75	701.25	701.75
	50	702-710	703.25	708.75	709.25	709.75
	51	710-718	711.25	716.75	717.25	717.75
	52	718-726	719.25	724.75	725.25	725.75
	53	726-734	727.25	732.75	733.25	733.75
	54	734-742	735.25	740.75	741.25	741.75
	55	742-750	743.25	748.75	749.25	749.75
	56	750-758	751.25	756.75	757.25	757.75
	57	758-766	759.25	764.75	765.25	765.75
	58	766-774	767.25	772.75	773.25	773.75
	59	774-782	775.25	780.75	781.25	781.75
	60	782-790	783.25	788.75	789.25	789.75
	61	790-798	791.25	796.75	797.25	797.75
	62	798-806	799.25	804.75	805.25	805.75
	63	806-814	807.25	812.75	813.25	813.75
	64	814-822	815.25	820.75	821.25	821.75
	65	822-830	823.25	828.75	829.25	829.75
	66	830-838	831.25	836.75	837.25	837.75
	67	838-846	839.25	844.75	845.25	845.75
	68	846-854	847.25	852.75	853.25	853.75
	69	854-862	855.25	860.75	861.25	861.75

Norma M-N/6 MHz/América

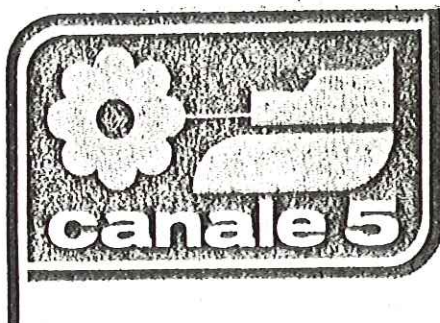
Banda	Canal	Límites de canal MHz	Portadoras imagen MHz	Portadoras sonido MHz
FI		41.0-47.0	45.75	51.25
IV	14	470-476	471.25	475.75
	15	476-482	477.25	481.75
	16 a 39	482-488	483.25	487.75
	40	626-632	627.25	631.75
	41	632-638	633.25	637.75
	42	638-644	639.25	643.75
V	43	644-650	645.25	649.75
	44	650-656	651.25	655.75
	45 a 80	656-662	657.25	661.75
	81	872-878	873.25	877.75
	82	878-884	879.25	883.75
	83	884-890	885.25	889.75

Norma M/6 MHz/Japón

Banda	Canal	Límites de canal MHz	Portadoras imagen MHz	Portadoras sonido MHz
	13	470-476	471.25	475.75
	14	476-482	477.25	481.75
	15 a 59	482-488	483.25	487.75
	60	752-758	753.25	757.75
	61	758-764	759.25	763.75
	62	764-770	765.25	769.75

Norma K/8 MHz/R.Pop. China

Banda	Canal	Límites de canal MHz	Portadoras imagen MHz	Portadoras sonido MHz
FI		30.25-38.25	37.0	30.5
IV	13	470-478	471.25	477.75
	14	478-486	479.25	485.75
	15 a 21	486-494	487.25	493.75
	22	542-550	543.25	549.75
	23	550-558	551.25	557.75
	24	558-566	559.25	565.75
V	25	604-612	605.25	611.75
	26	612-620	613.25	619.75
	27 a 33	620-628	621.25	627.75
	34	676-684	677.25	683.75
	35	684-692	685.25	691.75
	36 a 47	692-700	693.25	699.75
	48	788-796	789.25	795.75



3

* Indica TV en preparación.

9

RADIO BOIRE LLIURE

Las emisoras libres siguen en aumento y no solo en las grandes urbes como Barcelona.

Hoy os presentamos una emisora libre de la ciudad de Vic, de la comarca de Osona. Vic es una importante población a unos 65 Km de Barcelona.

El técnico de la estación habló para nosotros y de sus palabras toma forma este informe.

Boire Lliure significa en castellano Niebla Libre, cuando tal nombre resulta algo extraño debemos remitirnos a las nieblas que suelen envolver la ciudad.

El proyecto de montar esta emisora surgió hace tres años cuando varios grupos de gente activa y con inquietudes comienzan a d r forma a la idea. Transcurrirá un año hasta que el proyecto tome una realidad sonora ya que fué en 1980 cuando Boire Lliure salta por primera vez a las ondas.

Los inicios, como en todas las emisoras libres, resultan difíciles: Equipo técnico, un lugar para emitir, un capital para empezar, etc. Poco a poco se va construyendo la emisora trucando un Kit comercial mientras se monta el mixer. El resto del material es aportado por los miembros del colectivo, al igual que la financiación económica.

Por lo que hace referencia al lugar de transmisión, la emisora utiliza varios pisos, es decir, va cambiando de ubicación pues no poseen local propio. Además se evitan así posibles "problemas".

Hasta el momento en que finalizó sus emisiones era llevada por unas 10 personas que realizaban programas de tipo ecológico, musical, etc, una programación catcterística de una emisora libre. Cabe señalar que las emisiones solo se realizaron los miercoles de cada semana, es decir, un día a la semana. El horario era de 21 a 23 horas de la noche. La frecuencia utilizada era la de 95 MHz de la FM. La potencia del transmisor era de 40 Watts y la programación exclusivamente en catalán.

Los vecinos de la localidad podían oír comenzar la emisión con música de la orquesta Platería y el gran ruido que forman los componentes del grupo ante el micro.

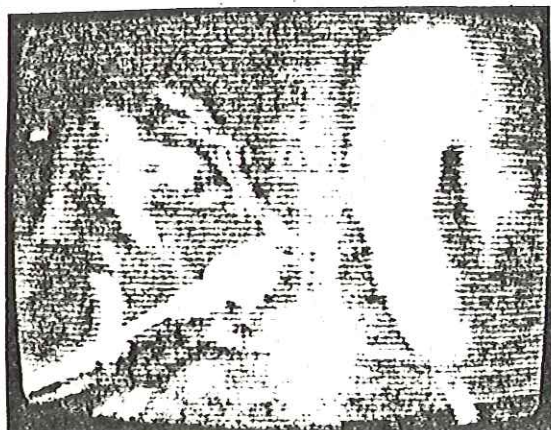
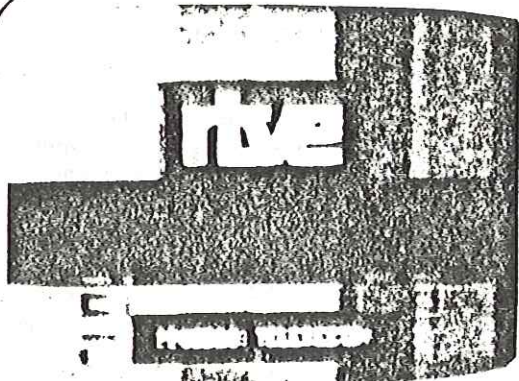
En la actualidad no emite a causa de diversos problemas internos.

Se dió el caso no ha mucho de la publicación de una esquel a en un diario de Vic, pero no era una esquila corriente, era nada menos que la de una emisora, la esquila que anunciaba la extinción definitiva de Boire Lliure, sin duda un rasgo de buen humor, a pesar de los problemas, por parte del grupo promotor.

Esperamos volver pronto a hablar de RADIO BOIRE LLIURE.

Cinto Niqui

TELE - FLASH



Estas son algunas fotos entre las tomadas de la TV durante las pruebas efectuadas desde la Exposición SONIMAG-81, celebrada en Barcelona en Octubre de 1981, desde el stan que RTVE dispuso para mostrar las más recientes novedades entre las que destaca

el lanzamiento de unas señales de Teletexto en forma experimental y mediante carta de ajuste. Esta estación de baja potencia operó aproximadamente en el canal 26 de UHF, perfectamente visible en Barcelona en COLOR.

También se mostró en el Salón una experiencia de transmisión de TV con señal de audio en sonido estereofónico a la que tuvo acceso el público presente así como a las pruebas de Teletexto.

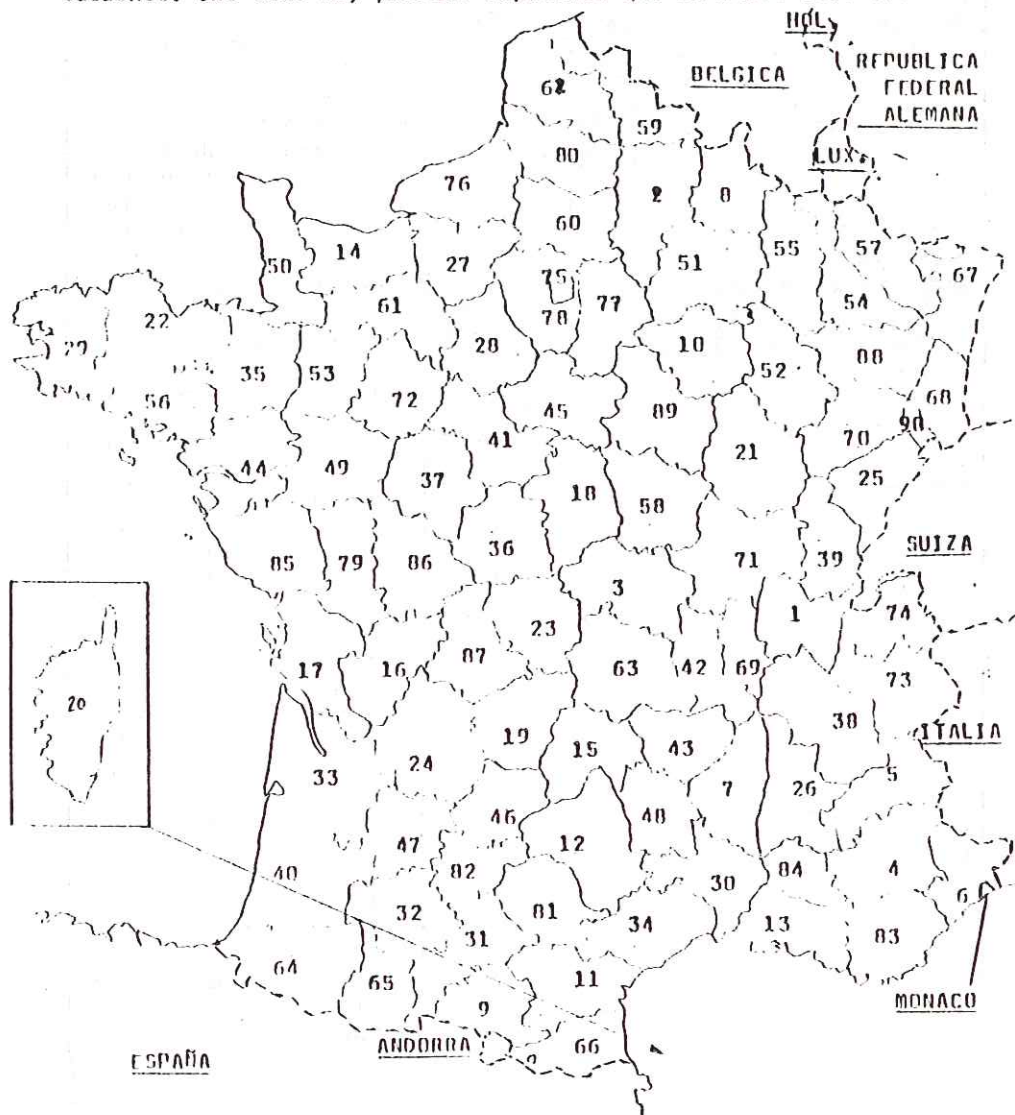
La primera foto, margen superior-izquierdo presenta la carta de ajuste de Teletexto, la segunda una programación de variedades mediante videodis o (actuación de Bob Marley).

La última foto parece anunciar la empresa que ha cedido los video discos programados, que se repitieron una y otra vez durante toda la experiencia.

La Nueva FM Francesa

He aquí un extenso bloque que refleja bastante bien lo que se puede escuchar mas alla de los Pirineos.

A cada estación le corresponde un número por el que puede ser localizada su dirección en las tablas posteriores de teléfonos y direcciones, y en la de frecuencias por orden, en la que una determinada frecuencia de FM corresponde a una o varias estaciones. ¿No será muy pesado? Esperemos que al menos UTIL !!!



LISTA DE NUEVAS EMISORAS

		MHz	W
Ultramar:	Reunion 1) Radio Detente		
	2) Radio Free D.O.M.		100
	Guadalupe 3) Radio d'Iles	100.0	
	4) Radio Bis	94.5	
	Martinica 5) Radiom	97.0	

Continenter:

Depto.	Localidad	Nº	Emisora	MHz	W
2	Soissons	6	Radio MJC		
4	Forcalquier	7	Radiom Zinzino		
	St. Auban	8	Radio Frequencia 4	102.0	
6	Niza	9	Radio Pizza	100.2	
	Grasse	10	Radio Galera	91.8	
	Cannes	11	Radio Aurelia	104.0	
	Cigalle	12	Radio Cigalle		
8	Sedan	13	Radio Sedan		
9	Foix	14	Radio Picou	102.0	
10	Troyes	15	Radio des Poumons	102.0	
	Villenauxe	16	Liberte Cherio		
11	Sare	17	Radio Mont Blanc	101.7	
	Quillan	18	Radio Quillan		
	Narbona	19	Radio Narbona	101.0	
12	Millau	20	Radio Trenel	101.0	1
13	Marsella	21	Radio Actif		
		22	Radio 13	95.5	
		23	Radio Alizo		
	Arles	24	Radio Delta Sud	102.0	
	La Ciotat	25	R. Golfe d'Amour	102.0	
	Carry Rouet	26	Radio Côte Bleue	100.3	
16	Angoulême	27	Frequencia 92	92.0	300
		28	Angoulême Radio	102.0	
		29	Radio 100	100.0	300
17	La Rochelle	30	Atlantique FM	102.0	
		31	La Rochelle		
	Rocheftort	32	Radio Rocheftort		
20	Ajaccio	33	Radio Balbuzard	101.0	
		34	R. Corse International		
21	Dijon	35	Radio Cite	90.8	
		36	Radio 2000	102.1	
22		37	R. Centre Bretagne	102 v	
	Bourbriac	38	Radio Danouet	100.0	
24	Sarlat	39	Radio Perigord	97.0	
	Bergerac	40	Bergerac 92	92.2	
	Perigueux	41	Radio Croquant	90.0	

Depto.	Localidad	Nº	Emisora	MHz	W
25	Besançon	42	Radio BIP	101.7	
	Montbelliard	43	Radio Montbelliard		
27	Evreux	44	Radio Evreux		
28	Dreux	45	R. La Meduse		
29	Plouigneau	46	Radio Nord Bretagne	100.0	300
	Brest	47	Radio Trophee		
		48	Radio Brest Atlantique	97.5	300
30	Ales	49	Radio Fil a Soi	102.0	
	Nimes	50	Canal 30		
	Bellegarde	51	Radio Cortex	102.0	
31	Toulouse	52	R. Canal Sud	88.8	
		53	R. Cambos	103.0*	
		54	Radio K-I-Man	100.0	
		55	Radio Occitanie	102.0	
		56	Frequence Midi Pyrénées		
	Castelginest	57	Radio Lune		
	St. Gaudens	58	Radio Comminges		
33	Ste.Foy	59	Radio Es Gourde	98.0	
	Bordeaux	60	Radio Bordeaux	90.0	
		61	Radio Nifelo		
		62	Radio Libre Bordeaux	93.0	
		63	Radio Côte d'Argent	91.0	
		64	La Clef des Ondes	98.5	
		65	Radio 2000		
		66	Radio Bordeaux 1	99.5	
		67	R. d'Expression Populaire	89.0	
		68	Tam Tam 92	92.0	
		69	Sud Ouest Radio	100.5	
34	Cap d'Adge	70	Radio Cap d'Adge	92.6	
	Valras Plage	71	Radio Valras Plage	101.0	
		72	Radio 34	101.5	
	Beziers	73	Sud 103 Beziers		
	Montpellier	74	Radio Corsaire 34	99.5	
35	Rennes	75	Radio Vilaine	102.2	
	Grenoble	76	Radio Ciel Bleu (RCB)	100.5	
		77	Radio Gresivaudan	104.0	
		78	Radio Mandarin Grenoble	103.0	
		79	Radio des Valleees d'Isere	95.8	
		79	" " " "	93.5	
		80	Radio G	101.0	
40	Viello St Gir.	81	Radio Côte d'Argent	101.4	
	Mt.de Marsan	82	RTV Montoise (RTM)		
41	Blois	83	Radio Blois	97.0	
42	St.Etienne	84	Radio Transat	97.5	
	Roanne	85	Radio Roanne	101.0	
44	St. Nazaire	86	R.Libre Pop. St.Nazaire	101.0	
		87	Radio Azimut	93.0	

Depto.	Localidad	Nº	Emisora	MHz	W
45	Orleans	88	Radio Mary Pop In's	97.0	
	Casteljaloux	89	Radio Castel FM	102.3	
47	Villeneuve.s.L.	90	Radio Babel	100.0	
49	Angers	91	Radio Angers		
51	Reims	92	Radio Radio FM	94.0*	
52	Chaumont	93	Radio Ondes de Choc	101.0	
54	Nancy	94	Radio Ouech	102.0	
		95	Radio Nancy		
		96	Radio Nancy Coeur d'Acier	92.0	
		97	Radio Sans Frontiere	100.0	
	Laxou	98	Radio Innovador		
	Villerupt	99	Radio Villerupt		
56	Lorient	100	Radio Lorient	102.0	
57	Metz	101	Radio Graouilly Metz	101.0	
		102	Radio Couarail	88.5	
		103	Radio Canal 102	101.5	
		104	Radio Lorraine 104	102.0	
		105	Radio Metz FM	103.0	
		106	Radio Metz		
	Henry Ville	107	Radio 5 (cinq)	103.0	
	F.Marlebach	108	Radio Bassin Quiller	101.0	
58	St.H.les Dal.	109	RTV Moruen 58		
59	Cambrai	110	Radio Cambrai		
	F.sur Escault	111	Radio Decibel	100.0	
	Hazebrouck	112	Radio Uylenspiegel	88.0	
	Lille	113	Radio Lille	93.7	
		114	R. Ici l'Ombre	104.0	
		115	Radio Campus	99.5	
	Manbeuge	116	Radio Manbeuge		
	Ponta Marco	117	Radio Tazela		
	Roubaix	118	Radio Boomerang	97.0	
	Tourcoing	119	Radio Tourcoing		
	Valenciennes	120	Radio Aunelle	99.8	
		121	Canal Vert		
62	Arras	122	Radio Arras	94.0	
		123	Radio Provisoire	100.3	
	Calais	124	Radio Carise	96.5	
	N.les Mines	125	Radio Nœux	100.3	
	Courpiere	126	Radio Vercingetorix	101.5	
64	Clerm.ferrand	127	Radio Geromino	99.0	
	Bayonne	128	Radio Amour	90.7	
65	Tarbes	129	Radio Flash Pyrénées		
		130	Radio Bigore		
	Pau	131	Frequence Bearn	94.0	
		132	Radio Vivent	99.0	
		133	Bearn N°1	102.0	

Depto.	Localidad	Nº	Emisora	MHz	W
66	Perpignan	134	Radio Perpignan	103.0	
		135	Radio Arès	102.0	
		136	Radio Rose		
		137	Stereo 66		
		138	Radio Treboucaille		
		139	Radio Rivesaltes	103.0	
	Bellegarde	140	Radio Cortex		
67	Strasbourg	141	Radio Bienvenue	101.5	
68	Mulhouse	142	Frequence Mulhouse	100.4	
	Colmar	143	Radio Colmar Pulse	101.0	
69	Lyon	144	Radio Leon	101.0	40
		145	Radio Onde Corsaire	93.0	
		146	Radio Contact	101.7	500
		147	Radio Bellevue	95.0	
		148	Radio Trait d'Union		
		149	Radio Ambiance		
		150	Radio Joufflu		
71	Châlon-s-Saone	151	Radio Châlon	100.3	
73	Chambery	152	Radio Locale Chambery	101.0	
		153	Radio Eleboré	102.0	
		154	Radio Shining	102.0	
75	Th.les Bains	155	Antenne Parisienne	104.0	15
	Paris	156	Arc en Ciel FM	96.5	
		157	B.B.X.	88.4	
		158	La Bulle		
		159	Canal 75	94.5	
		160	Capitale	89.2	
		161	Carol FM	102.6	
		162	Radio CFDT		
		163	Cite Future	94.0	
		164	Radio Ciddharta	98.3	
		165	Radio Cinetique	98.4	
		166	Clameurs	89.0	10
		167	Coeur de Paris	92.5	40
		168	Cocktail	99.0	
		169	Corsaire	98.1	
		170	Diva	98.7	
		171	Radio 2 (deux)	101.6	
		172	Decibel	105.0	
		173	Edgard	101.7	
		174	Forum	98.0	
		175	Free Son		
		176	Frequence Gaie	90.0	
		177	Generation 2000	88.4	
		178	Gilda la Radiopolitaine	91.0	
		179	Grand Angle	92.9	
		180	Gulliver	95.7	

Depto.	Localidad	Nº Emisora	MHz	W
75	Paris (cont.)	181 Ici et Maintenant	96.6	
		182 Imagio		
		183 Radio Ivre	88.8	
		184 Radio J (hebrea)	91.7	
		185 Jazz Land	98.6	
		186 Libertaire	95.4	1000
		187 Lutèce	90.0	
		188 Logos		
		189 Lumière 101	101.0	
		190 Metropole	91.9	
		191 Mega 1'0	103.7	
		192 Média des Autres		
		193 Fréquence Montmartre	94.9	100
		194 Montmartre	90.0	100
		195 Mystère	95.3	
		196 Musique		
		197 Les Nanas Radioteuses	100.4	100
		198 L'Ombre	103.8	
		199 Noctambule	90.6	
		200 Oblique FM	91.4	
		201 ONZ Debrouille		
		202 Paris Fm Fréquence 96.9	96.9	2000
		203 Pick Nick	102.8	
		204 Pom	99.2	
		205 Poste Parisien	102.5	
		206 Rital Italia	102.0	
		207 Seine		
		208 Service Orient	98.6	
		209 Spartacus	89.6	
		210 Soleil	98.2	200
		211 Temps Libre	100.0	
		212 Traffic		
		213 Tomato	94.2	
		214 Tournesol	90.8	
		215 Tropique	89.8	
		216 Vermeille		
		217 West	96.6	
76	Rouen	218 Radio Ephemere	101.0	
		219 Radio Amigos	100.0	
		220 Radio Vallée de Seine		
77	Brie	221 Radio Brie FM	91.3	
	Fontainebleau	222 Radio Star 2000	90.0	10
78	C. sur Seine	223 Radio Clementine	98.2	
	Le Chesnay	224 Radio Verte Ouverte	89.0	
	Les Mureaux	225 Radio Vallée de la Seine	101.7	100
	St. Germain Laye	226 Radio Saint Germain	95.0	100
	Versailles	227 Radio Télé Yvelines	103.4	

Depto.	Localidad	Nº	Emisora	MHz	W
80		228	Radio Gentiane	94.0	
		229	Radio Force 3	102.0	1
81	Castres	230	Radio Tam Tam	94.0	
		231	Radio Tarn Sud	97.5	
		232	Radio Crac	97.5	
		233	Radio Clabado	92.0	
		234	Radio Agora	93.0	
		235	Radio Martin Bidure		
		236	La Garde Freinet		
		237	Radio Spi		
84	Avignon	238	Radio des Papes	101.0	
		239	Radio Berlingot	101.0	
86		240	(sin nombre)	100.5	
87		241	(sin nombre)	88.8	
90		242	(sin nombre)	103.0	
91	Bures-s-Yvette	243	Radio Philemon		
	Brunoy	244	Radio Horizon	93.9	
	Longjumeau	245	Micro 91	91.7	
	Massy	246	Radio Santiag	102.4	
		247	Radio Massipal	102.5	
	Yerres	248	Radio Fil de l'Yerres	102.0	
92	Boulogne	249	Radio Activite	99.0	
		250	Radio Vertigue	91.0	
	Nanterre	251	Radio Caroline	91.5	
	Gennevilliers	252	Radio G	92.0	100
	I.les Moulineaux	253	Radio Fil Rouge	104.0	
	Garonne Colomb.	254	Occitanie RTV	105.0	
		"	"	CD-27.0	
	Montrouge	255	Radio Trans	91.7	
	Neuilly	256	Radio Neuillisme	95.0	
93	Neuilli-Plaisce	257	Radio 93	95.5	
	St Denis	258	Radio Ovni	92.5	
94	Charenton	259	Radio Alpha	103.0*	2000
	Créteil	260	Radio Créteil	94.0	100
	Font.sus Bois	261	Activ FM	95.5	40
	L'Hay les Roses	262	Radio Val	101.8	
95	Louvres	263	Radio Media	96.0	
	Montmorency	264	Radio Univers	102.7	
	Soisy	265	Radio Tilt	101.6	
	St Leu	266	Radio Bemol	96.3	

W = Potencia en Watios

* = Stereo (103.9')

CD = SW banda de 11 metros

v = Variable

FRECUECIAS POR ORDEN

<u>88.0</u>	<u>91.5</u>	<u>94.2</u>	<u>97.5</u>	<u>100.0</u>	<u>101.6</u>	<u>102.6</u>
112	251	213	48	111	171	161
<u>88.4</u>	<u>91.7</u>	<u>94.5</u>	84	211	265	<u>102.7</u>
157	184	4	231	219	<u>101.7</u>	264
177	245	159	<u>98.0</u>	<u>100.2</u>	17	<u>102.8</u>
<u>88.5</u>	255	<u>94.9</u>	59	9	42	203
<u>102</u>	<u>91.8</u>	193	174	<u>100.3</u>	146	<u>103.0</u>
<u>88.8</u>	10	<u>95.0</u>	<u>98.1</u>	26	173	53
52	<u>91.9</u>	226	169	123	225	78
183	190	256	<u>98.2</u>	125	<u>101.8</u>	105
241	<u>92.0</u>	<u>95.3</u>	210	151	262	107
<u>89.0</u>	27	195	223	240	<u>102.0</u>	134
67	68	<u>95.4</u>	<u>98.3</u>	<u>100.4</u>	8	139
166	96	186	164	142	14	242
224	233	<u>95.5</u>	<u>98.4</u>	197	15	259
<u>89.2</u>	252	22	165	<u>100.5</u>	24	<u>103.4</u>
160	<u>92.2</u>	257	<u>98.5</u>	69	25	227
<u>89.5</u>	40	261	64	76	28	<u>103.7</u>
215	<u>92.5</u>	<u>95.7</u>	<u>98.6</u>	<u>101.0</u>	30	191
<u>89.6</u>	167	180	185	19	37	<u>103.8</u>
209	258	232	208	20	49	198
<u>90.0</u>	<u>92.6</u>	<u>95.8</u>	<u>98.7</u>	33	51	<u>104.0</u>
41	70	79	170	71	55	11
60	<u>92.9</u>	147	<u>99.0</u>	80	94	77
176	179	<u>96.0</u>	127	85	100	114
187	<u>93.0</u>	263	132	86	104	155
194	62	<u>96.3</u>	168	93	133	253
202	87	266	249	101	135	<u>105.0</u>
<u>90.6</u>	145	<u>96.5</u>	<u>99.2</u>	108	153	172
199	234	124	204	143	154	254
<u>90.7</u>	<u>93.5</u>	156	<u>99.5</u>	144	206	
128	79	<u>96.6</u>	66	152	229	
<u>90.8</u>	<u>93.7</u>	181	74	189	248	
35	113	217	115	218	<u>102.1</u>	
214	<u>93.9</u>	<u>96.9</u>	<u>99.8</u>	230	36	
<u>91.0</u>	244	202	120	239	<u>102.2</u>	
63	<u>94.0</u>	<u>97.0</u>	<u>100.0</u>	<u>101.4</u>	75	
178	92	5	3	81	<u>102.3</u>	
250	112	39	29	<u>101.5</u>	89	
<u>91.3</u>	131	83	38	72	<u>102.4</u>	
221	163	88	46	103	246	
<u>91.4</u>	228	118	54	126	<u>102.5</u>	
200	230		90	141	205	
	260		97		247	

DIRECCIONES:

- 3 J. Paul Méry, 80 rue Fribault, Point-a-Pitre, Guadeloupe
- 5 Marc Allie, Le Diamant 97, Martinique
- 9 AIR, Avenue Colombo 8, 06000 Niza
- 10 Les Colines du Capitou, Av. Jeanne d'Arc, 06210 Mandelieu
- 15 Marie Fèvre, 46 rue d'Herbigny, St Léger, 10800 St Jn. des Lilas
- 16 c/o Simeon Kass, 10370 Villenauze
- 19 B.P. 509, 11105 Narbonne Cédex
- 29 La Charente Libre
- 39 Bernard Delage, Vitrac Bourg, 24200 Sarlat
- 40 B.P. 163, 24105 Bergerac
- 46 RNB, La Chapelle du Mur, 29234 Plouigneau
- 49 27 fgb. d'Auvergne, 30100 Ales
- 52 ADELE, 39 rue de Rome, 31000 Toulouse
- 53 4 rue de Vignemans, 31650 St. Orléans
- 55 21 rue Pouvillon, 31300 Toulouse
- 58 27 rue de l'Indépendance, 31800 St. Gandens
- 60 69 rue des Ayras, 33000 Bordeaux
- 63 B.P. 23, 33029 Bordeaux Cédex
- 75 22 rue de Brest, 35000 Brest
- 79 13 Avenue Danielle Casanova, 38130 Echirolles
- 81 Pierre Paré, B.P. 40, 40560 Vielle St. Giron
- 85 Mme Chadlier, 36 rue Claude Bouchard, 42300 Roanne
- 86 Maison du Peuple, Pce. Salvador Allende, 44600 St. Nazaire
- 88 Marie de St. Jean la Ruelle, 45140 St Jean
- 90 rue Casseneuil, 47300 Villeneuve sur Lot
- 96 rue de Drouin, 54000 Nancy
- 97 20 rue des Glacis, 54400 Longwy
- 100 28 rue François le Lévi, 56100 Lorient
- 101 Alain Jounet, 4 en Nexirue, 57000 Metz
- 113 23 rue Gusselet, 59000 Lille
- 114 263 rue de Pierre Legrand, 59000 Fives-Lille
- 122 Association Galaxy, 3 rue Ernest Lannoy, 62000 Arras
- 123 c/o C. La Josne, 5 rue du fer à cheval, 62000 Arras
- 124 81 Boulevard Jacquard, 62100 Calais
- 132 2 impasse d'Alsace, 64 Pau
- 139 Michel Lloiseltin, Rombleau, rue de la Sardanne, 66600 Rives-
- 141 c/o Simon Henry, 61 rue St Aloyse, 67100 Strasbourg /-altes
- 144 c/o CEP, 44 rue St. Georges, 69005 Lyon
- 153 81 fbg Redie, 75000 Chambéry
- 155 Etienne Guldez, 63 rue Amiral Mouchez, 75013 Paris
- 157 B.P. 233, 75065 Paris Cédex 18
- 160 18 Boulevard Soult, 75012 Paris
- 162 67 rue de Dunkerque, 75009 Paris
- 163 Mediicolor, 4 rue Beaubourg, 75001 Paris
- 165 19 rue des Poissonniers, 75018 Paris
- 166 20 rue Lacharriére, 75011 Paris
- 168 B.P. 20; 75660 Paris Cédex 14

170 24 rue des Thermophyles, 75014 Paris
 173 58 Boulevard E. Quinet, 75014 Paris
 175 12 rue Clavel, 75020 Paris
 176 B.P. 617, 92006 Nanterre Cédex
 178 15 rue d'Enghien, Paris
 179 4 Avenue Franklin Roosevelt, 75000 Paris
 180 8 rue Eugène Sue, 75018 Paris
 182 85 Boulevard de Port Royal, 75013 Paris
 183 Adri, 37 Avenue Gambetta, 75020 Paris
 184 89 Avenue du Gal. M. Bizot, 75012 Paris
 185 24 Cite des Fleurs, 75017 Paris
 186 c/o rue Arrelot, 75011 Paris
 187 54 rue de Clichy, 75009 Paris
 188 4 impasse de L'Astrobale, 75015 Paris
 190 60 rue de Provence, 75009 Paris
 192 5 impasse Papincourt, 75011 Paris
 193 20 rue Caulaincourt, Paris 17-eme
 194 19 rue Burq., 75018 Paris
 195 12 Boulevard de Picpus, 75012 Paris
 197 84 rue des Tanneries, 75013 Paris
 198 5 rue Pétion, 75011 Paris
 199 26 Avenue des Gobelins, 75013 Paris
 200 86 quai de Jemmapes, 75010 Paris
 201 94 22 Boulevard de Neuilly, 75012 Paris
 203 8 rue de la Prévoyance, 75019 Paris
 204 8 rue Dulac, 75015 Paris
 205 Poste Parisien, 116 bis Av. des Champs Elyssées, 75000 Paris
 206 ACI, 1 Carrefour de l'Odeon, 75006 Paris
 207 12 Avenue de la Grande Armée, 75017 Paris
 208 RSO, 44 rue Parean, 75014 Paris
 209 7 rue Servandoni, 75006 Paris
 210 35 rue Stephenson, 75018 Paris
 211 16 rue de Verbois, 75003 Paris
 212 221 rue La Fayette, 75010 Paris
 213 36 rue Lacépède, 75005 Paris
 216 12 rue Vignon, 75009 Paris
 217 274 rue Saint Honoré, 75001 Paris
 222 B.P. 528, 77304 Fontainebleau Cédex
 223 Mairie de Sartrouville, 78500 Sartrouville
 224 B.P. 28, Le Chesnay 78550
 225 Mairie des Mureaux, 78130 Les Mureaux
 227 Routes de Toussu, 78000 Buc
 229 Eric Dadian, Chemin Rural 167, ruoil Malmaison 92500
 238 RLA, B.P. 73, 84006 Avignon
 242 ASS. Nektar, 2 rue Dauphin, 90000 Belfort
 243 8 villa des Bois, 91440 Bures sur Yvettes
 244 B.P. 76, 91802 Brunoy Cédex
 249 46 rue Esandier, 92100 Boulogne

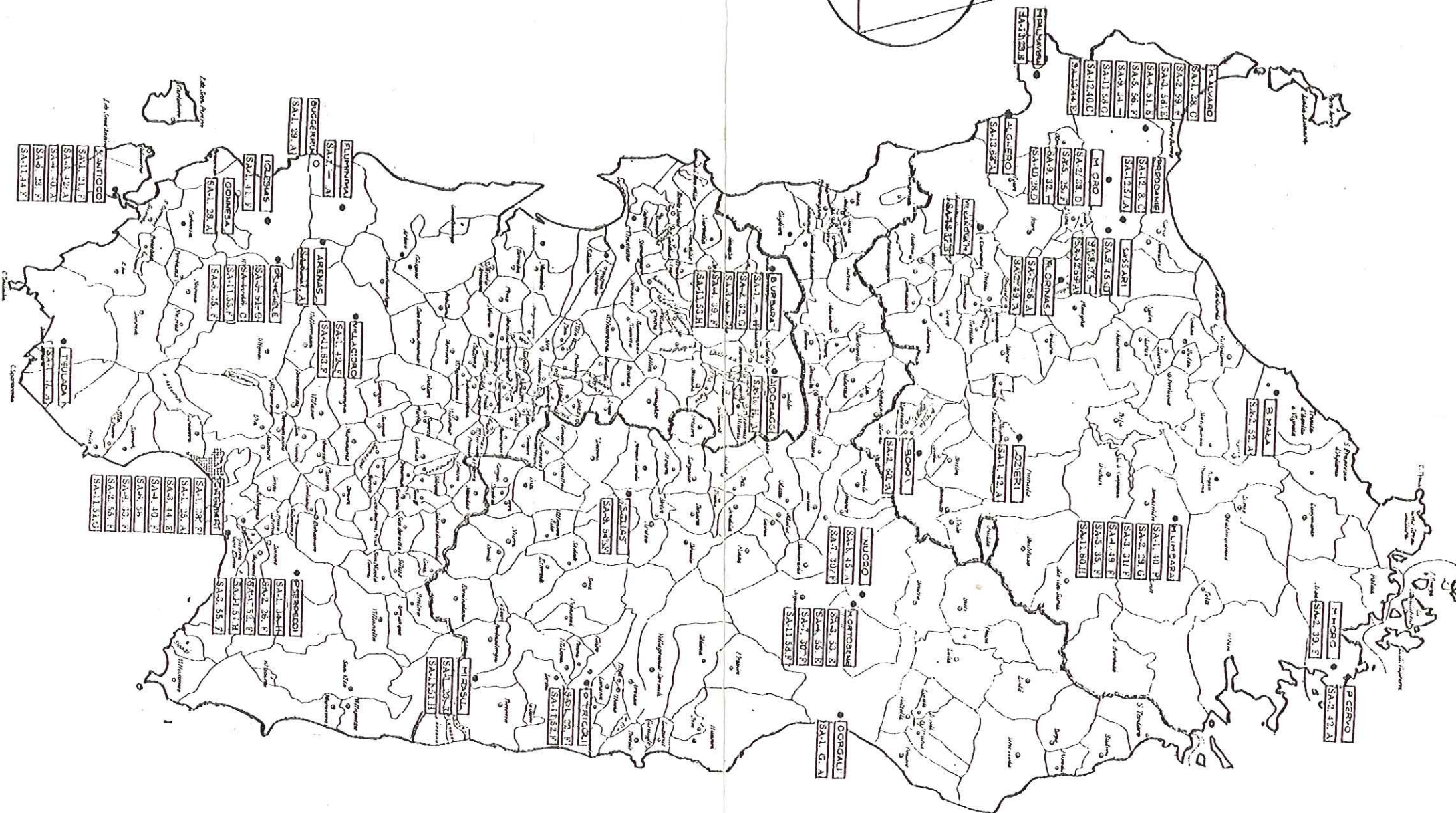
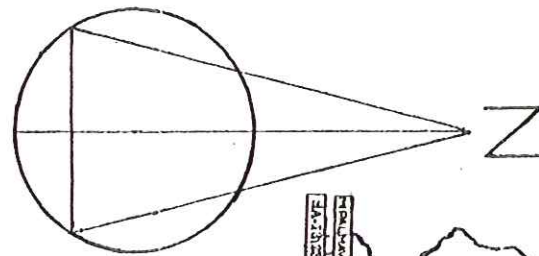
200 23 rue des Logs Près, 92700 Boulogne
 252 Mairie de Gennevilliers, 92230 Gennevilliers
 253 6 rue Marc Edouard, 92190 Meudon
 254 France Coraille 34 bis Boulevard de la Rep. 92250 La Garenne
 255 1 Place J.Ferry, 92120 Montrouge
 256 Ch Counturier, 22 rue d'Orléans, 92200 Neuilly
 257 François Lurot, 13 rue Alfred Ottino, 93400 St Ouen
 258 rue de la Liberté, 93526 St Denis
 261 6 rue des Ormes, 94120 Fontenay sus Bois
 262 2 rue Pierre Brossellette, 94240 L'Hay - Les Roses
 264 4 rue du Bois, Jacques Bât, 95600 Eaubonne
 266 Didier Krajnc, 72 rue Paris, 95320 St Leu

TELEFONOS:

3	590-820611	79	76-096792
5	596-764097	80	76-095636
9	93-819754	87	40-720896
13	24-290975	90	708535
15	25-255054	97	83-2241029
16	25-213350	98	83-205508
19	60-323862	100	97-370404
20	65-601328	104	8-7752200
26	42-450052	106	1-2774363
27	923929	109	21-272242
29	45-689090	114	20-560025
30	46-442893	119	20-769204
34	95-311369	127	351747
35	80-714152	131	59-022278
37	96-295317	141	88-324848
40	53-577622	153	694402
42	81-821380	159	8876111
45	37-463866	161	2727627
46	98-790438	163	2771512
47	98-462393	166	5891989
48	98-464177	175	6078081
49	66-857090	180	7625624
50	66-641377	184	2729090
52	61-232629	190	5266401
53	61-202088	197	2339544
54	61-624000	200	3712100
55	61-493157	203	2393475
56	61-263096	208	6710863
58	61-897815	209	3542681
60	56-481679	223	914827
75	99-542978	249	8257336
76	76-224432	257	2583309
77	76-086654	266	9600096



EMISORAS Y REPETIDORES DE LA TELEVISION PRIVADA EN LA ISLA DE CERDEÑA (ITALIA)



TELEVISION PRIVADA EN ISLA DE CERDEÑA

- | | |
|--|--|
| SA-1 Videolina
Via Martini 17
09100 Cagliari

Ch: 38 41 21 34
42 23 40 22 | SA-8 Teleradio Sardegna
Via Canepa 9
09100 Cagliari

Ch: 33 54 |
| SA-2 Tele Costa Smeralda
Studi Cannigione
07021 Arzachena

Ch: 39 71 29 69
32 59 33 22
26 55 | SA-9 RTF Radio Tele Finsar
Viale Umberto 26-52
07100 Sassari

Ch: 75 32 34 |
| SA-3 B1B1S1
Via Lamarmora 157
09100 Cagliari

Ch: 55 44 31 50
53 51 44 | SA-10 Tele Giovane
Palazzo Grattacielo Vecchio
07100 Sassari

Ch: 20 |
| SA-4 La Voce Sarda
Via Canolles 122
09100 Cagliari

Ch: 40 52 39 49
51 55 46 | SA-11 Sardegna TV
Via Martini 17
09100 Cagliari

Ch: 51 57 53 60
58 52 63 55
44 |
| SA-5 Etere TV
Via Emilio Lussu 7
07100 Sassari

Ch: 25 35 45 56 | SA-12 Tele Obbiettivo
Corso Vittorio Emanuele 124
07100 Sassari

Ch: 69 57 40 0 |
| SA-6 RTV della Sardegna
Via Concio 6
09016 Iglesias

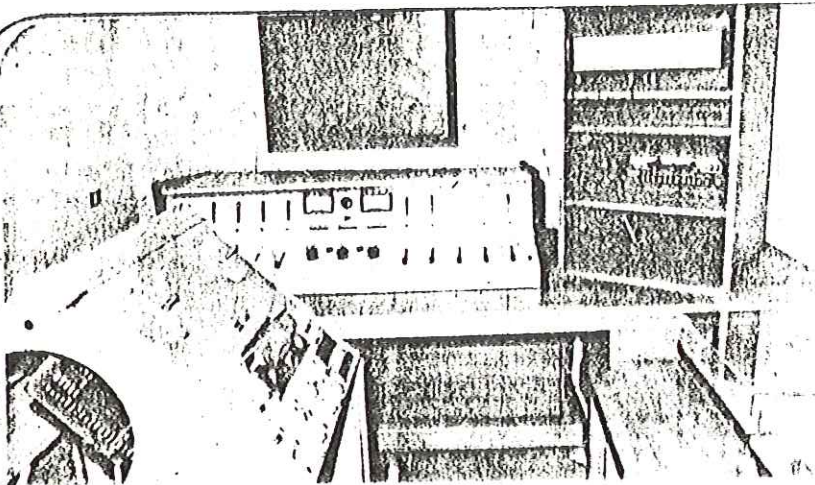
Ch: 35 23 50 37 | SA-13 Tele Riviera Corallo - TRC
Via Vittorio Emanuele 17
07041 Alghero

Ch: 63 20 37 44 |
| SA-7 Tele Isola
Via Iglesias 35
08100 Nuoro

Ch: 30 | SA-14 N.B.C. Radiotelevisione
Via Arrigo Solmi 37
09100 Cagliari

Ch: 62 |

En el mapa anterior figuran las localizaciones exactas de cada uno de los emisores y reemisores. En esta lista constan solamente los canales de potencia superior a 10 watts.



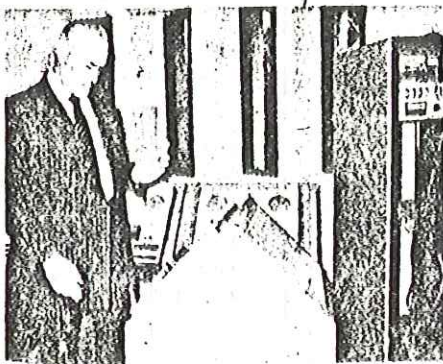
Esta es parte de los estudios que, en la calle Miguel Claro, tiene instalados la Universidad de Chile.

Universidad de Chile Lanza Su Radio F.M. en Onda Cultural

Hace muchos años la Radio de la Universidad de Chile era uno de los puntales de las emisoras culturales nacionales. Después de su desaparición, muchos ansaban que volviese a salir al aire. Y el proyecto de lanzarla de nuevo al aire, se comenzó a gestar dentro de la casa de estudios.

Como no hay plazo que no se cumpla, este mes, el día 19 —aniversario de la universidad, se inaugurará con bombos y platillos, la emisora F.M. que dependerá de la Facultad de Artes del plantel.

De partida, porque es la única emisora en Chile cuyos estudios se ha diseñado —desde la construcción del edificio en adelante— de acuerdo a estudios de ingenieros de sonido expertos en la materia. Manuel Tronl, sonidista e ingeniero de audio —quien ahora está a cargo de otro proyecto de la universidad consistente en un centro audiovisual que daría cuenta de las actividades universitarias— nos dice estuvo a la cabeza de la instalación de todo el equi-



Santiago Pacheco, uno de los responsables de que todo esté a punto para el 19 de noviembre.

po y de la construcción de todo el local.

—La nueva FM se implementó con un transmisor especial de gran potencia (diez K.W.) y, en general, con lo más nuevo que había en el mercado.

El proyecto global consta de dos partes, la emisora misma y una sala de soni-

do con proyecciones de importancia:

—A futuro, se contará con un estudio de grabación, el más grande de todo Chile y, con seguridad, uno de los más grandes de Latinoamérica. Yo estuve a cargo del diseño del proyecto y de la supervisión de la construcción de la sala —indica Tronl— pero

la instalación de los equipos será algo que la universidad verá más adelante.

LOS NUEVOS PROGRAMAS

La emisora, que podrá escucharse en el 102.6 del dial FM, tiene como director a Cristián Vergara, quien fuera funcionario de Radio Universidad de Santiago.

La idea de programación es tener emisiones fundamentalmente culturales, con 'múltiples programas' sobre las distintas ramas del arte y transmisión de conciertos, zarzuelas, música selecta en general en grabaciones originales y exclusivas.

Entre los programas destaca la idea de los 'Cuentos de Cabeceira', un espacio dirigido por Juan Pablo Donoso. Actores chilenos de primera categoría pondrán en su voz cuentos de autores Jorge Borges, Julio Cortázar, Oscar Wilde, María Luisa Bombal, Guy de Maupassant, Baldomero Lillo, Marta Brunet y muchos otros autores nacionales.

REPARTO DE CANALES PARA EMISORAS DE LA BANDA II (FM 88-108)

2	87.5	15	91.4	28	95.3	41	99.2	54	103.1	67	107.0
	87.6		91.5		95.4		99.3		103.2		107.1
	87.7		91.6		95.5		99.4		103.3		107.2
3	87.8	16	91.7	29	95.6	42	99.5	55	103.4	68	107.3
	87.9		91.8		95.7		99.6		103.5		107.4
	88.0		91.9		95.8		99.7		103.6		107.5
4	88.1	17	92.0	30	95.9	43	99.8	56	103.7	69	107.6
	88.2		92.1		96.0		99.9		103.8		107.7
	88.3		92.2		96.1		100.0		103.9		107.8
5	88.4	18	92.3	31	96.2	44	100.1	57	104.0	70	107.9
	88.5		92.4		96.3		100.2		104.1		108.0
	88.6		92.5		96.4		100.3		104.2		
6	88.7	19	92.6	32	96.5	45	100.4	58	104.3		
	88.8		92.7		96.6		100.5		104.4		
	88.9		92.8		96.7		100.6		104.5		
7	89.0	20	92.9	33	96.8	46	100.7	59	104.6		
	89.1		93.0		96.9		100.8		104.7		
	89.2		93.1		97.0		100.9		104.8		
8	89.3	21	93.2	34	97.1	47	101.0	60	104.9		
	89.4		93.3		97.2		101.1		105.0		
	89.5		93.4		97.3		101.2		105.1		
9	89.6	22	93.5	35	97.4	48	101.3	61	105.2		
	89.7		93.6		97.5		101.4		105.3		
	89.8		93.7		97.6		101.5		105.4		
10	89.9	23	93.8	36	97.7	49	101.6	62	105.5		
	90.0		93.9		97.8		101.7		105.6		
	90.1		94.0		97.9		101.8		105.7		
11	90.2	24	94.1	37	98.0	50	101.9	63	105.8		
	90.3		94.2		98.1		102.0		105.9		
	90.4		94.3		98.2		102.1		106.0		
12	90.5	25	94.4	38	98.3	51	102.2	64	106.1		
	90.6		94.5		98.4		102.3		106.2		
	90.7		94.6		98.5		102.4		106.3		
13	90.8	26	94.7	39	98.6	52	102.5	64	106.4		
	90.9		94.8		98.7		102.6		106.5		
	91.0		94.9		98.8		102.7		106.6		
14	91.1	27	95.0	40	98.9	53	102.8	66	106.7		
	91.2		95.1		99.0		102.9		106.8		
	91.3		95.2		99.1		103.0		106.9		
Ch	MHz	Ch	MHz	Ch	MHz	Ch	MHz	Ch	MHz		

1) NOTICIAS DE ESPAÑA

Nacional.

R-3 SERA R.MUNDIAL'82.

Madrid.- El Consejo de Admón. de RTVE acordó aprobar la creación del servicio de R.MUNDIAL'82, a través de la estación de FM R-3 de RNE, destinado a los visitantes extranjeros y españoles que vengan a presenciar personalmente las diferentes fases del Campeonato Mundial de Balompié. En resumen, la intención de R.MUNDIAL'82 es dar información de los diferentes acontecimientos que se produzcan. Durante 15 horas de emisión, RM'82 efectuará una selección de música, información con crónicas de emisoras extranjeras, comunicados de la organización del Mundial y avisos de Protección civil. Transmitirá en cinco idiomas: castellano, alemán, francés, inglés y, posiblemente, portugués. Estas emisiones se podrán sintonizar en las áreas de cobertura normal de R-3.

(Jorge Presas)

R-16, CASI EN EL AIRE.

Madrid.- Como complemento a la información dada en MAF-1, hay que notificar que R-16 comenzará a funcionar en marzo de este año.

(Jorge Presas)

Andalucía.

R.JEREZ CAMBIO QRG.

Jerez.- R.JEREZ emite ahora en la frecuencia aproximada de 97.9 Mhz. Antes lo hacía en 98.5 Mhz.

(Pedro Mofino)

ACERCA DE RCE-MARBELLA.

Marbella (Málaga).- R.COSTA DEL SOL INTERNACIONAL (no R.MARBELLA INTERNACIONAL) emite en 87.6 Mhz (no en 88 Mhz).

(J.Luis Lozano)

R.CEUTA SE NORMALIZO.

Ceuta.- R.CEUTA cesó sus emisiones de prueba en 88.5 Mhz y ahora emite normalmente.

(J.Luis Lozano)

MEJORAS EN R.POPULAR DE CORDOBA.

Córdoba.- R.P.CORDOBA ha incrementado su potencia y planea introducir el sonido estereofónico en un futuro próximo. Sus programas son musicales y emite en 87.6 Mhz.

(Fco. Roldán)

Baleares.

SEIS TX-FM PARA LAS BALEARES.

Palma.- Se sabe que a las islas Baleares le han correspondido 6 de las 120 licencias concedidas recientemente, 4 para Mallorca, una para Ibiza y otra para Menorca. 3 de las 4 empresas mallorquinas agraciadas son: la Compañía Balear de Radiodifusión, de la que Editora Balear S.A., propietaria de "Diario de Mallorca", posee el 60% de las acciones y en la que también participan

Feliciano Fuster, presidente de GESA (Gas y Electricidad, S.A) y el escritor Baltasar Porcel con el 40% restante; Última Hora S.A, y el R.C.Mallorca.

("Diario de Mallorca" y "Última hora"/P.Morino)

Cataluña.

R.OLOT, PARA EL AYUNTAMIENTO.

Olot (Gerona).- El ayto de Olot ha adquirido el 50% de las acciones de la Sociedad Propietaria de R.OLOT, que fue fundada a finales de los 50 como emisora de la cadena del Movimiento. Hace unos años pasó a ser una estación privada, constituyéndose una S.A. en la que estaban representados el propio ayto y particulares en proporciones muy divididas y minoritarias.

(Jorge Presas)

R.PONENT YA ESTA LISTA.

Miralcamp (Lérida).- R.PONENT emite ya normalmente en régimen de cooperativa. Del 21-12-1981 al 20-1-1982 emitió en fase de pruebas. Hoy se puede captar entre 102 y 103 Mhz con sonido estereofónico. La emisora ha sido solicitada a nivel comarcal y está respaldada por representantes de 32 aytes de las comarcas de L'Urgell, Les Garrigues, El Segrià y La Noguera ("vuitena vegueria"). Los estudios y antenas están localizados en Miralcamp (Lérida), la programación será en catalán y se presente como una nueva alternativa radiofónica. Funciona con 1 kw y el presupuesto inicial se eleva al millón y medio de pesetas. También participan en el proyecto asociaciones culturales.

(Silverio Gómez y Jorge Presas)

NUEVAS LIBRES COMERCIALES.

Barcelona-Sarrià.- Durante los días 25 y 27 de diciembre del pasado año se pudo escuchar en 104 Mhz una estación con el indicativo de R.SARRIA, radiando música, cuentos infantiles, noticias del barrio de Sarrià. Su señal, que fue muy débil, no se ha vuelto a escuchar.

(M.Sorribas)

Barcelona.- Una nueva emisora libre, R.PALOMA, ha iniciado sus emisiones sobre los 102.55 Mhz.

(Fco. Rubio)

ACERCA DE OTRAS LIBRES COMERCIALES.

San Cugat del Vallés (Barcelona).- R.VALLÉS, que emite en FM monofónica de 100 Mhz, tiene sus estudios y centro emisor en Carretera de Cerdanyola nº 24 de Sant Cugat. Es una emisora comercial que emite las 24 horas y proyecta aumentar su potencia próximamente.

(M.Sorribas)

Rubi (Barcelona).- R.AZUL ha trasladado sus equipos emisores a una masía de las afueras de Rubí, al igual que lo hiciera R.M.RUBÍ, con intención de anular las interferencias que producía en los televisores de la localidad.

(M.Sorribas)

MEJORAS EN R.ARENYS.

Arenys de Mar (Barcelona).- R.ARENYS, decana entre las emisoras municipales, presentó una nueva programación cuando proyectaba renovar sus equipos emisores en enero. Emite en 91.2 Mhz con sonido monofónico. Tiene sus estudios y centro emisor en el Mercado Municipal de la localidad. Su TF es el 792 06 93.

(M.Sorribas)

ACERCA DE R.CALDES.

Caldes de Montbui (Barcelona).- R.CALDES, emisora municipal de la localidad, emite en 102 Mhz. Su programación suele extenderse de lunes a viernes desde las 21h, los sábados desde las 15h y los domingos desde las 12h, siempre hasta medianoche, hEA.

(M.Sorribas)

UNA RELIGIOSA ENTRE LAS LIBRES.

Montserrat (Barcelona).- Desde el Santuario de Nuestra Señora de Montserrat en la montaña del mismo nombre, emite una emisora religiosa en 107 Mhz irradiando las misas matutinas en catalán. Es débilmente audible en Barcelona.

(J.R. Laborda)

Madrid.

NUEVA LIBRE EN MADRID.

Madrid.- Una emisora pirata operando en 101.7 Mhz sale al aire al mediodía con música y sin identificaciones.

(Pedro Sedano)

R.HOLA VOLVERA A EMITIR.

Madrid.- La emisora R.HOLA, que dejó de emitir al ser echada del local, volverá al aire próximamente. Sella en 102 Mhz.

(Pedro Sedano)

Valencia.

R.VILLENA Y LA SER.

Villena.(Alicante).- R.VILLENA, que emite en 87.8 Mhz, conecta con la SER en todos los servicios informativos de la citada cadena, por lo que cabe pensar que pertenece o está asociada a ella.

(Pedro Morfino)

#####

2) NOTICIAS DE EUROPA

Albania.- ESTE PAIS YA TIENE FM.

Un DX-ista checo, desde la frontera albano-yugoslava, tuvo ocasión de escuchar el Servicio Local en 67.8 y 70.1 Mhz y el S.Exterior en 66.3, 66.8, 69.4 y 87.5 Mhz. Es decir, se usan frecuencias de la OIRT, pero también de la CCIR (87.5), por lo que en próximos DX podremos escuchar también a Albania en FM.

(T.A.V.-5)

Austria.- LA ORF EN POLACO.

Viena.- La ORF introdujo dos boletines de noticias, recientemente, de cinco minutos en polaco a las 0600 y 1815 GMT en su Servicio Regional (0-3) desde Viena en 97.9 Mhz.

(BDCMS)

Bulgaria: SOFIA EN FM OCCIDENTAL.

Sofía.- Un nuevo emisor en Sofía transmite el programa "HORIZON" también en 103.4 Mhz. Parece ser que con esta emisora, las radios de visitantes y diplomáticos del oeste serán reparadas. Para Europa Occidental éste es un paso sensacional. Ahora sobre 100 Mhz podremos escuchar Bulgaria en FM. (T.A.V.-5)

Francia.

NUEVO CENTRO EMISOR DE TDF EN FM.

Es muy probable que los programas de "France Musique" en 92.2 Mhz, "France Inter"/"France Regions-3" en 100.2 y "France Culture" en 102.2 Mhz provengan de un mismo centro emisor de reciente construcción, sito en el mediodía francés o en la francesa isla de Córcega. (Pedro Moñino)

MAS ACERCA DE LA LEGALIZACION DE LAS LIBRES.

París.- El gobierno socialista francés ha cambiado el panorama radiofónico al legalizar las radios libres, con la condición de que pertenezcan a organizaciones no lucrativas con la limitación de difundir programas en FM solamente. Las emisoras libres, por tanto, no podrán emitir publicidad y su máximo de cobertura estará limitado a los 30 kms. El decreto del gobierno francés trata de legalizar la existencia de las radios libres y de compatibilizar su actuación con el monopolio estatal de radio y TV, muy común en Europa. Los actuales concesionarios de estas emisoras tendrán que solicitar autorización del Primer Ministro y de una Comisión que vigilará las peticiones.

(BBC-DX vía Latinoamérica-DX)

EL EMISOR MAS ALTO DEL MUNDO.

Mont Blanc.- Desde el 8-11-1981 a las 0001, h. francesa, funciona el emisor más alto del mundo en 103.5 Mhz con sonido monofónico. Se llama R.MONT BLANC (RMB) y está situada en una de las laderas del pico del mismo nombre, rodeada de glaciares. Trabaja las 24h y se prevé pasar pronto a emitir en estereofonía.

(M.Comerzana)

R.TOMATE PIDE REPARTO RACIONAL.

París.- R.TOMATE, radio libre parisina en 94.2 Mhz, que emite desde hace medio año, se queja de las interferencias producidas por sus vecinos más potentes: R.SHALOM, R.COMMUNAUTE y R.COSMOS, les pide que se desplacen y también solicita al gobierno que clarifique la cuestión de reparto de frecuencias entre las radios no comerciales y asociativas (emisoras libres) de la capital parisina. (Silverio Gómez)

LOS JUDIOS DE PARIS TIENEN SU EMISORA.

París.- "La radio de las comunidades judías de la región parisina" emite desde el 1-11-1981 en 94.4 Mhz. Creada bajo la égida del Fondo Social Judío Unificado, esta emisora emite en

directo de domingo a jueves desde las 18 a las 24h y los sábados a partir de las 20h. (Silverio Gómez)

ULTIMA EMISORA LIBRE DE PARIS.

París.- Según "France Inter", la última estación local que ha aparecido en el Gran París es R.TONE EIFFEL. También informó que operan una docena de estas emisoras en Francia. (DNCMS)

Mónaco: 4 PROGRAMAS EN FM.

Montecarlo.- R.MONTECARLO (RMC) emite en la actualidad 4 programas distintos en la banda de FM:

- Uno bajo el indicativo de "Côte d'Azur" dedicado a la música ligera en general, en 90.3 y 95.4 (ó 95.17) Mhz.
- Otro bajo el indicativo de "Frequence Rock" dedicado a dicho tipo de música, en 93.5 Mhz. También se identifica por la QRG.
- Otro bajo el indicativo de "Emission Clasique", en 102.85 Mhz.
- Y un último programa, sin indicativo específico, dedicado a temas generales y en el que no falta la música. Es una retransmisión del programa de Onda Larga y se emite en 98.5 y 103.8.

(S.Gómez, J.R.Laborda y P.Moñino)

Noruega: PEQUEÑA EMISORA EN JAN MEYEN.

Jan Meyen.- En la Costa de Jan Meyen está operando una estación de FM las 24h con 15 w en 88.4 Mhz, que retransmite la señal de NRK-Vigra (630 khz). El emisor está localizado en la estación meteorológica de Trollsetta y su dirección es: Jan Meyen Meteorological Station, 8013 Jan Meyen, vía Bodø Postkontor, N-8000 Bodø, Noruega. (DX Magazine)

Portugal: REFORMAS EN LA RDP-2.

Lisboa.- El 2º programa de la RDP fue reformado el año pasado. Ahora se denomina R.COMERCIAL y ha creado una cadena de emisoras en FM con programación distinta a la de Onda Media. Ha sido observada en 90.8, 92 y 99 Mhz, aproximadamente.

(Pedro Moñino)

Reino Unido.

NUEVAS EMISORAS DE LA IBA.

He aquí 3 de las últimas emisoras de la IBA que entraron en funcionamiento el año pasado:

- 96.3 Mhz R.WEST, 4th floor, Bush House, 72 Prince Street, Bristol, Inglaterra, BSI 4NU.
- 96.9 Mhz NORTH SOUND, 154 North Esplanade East, Aberdeen, Escocia, AB9 2FS.
- 97.5 Mhz CHILTERN RADIO, emitiendo para Luton y Bedford. Se desconoce su dirección por el momento. (SCDX)

PIRATAS LONDINENSES.

Londres.- Estas son algunas de las emisoras piratas que funcionan en la capital británica

90.2 R.ORION	92.4 R.INVICTA	92.8 R.TELSTAR SOUTH
90.2 R.ALPHA	92.4 R.SOUTH LONDON	94.0 LONDON FM
90.2 THAMESIDE R.	92.4 DDP RADIO	94.2 R.ZODIAK
90.5 R.SUBURBIA	92.6 PARKSIDE R.	94.4 UPTOWN RADIO
92.0 R.FREE LONDON	92.6 R.23 INTER...	96.3 R.VERONICA

(T.A.V.-5)

República Federal Alemana: SFB EN POLACO.

Berlín.- Desde el 24-12-1981, la SFB ("Sender Freies Berlin") ha estado emitiendo una información diaria en polaco de 2120 a 2150 GMT en 98.7 Mhz. (BBCMS)

Suecia: PROYECTADO EL 4º PROGRAMA.

Estocolmo.- R.SUECIA informó que próximamente habrá un 4º programa en Estocolmo, Gotemburgo y Malmö el próximo otoño, como resultado de la cooperación entre Sveriges Riksradio AB y Sveriges Lokalradio AB. (BBCMS)

Suiza: EMISORAS PIRATAS.

Esta es la lista de emisoras piratas de este país:

R.BLACK JACK (Zurich Obersee) 100-104 Mhz,
R.H2O (Zurichsee) 101.9 Mhz -- R.JEANETTE (Zurich) 101 Mhz
R.INTERNATIONAL (Zurich) 102.1 Mhz - R.TIGRA (Zurich) 103 Mhz
R.JUPITER (Zurich) 103 Mhz - R.OMEGA (Winterthur) 101-104 Mhz
R.PRESIONE (Zurich) 102 Mhz - R.TOPAS (Zurichsee) 100-104 Mhz
(T.A.V.-5)

~~~~~

### 3) NOTICIAS DE AFRICA

#### Egipto: TAMBIEN EN FM.

El Cairo.- La agencia egipcia de noticias informó que ha sido completada la primera emisora de radio en FM y sonido estereofónico. (BBCMS)

~~~~~

4) NOTICIAS DE ASIA

Turquía:-

Nuevas emisoras de 30 kw para la TRT-3: 90 Kayseri, 90.8 Samsun, 93.6 Izmit-Adapazarı y 94.4 Amasya. La TRT-2 emite en FM en Estambul. La radio de la policía emite con 50 w en 92. Todas las frecuencias en Mhz. (T.A.V.-5)

1) NOTICIAS DE ESPAÑA

Nacional.

NUEVO PROYECTO DE TV PRIVADA.

Madrid.- La abogada Rosa Posada, ex-secretaria de Estado para la Información, aparece como representante legal de una nueva iniciativa de tv privada, TELEVISION INDEPENDIENTE, S.A., tras la que hay intereses de Nicolás Franco Pascual de Pobil y de algunas empresas norteamericanas. La sociedad, constituida hace sólo unos meses, trata de presentarse ante el Tribunal Constitucional como "agente coadyuvante" en el recurso de amparo presentado en su día por ANTENA-3, S.A.

("Ultima Hora" vía P.Moñino)

REPARTO DE CANALES: COMPETENCIA DE LA ADMINISTRACION.

Madrid.- El plan de Estocolmo acordó la limitación de potencia de los centros emisores próximos a otros estados. Este acuerdo lo que pretende es evitar las interferencias entre las señales de las TVs de países vecinos. Sin embargo, el citado plan nada tiene que ver con el reparto de frecuencias entre las emisoras privadas, corresponde a la Admón. española ese reparto, porque es la propietaria de dichas frecuencias.

("Ultima Hora" vía P.Moñino)

LA TV PRIVADA, EN LA RECTA FINAL.

Madrid.- El Tribunal Constitucional se pronunciará próximamente sobre la legitimidad del establecimiento en España de emisoras privadas de TV. Como se recordará, ANTENA-3, S.A., interpuso un recurso ante la Audiencia Nacional al no recibir contestación del Mº de la Presidencia. A la espera de que se produzca la citada sentencia, casi todos los solicitantes de TV privada estudian y preparan sus planes técnicos para empezar a funcionar en cuanto el Consejo de Ministros apruebe el decreto que ha de elaborar el Gobierno. Según el Servicio Empresarial de Noticias, cada emisora que pretenda tener una cobertura del 60% del territorio nacional tendrá que abordar una inversión de 3.000 millones de ptas. En estos momentos, los promotores que han entregado solicitud en el Mº de la Presidencia superan el nº de 30, sin embargo, sólo unas cuantas sociedades piensan emitir para ese 60%, el resto pretende una menor cobertura y muchos emitirán para una sola provincia.

("Ultima Hora" vía P.Moñino)

Andalucía: CIRCUITO REGIONAL TVE.

Desde Sevilla y por la correspondiente red de emisores y repetidores se emiten unos programas en circuito cerrado para la región andaluza, con arreglo al siguiente esquema: de lunes a viernes desde las 1415 a las 1500, los lunes de 1700 a 1800

y los miércoles también de 1700 a 1800, siempre h.española. La señal procedente de la emisora de Guadalcanal (Sevilla) por el canal 4 es visible en zonas de la provincia de Badajoz.

(Pedro Moñino)

Cataluña: CONSTITUCION DE LA EMPRESA "COMUNICACION".

Barcelona.- En la 2ª quincena del mes de enero se celebró una reunión en Barcelona para la creación de la empresa "Comunicación". Sus propósitos son fusionar los periódicos "Correo Catalán" y "Avui" y crear una emisora de TV (y otra de FM) que abra las comarcas del Barcelonés, Vallés y Maresme. El grupo promotor está encabezado por el industrial y ex-presidente del F.C.Barcelona, Sr.A.Montal.

(M.Sorribas)

Extremadura: PROYECTADO EL CENTRO REGIONAL DE TVE.

El 28/1 tuvo lugar una comida de trabajo entre el director general de RTVE, Sr.Robles, y el presidente de la Junta de Extremadura, Sr.Bermejo. Se trató el tema de la construcción del Centro Regional de TVE y se nombró un delegado.

(RNEx vía P.Moñino)

Madrid: LA NUEVA TORRE DE TVE Y EL MUNDIAL.

Madrid.- La nueva torre de TVE se utilizará durante el Mundial como centro nodal, es decir, será el centro neurálgico de las telecomunicaciones de radio y TV. En una de las plantas estarán instalados los equipos de microondas de los enlaces fijos por donde se conectará con las estaciones cercanas de la red de RTVE y servirá como centro de gran parte de las transmisiones que se celebren en la capital de España.

("Tele-Radio" vía P.Moñino)

Navarra: EN MARCHA EL CENTRO REGIONAL DE TVE.

Pamplona.- El pasado año se puso en funcionamiento el Centro Regional de TVE que emite desde la capital navarra el informativo "Tele-Navarra" de 1430 a 1500 h.EA.

("Tele-programa" vía P.Moñino)

Valencia: TVE REGIONAL.

Observado un px regional, durante el trayecto en buque de Valencia a Palma, a las 1730 h.EA del lunes día 8 de enero. Muy probablemente empezó a emitirse a las 1700 desde Valencia para toda su zona de cobertura.

(Pedro Moñino)

Varias zonas: PIRATAS EN EL AIRE.

Una serie de TVs piratas funcionan a partir de la medianoche. Emiten en el canal 8, zona centro; canal 16, norte, canal 32, sur, y canal 14, levante y Baleares. Sus programas son de todo tipo, con incluso películas eróticas. El canal 14 se ha captado en Hospitalet (Barcelona) con señal defectuosa.

("El Jueves", 15-1-1982)

Vascongadas: LA TV VASCA SE PREPARA.

El gobierno vasco ha adjudicado a la empresa "Equipos Electrónicos, S.A.", de la división de electrónica e informática del INI, el concurso para el suministro e instalación de transmisores de TV en UHF en los cuatro centros de emisión del País Vasco, que se hallan situados en los montes Ganeta, Oiz, Zaladiarán y Jaizkibel. Estarán equipados con 2 emisores de UHF y permitirán la cobertura de las 3 provincias. Entrarán en servicio a finales de este año. La experiencia constituye el primer paso a un ente regional, para instalar su propia red de TV al amparo del Estatuto de Autonomía. Dicha red será independiente de los actuales programas nacionales de RTVE, así como del futuro tercer canal que dicho ente público pondrá a disposición de las comunidades autónomas. ("La Vanguardia", 17-1-1982)

~~~~~

### 2) NOTICIAS DE EUROPA

#### Austria.- LA ORF-TV SE EXPANDE.

Nuevos emisores para el Tirol, según este cuadro:

| 1ª cadena | 2ª cadena | potencia en w | localización |
|-----------|-----------|---------------|--------------|
| E-7 h     | E-11 h    | 30            | Ventertal    |
| E-39 h    | E-47 h    | 120           | Zell/Ziller  |
| E-34 h    | E-42 h    | 180           | Gnacienwald  |

h = polarización horizontal.

(TAV-5)

#### Francia: CLAUSURADA TV PIRATA.

París.- La primera y única estación de TV pirata que emitió para París dejó de funcionar el 13-1-1982 como consecuencia de una decisión de la policía judicial. Desde su inauguración el 28-11-1981, CANAL 35 difundía emisiones desde Rueil-Malmaison (cerca de París) entre las 0000 y 0100 GMT y se recibía en zonas del oeste de la capital francesa. El material ha sido embargado y podría ser inculcado de un momento a otro parte del personal de la emisora. CANAL 35 programó variedades grabadas por una sociedad privada francesa que había efectuado ya algunos trabajos para las TVs francesa y norteamericanas.

(Silverio Gómez y Jorge Presas)

#### Italia: TV PARA TURISTAS ALEMANES.

Rivera Adriática.- Los turistas alemanes en la Rivera Adriática pueden ver ahora boletines de noticias de la ZDF ("Zweites Deutsches Fernsehen"). Los programas, originados en Rosenheim (Bavaria), son reflejados por un glaciar alpino (1) y son retransmitidos por la RAI para los germano-parlantes del Alto Adige. La autoridad local ha concedido derechos de retransmisión a la estación privada TELE-RIMINI, la que lleva la emisión, por microondas desde el Alto Adige al sur de Emilia Romagna.

("DX Magazine")

### 3) NOTICIAS DE AFRICA

Mauritania: LA TV, EN PUERTAS.

Nuakchott.- La TV llegará a este país del oeste saharauí gracias a un regalo del gobierno iraquí. El ministro de Información y Cultura iraquí ha firmado un contrato con una compañía francesa para la construcción de una estación de TV en la capital mauritana, como parte de su ayuda a "países hermanos". Iraq financiará la construcción y el equipamiento de la estación y los franceses entrenarán a técnicos mauritanos para su operación y mantenimiento.

(Latinoamérica DX)

~~~~~

RADIO ARENYS

LA DEGANA
DE LES EMISSORES
MUNICIPALS
DE CATALUNYA

F. M.
91.2 MHZ.



Programació Hivern 1981-82

TELEINFORME : La TV en Dinamarca

A estas alturas del año no resulta precisamente muy fácil el DX de TV pero bueno será el ir acumulando información de cara a los próximos meses de verano.

Durante el pasado año, en el verano, una de las estaciones mas frecuentes en nuestras pantallas fué la DANMARK RADIO, de la que se dió cierta información en Mundo DX así como su carta de ajuste.

La carta de ajuste de la Danmarks Radio es una carta de ajuste electrónica, los días de entre semana se emite generalmente desde las 08:00 AM hasta el cierre de emisiones. Los domingos y festivos se emite quince minutos antes de comenzar la emisión.

Danmarks Radio emite con polarización vertical desde los siguientes centros emisores:

Bornholm	VHF Ch 5	Fünen	VHF Ch 3
Kopenhagen	VHF Ch 4	Süd Seeland	VHF Ch 6
Süd Jutland	VHF Ch 7	West Jutland	VHF Ch 10
Alborg	VHF Ch 5	Arhus	VHF Ch 8

Recibiendo la señal de estos emisores existe una red de repetidores que emiten en polarización vertical excepto los de Kolding y Søndeborg que lo hacen horizontalmente.

Esbjerg	VHF Ch 9	Randers	VHF Ch 6
Fredericia	VHF Ch 11	Ringkøbing	VHF Ch 6
Frederikshavn	VHF Ch 8	Silkeborg	VHF Ch 6
Grena	VHF Ch 11	Skagen	VHF Ch 11
Hirtshals	VHF Ch 11	Svendborg	VHF Ch 9
Hobro	VHF Ch 7	Sæby	VHF Ch 7
Horsens	VHF Ch 6	Süd West Jutland	VHF Ch 7
Kollund	VHF Ch 9	Thisted	VHF Ch 8
Middelfart	VHF Ch 5	Varde	VHF Ch 11
Nykøbing		Vejle	VHF Ch 5
Seeland	VHF Ch 5	Sønderborg	VHF Ch 10
Kolding	VHF Ch 9		

Como podeis observar, en Dinamarca no se utilizan canales de UHF.

La QSL de esta emisora de TV, aparte de incluir casi todo lo aquí expuesto en inglés, alemán y francés, incluye un mapa del país con la localización de los centros emisores y repetidores, con indicación de la procedencia de la señal que retransmiten.

Tal QSL lleva, como es natural, el texto de la confirmación con indicación de fecha, hora GMT/UTC, y canal (Ch) utilizado.

La dirección a la que hay que dirigirse en caso de recibir DR TV es: Danmark Radio; TV Byen; DK 2860 SØBORG

y suerte en su caza Luis Segarra

