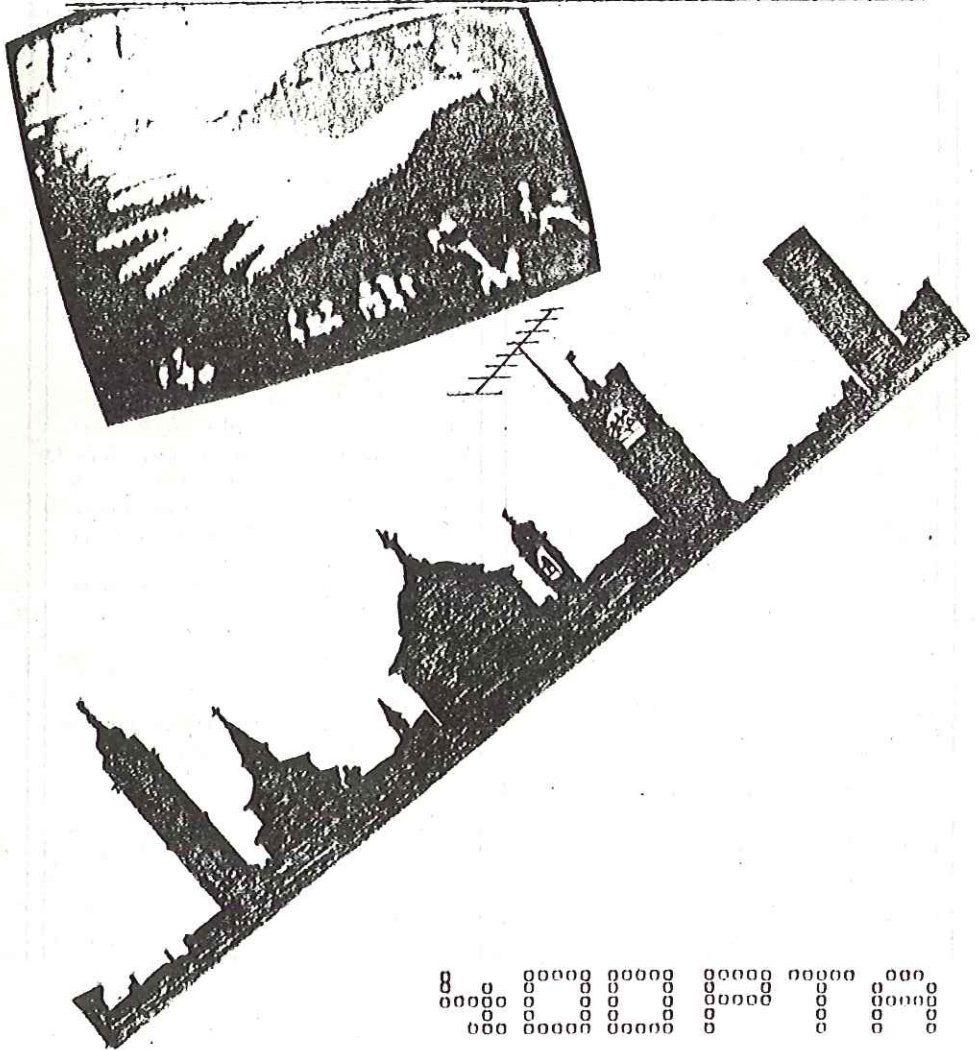


Boletín para Dioxistas de FM y TV-Septiembre 1982-Nº 5-Vol. I



ESTO ES MAF POR DENTRO

NÚMEROS ATRASADOS

MAF - 1 = 12pág = 50pta
 MAF - 2 = 40pág = 150pta
 MAF - 3 = 56pág = 200pta
 MAF - 4 = 80pág = 300pta
 MAF - 5 = 100pág = 400pta

Toda solicitud referente a la adquisición de MAF-5 a partir de su edición es considerada solicitud de número atrasado

EDICION NOVIEMBRE

La edición de Noviembre constituye el listado de las FMs existentes en España bajo la denominación de MAF-6. Toda información de última hora se ruega sea-nos enviada con la mayor urgencia, a JOSE RAUL!!!

CIERRE NUMERO SIETE

Todo envío que se desee sea publicado en MAF- 7 deberá estar enviado el día 30 de Noviembre. Para mejor ilustración de ese ejemplar es conveniente vuestro envío de QSLs, Adhesivos, Fotos DX o Fotos Regionales. A CARGO DE ENRIQUE !!!!!

REPRODUCCION

Se permite únicamente la parcial mencionando el origen, quedando prohibida la total.

TIRADA INICIAL

Primera Edición MAF - 5
 Ochenta ejemplares

EQUIPO DE REDACCION

Noticias: Pedro Moñino
 Creus 68
 Son Servera
 Mallorca

Logs FMyTV: Josep Monroig
 P.O.Box 23021
 Barcelona

Artículos: Modesto Martín
 AvD Valentín 2
 Segura de Toro
 Cáceres

DIRECCION

La dirección de MAF será asumida interinamente por:

Enrique Roca
 C/Cerámica, 1
 Barcelona 35

desde el uno de Octubre. Por lo tanto la edición de Noviembre será a cargo de José Raúl Laborda, y la siguiente, MAF-7 será a cargo ya de Enrique, y su función será asumida nuevamente por José Raúl a su regreso en Enero de 1984.

SUSCRIPCION MAF - 83

La suscripción del segundo año de MAF ha sido establecida en 1000 pesetas para España y 1500 pesetas para el resto del mundo. Ello es motivo del pequeño déficit de 1982, el gasto de correo no previsto, y el creciente intercambio internacional que estamos llevando a cabo. Quienes estén interesados en seguir recibiendo esta publicación: Giro Postal a nombre de José Raúl/ Enrique, según fechas (VER DIRECCION).

```

00000 0 0 0 0 0 000 0000 000 00000
00000 0 0 0 0 0 0000 00000 0 0 0 0
00000 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
00000 00000 0 0 0 0 0 0 000 00000

```

Portada	1
MAF por dentro	2
Sumario	3
Editorial	4 a 6
Umbria TV Privada	7 a 9
QSL	10 a 12
Dial Local	13 a 15
DX en TV y FM / ASE	16 a 18
Log Band II	19 a 35
Correcciones LB II MAF-4	36
DX FM Americano	37 a 39
Técnica	40
Listas de Emisoras	41 y 42
Anónimos	43 a 45
Radio Klara	46
Tele Tip	47
Tele SER	48
Ràdio Arrels	49 a 52
España Cafi	53 a 56
FM Francesa	57 a 60
4º Canal = Cine	61
Tele-foto	
Circuito Regional Aragonés	62 y 63
Nuevo logotipo RTVE	64 y 65
Foto-DX	
RAI TV por DX	66 a 68
Europa por DX	69 a 72
Sexo en el Aire	73
Información	
Frecuencia Modulada	74 a 92
Televisión	93 a 96
Estación DX	97 y 98
Ràdio Sant Fost	99
IBA: ETP 1	100!!!!

SEGUNDA CONFERENCIA ESPAÑOLA DE RADIOESCUCHA Y DICKISMO

Los días 10, 11 y 12 de Septiembre se celebra en Barcelo na la II CEREDX, en el Colegio Mayor SAN JORGE, calle Ma estro Nicolau nº13. En ella también tienen cabida todos los MAFiosos. La asistencia cuesta 700 pta, 1500 inclu - yendo comidas y cenas, 2000 en régimen de pensión comple ta. Para mayor información dirigios a los clubes DX

00000	0000	000	00000	00000	0000	000	000	0
000	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0
00000	00000	000	0	00000	0	0	0	00000

Estimados amigos, nuevamente en vuestras manos está el ya casi insuperable MAF en su número quinto. La redacción de MAF espera que sea de utilidad informativa y sirva también a incrementar el precario nivel técnico en que se encuentra la mayoría, razones ambas de que MAF continúe.

En el número anterior, y en esta misma sección de orden interno, se informó de algunos problemas que han dejado de serlo rápidamente. En principio José Raúl se irá a sufrir su mili a Vitoria, pero su puesto lo ocupará interinamente y con pleno poder Enrique Roca durante 1983. Este cambio de mando ha motivado también otros cambios a los que se aludirá más tarde. Esperamos que quien ocupe ahora la dirección merezca todo vuestro apoyo sin el que ahora MAF serían aún doce páginas, y ved en lo que se ha convertido: un macro-magazín de las comunicaciones en VHF y UHF (pronto SHF).

En realidad este número es el último del año en ser MAF en sí esto viene dado porque el número seis de noviembre constituirá un listado de estaciones de FM de todo el territorio español englobando libres, comerciales, municipales, nuevas licencias, extinguidas etc, llevado igualmente a buen término por los redactores de MAF a quienes, en el momento de su partida José Raúl les envía un cordial abrazo, les felicita nuevamente por su ingente labor que hasta aquí nos trajo y les alienta a que, en colaboración con Enrique y entre ellos, logren mejorar la calidad de cada uno de los números que aparecerán en el inminente ya año 83. Nuevamente os recordamos que Modesto Martín elaboró los artículos, Pedro Moñino nos compiló la sección de noticias de FM y TV, Pepe Monroig confeccionó la estadística de propagación, esto es, las secciones de LOG, el pequeño resto fué elaborado por José Raúl.





En cuanto a la parte cronofotográfica, MAF tuvo un déficit casi nulo al término de MAF-5 presente. La lista de Noviembre, por tanto será asuvida por la siguiente etapa.

Cuando la reducida cantidad de 500 pta ha permitido hacer todo esto, aunque con alguna penalidad, pensareis que todo puede seguir así.

Sin embargo se ha estimado oportuno doblar el importe de los abonos a fin de afrontar primeramente la edición del próximo número de Noviembre, en segundo para cubrir las mejoras en la redacción que usualmente se requieren así como una conveniente información

que les es necesaria para ... informar. También se cubre el creciente intercambio internacional con clubes y revistas dedicados igualmente a la FM y TV. Algunas mejoras, que no son todas, las podreis comprobar durante todo el 83, si el 83 nos es tón propicio como el presente, claro está.

A fin de no forzar demasiado la máquina que constituye la redacción de MAF, se ha acordado alargar la periodicidad a la trimes-tralidad, y la cantidad de información baja a 60 páginas aprox. en cada edición. Sin embargo toda información será una verdadera selección de entre todo el material del que se disponga.

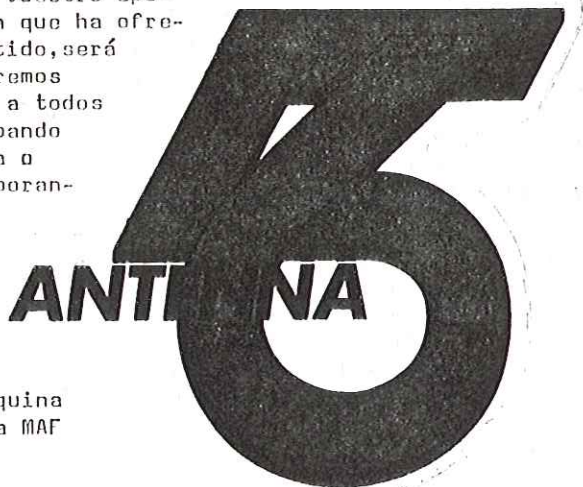
Como sabeis, MAF-82 fué una etapa, casi qu-mada, experimental y fundamentalmente una super-introducción. Todavía háy quien pregunta si es verdad que se pueden ver estaciones extranjeras de TV, la respuesta es categóricamente afirmativa. La segunda etapa o año II es también de carácter experimental pero ya más de rodaje que de introducción. Los más ya saben todos o casi todos los principios y secretos de esta variante del dioxismo y se les pide una mayor práctica y dedicación a fin de formar verdaderos cazadores-centinelas de esas bandas. Si todo sale como fué programado no dudaremos en editar ya en el 84 una revista-revista y en plan legal.

En página dos (MAF por dentro) ya se informa de cómo debe proceder aquel que verdaderamente esté interesado en este diexismo del futuro: enviar ya si es posible el importe del abono-83 mediante Giro postal a nombre de José Raúl Laborda. A partir del primero de Octubre el pago se hará a Enrique Roca Oller, el nuevo "Dire", Calle Cerámica número uno, en Barcelona distrito 35, y en esto tened mucho cuidado pues a partir de esa fecha José Raúl ya no estará en su habitual domicilio.

Se ruega que cualquier carta vuestra que requiera contestación vaya acompañada de un sobre franqueado con vuestra dirección en el ángulo inferior-derecho, pues el considerable número de cartas recibidas es uno de los motivos que ha roto fondos para la edición de la lista antedicha en el periodo de aplicación de las cuotas del año 82.

Un punto en el que se requiere vuestra colaboración más intensa es en lo referente a promoción del DX de FM y TV, y de MAF, no es con otro fin que el de elevar el número de abonados hasta una cifra mayor que permita un abaratamiento de las cuotas a corto plazo. Por esto os rogamos que en adelante los nuevos suscriptores nos informen de: de parte de quién nos escriben, o mejor quién los presenta a fin de tomar a quien más promocióne como abonado gratuito en el año siguiente.

Esperamos que las condiciones de permanencia o ingreso no sean demasiado pesadas a los bolsillos de algunos, y por ello, aquel que así lo desea podrá abonar la cuota en dos mitades: Diciembre y Junio, a principio de más como muy tarde, y cuanto antes mejor. Pero a todo esperamos que vuestro apoyo a esta publicación que ha ofrecido más de lo prometido, será innegable, y que podremos honrarnos de teneros a todos con nosotros participando de esta labor directa o indirectamente, colaborando con nosotros en todo momento y en definitiva engrasando continuamente estos engranajes que hacen girar y evolucionar a una máquina de redactores llamada MAF



Dirección

COME LEGGERE I DATI

Nelle colonne a fianco della cartina sono segnalate tutte le emittenti operanti nella regione con denominazione, indirizzo, telefono, elenco dei trasmettitori e dei ripetitori con l'indicazione dell'ubicazione, del canale e della potenza.

Ad ogni emittente abbiamo assegnato una sigla così composta: due lettere per indicare la regione ed un numero progressivo corrispondente alla emittente.

Questo è stato esclusivamente assegnato in base all'ordine con il quale abbiamo raccolto le informazioni e non a seconda dell'importanza dell'emittente.

Le varie ragioni sono così simboleggiate:

Val d'Aosta	VA	Emilia R.	EM	Umbria	UM
Piemonte	PE	Toscana	TS	Lazio	LA
Lombardia	LM	Marche	MA	Campania	CA
Liguria	LG	Abruzzo	AB	Calabria	CL
Veneto	VE	Molise	ML	Sicilia	SC
Friuli V.G.	FR	Puglia	PU	Sardegna	SA
Trentino A.A.	TR	Basilicata	BA		

All'interno della carta geografica in prossimità delle varie postazioni dei trasmettitori vi sono: il nome della località e quindi i ripetitori installati in quel punto. Ognuno è segnalato dalla sigla dell'emittente (le due lettere più il numero, es. LM-23) quindi il canale di emissione (un numero per i canali UHF o una lettera per quelli VHF), infine una lettera ad indicare la potenza in Watt del ripetitore.

A = 0 + 5	E = 50 + 100 W	I = 3000 W
B = 5 + 10 W	F = 100 + 200 W	L = 5000 W
C = 10 + 20 W	G = 500 + 1000 W	M = oltre
D = 20 + 50 W	H = 2000 W	

ITALIA DELLE TV PRIVATE

UMBRIA

UM-1

TELELIBERA PERUGIA
Piazza Michelotti, 3/A
06100 Perugia
Tel. 075.66771-66762

Ripetitori e TX	Canali	Watt
Cascia	—	10
Gubbio	—	10
Guadalupe Tadino	—	10
Casprase	40	50
Michelangelo	61	400
M.te Maritano	27	100
Giano dell'Umbria	63	400
Colle Pino - Spello		
S. Vito in Montebello		

UM-2

TELE AIA
Via XX Settembre, 130
06100 Perugia
Tel. 075.28155-29262

Ripetitori e TX	Canali	Watt
M.te Peglia	32	1000
M.te Lufano Gubbio	38	20
M.te Calcarone	46	100
Volta Faggeta		
Casprase	55	200
Michelangelo	26	20
M.te Pozzoni-Cascia	51	200
Loc. Miranda-Terni		

Loc. Miranda-Terni	28	200
Brufa	D	0.8
M.te Maritano	42	400
Massa Maritana	40	1200
M.te Maritano	61	5
Colle Pizzuto		
S. Patrignano	48	1.5
Città di Castello	42	20
Loc. M.le		
La Guardia	44	200
M.te Maggio	48	1.5
Guadalupe Tadino	34	200
S. Anna Umbertide	65	200
S. Florio-Pila	26	400
M.te Malbe-Ortigliulo	61	10
M.te Malbe-Ortigliulo		
Perugia		

UM-3

UMBRIA TV
Piazza Danti, 11
06100 Perugia
Tel. 075.25610-25240-29239

Ripetitori e TX	Canali	Watt
Terni	60	50
Piediluco	41	10
Stroncone	60	10
Grottili S. Anastasia	28	20
di Vico	52	10
Nocera Umbra	52	20
M.te Pozzoni-Cascia	28	50
Loc. Miranda-Terni	52	50
M.S. Pancrazio Calvi		

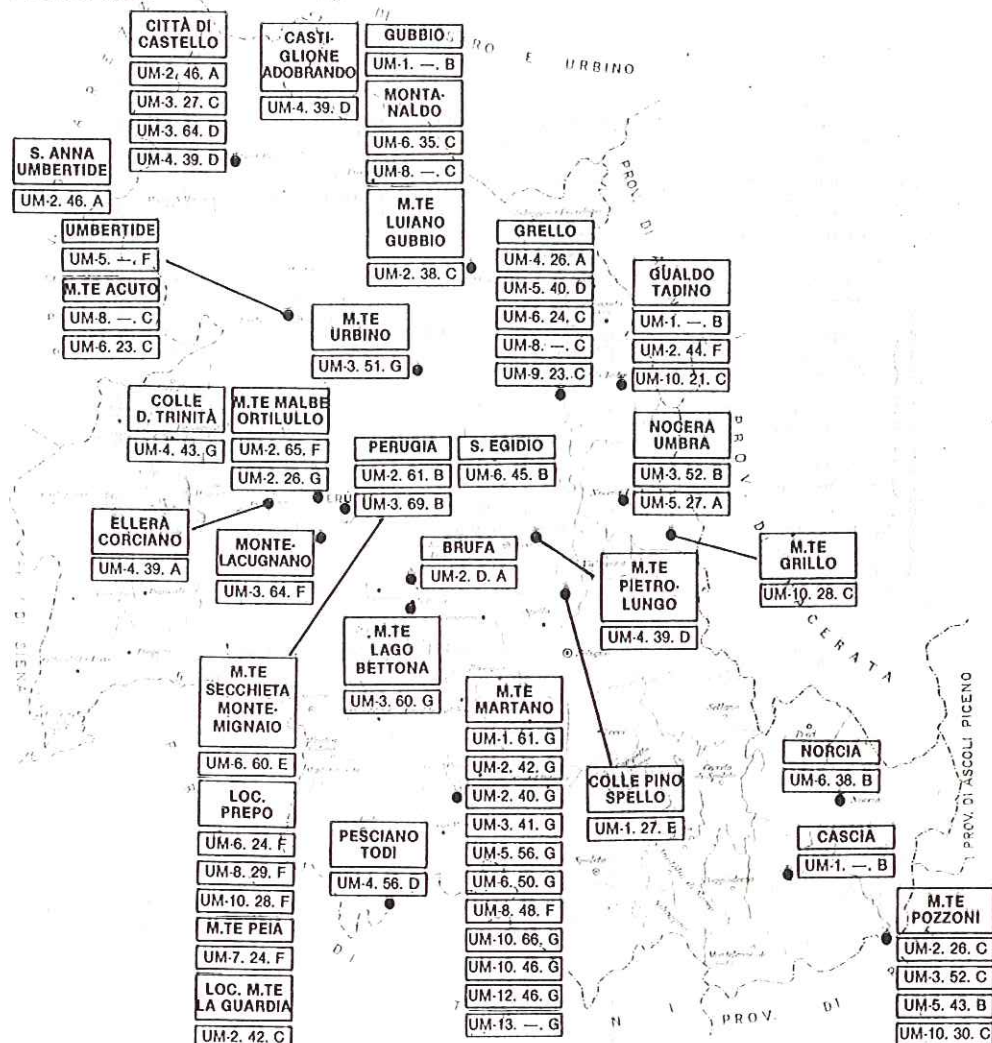
M.te Cetona	69	400
Montefalcognano	64	200
M.te Maritano	41	1000
Giano dell'Umbria	27	20
M.te Arnato		
Città di Castello	64	50
M.te Arnato	51	400
Città di Castello	60	400
M.te Lago-Bellona	69	10
Perugia		

UM-4

NUOVA TELE UMBRIA
Via della Concordia, 56
06100 Perugia
Tel. 075.32333-32344-30948

Ripetitori e TX	Canali	Watt
Ellera Corciano	39	5
M.te Lucio	26	5
Grottili - Guadalupe	26	5
Tadino	39	100
Loc. Miranda-Terni	56	30
Pesciano-Todi	39	30
M.te Pietrolungo	39	30
Subasio	39	30
Castiglione	39	30
Adobrande	39	30
Uppiano	39	30
Città di Castello	43	1000
Colle della Trinità		
M.te Malbe		

PERUGIA



UM-6

RADIO TELE EUROPA
RTE 24 H
Villaggio S. Livia, 81
06100 Perugia
Tel. 075.33733-30542-35418

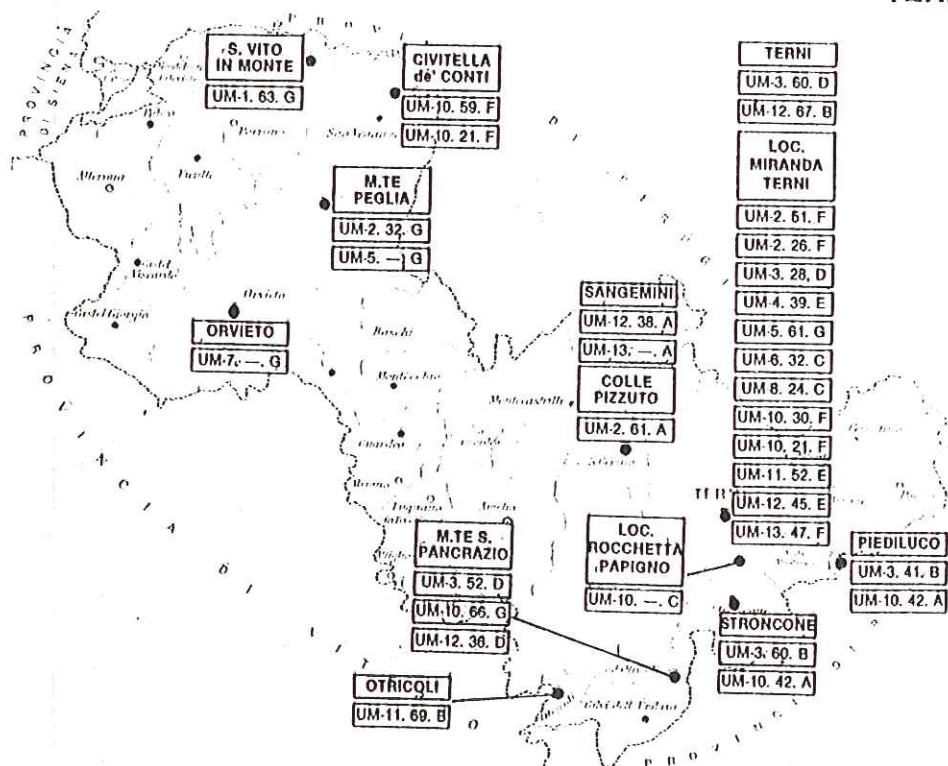
Ripetitori e TX	Canali	Watt
S. Egidio-Perugia	45	8
M. Te Terminillo	35	16
Norcia	38	8
Loc. Miranda-Terni	32	16
M. Te Martano	50	1000
Giano dell'Umbria	24	16
Grellò	35	16
Gualdo Tadino		
Montanaldo-Gubbio		

UM-5

TELE EFRE
Via C. Battisti, 1
06034 Folligno
Tel. 0742.52111

Ripetitori e TX	Canali	Watt
Umbertide	—	200
Nocera Umbra	27	5
Grellò		
Gualdo Tadino	40	50
M. Te Pozzoni-Cascia	43	10
Loc. Miranda-Terni	61	400
Pila	27	400
M. Te Martano		
Giano dell'Umbria	56	1000
M. Te Peglia	—	400

TERNI



M.te Acuto-Umbertide	23	16
M.te Secchiola	60	55
Montemignolo		
M.te Faggeta		
Caprese		
Michelangelo	57	200
Loc. Talsano Ar.	21	18
M.te Amata SI	60	1000
M.te Celona SI	53	2200
Loc. Prepo	24	200

UM-7

TELE ASTRA
Via E. Fermi, 1
06074 Ellera
Tel. 075.799353

Ripetitori e TX	Canali	Watt
M.te Pela	24	200
Orvieto	—	1000

UM-8

TELE VIDEO UMBRIA
Villaggio S. Livia, 81
06100 Perugia
Tel. 075.33733-30542

Ripetitori e TX	Canali	Watt
Grello	—	16

Montenado Gubbio	—	16
M.te Acuto	—	16
Umbertide	24	16
Loc. Miranda-Terni		
M.te Maritano	48	200
Giano dell'Umbria	87	2000
Loc. Prepo Perugia	29	200

UM-9

GUALDO TV
Via Fra' Paolo da Gualdo, 15
06023 Gualdo Tadino
Tel. 075.914254

Ripetitori e TX	Canali	Watt
Grello - Gualdo Tadino	23	15

UM-10

TELERADIO CENTRO ITALIA
Strada di Collestoppione, 18
05035 Narni
Tel. 0744.454141

Ripetitori e TX	Canali	Watt
Gualdo Tadino	21	20
Loc. Rocchetta Papigno Arezzo	—	20
Piediluco	42	5

Stroncone	42	5
M.te Pozzoni	30	20
Loc. M.te della Guardia	57	20
M.te Amata SI	38	1000
M.te Faggeta-Caprese		
Michelangelo	43	200
M.te Faggeta-Caprese		
Michelangelo	59	200
M.te Grillo-Gubbio	28	20
Loc. Prepo-Perugia	28	200
M.te Calcarone		
Terminillo	57	200
M.te S. Pancrazio		
Vasclano	66	400
M.te Maritano		
Massa Maritana	68	1000
M.te Maritano		
Massa Maritana	46	1000
Civitella de' Conili	59	200
Civitella de' Conili	21	200
Loc. Miranda-Terni	30	200
Loc. Miranda-Terni	21	200

UM-11

RTV 2
Via Roma, 14
05030 Otricoli
Tel. 0744.719230

Ripetitori e TX	Canali	Watt
Civita Castellana	35	4

TERNI
UM-3. 60. D
UM-12. 67. B

LOC. MIRANDA TERNI
UM-2. 51. F
UM-2. 26. F
UM-3. 28. D
UM-4. 39. E
UM-5. 61. G
UM-6. 32. C
UM-8. 24. C
UM-10. 30. F
UM-10. 21. F
UM-11. 52. E
UM-12. 45. E
UM-13. 47. F

SANGEMINI
UM-12. 38. A
UM-13. —. A

COLLE PIZZUTO
UM-2. 61. A

LOC. ROCCHETTA PAPIGNO
UM-10. —. C

STRONCONE
UM-3. 60. B
UM-10. 42. A

PIEDILUCO
UM-3. 41. B
UM-10. 42. A

Loc. Miranda-Terni	52	100
M.te Cosce (Conflig)	23	400
Otricoli	69	10

UM-12

NUOVA TELETERNI RADIO TV
Via delle Argonne, 1
05100 Terni
Tel. 0744.421170

Ripetitori e TX	Canali	Watt
Terni	87	10
Loc. Miranda-Terni	45	50
M.te S. Pancrazio		
Vasclano	36	50
Sangemini	38	5
M.te Maritano		
Giano dell'Umbria	46	1000

UM-13

TELECITÀ OGGI
Via Barbarasa, 8
05100 Terni
Tel. 0744.813300-58287

Ripetitori e TX	Canali	Watt
Sangemini	—	5
M.te Maritano	—	500
Loc. Miranda-Terni	47	200

```

00000 00000 0
0      0 0 0
0      0 00000 0
0      0 0 0
0 0 0 0 0 0
00000 00000 00000
0

```

En efe-eme y te-uve, quizá más que en ese-uve2, la cueesele representa un trofeo, eso lo sabemos todos. Sobre todo en un país como el que pisamos al sur del Pirineo una cueesele sirve para que no se rían de uno cuando dice que ha captado la China en efe-eme con señal de cinco. La culpa de esto no la tienen los chinos pues como todo el mundo, tienen su amarillo corazoncillo y el derecho a emitir si eso desean, sin embargo el que escucha no tiene derecho a aseverar una extraordinaria escucha sin alguna prueba bien evidente, este es un riesgo que hay que correr a causa de lo elevado de los precios del correo que no permiten muchas veces enviar informe de recepción a toda emisora escuchada, por esto recomiendo por amarga experiencia presumir de aquellos deequis bien probados, pero roguemos que los chinos entiendan nuestro modesto informe.

En adelante, y en esta misma sección se publicarán las pruebas tangibles evidentes irrefutables de aquellos que pierden la vista buscando señales en teuve o se quedan sordos enfundados en sus auriculares. Aquí se demuestra al menos que el deequis en uveacheefe no es una falacia. Dedicamos pues esta sección a los excépticos, que a pesar de todo, no tienen suficiente con verlo para creerlo.

We gratefully acknowledge your report on

STATION. RADIO-TELEVISION HCVI SAD

FREQUENCY 87.7 MHz

DATE 2th May, 1981.

TIME 15.58 - 16.02

Mr.

Josè Raul Laborda

P^o Montjuich 52-3

Barcelona-4

E·B·P·A·N·A

ON THE MEDIUM-WAVE-LENGTH

THE FIRST PROGRAM - 236.6 m OR 1269 KHz

THE SECOND PROGRAM - 202.2 m OR 1485 KHz

271 m OR 1107 KHz

ON THE VHF - LENGTH 90.50 MHz AND 87.7 MHz

TV - UHF - CHANNEL 41 CCIR

- CHANNEL 43 CCIR


radiocittà**FM 92.5 Mhz STEREO****EMITTENTE LIBERA DEL GIORNALE IL SASSARESE**92.5 - MF - STEREO - DIREZIONE, REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE E PUBBLICITÀ
SASSARI VIA CARLO ALBERTO, 48 - TEL. (079) 2.38.409

Sassari, 26/10/1981

Preg.mo Sig. Enric Roca Oller

C/Ceramica - 1

BARCELONA - 35 SPAGNA

Gentile Signore,

abbiamo ricevuto la Sua lettera dell'11 ottobre scorso e siamo rimasti molto contenti nell'apprendere che Radiocittà (92,5 Mhz) è stata ascoltata a Barcelona il 5 ottobre scorso. Il fatto è possibile, come dice Lei, forse per questioni atmosferiche.

Confermiamo che il 5 ottobre, all'ora da Lei indicata c'erano i programmi "I cantaitaliani", con Paolo e poi "Pomeridiana musicale" con Pino.

I N F O R M A Z I O N I

Radiocittà (92,5 Mhz), via Carlo Alberto, 48 - 07100 Sassari telefoni 079 23-84-09 - 23-84-89, è la radio supplemento del giornale "Il Sassarese", diretta da Enrico Porqueddu. E' una radio di informazione con una programmazione quotidiana di 21 ore giornaliere: notizie dibattiti, inchieste, musica lirica e classica, canzoni italiane dalla fine del 1800 ai nostri giorni, operette celebri, una stagione lirica domenicale (ore 21), un programma di lingua e musiche sarde, la domenica dalle ore 07 alle 15, con Giampiero Marras.

La programmazione annuale viene inaugurata nel mese di settembre e termina il 30 giugno.



RADIO POPULAR DE LOYOLA

Teléfonos:
OFICINAS: 812747
DIRECCIÓN: 811217
PUBLICIDAD: 812773
AZPEITIA (Gulpúzcoa)

RADIO POPULAR DE LOYOLA - AZPEITIA (Gulpúzcoa)

Sr. D. José Raúl Laborda Andrés

Paseo de Montjuich, 52 - 39

BARCELONA

su referencia

su escrito del

n/escrito del

n/referencia

AZPEITIA

asunto:

Loyola, 25 de octubre de 1978

Estimado amigo:

Recibí su informe sobre un control de audiencia de esta Emisora relativo al programa emitido el 21 de Setiembre de este año hacia las 17'00 horas.

Tal como indica Ud., la emisión indicada ofreció un extenso comentario en torno a la Semana Internacional de Cine de San Sebastián. El programa, realizado en los estudios de Radio Popular de San Sebastián, fue transmitido simultáneamente por Radio Popular de Loyola en cuya frecuencia de 100.MHz lo captó Ud. desde el Santuario de Ntra. Sra. del Moncayo, en la montaña del mismo nombre, provincia de Zaragoza.

Le agradezco sinceramente los datos sobre este control de escucha y me satisface comprobar las buenas condiciones de recepción en que Ud. pudo escuchar la emisión.

Le incluyo un impreso que editamos este año, en el aniversario de la destrucción de nuestro centro emisor, como testimonio gráfico y elocuente de la eficaz ayuda prestada por un gran número de personas para la construcción de una nueva emisora.

Le saluda atentamente,

Ignacio Arregui

Director

0000 000 000 0
 00 0 0 0000 0
 00 0 0 0 0
 0000 000 0 0 0000

0 0000 0000 000 0
 0 0 0 0 0000 0
 0 0 0 0 0 0
 0000 0000 0000 0 0 0000

En la presente doy la situación exacta de la recepción en FM en la comarca catalana gerundense del Baix Empordà. Esta comarca comprende básicamente los núcleos urbanos de Palafrugell, Palamós, Platja d'Aro y Sant Feliu de Guixols y está situada en la parte más oriental de las tierras catalanas en igualdad con el Cap de Creus (Cadaqués). Esta comarca está encerrada por varios macizos montañosos circundantes: Sierra de Gavarres, al Oeste (Puig d'Arques 531 m.); Puig de Cadiretes al Sur 519 m. Puig Ventós 419 m. entre Sant Feliu y Tossa.

En algunos puntos de la comarca y con una antena se consigue recibir Radio Girona FM Stereo, en 88.2, algo mejor llega Ràdio Popular de Figueras en 89.4 MHz y Ràdio Alt Empordà en 101.030 MHz en Stereo, las dos llegan en condiciones aceptables en la zona norte de la comarca, hay que hacer notar que también llegan perfectamente los repetidores franceses del Pic Neulós en 92.1, 97.2 y 99.8 respectivamente. En zonas altas entran algunas emisoras libres francesas: Radio Libre International 100.7 en estéreo y francés, Radio Mont-Pas en 90.9.. las demás llegan casi sin potencia.

Emisoras libres en la zona española son tres: Ràdio Palafrugell en 100' por la tarde y la noche. Radio Estudiantil desde Palamós en 103' durante todo el día, Ràdio Sant Feliu de Guixols con dos señales en paralelo 97.3' y 105 MHz, este último en la zona urbana, más fuerte. La única que podemos considerar intercomarcal es Radio Estudiantil que cubre bastante bien toda la zona con programas en catalán consistentes básicamente en música moderna presentada por no-profesionales.

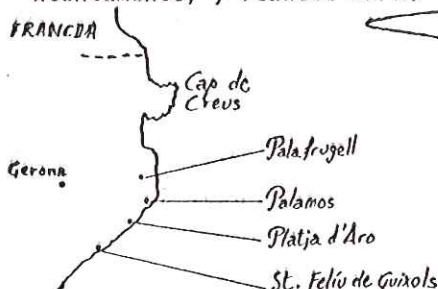
Aparte de estas emisoras y esporádicas y frecuentes tropos y aperturas vía capa E que hacen llegar a toneladas de emisoras libres francesas e italianas, no se observa otra actividad.

Todas estas observaciones las hice durante el mes de Julio del 82, espero que sean os de alguna utilidad.

Atentamente, y felices DXFM.

J. Fabregas.

JOAQUIN FABREGAS



LA F.M. DEL BAGES Y BERGUEDOX

En estos últimos meses la frecuencia modulada de estas comarcas ha variado ligeramente. Algunas de estos cambios son los siguientes



-De los días 15 al 27 de Junio pasado estuvo emitiendo una nueva emisora en la frecuencia de 100 Mhz. Se trataba de "Experimental FM Sant Joan de Vilatorrada," instalada en dicha villa a pocos kms de Manresa. Del día 15 al 20 emitieron aproximadamente con 200 W. y en estereo. Era fácilmente sin-tonizable en toda la comarca así como en algunas adyacentes. Pero a partir de este

día y hasta el día 27 en que finalizaron sus emisiones, la potencia fué disminuida a unos 40 W, aunque desconozco el motivo.

La programación se desarrollaba de 10 de la mañana a 9 de la noche, siendo esta eminentemente musical.

-Otra de las variaciones sufridas son el cambio de frecuencias y potencias en las emisoras municipales de estas comarcas. Los cambios de frecuencias son debidos a la reestructuración de frecuencias llevados a cabo por la EMUC (Coordinadora de emisoras municipales de Catalunya).



La Voz de Navars venía emitiendo en 102,6 Mhz con 1,5 W actualmente estan emitiendo con 20 W.

R. Puig-Reig funciona por los 102 Mhz y segun parece intentan aumentar la potencia a 20 W debido a las interferencias producidas por La Voz de Navars.

R. Avinyó continua con 4 W pero ahora en 102,3 Mhz.

R. Sallent paso a la nueva frecuencia tambien en los 102, (102,3?). Aunque no pensaban aumentar de potencia, si tenían la idea de salir en estereo.

R. Navarres segun parece probaba un nuevo emisor de 25 W.

R. Santpedor emite el primer domingo de cada mes en 101,7 con programación informal. Salen con 10-15 W

R. Sant Fruitos funciona en 102 Mhz con 10-15 W

R. Municipal d'Artés pasó de 99 a 102,6 Mhz y aumentó la potencia de 3 a 10-15 W.

Es de destacar la mala distribución de frecuencias llevada a cabo por la EMUC.



Ràdio Municipal d'Artés

F. M. 102'6 MHz.

ANTONIO

A continuación paso a enumerar las diferentes emisoras de FM que se pueden escuchar de manera regular, durante todo el año desde la ciudad de L'Hospitalet.

MHz Emisora-Localidad-Detalles

- 88,5 RADIO ESTUDIO ESPLUGAS, Esplugas, libre-cultural.
- 88,8 RADIO PICA, libre.
- 89,7 RADIO CADENA ESPAÑOLA en Barcelona, RCE, Comercial, antes conocida como RJ-2 (Radio Juventud).
- 90,5 RADIO CLUB 42, Montemar Castelldefels
- 91,3 ONDA 92, Santa Coloma de Cervelló, Cadena Metropolitana de Emisoras Independientes.
- 93,0 RADIO-2, Barcelona, RNE, Música Clásica, Estatal.
- 93,9 RADIO BARCELONA, SER, Comercial.
- 94,8 RADIO MINUTO, Barcelona, Comercial.
- 95,8 RADIO CLUB 25, Tarrasa, Cadena Catalana, Comercial.
- 96,1 RADIO PREMIA, Premiá de Mar, Cadena Metropolitana de Emisoras Independientes.
- 96,9 RADIO ESPAÑA, Barcelona, Cadena Catalana, Comercial.
- 98,5 RADIO-3, Barcelona, RNE, Estatal-Cultural.
- 99,4 RADIO MUSIC, Hospitalet, Cadena Metropolitana de Emisoras Indep.
- 100,0 RADIO SAN BOI, Emisora Municipal.
- 100,8 RADIO-4, Barcelona, RNE, Estatal en catalán.
- 101,2 RADIO SANT VICENTS DELS HORTS, Municipal.
- 101,7 RADIO OBRERA, Barcelona, Sindical.
- 101,7 RADIO CORNELLA, Municipal.
- 102,0 RADIO SAN FELIU, Municipal.
- 102,3 RADIO L'HOSPITALET, Municipal.
- 102,6 RADIO GRAMANET, Santa Coloma de Gramanet, Municipal.
- 102,6 RADIO GAVA, Gavà, Municipal.
- 102,9 RADIO RUBÍ, Municipal.
- 103,9 RADIO MATARO, Comercial.
- 104,9 RADIO UKU, Hospitalet, Local.
- 104,7 RADIO JUVENTUD DE ANDALUCÍA, Cornellá, Libre.



Estas fueron las fantasmadas de JL "El Fantasma de la Radio", mi equipo es un Faro Stereo Contrer 913. La antena de FM es un cable largo que orientado consigue verdaderas virguerías.

Muy bien muchacho, pero otro día te preocuparás un poco más de los márgenes, o te exorcizaremos, así la omnipotente dirección de MAR=



DIEXISMO EN TV Y FM

Lección 18 Radio Nederland
Escrita por Glenn Hauser - USA.

Si, también existe la televisión diexista, posiblemente habrá notado usted de vez en cuando una mejora en la calidad de imagen de las emisoras que normalmente solo obtienen una débil señal en su localidad. Esto es un ejemplo de flexión troposférica llamada abreviadamente tropo que en condiciones óptimas, pueden introducirse en emisoras de TV a más de 1000 Km de distancia. La tropo es causada por inversiones térmicas en las capas inferiores de la atmósfera. Cuando el aire caliente se eleva por encima de la capa de aire frío la interfaz entre las capas proporciona un cambio, a lo largo del cual se puede propagar la TV, esto sucede principalmente en el verano y justo antes de salir el sol y a al ponerse, y en las zonas templadas a lo largo de los temporales. Es mucho más efectiva en los canales por encima de 150Mc, se excluyen la Banda I en Europa y las llamadas bandas bajas en las Américas, canales 2-6. Pero existe aún un modo mejor de propagación para los canales más bajos de TV, y es el salto esporádico E, principalmente durante los meses estivales pero con menos frecuencia en el solsticio de invierno. La capa E de la ionosfera, normalmente permeable a las señales VHF adquiere parches de ionización, esporádicos, y en rápido movimiento que con una duración de pocos minutos a algunas horas, reflejan las señales de TV hacia la Tierra a distancia de 800 - 2400 Km o incluso más si

dos o más parches están en fila. Los canales más bajos siempre sufren primeramente en condiciones extremas muy raras, la capa esporádica E generalmente en la Banda I puede extenderse hasta el borde de la Banda III, o en las Américas el canal 7. El diexista corriente de onda corta, piensa poco en las diversas capas atmosféricas implicadas en la propagación de las señales que oye, pero en VHF y UHF estas diferencias son muy importantes y esenciales de reconocer. Una emisora recibida de un modo puede ser relativamente común para un modo, pero completamente rara para otro. Así hemos cubierto las dos propagaciones más conocidas, pero todavía existen otras varias: En primer lugar la cresta de dispersión meteórica durante la caída de meteoros visibles, aproximadamente en las mismas fechas de años sucesivos. Este es el único medio de propagación que es predecible verdaderamente, pero tiene que estar usted alerta, y su receptor debe estar presintonizado y completamente estable. Estas trayectorias de meteoros ionizado conocidos popularmente como estrellas caídas o fugaces apenas duran unos segundos o una fracción de segundo, por lo tanto una imagen que ve usted, reflejada por estas trayectorias, será visible durante un tiempo cortísimo. La mejor hora del día para diexismo de DM (dispersión meteórica) es alrededor de las seis de la mañana, o cuando quiera que la emisoras pongan al aire las cartas de prueba, lo cual hace posible su identificación de inmediato. Después existe el salto de F_2 que básicamente es una prolongación hacia arriba en las frecuencias de de

la propagación usual de onda corta de largo alcance, esto es posible únicamente durante los años punta de las manchas solares, 60 MHz parece ser el límite superior de la F_2 por lo tanto solo afecta a los canales inferiores en cada sistema de la transmisión. Las distancias suelen ser de más de 3500 Km, hace que tendría usted que equipar su equipo de vigilancia DX para una variedad de normas de transmisión de TV, si ni la tiene ya El DX en TV mundial es posible gracias al salto de F_2 . Los televidentes en América y otras partes no tienen normalmente más que un solo sistema no necesitan estar equipados para otros excepto para las recepciones a largo alcance de la rara F_2 . Y ahora algunas otras propagaciones de DX en TV. La aurora durante presentaciones visuales dominantes puede reflejar señales de TV altamente distorsionadas pero nítidas señales en FM. La dispersión troposférica sobre ciertas trayectorias es altamente fiable pero requiere un equipo avanzado. La dispersión transequatorial se sabe que ha propagado señales europeas hasta Africa del Sur, y desde Arabia Saudita hasta Thailandia. Los canales de UHF 14-83 en las Américas, Bandas 4 y 5 en Europa, canales 33-62 en el Japón tienen un margen de onda superficial inherente más corto pero que se propaga bien a través de Tropos, mejor en realidad que los canales de 174 a 220 MHz a pesar de que eso hecho puede quedar oscurecido por equipo receptor de calidad inferior. En Norteamérica, el récord dixita sobre la tierra en UHF es de 1475 millas desde Boston a Oklahoma City en el canal 38. Algunas técnicas que pueden serle útiles

en su dixismo de TV son las siguientes: La inyección de portadora de video se obtiene sintonizando un receptor próximo de onda corta o FM, de modo que un armónico de la frecuencia del oscilador caiga en la frecuencia portadora de video de un canal DX. Esto permitirá a menudo que el audio resulte inteligible a través de inter-portadora y aparatos de TV cuando el video de DX sea muy débil. Ciertos países, en particular los EEUU y Gran Bretaña desajustan las emisoras de TV en unos pocos KHz con objeto de reducir la interferencia entre canales, y permitir un espaciamiento ligeramente menos de emisoras en el mismo canal. Está usted recibiendo dos o más emisoras simultáneamente, una de ellas puede estar cerca, habrá un patrón de interferencia entre ambas en la forma de barras de batido horizontales, o bien las llamadas "pensianas vanecianas", cuantas más barras más apartadas están las emisoras en frecuencia. Si usted conoce el desajuste de una emisora puede determinar el de la otra, y esto puede servir para identificarla. Lo que hemos dicho acerca de la propagación de TV a largo alcance también es aplicable a la FM de largo alcance, por cuanto sea solo aplicable a un margen de frecuencia más limitado de la FM: 87 - 100 MHz en casi todas las partes del mundo debido a la anchura de banda más estrecha de las señales de FM, de la mayor sensibilidad de los buenos receptores en comparación con la TV. La FM de gran alcance puede ser sintonizada cuando las condiciones no son de intensidad suficiente para una buena TV a larga distancia. Trate de tomar fotografías en diapositiva de se-

ñales de ID a larga distancia, estas pueden constituir una colección muy interesante. Probablemente necesitará un objetivo para primeros planos o una lente para retratos en su cámara,, la película sensible rápida, es la mejor con una velocidad de obturación de 1/25 a 1/30 de segundo. Abertora recomendada para una foto en particular depende del lente sobre la cantidad de contrastes y brillos. Que usted necesite un receptor de TV multinorma depende de la situación de sus objetivos diexistas de TV pero su receptor debe estar en buen estado con contactos limpios de sintonizador y ha de producir imágenes de alta calidad de los emisores locales de lo contrario descubrirá que es poco menos que invisible para el DX. En cuanto a las antenas, usted deberá poder captar algunas de las ondas más potentes de DX con justamente un dipolo interno en "V", pero lo mejor es tener potentes antenas direccionales exteriores con medios para girarla hasta que la interferencia sea nula, usted no necesita preocuparse de la polarización de las señales de TV puesto que las propagaciones a larga distancia eliminan las características de polarización NO HAY ABSOLUTAMENTE NADA COMO EL DIEXISMO DE TELEVISION. Si le ha entusiasmado oír remotas emisoras de radio, fíjese cuán mayor será la emoción cuando usted no solo haya oído, sino visto una emisora distante.

ARCHIVO SONORO ESPAÑOL ASE

El Archivo Sonoro Español es una actividad dirigida al diexista que desea obtener una información adicional a la que se ofrece impresa en boletines y revistas DX. Particularmente, MAF recomienda algunas de las siete cintas editadas, estas son:

- ASE C 3 Piratas FM Españolas
- ASE C 4 Libres Italianas
- ASE C 5 FM Oficial en España
- ASE C 6 Nuevas FM's en "
- ASE C 7 Piratas en Europa C.

Cualquiera de estas cintas pueden ser solicitadas a la dirección de MAF antes del uno de Octubre, al precio de 350 pesetas cada unidad. Todas las cintas a 60 minutos. El envío se hace mediante certificado. Vuestros pedidos a:

José Raúl Laborda
Pº Montjuich 52-3
Barcelona - 4



0 00000 00000 0000 000 0 0 0000 000 000 000
 0 0 0 0 00 0000 0000 0 0 0 0 0000 0 0
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
 0000000000 00000 0000 0 0 0 0 0000 0 0 000 000

FECHA	UTC	MHZ	EMISORA	LOCALIDAD	DETALLES	IDIOMA	KM	KW	SINFO	OM
26-05	1407	88.1	BBC-2 ID, mx						44433	SG
	35	92.9	BBC-4, ID, nx						43322	SG
	39	89.7	BBC-2, ID, cx						32322	SG
27-05	1855	92.0	ERT-2, mx, cx						43322	SG
	1900	90.0	UNID, Catanzaro, pub, It.						33322	SG
05.06	1622	96.5	R. Denmark, cx, D.						33433	SG
	34	102.4	AFN, ?, nx, I.						44433	SG
	45	96.8	R. Denmark, nx, D.						43433	SG
	1737	95.9	R. Denmark, mx pop en D.						43433	SG
	54	100.4	WDR-4, px trabajadores, E.						44433	SG
08.06	1617	89.7	R. INN, ID, mx, It.						43333	SG
	32	96.2	UNID, Caserano, pub, It.						43333	SG
	52	102.7	UNID, Torello di Melizano, ?, pub						33322	SG
	1709	87.6	UNID, cx, mx pop, A.						32322	SG
	12	87.9	Stazione R. Marca, Treviggiana, ID, It.						32332	SG
	37	106.4	R. Delta Pamela, emisión de Pruebas, It.						22322	SG
	1935	91.9	R.N. Gaelthachta, IRL, mx, cx, Ga.-I.						23322	SG
	50	89.7	R. Telefis Eireann, cx, I.						23322	SG
	1615	87.9	Big Sound, ?, mx, It.						23322	SG
09-06	1450	101.0	R. Vittoria, ID, pub, It.						23552	PM
10-06	0815	103.0	R. Nord Serra, Sassari, ID, mx, It.				465		55555	PM
	1540	91.7	R. Ljubljana-2, Kravec, cx, S. G.				1150	100	23532	PM
	52	107.0	AFN US, Base de San Vito, mx, I.				650	1	35454	JR
	55	91.3	RAI-1, M. Limbara, mx, It.				600		45555	JR
	55	107.3	R. Centrale, Cristano, pub, mx, It.				435		25552	PM
	57	93.3	RAI-2, M. Limbara, mx clas., It.				600		45555	JR
	59	100.2	R.Fi-Inter, Marseillè, cx, F.				300		25353	JR
	1600	102.0	R. Jolly, Sassari, ?, It.						23443	JR
	00	91.7	UNID, Alguer, pub, It.				430		24552	PM
	1700	92.0	R. Zero, Sassari, cx, mx, It.				520		45555	JR
11-06	0815	91.2	R. Murcia, Px 40 Principales, E.				430		13551	PM
	0925	104.3	R. Studio 104, Pisa, ID, mx, It.				705		15341	PM
16-06	1754	96.9	Ucka 2-3, Yugoslavia, nx, pub, Y.						32222	SG
	1801	89.7	Biokovo 1, Yugoslavia, nx, mx, Y.						32222	SG
	05	87.7	Pljesevica 1, Yugoslavia, nx, Y.						22222	SG
	08	93.7	Kapacnik 1 Yugoslavia, nx, Y.						43322	SG
19-06	1625	89.7	Pop. FM Reus, mx, ID pruebas, E.						23332	SG
21-06	1245	100.4	Antena 3, Valencia, cx Pres. Renfe, E.				325		45544	PM
	1325	103.7	R. Erice, ID, mx, It.				825		25552	PM
	40	104.3	R. Torre Ribera, ID, pub, It.						25552	PM
	1425	98.0	UNID, Cristano, pub, mx, It.				435		35553	PM
	35	101.0	R. Cristano, ID, pub, mx, It.				435		45554	PM
	1745	101.3	R. Andolina, Agrigento, "Giornale R." It				945		24552	PM
	55	101.8	R. Heaven, ?, mx, It.						45554	PM
	1805	97.8	UNID, Terralba, pub, mx, It.						14351	PM
	15	95.4	RAI-3, ?, "Giornale Radio 3", It.						33553	PM
	30	102.7	T.R. Montecronio, Sciacca, ID, mx, It.				900		55555	PM
22-06	0720	98.0	UNID, ??, mx ininterrumpida						55555	PM

FECHA	UTC	MHZ	EHISORA	LOCALIDAD	DETALLES	IDIOMA	KM	KW	SINPO	OM
=====	=====	=====	=====	=====	=====	=====	=====	=====	=====	=====
23-06	0825	102.3	R. L'Hospitalet, ID, mx, E.				225	0.25	25532	PM
	0900	100.5	R. Santantiooco Inter., pub, ID, It.				435		23552	PM
25-06	0830	106.7	R. Krisna Centrale, Florencia, ID, It. .				780		15451	PM
26-06	0710	92.9	RAI-3, M. Serra, mx clas. It.				705	6	35553	PM
	25	107.5	R. Studio 104, Pisa, ID, mx, It.				705		15451	PM
	0800	88.2	RAI-1, ?, nx, It.						35522	PM
	15	100.5	R. Cento Uno, ?, (Rivera Adriatica)ID,It						25522	PM
	0900	98.1	R. Zagreb, Yugoslavia, Apert. Congr.LCY.						34443	SG
	1320	105.3	R. Regione Toscana, Pisa, ID, mx, It. ..				705		15451	PM
	1620	88.0	ERT-1, Grecia, cx, G.						34433	SG
	26	92.0	ERT-2, Grecia, mx coral, G.						34433	SG
	30	89.7	R. Skopje, Yugoslavia, ID, mx folk, Y..						23322	SG
	46	100.?	R. Siracusa Inter., ID, mx, It.						33322	SG
	48	104.?	R. Artani, ?, ID, Hora y mx, It.						33322	SG
28-06	0945	94.8	R. Elche, mx, E.				380		24552	PM
30-06	0945	100.4	Unid, mx, cx, F.						13331	PM
	1728	98.9	ERT-2, Grecia, ID, mx, G.						43333	SG
	32	88.0	ERT-1, Grecia, mx de Peliculas, G.						34433	SG
01-07	0745	106.0	SEBS-1, Liorna, mx, cx, I.				705		15351	PM
	0800	106.3	R. Europa, Florencia, ID, mx, It.				780		15451	PM
	1114	89.2	R.F. Culture, Bastia, cx, F.					5	44444	JM
	22	90.0	R. Pop. Menorca, mx dedicada, E.					2	53353	JM
	26	90.9	Antena d' Catalunya, Sabadell, mx, E. ...						43443	JM
	27	91.3	RAI-1, P. Badde Urbara, mx, It.					6	44444	JM
	32	92.4	R.F. Inter, Ajaccio, cx, F.					50	44444	JM
	40	92.5	R. Denia, pub, ID, E.						33333	JM
	43	93.3	RAI-2, P. Badde Urbara, cx cine, It. ...						33232	JM
	1208	95.9	R.F. Inter, Dijón, mx, cx, F.					10	55555	JM
	20	99.0	R. Pop. Valencia, DX, nx, mx, E.						53443	JM
	27	100.4	Antena 3, Valencia, ID, px consumidor, E.						54444	JM
	1523	88.9	RAI-1, M. Limbara, ID, mx, It.					6	54433	JM
	33	95.8	R. Club 25, Terrassa, ID, pub, mx, E. ...						43333	JM
	1625	99.1	UNID, Liorna, mx, pub, It.				705		25552	PM
	1754	94.2	Mediterraneo SER, mx actual, E.					20	55555	JM
	1802	95.7	R. Alcira, ID, nx SER, E.						54554	JM
	07	96.3	R. Alcoy, ID, mx, E.						54444	JM
	10	96.6	R. Gandia, mx, ID, E.						55555	JM
	2225	95.4	R. Zaragoza, FM esp., mx, cx, E.						24432	SG
02-07	0830	92.7	Unid, Roma, pub, mx, It.				810		15451	PM
	38	88.0	R.F. Musique, Ajaccio, mx clas., F.					5	43353	JM
	43	89.1	R. Pop. de Ibiza, mx, ID, E.						32332	JM
	0900	100.7	R. Modulare Centro Toscana, Pistoia, ID, It				760		24552	PM
	30	107.7	R. Versilia, Massa, ID, pub, mx, It. ...				705		15451	PM
	32	106.7	R. Versilia, Massa, mx, It.				705		15351	PM
	50	104.5	R. Milano 5, mx, ID, It.				800		15351	PM
	1540	104.5	R. Roma Nord, ID, mx, pub, It.				810		15351	PM
	1640	100.5	UNID, ??, mx, F.						24552	PM
	1744	88.2	R. Girona, ID, mx, E.						33242	JM
	56	91.3	R. Municipal Arenys (Arenys de Mar) ID, C..						32332	JM
03-07	0640	103.4	R. INN, Carrara, "Joco estate 82", ID, It.						24552	PM
	45	101.7	R. Vangelo, ?, px religioso, It.						24552	PM
	50	105.0	R. Llobregat-CHEI, pub, ID, mx, E.				225		15351	PM

FECHA UTC	HUZ	EMISORA	LOCALIDAD	DETALLES	IDIOMA	KM	KW	SINFO	OM
=====	=====	=====	=====	=====	=====	=====	=====	=====	=====
03-07	0700	87.7	R. Versilia, Massa, pub, ID, It.			705		15351	PH
	05	97.9	R. Nice, nx, ID, F.			570		15451	PH
	10	88.3	UNID, Partana, pub, mx, It.					15451	PH
	1550	101.3	R. Torre Ribera, ID, mx, pub, It.					35353	PH
04-07	0640	91.8	R. Manresa, pub, mx, C.			275		15451	PH
	0700	98.0	R. Krisna Centrale, M. Serra, ID, It. ..			705		25542	PH
	15	106.0	R. Joven, Barcelona, ID, "Desp. Doming" E.			225		15351	PH
	55	102.6	R. Gramanet, ID, mx, E.			225		14351	PH
05-07	1200	99.6	R. Premiá, Px mx, ID, E.					55555	JH
	50	91.6	RAI- Liguria, ?, mx, It.					23552	PH
	1350	97.8	RAI-3, ?, Historieta, It.					34553	PH
	1410	88.2	R. Girona, mx, C.			2700		35553	PH
	1800	102.0	UNID Libre, mx, F.					35553	PH
06-07	0750	96.2	R. Viareggio, pub, ID, It.			700		24552	PH
	0800	105.8	R. Alpha, ¿Florenzia?, ID, mx, It.					25552	PH
	10	100.0	R. Modulare Centro Toscana, Pistoia, It.			740		34553	PH
	12	101.3	R. Modulare Centro Toscana, Pistoia, It.			740		34553	PH
	15	101.9	R. Versilia, Massa, pub, It.			700		45554	PH
	17	102.2	R. Versilia, Massa, mx, It.			700		35553	PH
	25	92.0	UNID Libre (Toscana), pub, It.			700		45554	PH
	27	88.9	R. Antena Centro Città, (Toscana) pub, It.			800		55555	PH
	52	107.5	Studio 104, ?, ID, mx, It.					45454	JR
	54	106.9	R. Mare Chiusina, Firenze, ?, ID, mx, It			800		55454	JR
	57	103.2	R. Quattro, Pisa, mx, pub, ID, It.			700		55454	JR
	0905	102.8	R. Diffusione Firenze, mx, It.			800		55555	JR
	06	102.5	R. Lucca, Lucca, mx, pub, It.			710		54354	JR
	07	101.9	R.F. Culture, Marseille, cx, F.			300		35444	JR
	09	100.2	R.F. Inter, Marseille, cx, F.			300		45454	JR
	14	100.0	R. Fortuna, Laigueglia, cx, mx, A.			550		45354	JR
	15	99.9	R. Camaiore 1, Camaiore, mx, It.			800		45354	JR
	1015	95.3	RAI-2, M. Limbara, nx, It.					6 33333	JH
	1107	106.9	R. Mare Chiusina, ID, mx, It.					42242	JH
	09	107.5	Studio 104, ID, mx, It.					32222	JH
	15	108.4	UNID, mx ininterrumpida, ??, ?,					21111	JH
	26	88.3	RAI-1 M. Conero, mx, cx deportivo, It..					7 32232	JH
	32	90.5	RAI-2, M. Serra, nx deportivo, It.			6		43242	JH
	44	97.6	R.F. Culture, Ajaccio, mx folk, F.			5		43333	JH
	46	98.1	RAI-3, M. Fauto, mx actual, cx, It.			18		32222	JH
	48	98.2	RAI-3, Torino, mx, It.			24		22222	JH
	52	99.3	RAI-3, M. Limbara, nx giornale, mx, It..			6		54454	JH
	55	101.9	R. Versilia, Massa, mx, pub, cx, It.					54444	JH
	57	103.6	R. Play, ID, mx, pub, It.					32232	JH
	1500	88.0	RAI-3, Ajaccio, nx, F.					41251	JH
	03	88.0	R.C.E. Igualada, mx, E.					43222	JH
07-07	1756	90.9	S.R. Suecia, mx, cx, S.					43333	SG
	58	88.4	S.R. Suecia, cx, ts, S.					44444	SG
	1830	98.7	S.R. 3 Suecia, show en directo, S.					34433	SG
	1928	96.7	R. Huesca, mx, cx, E.					34443	SG
08-07	0800	100.4	R. Boudures ¿?, ¿Avignon?, ID, cx, F. ...					35553	PH
	1013	90.6	UNID, nx, It.					11111	JH
	15	92.7	RAI-2, M. Serpeddi, nx, It.			6		55353	JH
	20	96.3	RAI-2, Pescara, mx clas, It.			6		54353	JH
	22	97.3	RAI-3, P. Badde Urbara, mx clas., It. ..			6		33252	JH

FECHA	UTC	MHZ	EMISORA	LOCALIDAD	DETALLES	IDIOMA	KH	KW	SINPO	OM
=====	=====	=====	=====	=====	=====	=====	=====	=====	=====	=====
08-07	1032	87.6	RAI-I, ?	ID, Px sobre alimentaci6n, It.					23141	JM
	1815	87.7	R. Zagreb, nx	ID, Y.					43333	SG
09-07	0900	100.8	R.Inter., Costa Esmeralda,	ID,			540		24552	PM
	1700	88.0	RCE Igualada, mx,	ID, E.					43333	FR
	04	89.0	Matadepera Radio, mx,	ID, E.					44444	FR
	07	91.3	RAI, mx, It.						44444	FR
	10	91.5	Onda 92, mx pop, pub,	E.					55555	FR
	15	91.7	R. San Cugat, mx,	ID,					54444	FR
	18	88.3	R.F. Inter, mx, F.						43333	FR
	22	92.5	R. Denia, pub, mx, E.						44444	FR
	25	93.3	RAI, mx, It.						44444	FR
	30	94.2	Mediterraneo Ser FM, mx pop,	E.					54444	FR
	35	94.5	Radio 3 La Musara, mx						44444	FR
	37	95.1	Radio 3 Torronte, mx						44444	FR
	40	96.1	R. Terramar, mx, pub,	ID,					54444	FR
	45	96.3	R. Alcoy, mx, ID,						33333	FR
	52	96.6	R. Gandia, mx,						54444	FR
	55	97.3	RAI, cx,						33333	FR
	1800	99.0	R.Popular Valencia, mx,	ID,					44444	FR
	05	99.4	R. Music, Hospitalet, mx,						44444	FR
	10	99.7	R. Olesa, Municipal, llamada	tf, mx, ...					33333	FR
	20	100.0	R. Sant Boi, Municipal, mx,	tf,					55555	FR
	25	100.4	Antena 3, Valencia, cx,						54544	FR
	30	101.2	R. Sant Vicenç, Municipal,	mx,					55555	FR
	40	101.9	R. Castelldefels, Municipal,	nx,					32222	FR
	50	102.0	R. Martorell, Municipal, mx,						44444	FR
	1900	102.3	R. Granollers, Municipal,	nx, E.					32222	FR
	10	102.5	R. Esparraguera, Municipal,	festa major,					43343	FR
	15	102.6	R. Gramanet, Municipal, mx,	ID,					22222	FR
	20	105.3	R. Llobregat, Viladecans,	mx, ID,					43333	FR
	30	106.0	R. Joven, Sta. Coloma Gram,	mx, ID, ...					54444	FR
10-07	0620	90.6	RTV. Arbea, pub, ID, mx,	It.					25552	PM
	30	97.8	Europa 3 R., Roma, nx,	ID, mx, It.			810		25552	PM
	0700	95.7	R. Luna, ?	ID, mx, It.					25552	PM
	20	97.0	R.T. Melogu, ?	ID, It.					24552	PM
	50	89.4	R. Fata Morgana, Empoli,	ID, It.			740		14441	PM
	52	95.1	R. Cento Fiori, Florencia,	ID, It.			800		14441	PM
	0810	90.6	ERT-3, Kastoria, mx pop,	G.			1500	10	55522	PM
	15	96.8	ERT-3 Volos, mx pop,	G.			1700	10	23552	PM
	1515	96.6	T.R.Adispoli, pub, It.						55555	PM
	1600	94.2	R. Roma-Lazio, pub, Id,	It.			810		55555	PM
	02	93.7	RAI-3, Roma, mx, clás.	It.			810	21	55555	PM
	06	89.7	RAI-1, Roma, px cultural,	It.			810	21	55555	PM
	06	88.1	R. Comercial, Port. nx,	hora e, ID,					23322	SG
	15	89.1	RCE Caspe, mx, E.						44444	SG
11-07	1110	101.7	R.Castellar del Valles,	Municipal, mx,					44444	FR
	20	90.3	Nova Antena,La veu de	Martorell, mx, ID.					32222	FR
	30	102.6	R. Molins de Rey, Municipal,	mx, tf, ...					44444	FR
	45	101.9	R. Cubelles, cx, incendios,	ID,					22222	FR
	0710	103.5	R. Play, ?	ID, mx,					25552	PM
	30	90.4	R. Suecia-?. ?	cx, S.					45522	PM
	33	88.5	R. Suecia-?, ?	cx, S.					35522	PM
	35	89.4	R. Suecia-?, ?	px policia, S.					45522	PM
	45	93.7	NRK-?, ?	cx, S.					44522	PM

FECHA	UTC	MHZ	EMISORA	LOCALIDAD	DETALLES	IDIOMA	KH	KW	SINPO	OH
=====	=====	=====	=====	=====	=====	=====	=====	=====	=====	=====
11-07	0750	88.8	NRK-?	?, ex, S.					44522	PH
	52	88.1	R. Dinamarca-1,	Arhus, ex, mx	clás, D.		1875	30	45522	PH
12-07	1155	97.5	R. Pop. Mallorca,	nx, E.					43322	JH
	1210	99.3	R. Valles, Sant	Cugat, mx, ID,					54444	FR
	20	91.6	RAI Cerdeña?	mx, It.					55555	PH
	25	102.3	R.L'Hospitalet,	Hunp. nx, E.					43333	FR
	25	90.4	RAI-Sicilia, ?,	pub, It.					25552	PH
	27	91.1	RAI-1, ?,	mx, It.					55555	PH
	1335	90.9	¿R.Azur?, ?,	ID, F.					55555	PH
	45	88.2	R. Genova Nord,	ID, discos	dedicados....		705		35553	PH
	1400	104.5	R.T. Cristiano,	pub, mx, ID,	It.		435		15441	PH
	15	99.4	R. Milano, ID,	mx, It.			800		45554	PH
	1536	89.1	R. Popular Ibiza,	pub, mx, ID,					44444	FR
	1600	101.9	R. Sant Feliu,	Municipal, ex	alcalde ...				43333	FR
	1800	105.0	R. Juventud de	Andalucia,	pruebas apert.				33333	FR
	13	102.3	R. Vilafranca,	ID, periodo	pruebas, mx, .				44444	FR
	40	99.0	Cope Valencia,	mx					33322	SG
	1930	96.5	France Culture,	ex, F.					43333	FR
	2042	88.2	R. Girona-2 FM,	mx, ID,					32222	FR
	2102	90.0	R. Popular Menorca,	ID, mx, E.					43333	FR
	21	88.8	L.V.Mediterraneo	Tarragona, ID,	mx, E.				54444	FR
	2200	102.9	Archie Eleven?	mx pop, It.					55555	JR
	19	88.0	R. Mte Serra,	mx, It.					55555	JR
	55	92.1	R. 2000 (Dvemila),	?, mx, It.					55555	JR
	2325	93.6	R. Toscana Libera,	mx, It.			700		45454	JR
	40	102.5	R. Lucca, Lucca,	mx, It.			720		45454	JR
	41	106.7	R. Mare Chrishna,	mx, It.			800		45454	JR
	41	106.9	R. Mare Chrishna,	mx, It.			800		45454	JR
	46	88.2	R. Girona 2 FM	Stereo, mx, E.			100		55545	JR
	0040	91.1	UNID, ?,	mx					55454	JR
	41	100.5	UNID, ?,	mx					35353	JR
	41	101.5	UNID, ?,	mx,					45353	JR
	42	102.5	UNID, ?,	mx, It.					45453	JR
	42	102.6	NID religiosa,	?, mx, It.					45453	JR
	42	107.1	SEBS S. Vito US	Base, mx, I.			650	1	35353	JR
13-07	1530	100.3	RAI-Stereo, Roma,	ID, mx clás, It.			810	18	55555	PH
	40	103.0	T.R. Stereo, ?,	ID, pub, It.					34553	PH
	45	100.0	RTIR, Sassari,	ID, rock, It.			465		45554	PH
	55	97.4	C.N.R.-Centro	Italia, Adispoli,	ID, mx, .				34553	PH
	1610	96.2	R. Centro Bene,	Adispoli, ID,	mx, It.				43553	PH
14-07	0850	99.0	R. Lucca 2001,	ID, mx, It.			715		45554	PH
	0910	94.6	R. Sigma, Alguer,	ID, discos	dedic, It-C				25552	PH
	1230	91.5	Radio 2 (La	Musara) mx	clás, ID, E.				43333	JH
	32	94.5	Radio 3 (La	Musara) mx	clás, E.				33333	JH
	34	95.1	Radio 3 (Torrente)	Samba E.					32242	JH
	41	99.4	R. Music (Hospitalet)	px, mx, E.					33242	JH
	1346	100.0	R. Sant Boi, mx	sardana, C.					55555	JH
	50	102.0	R. Ciutat de	Badalona, mx, C.					55454	JH
	57	102.6	R. Gramanet (Municipal)	mx, ID, E.					43343	JH
	1400	102.9	R. Rubi (Munic.)	mx, E.					52232	JH
	1505	103.2	Antena 3 (P. Mallorca)	px, mx, E.					54353	JH
	07	106.0	R. Joven (Sta. Coloma	Gramanet) mx,	E.				53334	JH
	14	89.3	RAI ?,	ex, mx, pub, It.					11111	JH
	16	90.3	France-Musique	(Sarreboure) mx,	F.			10	43242	JH

FECHA	UTC	MHZ	EMISORA	LOCALIDAD	DETALLES	IDIOMA	KM	KW	SINPO	OM
=====	=====	=====	=====	=====	=====	=====	=====	=====	=====	=====
14-07	1520	91.1	RAI-1 (M. Cammarata)	cx, mx, It.				18	43323	JM
	25	92.0	Radio 2 (Torrente)	mx clás., E.					43343	JM
	32	92.2	Radio 3 (Alfabia)	cx, E.					22222	JM
	46	93.5	France-Musique (Meziers)	mx, F.				10	33343	JM
	1609	96.1	R. Terramar (Vilanova)	discos dedic, E.	..				33242	JM
	16	98.8	Antena 3 (P. Mallorca)	px, E.					33242	JM
	40	93.3	R. Ulise? (Toscana)	ID, mx, It.					45554	PM
15-07	0925	107.1	SEBS S. Vito	mx, I.			650	1	45555	JR
	30	101.1	R. Cosmos	Napoli, mx, cx, It.			1000		55555	JR
	35	101.4	R. Nova Intern.	Riviera, mx, ID's, I.	..		500		55455	JR
	40	99.0	R. Spacanapoli Sound	Napoli, mx, ID, It			1000		45454	JR
	41	94.3	RAI ?, It.						35434	JR
	43	93.3	RAI-2, M. Limbara	cx, It.			600		44444	JR
	45	100.3	UNID, Arezzo	pub, It.			800		55454	JR
	55	100.0	R. Fortuna, Laigueglia	mx, nx, A.			550		55454	JR
	1019	100.4	R. Stella	Napoli, mx, It.			1000		45454	JR
	20	100.2	FR 3 Marseille (FI)	nx en alemán			300		55555	JR
	43	88.2	R. Golfo, Portici	mx napolitana, It.	..		1000		45454	JR
	45	90.0	UNID, It.						45354	JR
	1120	105.2	UNID, It.						35353	JR
	22	101.9	UNID, It.						45454	JR
	23	96.2	UNID, It.						55555	JR
	25	91.8	ERT-1, Cocfú	mx, ID, G.			1600		55545	JR
	26	92.8	ERT-1, M. Pilión	cx, G.			1790		44434	JR
	27	96.5	UNID, mx						55534	JR
	29	87.9	UNID, mx						55534	JR
	32	97.9	ERT-1, M. Gerania	cx, G.			1700		55444	JR
	35	100.6	UNID, mx						55555	JR
	36	90.1	UNID, It.						55545	JR
	41	100.2	R. Manduria Centrale	mx, It.					55545	JR
	44	88.7	UNID, mx, It.						55545	JR
	44	88.9	UNID, mx, It.						55555	JR
	44	89.3	UNID, mx, It.						55545	JR
	45	91.1	UNID, mx, It.						55545	JR
	45	91.3	UNID, mx, It.						45454	JR
	49	96.2	R. Lebanon ??	mx Ar. He. Arm.			3000		55544	JR
	1150	88.0	UNID (Cerdeña)	cx, mx, It.					32111	JM
	51	88.2	R. Genova-Nord	ID, mx regional, It.					44423	JM
	52	88.3	R. Tovegare &?	mx, It.					43312	JM
	1200	88.6	Hellenil R-TV (Kastoria)	nx, G.				10	44444	JM
	1200	89.1	ERT-1, ?, cx, G.						45544	JR
	02	91.2	ERT-1, ?, cx, G.						45554	JR
	06	88.8	UNID, nx, It.						33242	JM
	07	90.9	UNID &?, mx						55555	JR
	13	92.8	UNID, nx, It.						32232	JM
	14	90.5	UNID. ONU Líbano	mx, He.			3000		55555	JR
	16	102.0	R. Punto Zero	mx, Id, It.					45544	JR
	22	92.5	UNID, Caserta ?	pub, It.			1000		45554	JR
	1321	99.7	Radio 3 & (Aitana)?	nx, E.					22222	JM
	32	102.5	R. Lucca	px, mx actual, It.					33343	JM
	42	105.2	UNID, px, mx actual	It.					22111	JM
	43	107.5	UNID, px, mx actual	It.					54454	JM
	46	83.5	RAI 1 (M. Seuro)	mx variedades, cx, It.	...			6	54353	JM
	50	90.3	Radio 2 (Benicasim)	mx clásica, E.					44353	JM
	1445	87.7	R. Fue Elle, ?, mx, ID, It.						55555	JR

FECHA UTC	MHZ	ENISORA	LOCALIDAD	DETALLES	IDIOMA	KM	KW	SINPO	OH
=====	=====	=====	=====	=====	=====	=====	=====	=====	=====
15-07	1452	87.5	UNID, (discos dedicados)	px, mx, It. ...				33353	JH
	55	87.9	Radio 2 (Alfabia)	mx clásica, E.				32232	JH
	1508	90.1	RAI 1 (M.Argentario)	, cx tf, It.			22	33242	JH
	11	90.7	R. F. Musique (Orleans)	, cx, F.				32322	JH
	14	91.0	UNID, px, mx, It.					23242	JH
	17	91.4	UNID, mx, It.					21221	JH
	19	91.4	UNID, mx,					11111	JH
	32	93.6	R. Toscana (Libre)	ID, nx, It.				54454	JH
	35	94.3	RAI 1 (Pescara)	, mx, It.			6	54454	JH
	45	94.8	Radio Minuto Barcelona	, nx, ID, E.				43242	JH
	45	92.5	R. Zero, Caserta?	mx, ID, It.		1000		55555	JR
	49	95.6	RAI-2 (Torino)	, mx clásica, It.			24	44343	JH
	52	96.1	RAI-2 (M.Faito)	, cx, mx clásica, It. .			18	44343	JH
	55	101.5	R. Nova Inter.?	(Italia) ID, I.				55555	PH
	55	96.3	RAI-3 (M.Serpèddi)	, cx literaria, It. ..			6	54353	JH
	1606	97.4	RAI-2 (M.Penice)	, mx en It.			60	54353	JH
	01	97.6	UNID, mx moderna en Ar.	Ar.				53353	JH
	10	93.6	R. Toscana Libera	, mx, ID, It.		800		55454	JR
	15	104.5	UNID libre, mx, F.					25552	PH
	16	98.0	UNID, cx, Ar.?					53343	JH
	19	98.1	RAI-3 (M. Fauto)	, mx clásica, It.			18	52442	JH
	20	98.2	RAI-3, Torino)	, mx moderna en I., It. ..			24	43333	JH
	27	98.3	Campania, cx, mx, ID, It.					32131	JH
	29	98.3	R. Amizicia, mx, ID, It.					44554	JR
	32	101.0	R. Soleil Mediterranee?	ID, mx, F.				35553	PH
	39	101.7	R. Obrera (Barcelona)	, mx, ID, E.				55555	JH
	41	102.2	R. Obbi, mx, It.					43242	JH
	49	102.5	R. Lucca, mx, It.					33333	JH
	51	102.7	R. Difusione Firenze	, mx.				33323	JH
	53	102.8	R. Difusione Firenze	, nx, mx, It.				32222	JH
	56	104.2	R. Zero, nx, mx, It.					43242	JH
	57	104.3	UNID, mx, It.					43242	JH
	59	106.6	R. Hare Krishna, mx, It.					33232	JH
	1700	106.7	R. Hare Krishna, mx, It.					32232	JH
	01	107.0	UNID, mx en I., G.					54444	JH
	05	107.9	UNID, mx, It.					44343	JH
	21	102.8	R. Difusione Firenze	, mx, ID, It.		800		54554	JR
	22	103.2	R. Quattro, Pisa, mx, ID, It.			700		44444	JR
16-07	0830	100.0	UNID Libre d'Italia?	mx, A.				45554	PH
	40	105.0	UNID Libre d'Alfania?	pub, It. ..				25552	PH
	1020	89.4	RE 104, ?, mx, ID, It.					54444	JR
	25	87.6	UNID, Cerdeña, mx, It.			600		55544	JR
	28	89.3	RAI, Cerdeña, mx, It.			600		55544	JR
	29	90.2	UNID, Cerdeña, mx, It.			600		54434	JR
	31	100.3	Teno, Cerdeña,			600		54444	JR
	32	100.4	UNID, Cerdeña, pub, It.			600		44434	JR
	34	87.7	UNID, Cerdeña, mx, It.			600		54434	JR
	35	88.0	UNID, Cerdeña, mx, It.			600		45434	JR
	36	88.4	UNID, Cerdeña, mx, It.			600		44433	JR
	42	98.9	ERT-2, Cefalonia, mx, G.			1600		55544	JR
	48	88.1	UNID, Cerdeña, cx, It.			600		34443	JR
	49	88.2	UNID, Cerdeña, cx, It.			600		44444	JR
	50	89.1	UNID, Cerdeña, concurso, It.			600		44444	JR
	51	98.1	RAI-3, mx clásica, It.			600		54444	JR
	1104	100.5	UNID, Cerdeña, mx, It.			600		34433	JR

FECHA	UTC	NHZ	EMISORA	LOCALIDAD	DETALLES	IDIOMA	KM	KW	SINPO	OM
=====	=====	=====	=====	=====	=====	=====	=====	=====	=====	=====
17-07	1105	102.3	R. L'Hospitalet, ID, mx, nx, E.						54454	JM
	1759	96.4	Radio 2 (Granada)?, mx clásica, E.						11111	JM
	1800	91.6	ERT-1, M. Parnaso (Atenas), cx, G.				1900	10	55555	JR
	03	92.4	ERT-1, ?, cx, G.						34433	JR
	04	92.6	ERT-1, ?, cx, G.						34433	JR
	04	93.5	ERT-2, ?, cx, G.						34433	JR
	05	93.6	ERT-2, M. Parnaso (Atenas), cx, G.				1900	10	55444	JR
	05	96.6	ERT-1, ?, cx, G.						54434	JR
	06	97.9	ERT-1, M. Gerania (Corinto), cx, G.				1700	3	55534	JR
	07	99.9	ERT-2, M. Gerania (Corinto), mx, G.				1700	3	45544	JR
	10	87.8	UNID portadora						34443	JR
	10	88.0	UNID, mx.						55544	JR
	15	92.8	ERT-1, M. Pilon (Volos), cx, G.				1750	10	33443	JR
	15	91.9	R. Studio Centrale, Apulia, mx, ID, It. ..				1300		55555	JR
	16	90.0	UNID Apulia Super Música, mx, ID, It. ..				1300		45434	JR
	16	90.3	UNID Apulia, mx, It.				1300		45434	JR
	19	95.3	JRT-Macedonia, ?, cx, M.				1600		55555	JR
	22	91.8	ERT-1, Corfú, cx, G.				1600	3	55545	JR
	22	92.3	ERT-1 Mytilini, cx, G.				2050	3	55545	JR
	23	92.8	ERT-1 M. Pilon (Volos), cx, G.				1750	10	55444	JR
	23	94.3	UNID, mx.						55444	JR
	24	88.0	ERT-1, Thessalonik, cx, G.				1750	10	43434	JR
	24	88.1	UNID Apulia, mx, It.				1300		55544	JR
	25	93.3	UNID Apulia, mx solo				1300		55544	JR
	26	97.3	JRT-Macedonia, Crn Crh-I, Kolf mx, H. ..				1600	1	45544	JR
	29	93.4	UNID, mx solo						45544	JR
	32	89.1	ERT-1, ?, cx, G.						34434	JR
	34	93.6	ERT-2, M. Parnaso (Atenas), mx, G.				1900	10	55544	JR
	38	92.3	ERT-1, Mytilini, cx, G.				2050	3	55555	JR
	39	88.0	TRT-3, Izmir, mx ligera, T.				2150		45534	JR
	50	92.3	JRT-Macedonia, ?, mx folk, M.				1600		55544	JR
	52	89.2	UNID, mx.						55444	JR
	57	99.0	Portadora,						55555	JR
	1900	88.0	TRT-3, Izmir, mx, nx, ID, T. I. F. A. ..				2150		55555	JR
	05	88.2	TRT-3, Estambul, mx, nx, ID, T. I. F. A. ..				2200		45444	JR
18-07	0955	88.0	Sverige Radio px 1 (Vislanda) nx It.F.A.						53423	JM
	1040	95.3	UNID, mx, Au.						44433	JR
	42	98.1	UNID, himno It.						44444	JR
	45	92.4	ORF ?, mx, Au. Burgenlandes.....				1000		45444	JR
	50	88.2	SBC Swiss Romande, cx, F.				900		44433	JR
	1100	90.1	Ovcar II JRT, cx, Y.				1000	10	44444	JR
	1320	93.7	BBC R.4 Holme Moss, Exitos mx, I.					120	35522	PM
	25	87.7	R. Altere? Catania, mx, pub, It.						34433	SG
	25	94.1	BBC-R.4, Tacolneston, mx de exitos, I.					120	45522	PM
	28	89.3	BBC-R 1, Holme Moss, mx melódica, I.					120	45522	PM
	30	88.3	BBC-R 1, Sutton Colfield, mx melódica, I.					120	55522	PM
	32	88.5	BBC-R 1, Popton Pike/Rowridge, mx mel, I.					60	34522	PM
	34	89.7	BBC-R 1, Tacolneston, mx melódica, I.					120	55522	PM
	42	90.5	BBC-R 3, Sutton Colfield, mx clásica, I.					120	55522	PM
	44	91.5	BBC-R 3, Holme Moss, mx clásica, I.					120	45522	PM
	46	90.7	BBC-R 3, Popton Pike/Rowridge, mx clás.					60	25522	PM
	1530	90.7	R. Lanzarote, mx, cx, E.						44433	SG
	36	90.0	Radio 3, Canarias, mx stereo, E.						45544	SG
	1601	88.6	R. Cadena 2?, E.						32222	JM

FECHA	UTC	HHZ	EMISORA	DETALLES	LOCALIDAD	IDIOHA	KH	KW	SINPO	OM
19-07	0840	102.5	R. Son 102, ? (Francia), mx, ID, F.						45554	PH
	1005	91.4	R. Hilversum-1, Markelo, cx, mx, H.				1350	50	45522	PH
20-07	1625	96.8	R. Sole, ?, Id, mx, It.						24552	PH
21-07	0910	88.3	R. Super Domina, Partana, ID, mx, It. ..			900			25552	PH
	25	87.7	R. Uno, Marsala, pub, mx, ID, It.			840			24552	PH
	35	91.5	R. ? Centrale, Trapani, mx, ID, It.			825			24552	PH
	45	91.6	ERT-1, Atenas, mx popul., G.			1800		10	44522	PH
	48	97.8	ERT-1, Ioannina, mx popul., G.			1650		3	44522	PH
	1416	101.0	R. Vittoria Bras, ID, mx, It.						34433	SG
	20	101.4	UNID, Palermo, concurso telef., It.						34433	SG
	30	99.7	R. Studio, cx, It.						33433	SG
	34	95.9	RAI-2, nx GRE 2, It.						23332	SG
	39	89.6	R. Libera, ?, cx, It.						54444	SG
	1530	90.7	R. Lanzarote, pub, mx, E.			2060		1	44533	PH
	40	90.0	R. 3, Canarias, Izaña, "enfoco 3", E. .			2280		5	44533	PH
	1605	94.6	UNID libre, Trapani, pub, mx, It.			825			25552	PH
	30	95.7	BRT-1, Egem, nx, H.			1200		50	24522	PH
	35	94.5	R. Hilversum-2, Roermond, cx, H.			1350		100	23522	PH
	45	91.7	BRT-1, Waver-Overijse, cx, H.			1200		50	34522	PH
	1844	89.6	UNID, mx rock, A.						34443	SG
	2135	103.9	R. Mataró, pub, E.						23332	SG
22-07	0800	90.2	R. Nova, Vilanovafranca, ID, mx, It. ...			900			25552	PH
	15	94.2	R. Golfo dei Angeli, Quartu Sant' Helena			540			14541	PH
	1123	87.6	UNID, mx, It.						34443	SG
	1325	94.7	RAI-1, H. Lauro, cx, mx, It.			960		6	14551	PH
	1530	95.0	UNID libre, Castelvetro, pub, mx, It.			855			35553	PH
	40	101.5	R. Concordia, Agrigento, pub, mx, ID, It.			945			34553	PH
	50	97.7	R. Castelvetro, ID, pub, It.			855			35553	PH
	55	95.6	Onda Libera, Agrigento, pub, ID, It.			945			25552	PH
	1605	93.2	UNID libre, Petrosino, ID, pub, It.			950			24552	PH
	10	93.0	UNID libre, Canicattí, pub, mx, It.			960			24552	PH
	15	96.5	UNID libre, ?, (Sicilia), pub, It.			950			24552	PH
	30	100.4	R. Logose ?, Ribera, px religioso, ID, It			950			24552	PH
	35	102.0	R. Uno, Agrigento, ID, mx, It.			945			25552	PH
	1928	89.2	RWE-Radio-2, Alpicat, Llerida, cx, E.						33333	JM
	42	95.2	R. Llaneras, cx, nc deportes, G.						55555	JM
24-07	0725	95.6	ERT-2, Atenas, mx anglosajona, G.			1800		10	45522	PH
	0800	96.1	R. Belgrado-2, Tupiznica, ID, cx, Se. ..			1600		25	25522	PH
	05	89.4	R. Israel-1, Haifa, nx, H.			3020		10	25522	PH
	10	93.7	R. Belgrado-1, Kopaonik, mx, Se.			1600		50	45522	PH
	15	91.2	ERT-3, Kavala, mx popular, G.			1800		10	45522	PH
	17	89.2	ERT-1, Kavala, mx moderna, G.			1800		10	45522	PH
	19	90.9	R. Belgrado-2, Kopaonik, mx, ID, Se. ...			1600		50	55533	PH
	21	89.3	R. Belgrado-2, Jantrebac, cx, Se.			1620		50	35533	PH
	23	89.7	R. Belgrado-1, Crni Vrh, cx, Se.			1600		25	45533	PH
	25	88.1	R. Belgrado-1, Ovar, mx, Se.			1600		10	45533	PH
	27	92.8	R. Belgrado-1, Tupiznica?, mx, Se.			1600		25	25522	PH
	0933	87.7	R. Zagreb, nx, Y.						34433	SG
26-07	1230	88.0	ERT-1, Salonica, cx, G.					10	55545	JR
	1315	93.3	JRT, Belje 1, mx folk, Cr.					15	44444	JR
	20	93.5	RAI-3, H. Sambuco, economia, It.						55544	JR
	20	92.3	JRT, Rel, Belje 1, mx folk, Cr.						55544	JR
	21	92.8	UNID privada, It.						44434	JR

FECHA	UTC	MHZ	EMISORA	LOCALIDAD	DETALLES	IDIOMA	KM	KW	SINPO	OM
=====	=====	=====	=====	=====	=====	=====	=====	=====	=====	=====
26-07	1322	90.3	UNID	privada, It.				10	44444	JR
	27	89.1	UNID	privada, It.					44433	JR
	28	91.4	UNID	privada, It.					44433	JR
	29	98.0	UNID	privada, It.					44433	JR
	30	99.0	R. Spaccanapoli	Sound, Napoli, mx	reg. It		1000		33333	JR
27-07	1125	88.5	R. Olot,	ID, mx, nx, C.					21111	JH
	1203	91.7	R. Sant Cugat,	mx, pub, ID, C.					43242	JH
	08	97.1	UNID,	?, mx, E.					32112	JH
	1401	99.5	R. Mollet,	concurso telef., E.					43333	JH
28-07	1121	92.1	UNID,	??, mx, nx, Ar.					43222	JH
	43	94.1	UNID,	?, mx, cx, P.					44323	JH
29-07	0805	92.5	RAI-3,	?, px social, It.					14451	PM
	10	88.0	R.F. Musique,	Ajaccio, mx	tradie., F. ..				45554	PM
	15	97.6	R.F. Culture,	Ajaccio, px	social, F.				34554	PM
30-07	1600	102.5	R. Agrigento	Centrale, pub, It.					25552	PM
	10	96.7	UNID,	¿Cagliari?, pub, mx, It.					14451	PM
01-08	0720	101.8	R. Radicale,	Napoles, px	politico, It. .	1000			35553	ER
	30	100.2	R. Venero,	Sassari, mx, It.		500			45554	ER
	35	100.5	R. Internazionale,	Sassari, ID, mx, It.		500			24442	ER
	36	102.0	R. Luna,	Carboria, ID, mx, It.		500			23332	ER
	0955	104.0	UNID,	?, px Humor, F.					25552	PM
	1300	103.1	R. Quattro,	Pisa, mx, ID, It.		750			35553	ER
	07	91.0	R. Centrale,	Cristano, mx, It.		500			23332	ER
	1620	92.6	T.R. Stereo,	Roma, ID, mx, It.		810			25552	PM
	28	95.4	RAI-3,	?, mx, opera, It.					33333	JM
	40	99.1	UNID,	¿Liorna?, mx, It.					22212	JH
	52	101.2	R. Sant Vicenç,	concurso, mx, E.					33333	JM
	57	101.6	R. Radicale,	?, mx, It.					32332	JM
	58	101.8	UNID,	??, cx de mx, F.					11111	JM
	59	101.8	UNID,	??, mx Beatles, C.					32332	JM
	1708	105.0	R. Juventud de	Andalucia en Catl., mx, E.					54343	JH
	10	106.9	R. Chishna	Centrale, Pisa, It.					33333	JM
	25	101.6	R. Eden,	ID, mx, It.					44444	ER
	1800	94.1	R. Cecina,	ID, mx, It.		750			44444	ER
	1900	107.0	AFN,	Cerdeña, mx, I.		500			45554	ER
	15	101.7	R. Libera	Firenze, ID, mx, It.		750			24442	ER
	2000	104.0	R. Holiday,	Sassari, concurso, It.		500			55555	ER
	20	101.5	FJR,	Siena, ID, mx, It.		750			45554	ER
	45	102.5	R. San Pietro,	Napoles, mx, It.		1000			44444	ER
	2145	99.2	R. Tutta	Napoli, mx, It.		1000			24442	ER
	2330	97.0	R. Tele	Meiloon, Thiesi, ID, mx,		500			35553	ER
02-08	0000	101.1	R. Cosmo,	Napoles, ID, mx, It.		1000			55555	ER
	30	99.2	R. Flash,	?, ID, mx, It.					35553	ER
	45	96.3	Antena	Radio, Sienait, ID, mx,					35553	ER
	47	100.0	R. Fortuna,	Laigaglia, ID, mx, A.					14441	ER
	0110	97.7	R. Ali-Ihiri,	ID, mx, It.		500			25552	ER
	45	93.0	R. Toscana	Libera, ID, mx, It.		750			35553	ER
	46	92.5	R. Faro,	?, ID, mx, It.					35553	ER
	50	96.0	R. Antenna	Centro Città, ID, mx, It.	...				44444	ER
	0200	89.0	R. Fata	Morgana, Empoli, ID, mx, It.	...	750			35553	ER
	20	103.6	R. Play,	Empoli, ID, pub, mx, It.		750			45554	ER
	0300	102.5	R. Lucca,	mx, It.		750			34443	ER

FECHA	UTC	HHZ	EMISORA	LOCALIDAD	DETALLES	IDIONA	KM	KW	SINPO	OH
=====	=====	=====	=====	=====	=====	=====	=====	=====	=====	=====
02-08	0852	90.6	R.C.E. 27	, mx, E.					43353	JH
	1901	83.5	R. Estudio Papuglas	, mx, E.					43453	JH
	09	97.6	Onda 69	, Badalona, mx, E.					44444	JH
	24	103.6	UNID	, mx ininterrumpida					43333	JH
	46	104.7	R.U.K.W.	(Hospital), mx, ID, E.					44252	JH
	50	104.9	R. Clot	, px rock, ID, C.E.					55454	JH
03-08	0902	105.2	R. Llobregat	, ID, mx, E.					34242	JH
04-08	0815	95.8	UNID	, ? mx clásica					55522	PH
	35	95.5	ERT-2	, Atenas, mx popular, G.		1810		10	55522	PH
	1630	93.3	UNID	¿Yugoslavia? nx,					55533	PH
	32	90.4	UNID	¿Yugoslavia? nx,					45533	PH
	34	90.9	UNID	¿Yugoslavia? mx clásica,					55533	PH
	36	88.4	UNID	¿Yugoslavia? mx clásica,					55533	PH
	38	89.4	R. Israel-1	, Haifa, nx, A.		3020		10	25522	PH
	40	91.3	R. Israel-1	, Eitanim, nx, A.		3020		10	25522	PH
	42	95.5	R. Israel-2	, Eitanim, cx, He.		3020		40	45522	PH
	44	96.3	UNID	¿Yugoslavia? cx					35522	PH
05-08	1325	91.3	RAI	, mx oriental, It.		500			25552	ER
06-08	0820	98.9	ERT-3	, Cefalonia, pub, G.		1500		10	55533	PH
09-08	0900	90.2	BR	, Inselberg, canción The Wall, A.	...			100	55533	PH
		91.5	BR	, Brocken, canción The Wall, A.				100	55533	PH
	01	93.5	BR	, Marlow, canción The Wall, A.				10	25533	PH
		98.5	BR	, Scherin, canción The Wall, A.				100	55533	PH
		99.1	BR	, Helpterberg, canción The Wall, A.	..			30	35533	PH
	03	95.2	SDDR	, Schwerin, nx, A.				100	55533	PH
	05	96.6	SDDR	, Leipzig, nx, A.		1470		100	55533	PH
	15	87.7	RDDR-1	, Karl-Marx-Stadt, cx, A.				100	55533	PH
		88.4	RDDR-1	, Leipzig, cx, A.		1470		100	55533	PH
	16	88.9	RDDR-1	, Brocken, cx, A.				50	45533	PH
		89.2	RDDR-1	, Schwerin, cx, A.				30	35533	PH
	1350	87.6	R.P. Astorga	, ID, discos sol., E.		850			35533	PH
	55	90.6	R. Galicia	, Santiago, pub., Los 40, E.	...	1050			45533	PH
	57	88.2	R. Leon	, pub., Los 40, E.		810			25533	PH
	1500	93.3	RNE-R.1	? (¿Galicia?), nx.					14433	PH
	02	98.1	RNE-R.2	, Santiago, mx clásica, E.		1050		1	15431	PH
	05	89.1	R. Pontevedra	, ID, Los 40, E.		1040			25532	PH
	20	99.4	R. Vigo	, Los 40, E.		1040			25532	PH
	25	93.1	RNE-R.3	, Domayo, Tertulias del Sur, E.	...			1	25533	PH
	27	94.7	Antena-1	, Guarda, cx, P.		900		5	25533	PH
	30	87.6	R. Orense	, ID, mx, E.		950			45533	PH
	35	94.5	RNE-R3	, Ares, Tertulias del Sur, E.				1	25533	PH
	50	88.3	Antena-1	, Muro, Inform. meteorolog., P.	...			5	35533	PH
11-08	0855	99.5	R. Premia	, pub, mx, ID, E.		230			25552	PH
13-08	0045	102.7	R. Diffusione	Firenze, Firenze, mx, It.	..			800	55555	JR
	50	102.5	R. Lucca	, Lucca, mx, It.				800	55555	JR
	55	102.2	R. Olbi	, mx, It.					45454	JR
	56	102.1	R. Quattro	, Pisa, mx, ID, It.				800	45554	JR
	57	100.5	R. Modulare	Centro Toscana, mx, It.				800	45454	JR
	58	100.0	R. Fortuna	, Laigeglia, mx, A.				500	55555	JR
	59	99.2	R. Flash	, mx, ID, It.					45454	JR
	0100	98.2	R. Zero	, Sassari, mx, pub, It.				500	55555	JR
	01	98.0	R. Grishna	Contrale, Pisa, mx, ID, It.	..			800	55555	JR

FECHA	UTC	MHZ	EMISORA	LOCALIDAD	DETALLES	IDIOMA	KW	KM	SINPO	OM
=====	=====	=====	=====	=====	=====	=====	=====	=====	=====	=====
13-08	0101	97.3	R. Belvedere (R. Bi), S. Pietro B.	mx, ID, ..			800	45554	JR	
	02	97.0	R. Zero, Montevarchi,	mx, It.			800	35454	JR	
	02	96.0	R. Obbi, mx, ID, It.					45555	JR	
	03	88.9	UNID, mx, It.					55555	JR	
	13	102.9	UNID, portadora					44444	JR	
	15	102.6	UNID, portadora					44444	JR	
	17	98.7	UNID, mx, It.					33454	JR	
	19	92.0	R. Zero, Sassari, mx, It.				500	44444	JR	
	20	106.9	R. Crisna Centrale, Pisa, cx, It.				800	35454	JR	
	22	96.9	UNID, mx, It.					33454	JR	
0200	99.0		R. Spaccanapoli Sound, Napoli, pub, It..				1000	45454	JR	
	03	101.9	R. Radicale, Napoli, polit. cx, It.				1000	35454	JR	
	04	101.6	R. Radicale, Battiplagia, polit. cx, It..				1000	25454	JR	
	05	101.0	R. City, Napoli, mx, It.				1000	35454	JR	
	06	100.2	R. Emme, Musnano, mx, It.				1000	45454	JR	
	07	100.1	R. Discoteca Rendez-vous, mx, It.				1000	45454	JR	
	07	99.2	R. Partenope, Napoli, mx, It.				1000	45454	JR	
	08	98.8	R. City Sound, Napoli, cx, It.				1000	35454	JR	
	09	96.3	UNID, cx, It.					25454	JR	
	10	91.2	UNID, mx, It.					25454	JR	
	11	91.1	R. Vertice Intern, Castellamare, mx, It.				1000	25454	JR	
	12	90.9	R. Ercolano, Ercolano, mx, It.				1000	35454	JR	
	15	101.1	R. Cosmo Napoli, mx, ID, It.				1000	35454	JR	
	18	100.4	R. Stella, Napoli, mx, ID, It.				1000	35454	JR	
	19	100.0	R. Antena Capri, mx, It.				1000	45454	JR	
	24	92.5	R. Nuova Numero (Napoli) mx, It.				1000	35454	JR	
	26	87.8	R. Vesubio Libreria (Napoli) mx, It.				1000	35454	JR	
	36	101.8	Napoli Prima (Napoli), mx, It.				1000	45454	JR	
1338	101.3		R. Tele Toscana Nord, pub, ID, It.				800	55555	JR	
	50	87.7	R. Visilia, (Massa), pub, ID, It.				800	55555	JR	
	1850	102.9	R. Lucca (Lucca) pub, mx actual, It.					55555	JM	
14-08	0120	107.0	AFN US Base, (San Vito) mx, I.				600	25454	JR	
	22	102.2	R. Olbi, mx, It.					45555	JR	
	29	102.0	R. Radicale, cx polit. It.				1000	35454	JR	
	30	101.1	R. Cosmo (Napoli) mx, ID, It.				1000	45454	JR	
	33	100.4	R. Stella (Napoli), mx, It.					35454	JR	
	36	97.2	R. Spazio (Napoli) mx, It.				1000	25354	JR	
	1857	107.1	SEBS (Cerdeña), mx actual, I.					21231	JM	
	2228	95.4	France-Inter, mx clásica, F.					55353	JM	
15-08	0111	107.5	AFN S. Vito, mx, I.					35454	JR	
	15	106.0	AFN Napoles, cx, I.					33454	JR	
	16	104.7	Altra Radio Lucca, mx,					25453	JR	
	17	104.2	R. Zero Intern, Arezzo, mx, It.					25453	JR	
	18	103.0	Super Radio, Firenze, mx					24453	JR	
	19	102.8	Radio diffusione Firenze, mx, It.					35454	JR	
	19	102.7	Radio diffusione Firenze, mx, It.					45454	JR	
	20	102.6	Radio diffusione Firenze, mx, It.					35454	JR	
	21	102.5	R. Lucca, portadora					55555	JR	
	22	102.3	Radio Olbi, mx,					15452	JR	
	22	102.2	Radio Olbi, mx,					25454	JR	
	23	102.1	Radio Quattro, Pisa, mx,					45554	JR	
	23	101.9	Radio Radicale, Napoli, cx polit. It. ..					45554	JR	
	25	101.8	Napoli Prima, mx,					44554	JR	
	26	101.6	Radio Radicale, Battiplagia, polit. cx, It					35453	JR	
	26	101.3	Radio Tele Toscana Nord, Carrara, mx, , ,					35454	JR	

FECHA UTC	HHZ	EMISORA	LOCALIDAD	DETALLES	IDIOHA	KH	KW	SINPO	OH
=====	=====	=====	=====	=====	=====	=====	=====	=====	=====
15-08	0127	101.0	T. Pto. Torres Sassari, mx, It.					34453	JR
	27	100.5	R. Internazionale, Sassari, mx, It.					55555	JR
	27	100.4	R. Stella, Ercolano, mx, It.					35454	JR
	27	100.3	UNID, mx, It.					35454	JR
	28	100.0	R. Fortuna, Iaquiegia, mx, A.					35454	JR
	28	99.0	R. Nola 1, Napoli, mx, It.					45454	JR
	29	99.8	R. Cinque Kappa, Napoli, mx, It.					34444	JR
	30	99.0	R. Spaccanapoli Sound, Napoli, mx, It. .					45454	JR
	30	98.8	R. Spaccanapoli Sound, Napoli, mx, It. .					55555	JR
	31	98.7	R. Stereo Selene, Napoli, mx, It.					34444	JR
	31	98.2	R. Zero Sassari, mx, It.					55555	JR
	31	97.6	R. Moncho Libero Puzvoli, mx, It.					45454	JR
	32	97.5	R. 24, Napoli, mx, It.					15452	JR
	32	97.3	R. Belvedere, S. Pietro, mx, It.					55555	JR
	33	96.4	R. Retta Quattro, Napoli, mx, It.					45555	JR
	33	96.1	UNID, mx,					35554	JR
	34	96.0	R. Olbi, mx, F.					25553	JR
	35	92.0	R. Zero, Sassari, mx, It.					45454	JR
	35	91.9	R. Cinque, ?, mx, ID, It.					35554	JR
	38	90.5	R. Gianciano, Siena, mx, It.					35454	JR
	39	89.9	R. Radicale, Firenze, cx polit., It. ...					25554	JR
	39	89.6	UNID, mx, It.					14442	JR
	40	89.5	R. Canale 90, Firenze, mx,					35454	JR
	40	89.4	UNID, mx,					55454	JR
	40	88.9	R. Antena Centro Città, mx, It.					55555	JR
	0257	103.6	R. Punto, Napoli, mx, It.					55555	JR
	58	105.1	R. M. Grove, mx napolitena, It.					55555	JR
	59	101.5	R. Ischia, Ischia, mx, It.					25453	JR
	0350	89.2	R. F. Musique, Calvi, Portadora					25453	JR
	50	90.9	R. F. Culture, Bastia, Portadora					55545	JR
	50	91.2	R. F. Musique, Fle Rouse (portadora) ...					25453	JR
	51	92.8	R. F. 2 portadora					35454	JR
	51	94.2	R. F. Musique, Fraud Ktoile (Marseille)					35454	JR
	52	95.4	R. F. Musique, Cap Benat (Nyerres) portad					55555	JR
	52	95.9	R.F. Inter Bastia, portadora					55555	JR
	53	97.0	R. F. Culture, Calvi, portadora					55555	JR
	53	97.1	R. F. Musique, Toulon, portadora					44444	JR
	53	98.2	R. F. Inter, Corte, portadora					25453	JR
	54	98.9	R. F. Musique, Pto. Vecchio (portadora .					45454	JR
	54	99.0	R. F. Culture, Marseille portadora,					55555	JR
	55	99.5	R. F. Musique, St. Raphael, portadora ..					55555	JR
	55	100.2	R. F. Inter, Nice, portadora					55555	JR
	0745	87.9	RAI, px religioso, It.					21343	JH
	52	88.9	RAI-1 M. Limbara, px religioso, It.					24343	JH
	53	89.2	France-Inter (Bayonne) cx, F.					34454	JH
	56	90.5	RAI-2, Concurso mx, pub, It.					21131	JH
	57	91.1	RAI-2, concurso, It.					22232	JH
	0800	94.2	R. F. Musique (Marseille) cx, F.					22342	JH
	05	95.2	UNID, mx, F.					43353	JH
	09	95.4	R. F. Musique (Nyerres), mx Jazz, F.					44454	JH
	10	95.9	R. F. Culture (Bastia), nx en A., F. ...					55454	JH
	16	96.3	UNID, nx, F.					21121	JH
	18	96.3	R. Fraga, mx principales, E.					31311	JH
	21	97.7	R. F. Culture ?, cx religiosa, F.					55555	JH
	23	99.0	R. F. Culture (Marseille) cx, religiosa					33333	JH

FECHA	UTC	MHZ	EMISORA	LOCALIDAD	DETALLES	IDIOHA	KM	KW	SINPO	OM
=====	=====	=====	=====	=====	=====	=====	=====	=====	=====	=====
15-08	0827	101.9	R. F. Culture?	cx religiosa, F.					44454	JM
	32	102.7	R. Diffusione	Firenze, nx, It.					43453	JM
	0900	37.7	R. Novisad	Yugoslavia, mx, nx, Y.					54323	JM
	01	87.7	UNID	?, mx, nx, Y.					42212	JM
	45	88.7	R. F. Musique ?	Lille, cx, F.					34444	JM
	48	87.9	R. F. Inter.	(Toulouse), mx, F.					44353	JM
	52	89.4	R. Suecia, ??	nx, S.					43353	JM
	55	90.0	UNID	cx, It.					11111	JM
	58	91.6	UNID	nx, mx, ?A.					55555	JM
	1006	96.2	deportes, F.						44353	JM
	09	98.0	R. Krisna	mx Indú, It.					44454	JM
	10	87.6	UNID	A.					44444	FR
	11	88.3	BBC R-1	I.					44444	FR
	12	88.9	UNID	mx de Austria, A.					54444	FR
	13	88.3	France Inter	Carcassone					55555	FR
	14	88.1	BBC R-1	I.					44444	FR
	20	88.7	UNID	F.					33333	FR
	20	87.7	Hilversum I	H.					43333	FR
	21	87.8	Hilversum I	H.					44444	FR
	22	89.1	UNID	F.					43333	FR
	30	93.5	BBC R-4	I.					33333	FR
	40	99.2	R. Flash	?, ID, mx, It.					32212	JM
	41	100.2	R. F. Inter	Nice, nx, F.					33222	JM
	42	100.2	R. Emme	?, cx, It.					41111	JM
	51	107.0	UNID	cx, G.					21111	JM
	1117	87.6	UNID	nx, A.					43333	JM
	33	90.7	BBC R-3	mx, I.					31211	JM
	35	90.8	UNID	?, mx ininterumpida, ?					43252	JM
	37	91.3	RAI	?, mx clas., It.					33212	JM
	38	91.8	RAI	?, mx clas., It.					42312	JM
	39	88.1	BBC R-2	ID, nx, I.					43433	JM
	40	93.6	ERT-2 Parnis	(Atenas), mx, G.				10	55555	JR
	50	91.6	ERT-1 Parnis	(Atenas), cx, G.				10	55555	JR
	55	88.0	TRT-3	Izmir, mx, T.				60	55544	JR
	56	91.9	BBC ?						55544	JR
	56	94.1	BBC ?	cx, I.					35444	JR
	99	88.1	BBC R 1/2	Saudale, cx, I.					45444	JR
	1200	90.1	BBC R-1-2	Thrumster, cx, I.					55555	JR
	00	90.0	BBC R-2	I.					44444	FR
	00	92.7	BBC R-4	I.					44444	FR
	01	92.4	BBC R-1-2	mx clásica, I.					45444	JR
	01	92.5	BBC R-4	I.					44444	FR
	02	89.9	BBC	I.					44444	FR
	02	90.1	BBC	I.					44444	FR
	03	92.5	UNID	cx, A.					25534	JR
	04	88.7	BBC	I.					44444	FR
	04	90.3	BBC	I.					44444	FR
	04	90.7	BBC	I.					44444	FR
	05	89.1	BBC R-1-2	Ashkirk, mx, I.					35544	JR
	06	89.3	BBC R-1-2	Orkney, mx, I.					55555	JR
	07	91.3	BBC	I.					44444	FR
	08	92.1	BBC	I.					44444	FR
	09	88.3	BBC R1-2	Bressay, mx, I.					53555	JR
	10	89.9	BBC R-1-2	Kirk O'Shotts, mx, I.					55555	JR
	10	88.5	nx	I.					54313	JM

FECHA	UTC	MHZ	EMISORA	LOCALIDAD	DETALLES	IDIOMA	KH	KW	SINVO	OH
=====	=====	=====	=====	=====	=====	=====	=====	=====	=====	=====
15-08	1211	92.5	BBC R	Soctland, cx, I.					43523	JH
	12	93.5	BBC R-4, cx, I.						21111	JH
	13	93.6	ERT-2, Parnia, Atenas, mx, G.						32312	JH
	14	92.3	BBC, cx, I.						55544	JR
	15	92.8	ERT-1 M. Pillion, mx, G.				10		55544	JR
	16	88.7	BBC R-1-2, Meldrom, mx, I.				1		55544	JR
	20	94.3	BBC ?, teatro, I.						45544	JR
	23	91.1	BBC ?, cx, I.						55534	JR
	25	98.9	ERT-2, Isla de Thira, mx, G.				10		35544	JR
	26	87.7	R. Nivu Sad, cx, Y.						55553	JR
	27	91.8	BBC, ? cx, I.						45544	JR
	28	92.5	BBC R.Scotland Saudale, mx USA, Esc.						55555	JR
	29	94.3	BBC R.Scotland Kirk o'Shotls, mx USA, Esc.						45444	JR
	29	97.8	Cadena Catalana 2? nx, B.						32222	JH
	30	99.3	RAI-3 mx Folck, It.						33333	JH
	42	88.7	BBC R. 1/2, px, humor, I.						31131	JH
	48	88.9	BBC R. 1/2, px humor, I.						43313	JH
	50	89.1	BBC R. 1/2, mx folk violin, I.						11111	JH
	52	90.0	BBC R. 1/2, px humor, I.						43313	JH
	58	91.8	UNID, retransmission deportiva, I.						43222	JH
	58	88.3	ERT-1, Tripoli, mx, G.				10		45544	JR
	59	89.2	ERT-1, Kavala, mx, G.				10		55555	JR
	1300	91.2	ERT-2, Kavala, 1 mx yugoslava?, G.				10		55544	JR
	02	88.0	ERT-1, Tesaloniki, mx, G.				10		55555	JR
	02	94.0	UNID, ???, mx orquesta, ?						22131	JH
	09	92.3	JRT, Y.						55555	JR
	12	91.1	ERT, G.						55544	JR
	13	90.5	TRT-3, Ar. (T.?)						55555	JR
	15	90.0	ERT-2, Tesaloniki, G.				10		55555	JR
	16	90.6	ERT-2, Kastoria, G.				10		25433	JR
	17	91.2	ERT-2, Kavala, G.				10		55555	JR
	19	96.2	TRT-3, Ar. (T.?)						55555	JR
	20	99.5	JRT, Y.						55555	JR
	21	99.3	IRT-3, mx.arabe						55555	JR
	26	90.5	IRT-3, mx, G.						45433	JR
	28	94.5	BBC, I.						44444	JR
	30	97.3	JRT, Y.						55555	JR
	32	93.3	JRT, I.						54444	JR
	34	92.3	UNID, mx clás.						54444	JR
	42	90.3	ERT-2, Tripolis, mx, G.				10		55555	JR
	42	91.2	NDR-1 Dannenberg, cx, A.				15		35443	JR
	45	88.7	BBC, cx, I.						35454	JR
	46	92.7	BBC, cx, I.						55444	JR
	47	91.4	UNID, mx, A.						34434	JR
	1430	87.6	R. Skopje, I.						55555	JR
	31	87.6	NDR-2, Hamlung, mx, A.				70		55555	JR
	32	89.3	R. Bremen I, Bremenhaven, mx,				25		55555	JR
	33	91.2	NDR-1, Dannenberg, cx, A.				15		55555	JR
	33	92.7	UNID, (DDR) cx, A.						55555	JR
	34	95.2	UNID, mx,						45444	JR
	35	89.2	NDR-2, Osnabrück, mx, A.						45444	JR
	36	90.6	UNID, cx, A.						55544	JR
	37	91.3	UNID, cx, A.						55555	JR
	38	94.4	NDR-3, Steinkimmen, deportes, cx, A.				100		55555	JR
	39	95.3	R. Bremen III, Bremenhaven, mx, A.						44444	JR

FECHA UTC	MHZ	EMISORA	LOCALIDAD	DETALLES	IDIOMA	KM	KW	SINPO	OM
=====	=====	=====	=====	=====	=====	=====	=====	=====	=====
15-08 1439	95.5	UNID, mx,						44444	JR
40	99.1	UNID, cx, A.						55555	JR
41	97.7	UNID, cx, F.						55544	JR
42	89.0	UNID, mx						55555	JR
43	92.0	UNID, mx clás.						55555	JR
44	92.4	NDR-1, Osnabrück, cx, A.						55555	JR
45	93.5	UNID, mx,						55555	JR
45	98.1	UNID, mx clás.						55555	JR
46	99.4	NDR-3, Heide, mx clás.						55444	JR
47	83.3	R. Bremen II, Bremen, mx clás.						55444	JR
47	88.3	UNID, cx, A.						53444	JR
48	90.5	NDR-1 Heide, cx, mx, A.						55444	JR
49	91.1	NDR-1 Steinkimmen, cx, mx, A.						55555	JR
50	92.5	R. Luxemburg (Letzeburg)						55455	JR
51	94.5	FR3-Lorraine, Metz, F.				50		55444	JR
55	87.8	DDR-1, Inselsberg, cx, A.				50		45444	JR
56	88.7	SFB-1, Berlin-W, cx, A.				80		45444	JR
58	90.3	SWF-2 Wittoh, cx, A.						45444	JR
58	91.8	SWF-2, Raichberg, cx, A.						44444	JR
59	92.3	DDR-2, Dresden, cx, A.				100		45444	JR
59	93.5	SWF-1 Hornisgrinde, cx, A.						55544	JR
1507	91.3	RAI R-1 Punta Badde Urbara, It.						44444	FR
09	93.3	RAI R-2 Punta Badde Urbara, It.						44444	FR
13	88.5	RAI-1, cx, It.						44333	JM
14	89.0	R. Matadepera, ID, pub, mx, E.						22112	JM
15	89.1	UNID, ???, & Y. ?						43313	JM
20	99.9	R. Premia, Id, mx, E.						54353	JM
25	93.3	JRT, deporte, cx, Y.						55555	JR
29	90.5	UNID, mx,						55555	JR
30	91.0	TRT-3, Edirne, mx, T.				30		55555	JR
30	91.2	UNID, mx,						55555	JR
34	88.0	TRT-3, Izmir, mx folk,				60		55555	JR
47	88.3	TRT-3, Istanbul, mx, T.				60		55555	JR
52	93.3	TRT-3, mx, T.						44444	JR
1605	88.2	Turkish R. (Istanbul)(nx T.I.F.A) I. ...						54454	JM
10	93.3	R. Zagreb, Yugosl., cx deport. GR.						44444	FR
10	91.2	ERT-2, Kavala, G.						43313	JM
15	90.0	ERT-2 Tessaloniki, G.				10		44444	JR
15	91.2	ERT-2, Kavala, G.						55555	JR
16	92.3	IRT, ?, Y.						55544	JR
17	93.6	TRT-3, T.						55555	JR
22	92.0	ERT-3, Tessaloniki, G.				10		55454	JR
25	96.2	TRT-3, mx,						55555	JR
38	97.3	RAI R-3, Punta Badde Urbara						44444	FR
50	89.1	R. Popular Ibiza, ID, mx, pub,						54444	FR
1800	93.6	ERT-Grecia, 2º px, mx, ID, G.						54444	FR
41	96.1	Cadena Catalana, ID &?, mx, E.						21111	JM
45	99.3	RAI-3, nx, It.						33333	JM
48	104.7	UNID, señal de intervalo, ???,						33333	JM

Y ESO ES TODO

I AIXO ES TOT

TOT?

COLABORADORES

SG Silverio Gomez	RX: SANYO M 2405 F RX: AIWA AF 5080 QTH: Torre en las cercanias de Fraga-Huesca	Ant: Teles. Ant: Trozo de cable
PM Pedro Mofino	RX: SANYO RP 8880 QTH: Son Servera-Mallorca	Ant:
JR José Raul Laborda	RX: GRUNDIG SATELLIT 3400 QTH: Pueblo Soco-Barcelona	Ant: 2x6 elem. Yagi
JM Josep Monroig	RX: GRUNDIG SATELLIT 3400 QTH: " Veraniego" (Caldetas)(Captaciones mes de Julio) QTH: Les Corts-Barcelona (Captaciones a partir de Agost	Ant: Teles. y 5 ele. Yagi
FR Francisco Rubio	RX: GRUNDIG SATELLIT 3400 QTH: " Veraniego" Rubí-Barcelona	Ant: Teles.
ER Enrique Roca	RX: TELEFUNKEN 101 QTH: Falda Tibidabo-Barcelona	Ant: Teles.

Los pronósticos reseñados en el ultimo boletín, no estaban totalmente fuera de lugar, no se han llegado a las 20 hojas, pero no me negareis que poco ha faltado; los Log's han sido copiosos, lejanos y la mayoría muy interesantes, la minoría como siempre (soy yo); os voy a transcribir unas muy interesantes observaciones mandadas por nuestro muy apreciado amigo y colaborador SG Silverio Gomez de Fraga, dice así:

26 de Mayo, toda la tarde con FH,s Inglesas, imposible dar las frecuencias exactas, eran la BBC 2 3 4.

5 de Junio, toda la tarde cientos de FH,s Alemanas, danesas y nordicas, imposible entender nada pues se interferian continuamente,. A destacar WDR 4 en emisión para emigrantes griegos.

8 de Junio, "miles" de FH,s Italianas, imposible entender casi nada; sin mover la aguja del dial se iban sucediendo a un ritmo vertiginoso emisora tras emisora, se oia perfectamente un leve ruido de soplo, y rapidamente otra emisora habia ocupado su lugar. A destacar R. Delta Pamela en emisión de prueba, daba la frecuencia y un telefono para enviar control de la escucha, lastima que no diesen dirección ni mencionasen la ciudad. El dia 8 a final de la tarde llegaban pero ya más flojas las FH,s Irlandesas.

Muy buena sinopsis amigo Silverio, pero te has pasado con lo de miles (es broma).

Me supongo que la mayoría ya sabeis las abreviaciones usadas en los Log's de FH, pero como que afortunadamente cada vez somos más los MAFiosos (en el buen sentido) pienso que alguno no las entiende aun, si es así, aqui van las más corrientes:

Mx = MUSICA ID = IDENTIFICACION Pub = PUBLICIDAD Cx = COMENTARIOS, CHARLAS,
Nx = NOTICIAS Is = SEÑAL DE INTERVALO Ts = SEÑAL HORARIA LP = BAJA POTENCIA
Px = PROGRAMA UNID = NO IDENTIFICADA

ARABE	= Ar.	PORTUGUES	= P.	ESPAÑOL	= E.	TURCO	= T.
ARMENIO	= Arm.	INGLES	= I.	HACEDONIO	= H.	YUGOSLAVO	= Y.
ALEMAN	= A.	SERVIO	= Sé.	CATALAN	= C.	NORUEGO	= N.
HEBREO	= He.	FRANCES	= F.	HOLANDES	= H.	DANES	= D.
ITALIANO	= It.	CROATA	= Cr.	SUECO	= S.	GRIEGO	= G.

Muy buenas cacerias a todos, saludos muy cordiales de Josep Monroig

IDENTIFICACIONES DE LOG BANDA II - MAF 4

Servicio Especial para MAF de Dario Monferini - Milano

0801 1400 94.2 Radio Tele Mare Trapani, Via Capitano S.Poma 1
91100 Trapani
1201 1430 99.4 Radio Gulliver, Cagliari, V.Masaccio 09100 Cagliari
0303 1410101.6 Radio Nova Intern.
0403 0830103.8 Radio Panargio, Bosamarina
0403 0930101.0) Radio Sulcis Stereo Carbonia, c/o Oratorio San
0403 0940 93.5) Ponziano, Carbonia
0403 1010 94.2 Radio Tele Mare, Trapani
0403 1109 96.2 Tele Radio Valderice, V.Viale 28 91019 Vald. Trapani
0403 1120 98.9 Radio Terralba, V.Roma 57, 09030 Terralba, Oristano
1104 1515 1023 Radio Hobby, Tempio Pausania, Sassari
1204 1655 94.6 Radio Holiday, Sassari
1204 1720 98.0 Radio Holiday, Sassari
1204 1755 1000 Radio Marrubiu, V.Argentina, 09094 Marr. Oristano
1304 0645 1018 RTV2, Via Roma 14 05030 Otricoli, Terni
0305 1430 97.7 Radio Ali, Ittiri, Sassari.
1105 1350 99.8 Radio Antenna 43, Via XX Settembre 115, 55041 Lido
di Camaiore, Lucca.
1105 2023 99.9 Antenna Radio Esse, Siena
1205 0950 90.0 Radio Ventimiglia, Ventimiglia
1305 0735 1034 Radio Liguria Intern, Vilanova d'Albenga, Savona
2705 1600 1028 Tele Radio Sciacca, San Calogero, Sciacca, Agrigent
2705 1605 98.0 Radio Antenna del Boeo, Via Sardegna 15, 91025
Marsala.
2705 1635 99.0 Radio Antenna del Boeo, Marsala.
2705 1640 1036 Radio Stereo Belice, Via XX Settembre 45 Int.2
91028 Partanna, Trapani
2805 1600 1010 Radio Sulcia Stereo, Carbonia
2905 0730 94.6 Radio Sigma, Alghero
3105 1255 94.0 Radio Sprint, Trapani
3105 1310 1026 Radio Quattro, Erice, Trapani.

Compilado por: Dario Monferini
Via Davanzati 8
I- 20158 MILANO

También de parte de Dario repartimos con este ejemplar un adhesivo de CANALE 5 que esperamos sea de vuestro agrado. Os recordamos que si alguien de vosotros está interesado en coleccionar adhesivos os podéis poner en contacto con este colega. Esperamos seguir repartiendo regalitos en el año siguiente, lo que confiamos haga más popular a nuestra revista entre vosotros. También en el presente número encontrareis la serie de pegatinas del club barcelonés "ADXB" Si alguien de vosotros tiene posibilidad de obtener buen número de adhesivos iguales, os rogamos nos los faciliteis para ser repartidos con esta publicación en el futuro, todos quedaremos muy agradecidos.

0000 0 0 00000 0 0 0 000 0 0 0 00000 0000 0 000 00000 000 0
 0 0 0 0 000 00 00 00000 00 0 0 000 0000 0 0 0 00000 0
 00000 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 00000 0 0 000 00000 0 0

Con la adhesión a nuestro grupo de varios amigos en Hispanoamérica se hace necesario el dedicarles unas páginas en esta su publicación. Dado por otra parte el hecho de no existir una publicación similar a esta en su continente, salvo lo esporádicamente publicado por los clubes locales, nos parece conveniente dedicarnos un poco a ellos, para revelar en Europa la notable actividad que están llevando a cabo. Nosotros esperamos contribuir a mostrarles todo aquello que hemos aprendido con el deseo de poder contar en el futuro con verdaderos clubes-hermanos con los que podamos colaborar más intensamente.

Nuestro primer contacto fué para MAF una revelación, hasta el momento todo apuntaba que no existían diexistas de afecme en Hispanoamérica, sin embargo, los pocos que ya conocemos se nos han revelado como verdaderos artistas, casi unos magos de la propagación. Recordamos que salvo algún que otro tecnócrata tecnificado, en España no pasamos del alcance máximo de 3000 Kilómetros, ahora, por favor tomad asiento, ... han demostrado alcances de hasta cincomil km !!!, fijaos la distancia que hay entre Montevideo (Uruguay) o Formosa (Argentina) hasta el Caribe. Desde Montevideo nos envía Alfredo Barcia la cueseale de la estación WIVI desde Islas Vírgenes y nos cuenta de otras hazañas realizadas por él, y que publicamos a continuación. El Señor Juan Carlos Alberga también nos muestra sus logros, un ejemplo de ello es su verificación de la estación WOVE de Puerto Rico. Solo da vértigo de pensarlo, tan solo desde Galicia hasta Terranova hay unos 5000 km. y desde Gibraltar al Caribe unos 6000 KM. Desde las Islas Canarias hay casi 4900 km hasta el Caribe, por tanto no es ya tan descabellado pensar en alcances transoceánicos en el futuro, y es hora de conocer el sistema que utilizan nuestros amigos del Cono Suramericano, pues quizá ellos tengan la respuesta.

También en el norte de América tenemos otro explorador que en su anterior cutache de Sonora obtenía todos los veranos un buen número de estaciones yankees cuyo nombre es Fernando García Bórquez. Pero por causa de su traslado a Jalisco, una zona tan buena como la anterior ya no se explora y parece ser Jalisco un estado no tan propicio a estos deaquís.

Nosotros esperamos que muchos aficionados en América se unan a nosotros hasta que una publicación como esta se produzca allí y pueda servirles mucho mejor.

Con este deseo enviamos un enorme 73 a todos ellos y en especial a Alfredo, Juan Carlos y Fernando.

¡Insólito...!, pero verídico:

Radio temuquense se escucha en Uruguay

★ Radio "Extasis" F.M. fue recepcionada nitidamente en Montevideo

★ Lo confirma detallada carta enviada por auditor charrúa.-

Casi al cierre de esta edición, nos llega la notificación de nuestro amigo en Argentina o bien uno de ellos, Nestor Rubio. Su notificación es la más increíble de las recibidas, en concreto: Pudo escuchar hace un tiempo una estación a más de 10000!! Km. Esto es desde Buenos Aires al otro extremo del Pacífico: Australia!

Tal DX es sin duda consecuencia de la capa F₂ y con varios reflexiones consecutivas.

Esto supone un reto difícil de superar hasta el próximo período de manchas solares, habrá pues que tener calma.

Por último esperamos que alguien en el Cono Sur pueda asumir una sección dedicada a ellos en esta publicación

Entonces pues, un merecido Oscar DX a Nestor por su hazaña, y que sirva de ejemplo.

¡Inaudito!, parece un caso digno de Ripley y sin embargo es real. Emisora temuquense es recepcionada con absoluta claridad y gran calidad en la ciudad de Montevideo, Uruguay. La novedad no sería tal si se tratara de una emisora de onda corta de A.M.; lo insólito es que se trata de la Radio Extasis F.M.— Esta afirmación está avalada por el contenido de una carta que recibí recientemente el director de la Radio Extasis fechada en Montevideo en diciembre último y firmada por Manuel Alfredo Barcia, domiciliado en calle Pedro Giralt N° 4773 de la capital uruguaya.

LAS ONDAS DE "EXTASIS" EN LA COSTA DEL ATLANTICO

"Desde el Uruguay reciba usted un muy cordial saludo." Así comienza la carta del auditor uruguayo dirigida al director de Radio Extasis y añade: "Tengo el agrado de hacerle saber que he escuchado a su emisora acá en Montevideo, con mucha sorpresa por cierto, ya que nunca había escuchado emisoras de Frecuencia Modulada de nuestro país". "Por tal motivo—continúa la carta—le adjunto un completo informe de recepción que de resultar correcto espero me lo confirmen con la tarjeta QSL o carta confirmativa". "Adjunto también con la presente una postal de mi país y dos cupones IRC de respuesta internacional para franqueo". A continuación la carta contiene la solicitud de envío de banderines, insignias y

logotipo característicos de la emisora local. Al respecto el amable auditor uruguayo señala: "Señor Director, si su emisora tiene alguna insignia o banderín, sería un gran placer para mí el recibir un ejemplar, tal respuesta de su parte sería un recuerdo muy valioso de su emisora".

EL INFORME DE RECEPCION Y SINTONIA

El contenido epistolar procedente de Montevideo está reforzado por un detallado informe técnico que contiene una serie de antecedentes, que no permiten ninguna duda respecto a la veracidad de lo afirmado por el remitente de la carta. En este informe se señala por ejemplo, que la radio Extasis fue sintonizada en

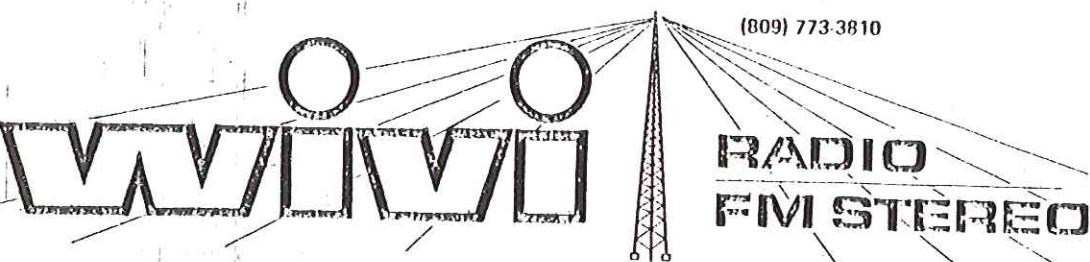
Montevideo el día 19 de diciembre a las 14.30 horas G.M.T. en la frecuencia aproximada de 92 M.H.Z. Añade que las condiciones de recepción fueron "por momentos como si fuera una estación local, pero con mucho fading, o sea desvanecimiento de la señal". La emisión de la programación de la radio Extasis del día 19 de diciembre fue recepcionada en Montevideo en un aparato de radio Schaub Lorenz T. 108, con instalación de antena telescópica incorporada.

UNA SUGERENCIA PARA EL GESTO AMABLE

Tras la satisfacción compartida de saber que una emisora de Temuco ha sido escuchada con absoluta nitidez en una latitud tan lejana como lo es la costa del Atlántico en el Uruguay y frente al interés demostrado por el ciudadano uruguayo que se tomó el trabajo de escribir esa carta, cabría tal vez la posibilidad de que muchas personas de Temuco, le escriban, enviándole alguna postal con los maravillosos paisajes de la zona. De ese modo le estaremos demostrando la cordialidad del pueblo chileno junto con promocionar nuestras bellezas turísticas en el país charrúa.

CON PELOS Y SERALES

Por si existiera alguna duda de su aseveración el auditor de Montevideo reproduce en su informe frases textuales de la publicidad que la Radio Extasis entregaba en ese día y horario, lo que ha sido corroborado en su totalidad por los ejecutivos de la emisora temuquense. Refiriéndose al "detalle de lo escuchado", el auditor uruguayo, Manuel Alfredo Barcia, indica: "escuchamos comerciales de almacén "El Pobre Diablo"... "Se recibe su coche en parte de pago"... "El centro comercial más moderno"... "haga sus compras en Caracol"... "Tejechea originales, calzados finos, créditos, Aldunate 337"... "Fondo Mutuo Cooperativa Vitalicia"... Y continúa enumerando con lujo de detalles el contenido de diversos avisos comerciales y los temas musicales que fueron programados ese día; todo confirmado tal y cual por la Radio F.M.



May 11, 1982

Senor Alfredo Barcia
Pedro Giralt 4473
Montevideo, Uruguay

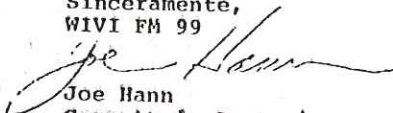
Estimado Senor Barcia:

Hemos recibido su correspondencia y su grabacion. Muchisimas gracias por su tiempo y esfuerzos. Estamos muy sorprendidos al saber que usted pudo recoger nuestra transmisiones a tan larga distancia. La transmicion si es de nuestra emisora.

Nuestra especificaciones son 99.5 MHz en stereo, 10,700 batios de potencia, antena 98' de altura, 100' sobre al terreno, direccion radial, 266 grados verdaderos, tolerencia .005%, emision 500F9, transmisor TFT 7700 12w.

Muschisimas gracias por su interes. Si en el futuro podemos ser de alguna ayuda, por favor dejemos saber.

Sinceramente,
WIVI FM 99


Joe Hann
Gerente de Operaciones

P.D. Si, este es el primer aviso de transmisiones recibidas en Uruguay.

EMISORAS MUNICIPALES DE CATALUÑA

FMHZ	POBLACION	DIRECCION	TELEFONO	DIRECTOR
88.9	Navarcales/B	Ample, 22	8310011	J M Flores
89	Matadepera/B	Jaume I-2	7870023	J Soler pons
90	Callós/B	Ajuntament	8737767	J M Hermosilla
91.2	Arçny's/B	Plaça Mercat	7920693	Alex Aguiló
91.3	Cardedeu/B	Av. Rei Jaume, 55	8461502	Joan Grifols
92	Anglès/Girona		420058	
92.4	Llíngas/B	Mes pagás, 24		Ignaci Llagó
92.5	Ampostà/Tarragona	Ajuntament	700418	Lluís Paspal
94.5	Malgrat/B	Mar, 55 ático	7610421	Maria Regí
97.5	Granollers/B	Torres i Pages, 15	8705245	L. Piumaró
99	Ripoll/Girona	Passeig s. Joan, 1	701912	Albert pons
99.9	Gelià/B	Barceloneta, 6	7790100	M. Carrillo
100	Camprodon/Girona	Ajuntament	740372	Estave pujol
100	Navas/B	Primo Rivera	8390378	Joan Lorente
100	sant gori/B	Palau Mariano	6617754	J L Díaz
101	sant vicens Horts/B	Plaça de la vila	6560418	Joan Bolloix
101	Castelló/Girona	Sector Montseny	6250345	Ramón Mateu
101.4	Avinç/B	Plaça Major	8387080	Eliseu Cases
101.9	Martorell/B	Plaça Vila, 7	7754528	F Nicolas
102	Badalona /B	c de mar, 20	3846113	S Ramón
102	Canet/B	c de la font, 8	7940900	
102	Cubellas/B	Plaça Vila, 1	8950326	
102	Sallent /B	sta. Cristina, 2	8377077	J A Peinado
102.1	Caldes Montbui/B	P. Font Lleó, 12	8650052	J Fontcuberta
102.1	sant feliu/B	Rectoria, 4	6666985	Ramón Farré
102.3	Castellar /B	Major	7145708	
102.4	Parats/B	Av. Companys, 19	5621410	
102.5	santpedor/B	Plaça Gran, 1	8320001	
102.5	Esparraguera/B	Plaça Ajuntament, 1	7771876	Xavier Sitja
102.9	Ribes/B	Plaça Vila	8960826	
102.9	Rubi /B	Plaça Vila, 1	6991154	Angel Lacalle
103.1	Molins Rei/B	Plaça Mercat	6686161	Jaume Gras
103.2	Vendrell/Tarragona		661118	
104.3	Mollet/B	Jaume I-32	5939151	Xavier Sitja
104.8	Gavà/B	Torrello' s/n	6620080	J A Troya
105	sant fost Campc./B	Plaça Vila		Josep Mumbro
?	Argentoña/B	Av. V Montserrat		Gonçal Calvo
?	Pineda/B	Muntaner, 6	7623790	
?	Puiggròs/B	Plaça Grau	8380819	Josep Gasas
?	San Celoni/B	Can Ramis	8670425	Josep Bigues

- NOTAS.
 1. Programa DX sábados a 1830 hora local. verifican con QSL sin enviar IRC
 2. Verificaron mi informe con postal autodirigida y sobre franqueado.

Para formar la dirección completa seguir el ejemplo:

RADIO NAVARCALES, Emisora Municipal
 Atención sr. director J M Flores
 Ample, 22
 NAVARCALES (Barcelona)

Asimismo existe el proyecto de que todas las emisoras municipales transm.
 en las siguientes frecuencias:

- 101.7
- 102
- 102.3
- 102.6
- 102.9

La dirección del secretariado de las emisoras municipales de Cataluña es:
 Calle Mariano Cubi, 2 (paseo 601) BARCELONA-6

OTRAS EMISORAS DE RADIO

MHZ EMISORA/DIRECCION/TELEFONO/DIRECTOR/NOTAS

=====

07.6 R Callós....?

08.5 R Estudi Esplugas/Angel Guimérra 27-29 Esplugas/B/ 3712350

08.8 R Pica, Apartado 9242 Barcelona/ Verifica informes.

09 Matadepera radio/ 707 10 71 / ?

91.3 Onda 92, Mompedros 1-3 Sta. Coloma Cervelló/B/Observada también 92

92 R Llibertina, Burgos, 55 pta. Baja. BARCELONA-14/ Apartado 1081 parce

92.3 R San Feliu...?

92.4 R Saturn, Mari Paussá, 11 Cassá de la Selva/Gerona

95 R Boira Lliure/ vic / Barcelona.

97.3 R Sant Feliu/Girona/ ????

97.7 R Cerdanyola/Mataró/ Funciona durante las fiestas de dicho barrio.

97.7 R Mangui-Poble Sec/B ????

98.1 R Venus...?

99.3 R Music...?

99.1 R Azul, San Sebastian 1-2: RUBI/B

99.5 La Campana de Gracia. Miércoles a las 22 horas pg. DX

99.7 Radio Besós/Apartado 64/santa coloma Gramanet/B 1

100 R Vallés/Carretera Cerdanyola 24/sant Cugat/ B

101.7 R Obrera/Padilla, 173/Barcelona-13/ 2458000 / Igini polo. 1

101.7 R Cornellà/B ?

101.7 R Castelldefels/B ?

102. R Avispero/San Ramón 47/BADALONA/B

102 R Ciutat Hospitalet/B ?

102 R Hola/Madrid ?

102 R Vilasar/B ?

102.3 R San Adrian/B ?

102.5 R Paloma/B ?

102.5 R Manzanares/Apartado 36191/Madrid - Inactiva

102.6 R Gramanet/B ?

102.6 R Cornellà/B/ 3778056

102.6 R Premià/B 7517111

104 R Sarrià/B ?

104.9 Emisora fiestas de la Llum/Manresa - durante las citadas fiestas.

105.1 R La paloma/San Andrés/B/ 3453371

105.5 Emisora de la Buena Música/B ?

107 R Montserrat/B/ (Religiosa desde el Monasterio) ?.

? R Clara/Valencia/

AVISO:

En las emisoras municipales R Mollet cambio de 104.3 a 99.5 MHz

Todas las emisoras con ???? se ignoran mayores datos. Hay que señalar también que algunas estaciones pueden estar inactivas, se indicó dicho dato - si se conocía.

Sería sumamente interesante que todos aquellos oyentes y lectores de las - publicaciones DX me enviaran cualquier alteración a las presentes listas y con ellas ir preparando el suplemento de las emisoras afectadas. Asimismo sería de agradecer una mayor colaboración por parte de todos, es la única forma de poder tener una información más completa y veraz. 73s a todos.

1. después de 5 meses no verificó los informes a pesar de enviar postal autodirigida y sobre debidamente franqueado.

JUAN FRANCO CRESPO
Teodora Lamadrid, 12-2º-1
BARCELONA-22

El Fantasma de la Radio ataca por segunda vez:

Con respecto a la noticia en MAF-4 sobre los repetidores de Radio Mataró, os agradezco esta aclaración sobre los repetidores, ya que escucho esta emisora desde hace mucho tiempo en los 103,9 con sonido estéreo, desde que pasan el programa de Encarna de Noche, que conectan con Radio Miramar, he notado algunas anomalías como la de encontrarme radio Mataró en los 104,1 MHz pero con sonido Monofónico, y también alguna vez en los 92,5, en sonido monofónico también, al leer la noticia en MAF-4 quedó más o menos aclarado, pero yo creo que los repetidores de Radio Mataró como decís vosotros, yo creo que son de Radio Miramar, ya que el día de las fiestas de Mataró en Radio Mataró por la noche estaban haciendo un programa especial, mientras que en los 104,1 podía escucharse Encarna de noche a la misma hora, lo he podido comprobar ya que yo pilló las dos frecuencias de Radio Mataró, la de 103,9 y 104,1.

En Maf-4 me publicais mi carta y me preguntais mi frecuencia, que seguidamente paso ha daros, aunque es difícil pillarme en el aire: 92,6 MHz R. PEOPLE BROADCASTING CORPORATION "LA VOZ DE GANIMEDES" potencia 3W localidad ó planeta Ganimedes, dirección: B. PEOPLE/Crater nº 36 Ganimedes. Ya que me he puesto hablar de mi emisor que es un KIT de la PANTEC, os dire que me gustaría conseguir poder emitir con un equipo de 20 W pero como podría conseguir uno, y parece ser que las emisoras municipales han cogido cinco canales para ellas, ¿porque no dejan dos canales para gente que se monte su emisora de FM ? esta gente que emite dos o tres horas al día con programación musical y con poca potencia, ahora eso si regular y controlar ha estas emisoras igual que a todas las demás que parece ser que hasta ahora no se esta haciendo nada , yo creo que estudiando el asunto podría funcionar, que existiese dos canales en los cuales cuando se terminase la emisión de una emisora pudiese entrar otra emisora y de esta forma en estos dos canales habrían cantidad de emisoras con pocos recursos y que solo emiten tres horas ¿Qué tal os parece mi proposición.

Saludos y Cordiales 92,6
de "El Fantasma de la Radio" JL

PD.- Muy buenos los polverones

Sigues sin ajustarte a los márgenes laterales. Debes ser un espectro de la décima potencia extraprestre, una caca. Ingeniatelas para echar bien de ojo a MAF y te contaremos el cuento: "Cómo hacerse conocer por los licántropos mágicos" o "El fantasma de la radio aumentó su potencia a la quinta". En MAF todo el mundo sabe cómo subir a 20 W. Todos tienen su pequeño emisor, pero el caso es que a 20W necesitas un transistor que por su valor hace poco accesible el acceder a esa potencia infernal. Supongo que la sintonía es de cadenas y rechinar de dientes, lamentos de ultraderecha y concierto de gatos, si te escuchamos te enviámos informe con tinta invisible al cráter aso. Recuerdos de este mundo, malvado mataviejas.

" VERLO PARA CREERLO "

Otro anónimo, esta vez un sofista cachondo, que nos relata, cual antropólogo, sus visiones desde una esfera inmaterial y viajera.

" Erase una vez un crio en vacaciones y un aparato de radio que repetía furioso todo un sinfín de ruidos y tacos en otro sinfín de idiomas. Ahora sucede algo increíble, ved como el tiempo pasa y transcurren cinco años de repente, de golpe y de porrazo. En este instante nuestra bola mágica del tiempo y del metapsicodioxismo nos muestra un sujeto de aspecto grotesco que acaba de sentarse en el suelo ante una pantalla de rara luminosidad. Tal individuo parece atontado ante esa pantalla que no nos dice nada ¡será lerdó! qué diablos hace ahí sentado mientras el dorado tiempo pasa, qué puede obtener de bueno de esa luminosidad variable? qué? qué? ah?. De pronto, oh maravilla! el sedente amigo se encrespa, algo difuso pero transparente, palpable, formas misteriosas cual sombra selenita en oscuras charcas se hace cada vez más, más y más tangibles. De entre sus propios cabellos y barbas surge un ser singular, le llamaremos homo tele-sapiens, un ser repugnante, de ojos cuadrados ausencia de párpados y cabeza gorda, muy gorda. Entre los cabellos que lo cubren, observamos entre sus dedos largos y finos (aunque igualmente repugnantes) una máquina de fotos y un bloc de notas, notas indecifrables al igual que los gruñidos que observamos cuando su excitación es más notable coincidiendo con imágenes claras en aquella mágica pantalla, y continuos y rítmicos disparos de su máquina.

En nuestra invisibilidad volvemos atrás en el tiempo y en el espacio deslizándonos por entre las páginas de un libro (WRTVH). Acto seguido, y por ventura que sí, asistimos a la transición desde el homo radio-sapiens HRS al inminente HTS, es decir, el cambio que acontece al mutar a parte de la especie HRS con rayos catódicos la que desde ese momento procúrase el sustento mágico y radioeléctrico, sin depender de la raza madre y padre HRS, y en perfecta simbiosis. El acto culminante de la transición ocurre en el preciso instante en que un HRS se para ante una imagen que le vomita TVE, que le muta, atonta y transforma en HTS. La evolución es continua, sus dedos, más finos, palpan los mandos del aparato, los hace deslizarse con suave toque y gesto ansioso. Sus órbitas desorbitadas se adaptan a la forma de la fuente de sus pasiones, y, ausente del mundo exterior, concede a su materia corporal, invisible por las melenas, un ran-

.../...

go inferior bajo el de dos dedos y ojos

Se crea por tanto una mini sociedad tecnócrata frente a la pantista y multicolor de los venerables HRS. Definamos a ambas sociedades en función de la frecuencia de su pasión: Megacrática y Kilocrática, o viceversa. La simbiosis es creciente y esto los beneficia al ser ambas sociedades eminentemente teocráticas, aunque levemente distanciadas: El culto a la imagen frente a la deidad-sonido

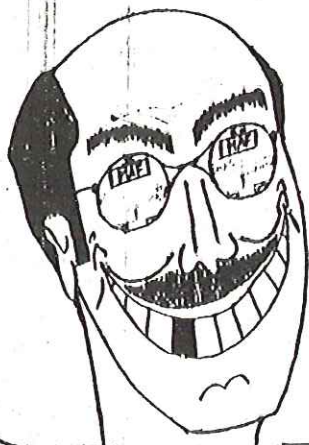
Volvemos y terminamos en el hábitat ideal del HTS, un hábitat eminentemente funcional, cada cosa tiene su función: un agujero= un cable, una toma de red= un enchufe, un miserable espacio aéreo= una Yagi, cualquier sitio= un televisor, cualquier otro rincón= un HTS. Desde nuestro etéreo vehículo afirmamos al fin: "No resulta tan tonto el sujeto aqueste", y mientras una imagen aparece fugaz con la sigla de RAI, desaparecemos en un vaso de ginebra hacia otra dimensión.

Nuestro viaje termina aquí, volverá el autor a derroamar su tinta en los términos que la ley aún no establece con alguna otra consideración siderometapsicodixista, que nunca viene mal.

Saludos a todos y disculpad el anonimato.

J.M. Anónimo (Autor del Lazarillo)

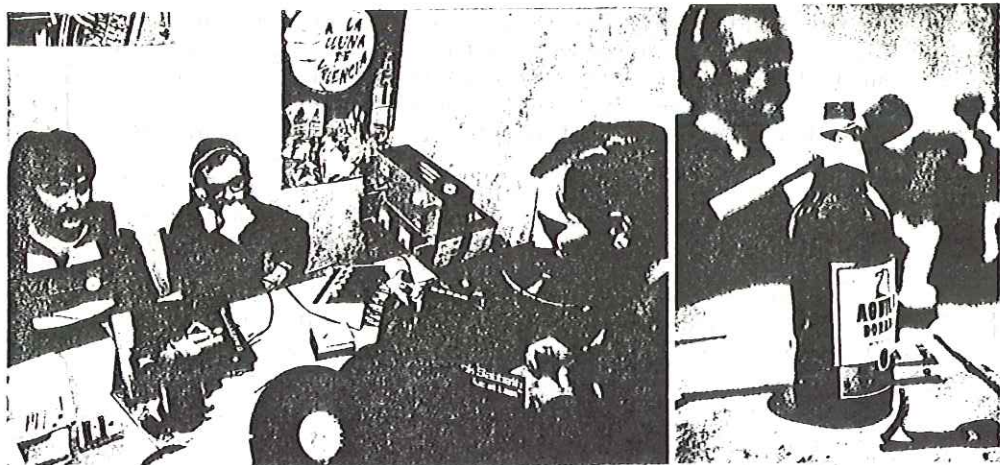
... y la dirección transcribe puntual y exactamente, de un original escrito a mano.



Pagad cuanto antes, enviad todo el material para MAF-6, cada cosa a su redactor y a su tiempo. Los buenos originales a la Dirección. Es un consejo de la Dirección General de Cosas Varias de MAF, tranca en mano, y amiga del Fantasma de la Radio: Buen echador de males de ojo. Al tanto.

© by MAF Productions and TV Handbook

PARA EMPEZAR



Fotografías tomadas durante una emisión clandestina de Radio Klara.

● Los piratas navegan por el Caribe valenciano

Texto: Javier Valentucla
Fotos: Ana Torralba

La piratería, compañeros, navega ya por el Caribe valenciano", dispara de cuando en cuando Radio Klara. El mensaje está a medio camino de las bromas y las verdades porque, efectivamente, Klara es la primera emisora libre o *flibustera* nacida a la vera del Turia. El colectivo de unos treinta jóvenes valencianos vinculados al movimiento libertario que animan Radio Klara ha producido desde el pasado 26 de marzo, fecha inaugural, unas cuarenta emisiones nocturnas y clandestinas en los 102 megaciclos de la frecuencia modulada, y en ninguna de ellas, aseguran sus autores, ha faltado *contrainformación*, humor y música rock.

Exceptuando sábados y domingos, siete u ocho jóvenes suben todas las noches en actitud conspirativa a un piso del casco antiguo de Valencia, se sientan en torno a

una larga mesa y conectan el pequeño equipo de Radio Klara. Todo está listo entonces para la clandestina emisión, que se prolongará desde las once de la noche hasta la una de la madrugada. "Arranquemos los el dret a parlar", es el lema que guía la acción de los reunidos, representantes en ese momento de una treintena de trabajadores del metal, maestros, sanitarios, administrativos, estudiantes y parados que decidieron hace unos meses pasar de la teoría libertaria de la comunicación a la práctica de "dialogar a través de las ondas".

El programa de una emisión de Radio Klara se hace sobre la marcha. Alguien lee un manifiesto contra la central nuclear de Cofrentes, su compañero toma luego el micrófono para contar el último chiste sobre Galtieri y Margaret Thatcher, un tercero decide que "ya está bien de panfletos" y sugiere que es hora de poner un disco. "Pon música, pero no digas el nombre del disco. ¡A ver si ahora vamos a hacer propaganda de las multinacionales!", le suelta un cuarto al pinchadiscos. Y otro asistente tercia: "Si haces un programa de música, tienes que decir quién suena para que la gente se enrolle".

Con frecuencia estas y otras polémicas internas salen al aire porque alguien olvidó cerrar el micrófono, o pura y simplemente, porque así se quiso por los asistentes. "Nosotros

queremos ser transparentes", explica uno de los improvisados locutores. Las preferencias musicales de Radio Klara, eso sí, son tan evidentes que noche tras noche pide a sus oyentes tengan a bien remitirles piezas de Miguel Ríos, Rolling Stones, Chuck Berry, Elvis Costello, Patty Smith y Bruce Springsteen, es decir, rock. Para atender esas peticiones, o para manifestar deseos y críticas, los radioyentes pueden dirigirse a un apartado valenciano de Correos recientemente abierto por Klara.

"No tenemos miedo a que nos cierre la policía. Si lo hacen, otros deberán tomar la palabra. Sólo hacen falta ganas y arrestos", dice uno de los animadores de la emisora. Y es que la gente de Radio Klara no tiene pretensiones de simular una profesionalidad de la que carece manifiestamente. "Nosotros hemos hecho esta radio porque teníamos ganas de contar cosas y de darle un *plaque rabioso* a la noche valenciana", añade.

El estudio desde el que emite Radio Klara revela también el carácter de experimento que quiere dársele a esta emisora. Una fuente de alimentación del tamaño de una caja grande de zapatos, una emisora *truada* de cincuenta vatios de potencia y algo más de voluminosa, un par de micrófonos o *alcachofas* adosados a sendas botellas de cerveza, un tocadiscos y una antena cuyo cable sale de la

habitación y sube por la pared del edificio hasta la terraza son suficientes para cubrir un área de unos veinte kilómetros a la redonda del punto de emisión. El precio de estos materiales, aseguran en Radio Klara, es de unas 150.000 pesetas.

Algún medio de comunicación valenciano calificó a Radio Klara como emisora *pirata*. Esta es la respuesta de los aludidos: "Nos llaman *piratas* porque emitimos libremente, porque luchamos contra el monopolio de las ondas con hechos, porque nos tomamos la libertad de expresión". Y aunque en sus emisiones bromeen con lo de "la piratería navega ya por el Caribe valenciano", suelen matizar al poco señalando a sus oyentes que "no emitimos con pata de palo, sable en mano y parche en el ojo".

Radio Klara admite que, en cierto modo, retoma la experiencia de la madrileña Radio Ola, que pudo escucharse en la frecuencia modulada a lo largo de 1981, y de los serios intentos de radios libres realizados en Cataluña desde 1978. Se reconoce, por tanto, en el movimiento de emisoras libres, nacido en Italia al calor de la breve primavera revolucionaria de marzo de 1977, y que en Francia llegó a contar incluso con el patrocinio del partido socialista. "Que cientos de flores florezcan, que cientos de radios transmitan" fue, y es, la consigna básica de ese movimiento.

00000 00000 0 00000 00000 000 00000
 0 0 0 0 0 0 0
 0 000 0 0000 000 0 0000 0
 0 0 0 0 0 0 0
 0 00000 00000 00000 0 000 0 J. Monroig

BANDA I

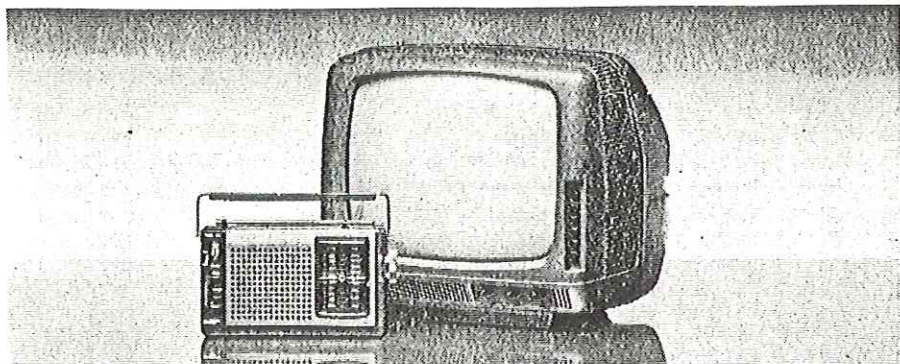
22-07	1230 E-2	ORF. FSL, Carta de ajuste	2x23- SG
	35 R-2	RS KH, carta de ajuste	2x23- SG
	2005 E-3	UNID, Bayern, & R. Alemana, telediario	3x23- SG
	12 E-2	UNID, ?, concierto folk en estudio	2x23- SG
24-07	0942 A	RAI-I, carta de ajuste	2x23- SG
	54 -2	UNID, ?, telefilm policiaco	2x22- SG
	1000 -2	UNID, ?, juegos de magia	2x22- SG
	1242 R-2	RS KH, carta de ajuste	3x22- SG
	42 -2	UNID, ?, documental guerra mundial (Se iban tur- nando y a veces suppuentos	4x33- SG
	1305 R-2	CST. OL. carta de ajuste	4x33- SG
	1508 3	UNID, ?, reportaje zoó	3x33- SG
	25 -2	UNID, ?, campeonato natación piscina cubierta	2x23- SG
26-07	1343 A	RAI-1, carta de ajuste	2x23- SG
09-08	1105 E-2	DDR-F1, TC	31231 PH
	10 E-2	PTT SMG-1, TC	33232 PH
	35 E-2	RS HH, TC	3x23- PH
	1230 E-3	TVE-2, "informatiu Balear"	2x35- PH
	45 E-2	ORF-FSL, St. Pölten, TC	43232 PH
	50 E-2	RDP-1, Muro, novela	44242 PH
	1325 E-2	RTVE-1, Madrid, "Tele-1"	3x13- PH
	1400 E-2	RTVE-1, Madrid, verano azul	55555 JR
	1615 E-2	RTP-1, Porto, TC	3x333 JR
	1715 R-2	TVP, Polonia	4x434 JR
	1800 E-2	2TV, Zimbabwe, nx	4x333 JR
10-08	1050 R-2	MTV-1, Budapest, TC	5x555 JR
	1100 R-2	RS KH, Checoslovaquia, TC	4x434 JR
	1200 E-2	ORF FSL, Austria, TC	4x344 JR
	1430 E-2	NRK Greipstad, TC (Noruega)	3x333 JR
	35 E-2	PTT NED-1, Holanda, TC	3x323 JR
11-08	1306 E-2	NRK, Greipstad, Noruega, TC	3x433 JR

BANDA III

11-04	1630 E-5	RTA, M. Cid, dibujos animados	25552 PH
	45 E-9	RTA, Chrea, dibujos animados	x155- PH
12-04	2150 E11	RTA, Lafiou?, nx	25552 PH
	55 E-5	RTA, M. Cid, nx	35544 PH
	2200 E-9	RTA, Chrea, nx	1x55- PH
	05 E-7	RTA, Constantine, nx, despedida	x255- PH
21-04	2200 E11	RTA, Lafiou?, nx	24552 PH
	05 E-7	RTA, Constantine, nx	14351 PH
23-04	1415 E-9	RTA, Chrea, pelicula con Robert Hitchum	22352 PH
	1730 E-5	RTA, M. Cid, balompié	15551 PH

COLABORADORES

SG Silverio Gomez	Rx: Philips B/N,?, Ant: Yagui 9 elementos Qth: Fraga	(47)
PM Pedro Moffino	Rx: Emerson y Vanguard Ant: Tel. y Yagui 8 Elementos Qth: Son Servera - Mallorca	
JR J.R.Laborda	Rx: Philips B/N,?, Ant: Yagui 2 y 9 Elm. Qth: Barcelona	



Si ahora oye Hora 25, Matinal, Carrusel Deportivo o Los 40 Principales, mañana verá.

Si es Vd. uno de los millones de oyentes que eligen cada día libremente la SER, mañana verá.

Si es Vd. uno de los que piensan que donde hay competencia hay gente competente, mañana verá.

Si es Vd. de los que piensan que un medio de comunicación deben llevarlo adelante profesionales de la

comunicación, mañana verá.

En cuanto Vd. tenga la misma libertad de elección con su televisor que con su aparato de radio, ya lo verá.

Qué ofrece la SER
57 años de experiencia en un

medio sonoro.

61 emisoras: implantación tanto a nivel local como estatal.

Proyección internacional: europea y americana.

Primera cadena de radio en audiencia durante toda su historia. Una historia coherente,

constante, siempre profesional.

Qué televisión queremos SER

Libre. Privada.

Profesional. Competente.

Responsable. Plural.

De nadie. De todos. De todas.

Ocupada en lo local.

Preocupada por lo nacional.

Informativa. Formativa.

Entretenida. Divertida.

Apasionante. Múltiple.

Esta es la televisión que queremos.

SER.

SI AHORA OYE, MAÑANA VERA.



"la tele de la SER"

Sociedad Promotora de Televisión
Privada de la Cadena SER.

ASSOCIACIÓ ARRELS



Catalunya Nord pateix des de fa més de tres segles d'un procés de descatalanització, de desculturallització, de francesització a ultrança. Fent costat a la revifalla del moviment català, ARRELS ha sembrat dues flors en dos jardins, fins ara del domini de la cultura francesa: l'educació i la comunicació.

RÀDIO

D'entrada nosaltres creiem que la nostra ràdio catalana no és una ràdio lliure més. Nosaltres no fem ràdio per passar l'estona, per distreure les nostres hores perdudes. Nosaltres fem ràdio com un servei a la nostra col·lectivitat. Quan creàrem **Ràdio ARRELS**, ens movia la inquietud de fer sortir la cultura catalana dels seus cercles d'iniciats i de portar-la a totes les llars nord-catalanes. Per aconseguir-ho, hem escollit un mitjà de comunicació popular i al nostre abast : la ràdio.

I ens llençàrem a l'aventura. Una aventura molt més complexa que el que havíem previst en un principi. Hem anat superant les dificultats tècniques amb voluntat i tossuderia. Poc a poc, pas a pas, hem anat ampliant el nostre radi d'audició, les hores d'emissió i, lògicament la nostra audiència. Podem dir que disposem ja d'un bon nombre d'auditors i d'auditors que consideren **Ràdio ARRELS** com una cosa pròpia, de la família.



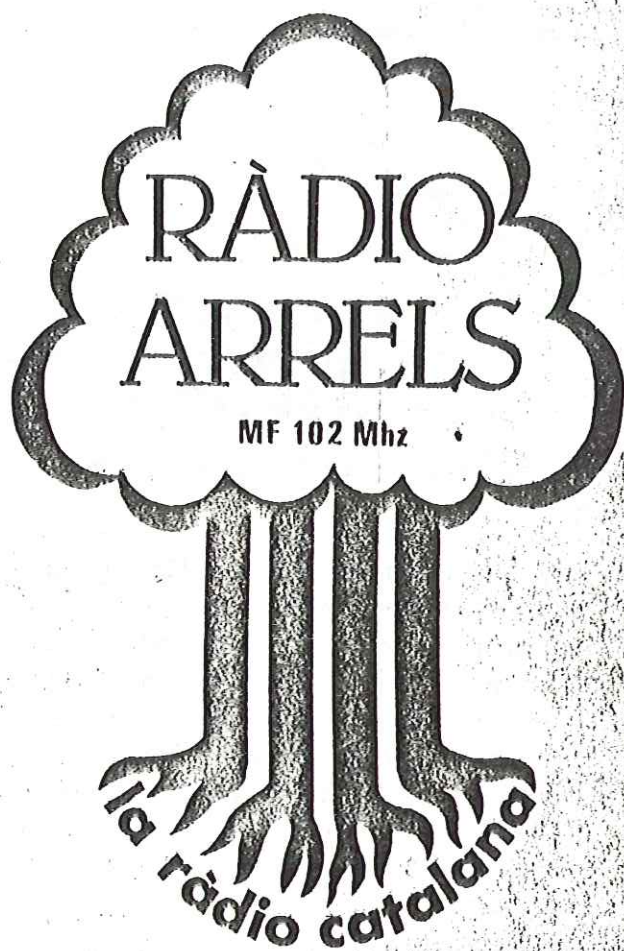
ARRELS



Omplir amb programes interessants les 17 hores diàries que emet **Ràdio ARRELS** no és una feina fàcil, però l'estem afrontant d'una manera decidida. Una ràdio catalana de llengua i de continguts, no pot ser però, només la tasca exclusiva d'una associació, sinó de totes les organitzacions, associacions i de tots aquells que són i se senten catalans. **Ràdio ARRELS** està oberta a totes les col·laboracions que se'ns proposin, sempre que siguin en llengua catalana. També oferim a cada auditor la possibilitat d'esdevenir soci benefactor de la nostra ràdio.

La situació lingüística, cultural i nacional dels catalans és prou greu com perquè iniciatives tan importants com aquesta tinguin el suport d'aquells que encara se senten motivats per les seves arrels. Amb l'ajut de tots els catalans, anirem introduint a les llars nord-catalanes una normalitat lingüística catalana que tenim el dret i el deure de recuperar.

Esperança i realtat, això és **Ràdio ARRELS « La Veu de Catalunya Nord »**, als 102 Mhz de la Modulació de Freqüència.



Per tota correspondència :
ARRELS
Casa Palral — El Castellet
66000 PERPINYA
T. 56.72.84.

ooooo oooooo oooo oooo oooooo oooo oooooo oooo oooooo ooo
 oooo oooooo oooo oooooo oooo oooo oooooo oooo oooooo ooo
 ooooo oooooo oooo oooo oooooo oooo oooooo oooo oooooo ooo

Desde 1981, en España, han acaecido diversos hechos que quiero recordar: la concesión de licencias para la explotación de las nuevas emisoras de efecme, su puesta efectiva en funcionamiento, la pérdida del gobierno central de conceder las licencias en Euzkadi y Cataluña, la reorganización programática, etc.

Analicemos, primero, el estado de la efecme antes de... Como bien sabeis existían cinco grandes cadenas: RNE- 2 y RNE- 3 (estatales), SER (comercial), COPE (comercial-religiosa, y RCE (estatal-comercial !) y una aprendiz de cadena, la RATO. Ni que decir tiene que si exceptuamos a RNE, el resto solo dependían de unos criterios comerciales que copaban sus horas de emisión con musical "multinacional" y anuncios de macro-comercios. Era un negocio y punto.

La presión de la intelectualidad, por un lado, y del capital disfrazado de profesionales de los medios de comunicación, por otro, obligaron a la creación del denominado Plan Técnico Tránsito del Servicio Público de Radiodifusión en Ondas métricas en Agosto de 1980. Unos y otros esgrimían el artículo 20 de la Constitución: "Se reconocen y protegen los derechos: a) A expresar y difundir libremente los pensamientos, ideas y opiniones mediante la palabra, el escrito o cualquier otro medio de reproducción...".

El plan citado preveía la concesión de 120 licencias de explotación en un primer momento y de 180 en la segunda fase. Total: una insignificancia de 300 nuevas emisoras de FM. Por cierto, el "ideólogo" del plan afirmó públicamente que se podrían poner en funcionamiento, sin problemas técnicos, unas 2000 emisoras de FM... ¿porqué no se amplió este número a las 2000 antes citadas?

El gobierno central, muy inclinado a ciertos intereses ajenos a la libertad de expresión juega su gran baza: Tres son los requisitos fundamentales para recibir una licencia de explotación: tener el respaldo de un grueso capital, pedir preferentemente muchas licencias para emisoras en cadena, y contar con unos informativos propios, profesionales y serios (¿?) Protestas por aquí y por allá. Se conceden las primeras licencias, tarde y mal, claro. Emergen las superpoderosas: "Antena 3", "Radio 80", y "RATO" y se fortalece la "SER".

¿Se ha resuelto algo con estas concesiones? ¿se han ampliado el número de ofertas? NO, a ambas preguntas. Si la radio en FM, de por sí, ya era deficitaria en ideas y contenido,

ahora se ha teñido de un amarillismo más propio de ciertas editoriales que de unas emisoras que se suponía ampliarían el margen de la libertad de expresión.

Pero los proyectos del gobierno y sus intereses han hecho agua por varios puntos, a saber:

- Cataluña, muy especialmente, y varias zonas más con sus mil y una radios que pasan de legalidades del gobierno central o autónomo.

- El País Vasco y Cataluña pueden conceder las licencias, si bien no las frecuencias y las potencias.

- Las emisoras ya establecidas han hecho de su capa un sayo y, por temor a un desbanque del "ranking de las emisoras más chupuceras" han cambiado. ¿En qué consiste este cambio?. Pues muy sencillo: Comprar nuevas emisoras estóreo, cambiar la frecuencia y alargar la programación. Así por ejemplo, siendo la potencia máxima de emisión de 1 kW los nuevos emisores sueltan al aire 10 y más kilowatios cubriendo, así, vastas áreas... vamos, media España.

Antes de ... y después de ... las emisoras de efo-eme no son más que un negocio que nada tiene que ver con la cacareada "libertad de expresión" que la Constitución proveía. Así pues, la FM es hoy un negocio como otro cualquiera y punto.

Podemos analizar situaciones similares en el extranjero, si bien, las comparaciones son odiosas. En Francia, tras la arrasadora victoria de los Socialistas y debido a la presión de la intelectualidad, se reestructuran: primero la TV y luego la FM. En lo que respecta a la FM, en el país vecino se conceden a asociaciones, municipios, partidos, "verdes", y agrupaciones de todo tipo descartando de estas concesiones a los gruesos capitales y los que pretendían cadenas ... quizá sea una victoria de la libertad de expresión en Francia, si bien, para afirmar esto habría que visitar con detenimiento el país galo. ¿Hay alguna diferencia con el modo y manera de la concesión de las licencias en España? SI ¿verdad?

¿Qué nos deparará el gobierno Calvo Sotelo-Lavilla sobre la TV y la FM? Tras la inminente y previsible victoria de los socialistas españoles ¿qué ocurrirá con las emisoras de FM? ¿y con RTVE? ¿y con las TVs privadas? ¿y las cadenas estatales de radio? ... La solución en breve.

Pedro Sodano - Madrid

PUBLICADO SIMULTANEAMENTE EN MADRID Y A FINE DE SEPTIEMBRE

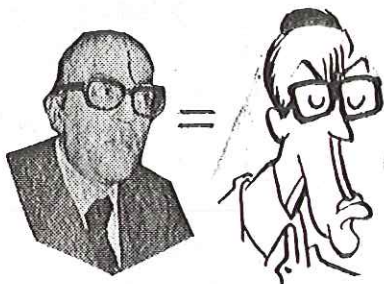
LAS PROXIMAS ELECCIONES Y EL FUTURO INMEDIATO DE LA TELEVISION PRIVADA Y LAS NUEVAS EMISORAS DE FRECUENCIA MODULADA; TOMA YA!

dy JR

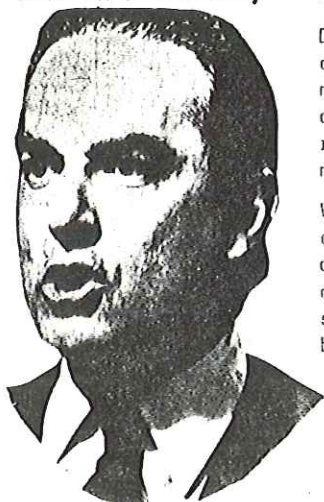
Como todo el mundo sabrá a estas alturas, las cámaras de gobierno han sido disueltas elegante y resueltamente después de meses de negarlo. Vamos a dejar la política pero, nos ceñiremos a lo que afecta al futuro inminente de los medios de comunicación social.

De todos es conocida la frase, a veces exclamación, "la televisión privada en Marzo, Julio, Noviembre, etc", pero la televisión privada no llega nunca, y ello obedece, al parecer, a los inconfesables intereses de unos pocos: El intento de controlar los medios por parte del Gobierno y otros motivos con caracter metódico y redondo.

Realmente a nosotros, diexistas primorosos de las bandas muy altas, nos resbalan las imágenes de la mejor TV de España. En el caso que las teles privadas sean de carácter similar, la verdad, es mejor que no llegue nunca. ¿Porqué? pues porque más emisoras ocupan más canales, son los canales que se nos restará para el DX ¿A cambio de qué? de lo mismo que nos ofrece la TVE.



Por el contrario, si la circunstancia política va a propiciar, que exista verdadera libertad, que las fuerzas sociales, incluyendo MAF puedan acceder libre pero ordenadamente a los medios es necesario pensar cómo influir con un miserable pero digno voto en las urnas.



Dos meses son pocos meses para pensar en quién entre todos los políticos miente menos, quien es el que menos nos defraudará y quien llevará al país a una banca rota más apacible y efímera. Vosotros mismos.

Veamos que puede ofrecer un demagogo al electorado: Libertad absoluta y ordenada de expresión con prioridad para los que carecen de medios. Sería una bella promesa que nos cautivaría a muchos, sin embargo.... ¿Sería realizada?



En cierta ocasión no ha mucho, tuve que escuchar que la televisión española era muy mal, es verdad, y aún lo es. Quizá un afloramiento de nuevas opciones estimule el oxidado sistema a un cambio favorecido por la competencia, pero ya los observadores extranjeros advierten que desembocaría en un nuevo caos similar al que rige en las privadas de fm y onda media.

Si la tele privada va a poner en primera línea unos informativos reales y sobre todo más cultura pues: viva la TV privada. Nos sobran los supositorios made in USA y se necesita un pueblo culto, ajeno a los paternalismos políticos y a los pados publicitarios.

Si la tele privada llega permita que vuelva JR, con el sueño americano de riqueza = armas... al menos.

De todos es conocida la existencia de 3 programas de cobertura nacional en la FM francesa: France Inter, France Culture y / France Musique. Me gustaría hablar de otras FMs igualmente oficiales, pero que funcionan a nivel local y temático. Se trata de una experiencia nueva en un país tan centralista como Francia(hasta ahora, claro!).

En Mayo de 1980, Radio France inició una experiencia que ha da
do origen a 5 nuevas emisoras definidas como "Radios descentrali-
zadas de servicio público".

Veamos un poco cómo ha ido la cosa:

FREQUENCE NORD: Nació el 19-5-1980 para los departamentos Nord Pas-de-Calais y Somme (una emisora para 4 millones de habitantes). Con material ya muy "rodado", en un estudio de 300 m², para 40-50 personas (un único estudio), la emisora funciona de 5:45 a 24:00 cada día (18:15 horas). Radio France no ha sido demasiado expensiva para este experimento...

La cobertura de la emisora sobrepasa los límites departamentales siendo audible en Lonwy (Bélgica), en Holanda y hasta en Londres. El emisor principal está situado en Lille y emite en la frecuencia de 94,70 MHz. En Boulogne: 95.50 y en Valenciennes: 87.70 MHz hay instalados emisores que permiten incluso una desconexión de 10 minutos para ofrecer información local. Hay otro emisor en Amiens: 90.60 MHz pero sin emisión local.

La temática tratada por ésta emisora en variada aumentando progresivamente la escucha de manera que alcanzó al 33% de la población después de 1 año de funcionamiento. Gracias a la misma, nuevos valores de la canción han aparecido: el grupo de rock, STOCKS el cantante Edmond Tanière. Su presencia es efectiva en todos los acontecimientos regionales: ferias, exposiciones, conciertos de fanfarrias, emisiones en el dialecto local y mesas redondas con representantes populares, hacen que Fréquence Nord tenga el favor de más de un millón de oyentes.

Su popularidad es tal que en las cercanías del dial hayan aparecido 2 emisoras libres que tratan de quitarle la audiencia...

RADIO MAYENNE; fué puesta en marcha el día 16-6-80 para los habitantes de éste departamento rural. Emite desde Laval de 6:00 a 23:00. Existe un transmisor principal en los 96.60 MHz y un repetidor local para Laval en los 95.05 MHz. La propaganda de la emisora dice "Radio puertas abiertas" y así es en efecto, en la rue Lieutenant se halla instalada en una especie de pastelería azul y blanca (había sido una sombrerería que fué comprada por 50 millones de francos).

Tras la puerta abierta, se encuentran unos jóvenes periodis-

tas que se afanan en confeccionar 5 informativos diarios (hay 4 conexiones con France Inter para las noticias nacionales e internacionales). Así pues una información de servicio: ofertas y demandas de empleo, el precio de las verduras y frutas, la crónica de un veterinario y mucha música (2000 discos en la discoteca y una media de 240 discos sonando diariamente). De 10 a 12 invitado participan diariamente en las entrevistas, un caballo en el estudio después de una apuesta, programas para las mujeres, 2 equipos de profesionales de la emisora corriendo en las 24 horas de Le Mans... y la estrella: PAPI MÉTÉO, un simpático campesino que desde su granja anuncia el tiempo que va a hacer. ¿Cómo?. Por ejemplo analizando las variaciones o cambios en la respiración del toro normando bautizado "Pigalle", ello le permite saber si lloverá ó habrá Sol. Todo un código secreto entre el hombre y las bestias que los meteorólogos oficiales no han descubierto todavía. ¿Habrá tormenta?... Papy Météo responde: "Que vá, serán cuatro gotas, menos aún, una moneda de mosca..." y así todo...

Si, así toda la programación. el éxito ha sido total, de forma que se han vendido en todo el departamento más de 60.000 nuevos aparatos de radio con FM. Así pues R. Mayenne es un micrófono abierto a todos, a las asociaciones de todo tipo, a la prensa escrita que prepara la revista de prensa, y a los oyente que cada mañana se pasan por la emisora para regalar unos pasteles, unos croissants ó quesos al equipo en prueba de simpatía y agradecimiento.

RADIO 7, apareció en Junio-80. Emite de 6:30 a 1:00 en este-reo y para la región de París. La frecuencia es 99.80 MHz y se trata de una emisora llena de "energía" para jóvenes de 7 a 77 años. Tiene una potencia de 10 Kw. Su música es variada y para todos los gustos. La emisora visita fábricas, talleres, institutos, albergues de jóvenes trabajadores, salas de espectáculos, etc., siempre está donde algo se mueve. Es la emisora de las innovaciones, los descubrimientos y las audacias. Yo la escuché en el mes de Agosto-81 y ciertamente la programación es interesantísima. Lástima que sólo se oiga en París, eso mismo repiten todos los franceses.

MELUN FM (ahora: RADIO SEINE ET MARNE) nació en Septiembre de 1980 con el propósito de servir a la ciudad de Melun y a 6 comunas vecinas. Emite de 5:30 a 24:00 entre semana y los domingos de 7 a 24. La frecuencia es de 95.10 MHz para Melun y de 90.0 MHz para Vernou. Esta experiencia, en principios urbana, ha pasado con RSM a un nivel casi departamental y ha permitido a los periodistas aumentar se campo de acción y participación.

Ahora ante el micrófono desfilan público tanto urbano como campesino. Algunas encuestas hablan de que el 77% de la población del departamento escucha ésta emisora y que incluso un 23% de ellos, más de 4 horas seguidas. Un record, por delante de RTL. ¿Las claves del éxito?, pues las mismas que en las otras

"locales oficiales": una música adaptada al público y al momento de la escucha, 7 noticiarios nacionales e internacionales, ráfagas de información específica para la audiencia, el tiempo, el estado de las carreteras, el campo o las ofertas de trabajo (tengamos en cuenta que ésta población se halla en los alrededores de París). La gente se pasa el día con aquello de metro-trabajo-metro-dormir, mientras que el resto de la población es campesina. Así pues la emisora cumple un papel de distracción, de información de asistencia social, de despertador, de reflejo de la vida. Tres veces por semana se visita alguna comuna durante 18 horas y todos pueden expresar sus ideas, sus deseos, sus añoranzas...

R.B.S. RADIO BERRY SUD, es la última emisora, recién inaugurada el 23-Abril-82. Emite de 6:00 a 23:00 y la frecuencia para Argento-sur-Creuse es de 93.45 MHz. Estos han sido todos los datos que se han podido recoger por el momento.

Dentro de éste mismo tipo de nuevas experiencias, cabría hablar de RADIO BLEU. Se trata de una emisora para personas ya no tan jóvenes. Emite desde Diciembre-80 a través de la cadena B de la Onda Media de la TDF. Los estudios están situados en la Casa de la Radio de París, pero la difusión es nacional.

Así pues se trata de una emisora temática dedicada a la gente mayor, la música es más de "siempre".

Antes de terminar quisiera referirme también a otras emisoras más veteranas que las anteriores y quizás más conocidas por todos (dentro de la FM francesa, claro!). Se trata de la emisora FIP et Cie. con música y noticias nacionales y locales de 7 a 21. Hago una lista recordatoria con las frecuencias:

- FIB (France Inter Bordeaux) en los 96.75 para Burdeos.
- FICA (F.I. Côte d'Azur) en las frecuencias de: 96.75 MHz Menton, 92.6 MHz Cannes y 103.8 MHz Nice.
- FII (F.I. Lille) en los 91 MHz.
- FIL (F.I. Lorraine) con las siguientes frecuencias: 88.7-Nancy 92.4-Epinal, 98.5-Metz y 98.85-Forbach.
- FII (F.I. Lyon) en los 91.0 KHz.
- FILA (F.I. Loire-Atlantique) en las frecuencias de 95.7-Nantes y 97.2 para Pornichet.
- FIM (F.I. Marseille) en la frecuencia de 96.7 MHz. También emite en Onda Media y su frecuencia de 585 KHz desde las 8 hasta las 16 durante el verano y hasta las 18 en invierno.
- FIM (F.I. Montpellier) emite únicamente música en los 95.2.
- FIP (F.I. Paris) en los 90.35 MHz y en estereo audible en la región parisina. También tiene peculiaridad de poder escucharse en la onda media a través de los 585 KHz desde las 8 a las 18 h.
- FIR (F.I. Reims) en los 91.10 MHz en Châlons-sur-Marne y en los 95.10 para Reims.
- FIS (F.I. Strasbourg) en los 92.3 Mhz y con la particularidad de emitir de 7 a 7:30 y de 7:45 a 20:00 su propio programa y de conectar el resto del tiempo con FR3.

- FIT (F.I.Toulouse) en los 98.5 Mhz.

Hay que mencionar otras FMs que funcionan en zonas turísticas y por lo tanto son de temporada.

FR.3 Deauville en la célebre playa normanda durante el verano y en los 90.3 Mhz.

R.Valmorel en los 94.2 Mhz y R.Val d'Isere en los 87.65 Mhz, funcionan solamente en invierno y para los amantes de la nieve.

Y ahora sí termino de verdad. R.France tiene prevista la instalación de unas 50 emisoras locales durante los próximos 4 años. Para 1980 parece ser que los departamentos que van a disfrutarlas serán: Creuse, Dordogne, Finistère, Indre, Vosges, Orne, Maine-et-Loire, Ardenes, Corse y Vaucluse.

En cuanto a la financiación: TDF se encargaría de los equipos de difusión y la parte técnica de los estudios, encargándose R. France del funcionamiento. No es nada seguro todo esto. Son muchas las frecuencias y emisores que hay que utilizar y con la aparición de las FMs privadas y libres se van poniendo límites, no administrativos sino de tipo orográfico, a la distribución del espacio libre en el dial de los receptores.

On verra! Mientras tanto seguiremos pendientes de las novedades que se producen en el vecino país.



**FREQUENCE
FM 94.7 NORD**

RSM
RADIO SEINE et MARNE

**RADIO MAYENNE
FM 96.6**

El cuarto canal de TV francés, que se pondrá en marcha en 1984 estará dedicado exclusivamente a la emisión de las novedades cinematográficas, entre las que tendrá predilección el cine francés.

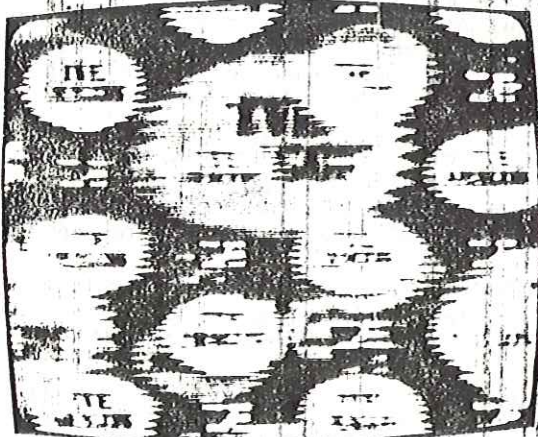
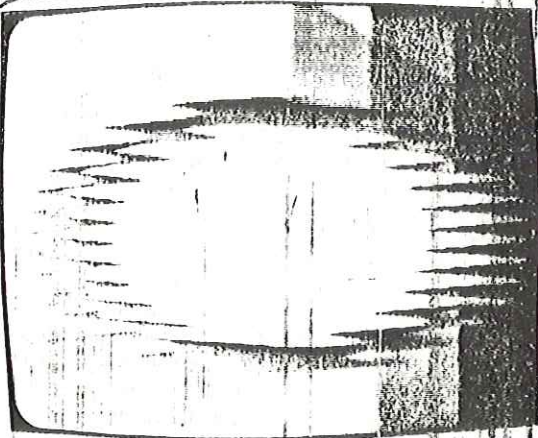
Al margen de la reestructuración de las tres cadenas de TV que funcionan en la actualidad, y de la aparición de canales privados prevista en la futura ley del audiovisual que se encuentra en el Senado, Francia contará, a partir de 1984, con la mencionada cuarta cadena dedicada al cine, que incluirá programas institucionales y espacios vendidos a empresas comerciales.

La nueva cadena pretende acercar al cine a quienes no tienen acceso a él por vivir en lugares muy apartados. Las primeras críticas han empezado a surgir, provenientes de los distribuidores y dueños de salas comerciales que temen esta súbita competencia de la televisión.

Un informe confidencial de Teledifusión de Francia asegura que el beneficio que proporcione esta, cadena de peage, servirá para revitalizar al cine francés, que estará presente en un 30% de la programación de la futura cadena televisiva.

La nueva ley del audiovisual, que no se aplicará este verano como era deseo del Gobierno, no prevé la aparición de ésta cuarta cadena, que ha sido fruto de una expresa dedicación del Pte. Miterrand, y que él mismo anunció en una rueda de prensa en Junio.

M. Martin



CIRCUITO REGIONAL ARAGONES

Estas son las fotos tomadas un mediodía del mes de Julio, a principios.

De esto se habla un poco más en la sección de noticias.

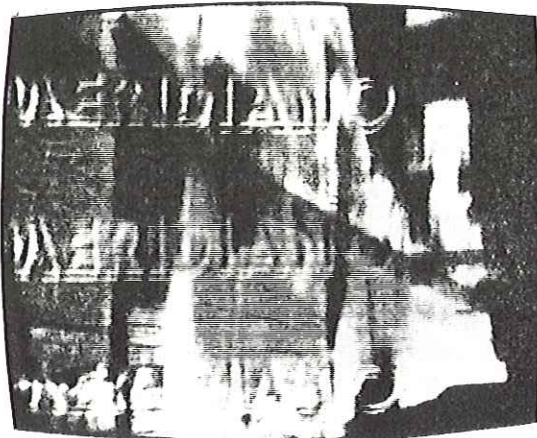
En primer lugar se puede observar la curiosa catifa de prueba de la TV regional. Un fondo de colores claros a oscuras, y en sobreimpresión, dentro de la elipse, la inscripción: TVE Aragón.

Las dos cartas de abajo representan ya la apertura de la transmisión con montones de identificaciones viajaras igualmente: TVE - Aragón. Estas cartas se ofrecen inmediatamente antes de comenzar el programa de noticias.



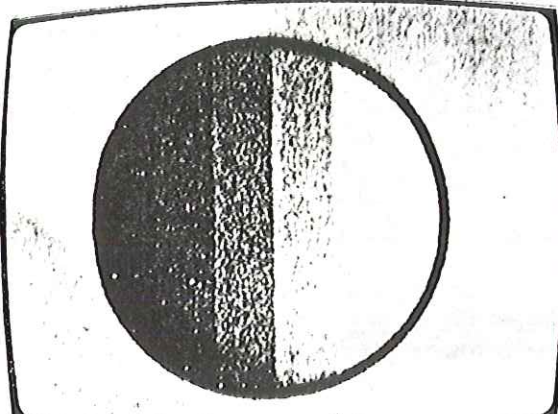


A continuación el programa de noticias, llamado INFORMATIVO ARAGONES.



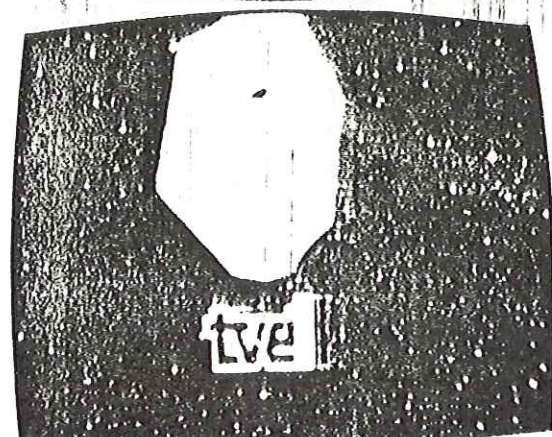
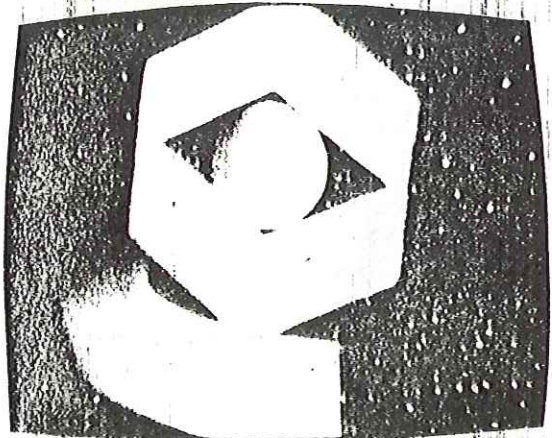
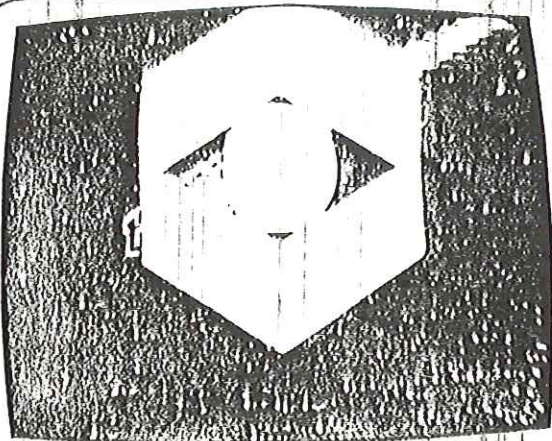
Bajo esa carta, podeis apreciar que tal informativo se denomina :
"MERIDIANO"

Esperamos que cada uno en su región respectiva pueda efectuar fotos similares de cómo es la TV Regional. Así podreis verlas publicadas en esta publicación



UNTD!

Curiosa Carta no identificada que solía verse en Barcelona En Ch E-4
Fué esporádica.

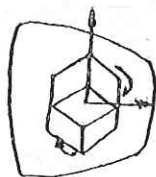


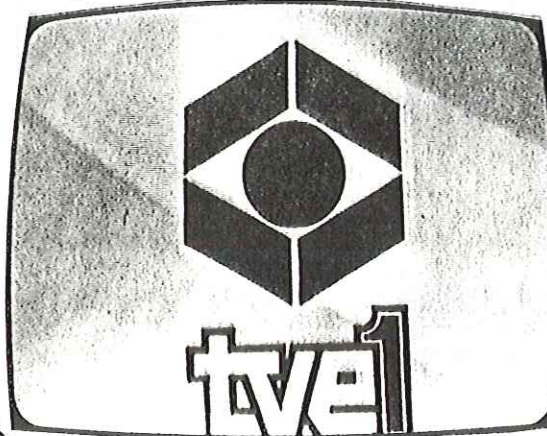
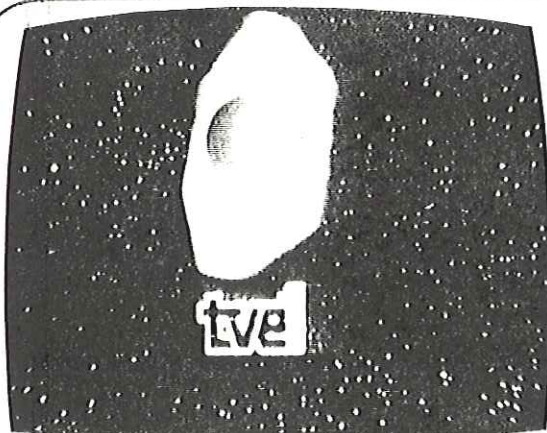
Este es el nuevo logotipo de la Televisión española.

Como todos sabreis, fué oportunamente dada a conocer el día de la inauguración de los mundiales de fútbol de este año.

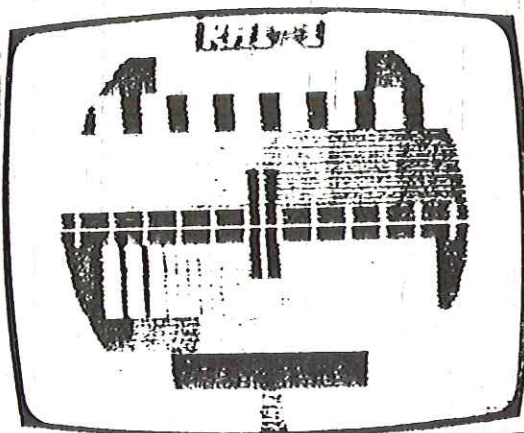
Los abonados residentes en España la conocerán de sobra por esto la describimos para aquellos que puedan observarla desde otro país.

Una esfera plateada surge en primer plano y pasa a situarse en el centro de la pantalla. Una tras otra se van situando alrededor de la

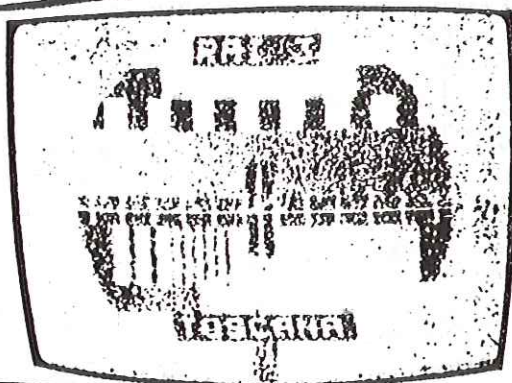




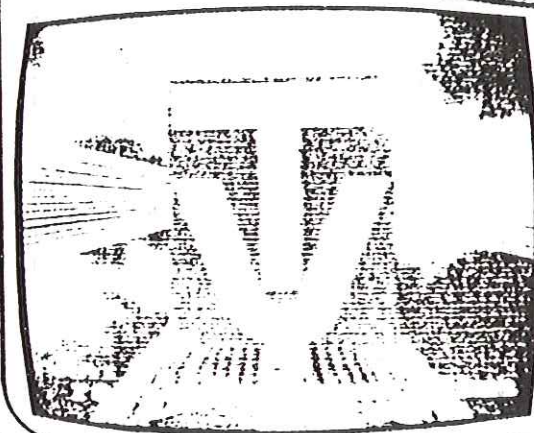
esfera una serie de
piezas, cuatro, que
forman un rombo en
su torno y que que-
dan ensambladas con
mágicos destellos.
La inscripción TVE-1
baja de las estrellas
y se situa bajo la
figura, que, en conj
unto se sitúa en la
parte superior de la
pantalla, La figura
excepto la esfera em
pieza a orbitar en t
torno a la última co
mo se indica en la f
figura. Bajo la fi-
gura aparece la se-
ñal horaria. El fondo
es estrellado. La mú
sica que acompaña es
de clavicémbalo, o
cosa por el estilo.
Aparece en los comien
zos de emisión de TVE
en los dos programas.
Al final el logotipo
sin computador: a lo
basto.



TC de la RAI - 1
Canal A Banda I
Efectuada en Julio
Foto JR



TC de la RAI - 3
Emisora Regional
IIIIF Bandas IV/V
Efectuada en Julio
Foto JR



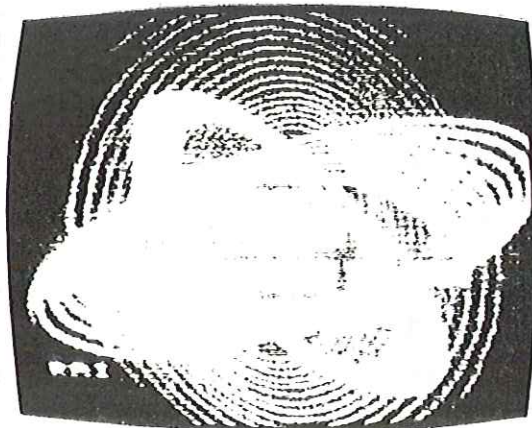
Logotipo RAI de
Fin de emisión
Banda IIII VIII
Efectuada en Julio
Foto JR



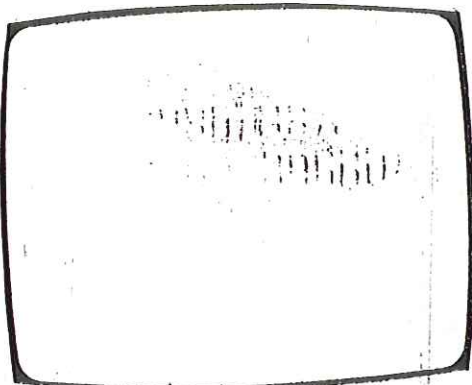
TELE GIORNALE -1
 "Telediarario"
 Banda III VHF
 Efectuada en Julio
 Foto JR



Locutor de la RAI
 en TELE GIORNALE -1
 Banda III VHF
 Efectuada en Julio
 Foto JR

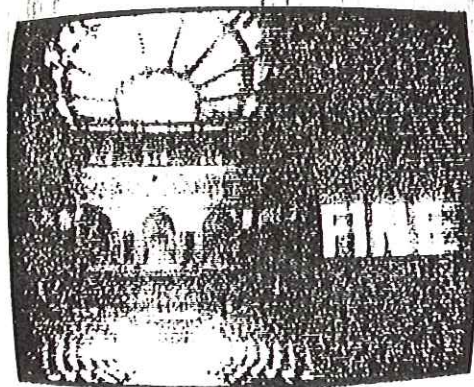


Otra señal distin-
 tiva de la RAI
 Final de emisión
 Efectuada en Julio
 Foto JR

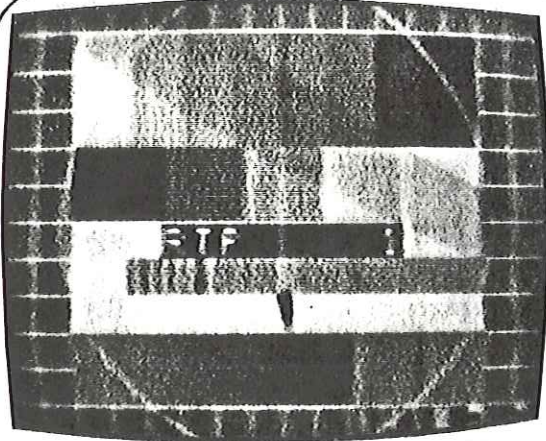


LE TRASMISSIONE
RIPRENDERANNO
DOMANI ALLE ORE
13:00. RAI
Fin de emisión
Julio. Foto JR

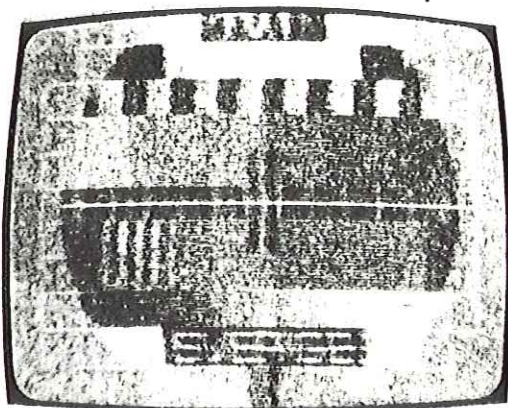
FINE DELLE
TRANSMISIONI
RAI Banda III
Efectuada en Julio
Foto JR



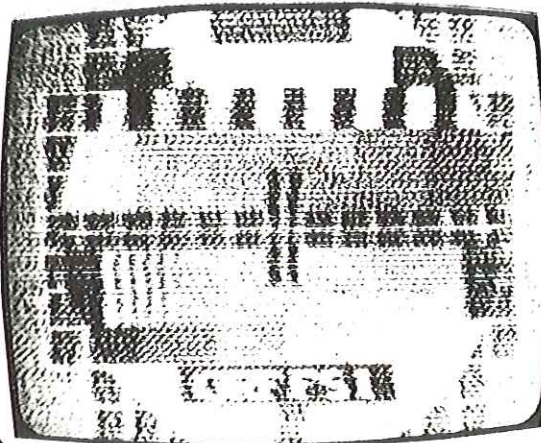
Fin de la RAI y
fin de la emisión.
Julio - 82
Foto JR



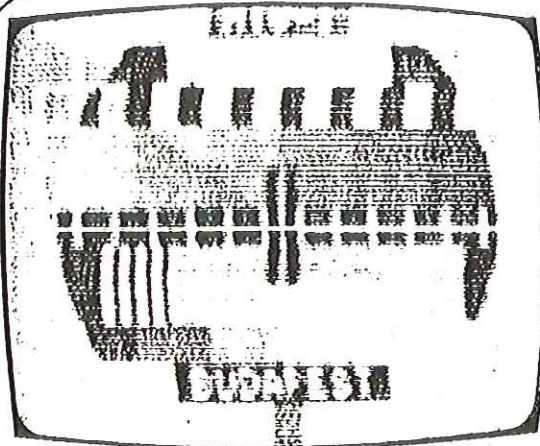
TC de la RTP - 1
Radio Televisao
Portuguesa
Canal E-2 Band I
Efectuada en Julio
Foto JR



TC de la STV
Sverige TV-1
Canal E-2 Band I
Efectuada en Julio
Foto JR

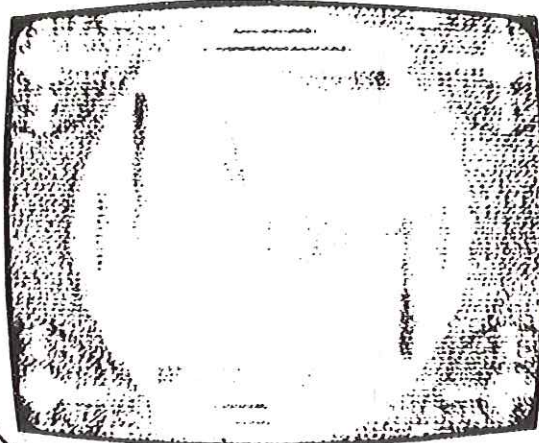


TC de la ORF FS 1
Austria
Canal E-2 Band I
Efectuada en Julio
Foto JR



MAGIAR TELEVIZIO
MTV - 1 Hungría
Canal R-2 Band I
Efectuada en Julio
Foto JR

Entrenador entre-
vistado muy posi-
blemente en la TV
alemana ARD
Canal E-2 Band I
Julio. Foto JR

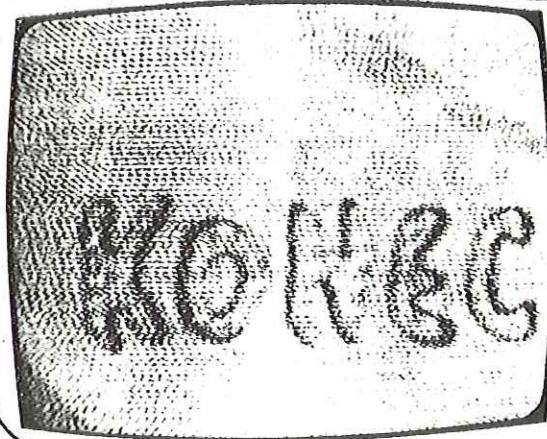
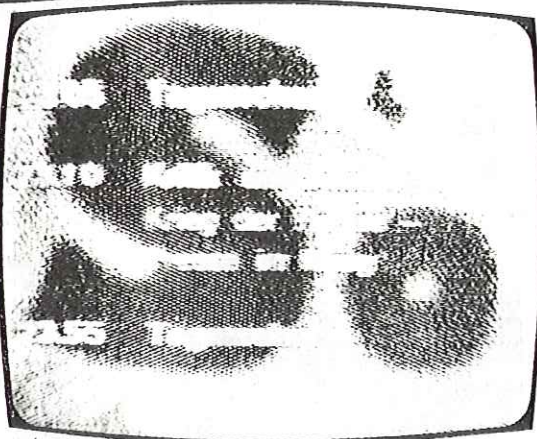


TC de la ORF FS 1
(Distinta a la anterior)
Canal E-2 Band I
Efectuada en Julio
Foto JR



Logotipo de la ARD
 "Deutsches Fernsehen"
 Canal E-2 Band I
 Efectuada en Julio
 Foto JR

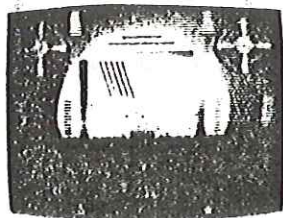
Relación de progra-
 mas de la ARD (RFA)
 Canal E-2 Band I
 Efectuada en Julio
 Foto JR



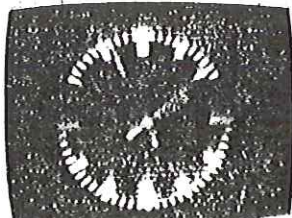
KONEC . = FIN
 Televisión Checa
 Canal R-2 Band I
 Efectuada en Julio
 Foto JR

Fotos JR

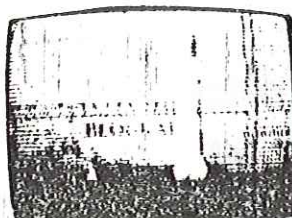
Foto-DX realizados por Heftalf Arredondo de Canovellas (Barna.)



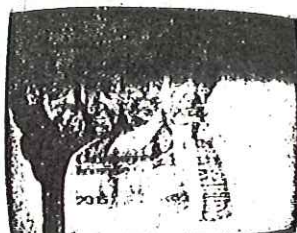
TC de la ORF, FS 1 Austria 26-6



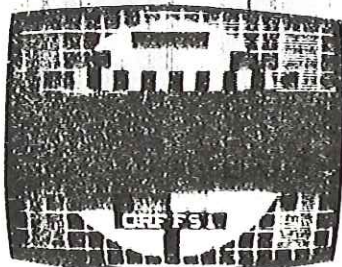
Carta Horaria no ID 26-6



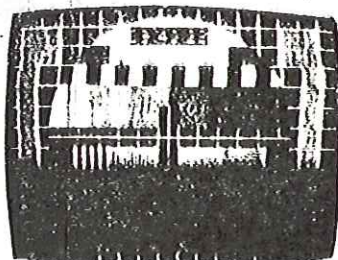
Radio Televizija Beograd 26-6



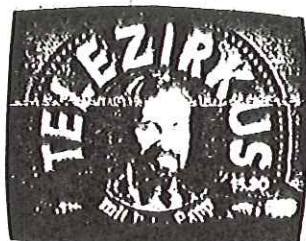
Programación de AND (RFA) 26



TC Standard de ORF FS 1 26-6



TC de JRT SORO 1 (Yug.) 26



Telezirkus, px alemán 26-6-82



Locutor no ID 27-6-82

El sexo por el aire

Programas pornográficos en las radios francesas

EN Francia, las radios libres están en pleno apogeo. Si bien no son legales, aunque sí toleradas por el Gobierno socialista de François Mitterrand, estas emisoras marginales, que suman más de 300 en toda la geografía francesa, se están convirtiendo poco a poco en verdaderas plataformas de opinión alternativa a las otras radios institucionales. Tal es así que un reciente sondeo les da, en su conjunto, una audiencia de 71 por 100 entre todos los auditores consultados, situándose muy por encima en la banda de frecuencia modulada de Radio France, Radio Montecarlo y, según las horas, de la emisora comercial más escuchada, RTL.

Mientras que las instancias gubernamentales se esfuerzan en concluir una controvertida ley sobre el audiovisual, que va a volver a crear seis estructuras estatales (a imagen de la antigua ORTF), y Radio France International intenta multiplicar por tres su presupuesto para el próximo año con la intención de crear nuevas emisiones para América Latina y Asia, el público en general se está mos-

Carbone 14



trando algo harto de la actual política socialista sobre los medios. La huelga del pasado 24 de febrero, las purgas a periodistas de la oposición y las repetidas encuestas favorables —la última cifra el 66 por 100— a la creación de cadenas privadas de televisión (el mini-

tro Gaston Defferre interrumpió hace tan sólo tres meses las emisiones de un denominado Canal 7 clandestino) han potenciado de lleno a las radios libres.

Su mayor problema es cómo destacar-se en el dial, y para ello recurren a multitud de métodos o especializaciones. Las hay de medicina, sólo de música rok, judías y políticas, como la *Radio Tour-Eiffel* del gaullista Jacques Chirac, que ha decidido poner la antena en plena punta del mamotreto férreo aprovechándose de que es alcalde de París.

Fiebre del sábado noche

Otras han preferido la pornografía —mejor dicho, la pornofonía— y se dedican a radiar en vivo orgasmos, éxtasis y caricias con la mar de detalles. Es el caso de la *Homo pedé* o de *Carbone 14*, que todas las noches, entre la una y las tres de la madrugada, pone en contacto oyentes desconocidos para contarse en directo por teléfono sus actos de amor o masturbaciones.

El sábado noche es la fiebre, y en un

colchón cubierto con una sábana azul marino el *spicker* Jean-Yves Lambert empieza a repasar los calificativos de su diccionario erótico para acompañar los alientos y susurros de las parejas que han decidido hacer el amor en directo ante los micrófonos.

—Hoy tenemos con nosotros a *Chrystelle* y a *Denis*. ¿Qué hacéis por la vida, tios? —les pregunta Jean-Yves.

—Yo soy secretaria, y yo practico halterofilia.

—Así estás de bueno, tío —añade ella.

Y luego comienza el *des-habillé*. Jean-Yves especifica el color del slip y la *coulotte*, y va pasando el micrófono de uno a otro hasta que ambos deciden lanzarse...

—Pero qué pena —termina Jean-Yves—. Esta vez sólo duró cuatro minutos. Que venga la pareja siguiente. —Y así toda la noche. Lo curioso del caso es que estas retransmisiones en vivo están lejos de ser escuchadas sólo por pornógrafos, erotómanos y maníacos sexuales. Diarios parisenses como *Le Matin* y *Le Quotidien* han dedicado portadas y editoriales al tema, y prueba de que la pornografía interesa a los franceses es que la centralita telefónica de *Carbone 14* está bloqueada desde medianoche.



Jean-Yves se escuda de los ataques carcas afirmando que su programa «es sugestivo pero no agrede». «Nosotros

—dice a CAMBIO16— queremos llevar el cine a la radio, provocar la imaginación en el oyente, y que la oreja sea el vehículo del sueño. Nos dirigimos sobre todo a la gente que se encuentra sola, angustiada, llena de fantasmas sexuales.»

De cuando en cuando, a los chicos de *Carbone 14* se les ocurren psicodramas que los llevan en serio a la antena, siguiendo los pasos de Orson Welles, que aterrizó a sus compatriotas radiando *La guerra de los mundos* con tal veracidad que los americanos creyeron que los marcianos habían invadido la Tierra. El último numerito de *Carbone 14* duró toda una semana y trató de un gonococo venido de Indonesia que provocaba infecciones venéreas a la mitad de los franceses. Muchos, claro, se lo creyeron.

Pero lo más gracioso del caso es que, según algunas lenguas, la idea erótica de la emisora viene de un expul-sado del PC y el dinero de un gaullista. Si el general levantara la cabeza...

Miguel Ramos

000 0 0 00000 00000 0000 0 0 000 00000 000 00000 0 0
 0 00 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
 0 0 0 0 000 0 0 0000 0 0 0 0000 0 0 0 0 0
 000 0 0 0 0 00000 0 0 0 0 0 0 00000 0 0000 0 00

CRÓNICA NACIONAL

RADIO 80 SE PREPARA.

Tras "Antena 3", la segunda cadena en abrir brecha será con toda seguridad "R.80" promovida por la "Editorial Católica", que ha anunciado su inauguración para el 13/9. Emitirán a través de 19 emisoras propias y 7 asociadas. También tiene solicitadas un total de 69 emisoras más. Las emisoras propias son las siguientes:

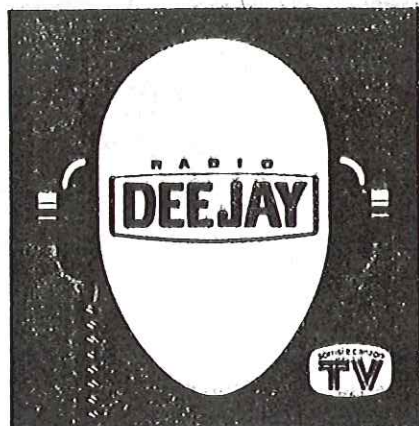
Alicante	89.9 mhz
Badajoz	91.0 "
Burgos	97.0 "
Cáceres	92.6 "
Granada	89.3 "
La Coruña . . .	92.6 "
Madrid	89.0 "
Mahón (Menorca)	104.0 "
Málaga	100.6 "
Murcia	100.3 "
Palma (Mallorca)	102.4 "
Pontevedra . . .	97.3 "
Salamanca . . .	100.2 "
Sevilla	94.8 "
Toledo	96.9 "
Valencia	96.1 "
Valladolid . . .	98.1 "
Vigo	100.4 "
Zaragoza	98.6 "

La novedad más importante es sin duda la introducción por primera vez en España de los "Consejos de Oyentes" como fórmula para la obtención de la

Por Pedro Mofino Mendoza
 Craus 68
 Son Servera (Mallorca)
 Is. Baleares España

respuesta de la audiencia. Estarán formados por diferentes representantes de las fuerzas sociales de cada ciudad y se reunirán periódicamente con los responsables de la programación de "Radio 80". Aunque es la primera vez que se pone en marcha esta idea en nuestro país, funciona desde hace tiempo en la mayoría de las emisoras locales de Estados Unidos.

(J.F.Zafra y "Antena IV")



ANTENA 3, 24 TX EN SEPTBRE.

A lo largo del verano y antes de mediados de septiembre se incorporarán a la cadena de "Antena 3" las nuevas emisoras de Ciudad Real, Avila Toledo, Valladolid, Burgos, León, Castellón, Alicante, Zamora, Soria, Las Palmas, Tenerife, Albacete, Palencia y Segovia. Con estas nuevas incorporaciones serán 24 las emisoras en cadena de "Antena 3". Se espera dar cumplimiento al plan técnico de 54 emisoras antes de fin de año. ("La Vanguardia" vía J.Monroig))

Sevilla 101.5



NUEVAS FMs, PRORROGA.

Madrid.- El plazo para la concesión de 180 nuevas licencias de FM, que completarán el plan de 300, ha sido prorrogado hasta el 15/9.

("Ultima Hora" de Palma)

RADIO 16.

Esta cadena privada de FM tiene proyectado construir emisoras en Madrid y Valencia.

/J.Moriones/

Andalucía

A-3-CADIZ,

Cádiz.- "Antena-3-Cádiz" emite en 93.2 mhz y no en 103.7 como se dijo en MAF-4. /TAV-8/9/

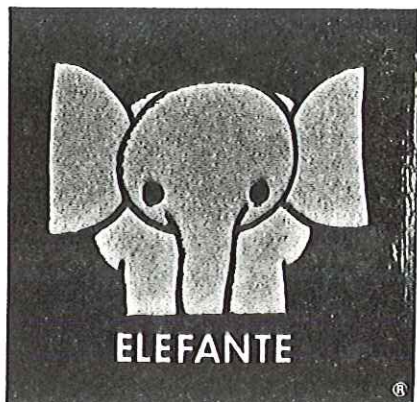
MUNICIPALES ANDALUZAS.

Lebrija (Sevilla).- El gobierno Civil de Sevilla ha clausurado la emisora municipal de "R.Lebrija".

(L.Segarra)

Pizarra(Málaga).- En estos momentos la única emisora municipal funcionando en Andalucía es "R.Pizarra".

(L.Segarra)



TELE RADIO
BRAMANTE



FM 105.107.850
Tel. 6598403

ANTENA 3 EN ANDALUCIA.

Córdoba.- Completando la información sobre las emisoras de "Antena 3" en la región andaluza, hay que decir que la emisora de Córdoba emite en 88.3 mhz. (M.Molano)

Aragón

MONZON QUIERE RADIO DE FM.

Monzón (Huesca).- Se ha presentado a los medios de comunicación "R.Monzón, S.A." Se trata de una empresa constituida el pasado 11/5, con un capital de un millón de pesetas, que tiene como objetivo crear una emisora de radio en FM, comercial, de ámbito local, de carácter "vivo participativo y pluralista", según las palabras de sus promotores. "R.Monzón" dispo-

ne en la actualidad de los medios técnicos suficientes para comenzar a emitir en el momento en que se obtenga la correspondiente licencia del Gobierno, tal y como fue solicitada en su día.

Según han informado los miembros del "Consejo de Administración", la decisión de constituir la sociedad vino dada por entender que la ciudad de Monzón ha quedado "sistemáticamente marginada" en las concesiones que ha hecho últimamente el Mº del Interior. También se considera que el actual mapa de radios en la provincia de Huesca no obedece a las necesidades reales de comunicación, sino a otro tipo de planteamientos "menos justificables". Curiosamente, en el último lote de concesiones Monzón tenía tres solicitudes y no le fue concedida ninguna, mientras que a Barbastro le fue otorgada una sin mediar solicitud alguna.

Ahora mismo quedan pendientes 4 solicitudes presentadas para Monzón; dos de ellas fuera de la población, otra del ayuntamiento y la cuarta, la de "R.Monzón, S.A." Según declaraciones oficiales no se van a conceder licencias a corporaciones locales, ante lo cual surgió "R.Monzón" como iniciativa autóctona.

Recientemente, la emisora comenzó a hacer pruebas técnicas de ajuste, que fueron de-



nunciadas al Gobierno Civil de la provincia, el cual decidió prohibir la continuación de tales pruebas. "Ello -dicen los promotores- contrasta con el funcionamiento, en plan de pruebas, de casi 200 emisoras en Cataluña, sin licencia alguna". La prohibición de seguir adelante con estas emisiones es interpretada por los miembros de "R.Monzón" como otra forma de discriminación y de presión para que esta ciudad del Cinca no cuente con la emisora. ("El Día")

INFORMACION SOBRE R.JACA.

Jaca.- "R.Jaca" inició sus emisiones de prueba el 24/6, siendo inaugurada el 26/6. Emite en 92.3 mhz con 250 w. Es propiedad de "R. Huesca", que ha invertido 10 millones de ptas. El personal está compuesto por un locutor y dos técnicos. Tiene informativos locales a 0845-0900, 1300-1430 y 2215-2300, conec-

ta con "R.Huesca-FM" a 0915-1300 y 1500-2145, el resto del tiempo permanece conectada a la SER. Su DP es C/Mayor, 22-3º. (S.Gómez)

Baleares

EN EL AIRE, "R.BALEAR".

Inca.- "R.Balear", de la Cadena Rato" comenzó sus emisiones el 28/7, siendo inaugurada ese mismo día a las 1920 HOE. Su programación es netamente musical, sólo interrumpida por algunos anuncios e informativos de corta duración. Emite en 101.5 mhz. Su DP es: C/Llorenç Villalonga, 25. Esperan contar pronto con un TF. (P.Morino)

MÁS SOBRE "ANTENA 3" EN PALMA.

Palma.- "Antena 3 - Última Hora" emite en 98.8 mhz a 0700-0300 HOE y "Antena 3 -

Internacional - Última Hora" en 103.2 a 0700-0100 HOE. Este último canal emite en inglés a 0930-1000 ("Big=Ben and company") y alemán a 1000-1100 y 1800-2000 ("R.Alemán"). La DP es Pasos de Mallorca, 32, y los TFs: 21 10 00 y 21 10 01. El sonido es estereofónico.
(*"Última Hora"* de Palma)

rne RADIO NACIONAL DE ESPAÑA



LA RADIO

para que te enteres.

1.400m

LA RADIO DE TODOS

MENOS IDIOMAS EN R.P.MALLORCA

Palma.- "R.P.Mallorca", 97.5 mhz, eliminó hace meses su emisión en francés de las 1500 y hace poco ha suspendido su programa sueco de las 1800. Por otra parte, también ha dejado de emitirse el programa alemán de las 1000, siguiendo en antena el de las 1900.
(P.Moffino)

...PERO MÁS EN R.P.MENORCA.

Ciudadela.- "R.P.Menorca" 90.0 mhz, ha comenzado a emitir un programa en inglés y alemán a 1900-1930.
(P.Moffino)

Canarias

R.LANZAROTE, INESTABLE.

Arrecife.- "R.Lanzarote" realizó múltiples cambios de fx durante 15 días en el mes de julio, ocupando unas 15 frecuencias distintas desde 88.1 hasta 90.9 mhz; a la hora de enviar esta información emitía en 90.3. Su fx habitual es 90.7 mhz.
(JL.Martín)

SOBRE R.LAS PALMAS.

Las Palmas.- "R.Las Palmas" no emite realmente en 95.8 mhz, sino en 95.7. Además ha incrementado su horario, emitiendo ahora a 1300-2300.
(*"Canarias DX"*)

Castilla

A-3-AVILA.

Avila.- En el artículo "Las nuevas FMs" de MAF-4 figura la provincia de Avila con ninguna, sin embargo ahí está funcionando "Antena-3-Avila" en los 94.2 mhz
/TAV-8-9/

CORRIGIENDO A LA BIBLIA DX.

"R.Segovia" no emite en 96.7, como se informó en el WRTN-02, sino en 93.6 mhz, frecuencia que ha tenido siempre.
(JF.Zafra)

THE HUMAN

LEAGUE

LIVE AT "CENTRO INTERNAZIONALE MUSICA" (RA)

THANK - RADIO STUDIO INTERNATIONAL 105 (FO) 96FM.

ÑUEVA PIRATA MADRILEÑA.

Madrid.- "R.Bucanera" es una emisora pirata que fue captada el 15/5 emitiendo en 105.5 mhz con sonido estereofónico. Los oyentes se ponían en contacto con ella a través de la Banda Ciudadana. (JF.Zafra)

DPe de A-3 EN MADRID PVCIA.

He aquí las DPe de las dos emisoras que A-3 ha instalado en la provincia de Madrid:

-Madrid 104.3: c/Oquendo, 23.
-Alcalá 103.1: c/Teniente Ruiz, 2-32J. Ambas emisoras tienen sonido estereofónico.

(M.Molano)

R.CRISTAL, ¿POCA CALIDAD?

Madrid.- Ha comenzado sus pruebas en estéreo la nueva emisora de Madrid "R.Cristal" de la cadena RATO en 98 mhz, abriendo a las 0830. Es una mierda de estación, con música horrible. Mejor es que no hubiera empezado nunca. /P.Sedano/

A-3-CIUDAD REAL.

Ciudad Real.- Una de las últimas emisoras de la cadena "Antena-3" puesta en funcionamiento ha sido la de esta ciudad. Emite en 96.2 mhz.

/TAV-8-9/

rne

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA



LA RADIO DE TODOS

Cataluña

NUEVAS EMISORAS CATALANAS.

Estas son las últimas tx que han aparecido en tierras catalanas:

- "R. Llobregat" de Viladecans en 105.3 mhz, integrante de la Cadena Metropolitana de Emisoras Independientes, junto a "R. Music", "R. Azul" y "R. Besós".

- "R. Castelldefells", EMC, en 101.9 mhz, desde la Casa de la Cultura de la localidad. Emite a 1800-2200.

- "R. Clot", de Barcelona, desde el barrio del mismo nombre. Emite en catalán por 104.9 mhz todas las tardes.

- "Onda 69", comercial-musical, 97.6 mhz. Su TF: 380 57 44.

- "R. Sant Cugat", 91.7 mhz, con pruebas en estéreo. Su DP es c/S. Antonio, 16.

- "R. Vilafranca", desde el 15/7 en período de pruebas por 102.3 mhz a 2000-2100.

- "Nova Antena - La Veu de Martorell", 90.3 mhz.

(F. Rubio, JR. Laborda, J. Monroig y L. Segarra)

NUEVO PX DX.

Sant Vicenç (Barcelona).- "R. Sant Vicenç" ha comenzado a emitir un px DX bajo el título de "En Sintonía" que sale al aire cada miércoles a 2230-2300 en 101.2 con 20 w. Responden con QSL a los informes. Ruegan sugerencias para la mejora de la programación. (A. Rey)

SOBRE R. BESOS y R. GRAMANET.

Stá. Coloma de Gramanet (Barcelona).- Sobre lo informado en MAF-4 acerca de estas dos emisoras, hay que indicar que su DP no es común. (F. Rubio)

DP DE R. JOVEN.

Stá. Coloma de Gramanet (Barcelona).- "R. Joven", emisora independiente que emite en 106 mhz, ha hecho pública su DP: c/Santa Eulalia 77 entre-suelos 2º, y su TF: 391 29 95. (L. Segarra)

R. PREMIÀ CAMBIO FX.

Premià de Mar (Barcelona).- "R. Premià" cambió su frecuencia



ANTENNA UNO

BOLOGNA 102.4 FM STEREO

de 102.6 por la de 99.5 mhz, al ser interferida por "R.Gramanet", sin embargo, su señal es pobre entre "R.Music" (99.4), "La Campana de Gràcia" (99.5) y "R.Besós" (99.6). (JR.Laborda)

R.MOLINS DE REI, NUEVA FX.

Molins de Rei (Barcelona)
También "R.Molins" cambió su frecuencia, emitiendo ahora en 102.6, antes 103.1 mhz.
(F.Rubio)

EMISORA PARA LA II CEREDX?

Barcelona.- En la 2ª Conferencia Española DE Radioescucha y DX-ismo se prevé poner un tx de FM de 3 w, lo que supone una cobertura de unos 28 km cuadrados. Tal emisora, que podría emitir en 108 mhz, tiene el propósito de divulgar la radioescucha y el DX-ismo mediante retransmisiones de programas DX de OC y musicales de diferentes tx del mundo. Su situación, en caso de que se emitan los debates en directo, sería la del propio local de la conferencia. Esta tx podría emitir en 1984 con 25 w.
(JR.Laborda)

PROYECTOS DE R.VALLÉS.

Sant Cugat (Barcelona).- "R.Vallés" tiene previsto inaugurar nuevos estudios para septiembre y pasar a emitir con 1 kw. Su DP es Carretera Sardanyola, 24, y Su TF el 674 09 73. Desde el 12/7 emite en 99.3, antes 100.3 mhz. Es municipal.
(F.Rubio y L.Segarra)

ALGO MAS SOBRE R.J.ANDALUCIA.

Cornellà (Barcelona).- Desde esta localidad emite "R.Juventud de Andalucía", que ha ajustado su fx a 105 mhz e incrementado su potencia, oyéndose ahora perfectamente en Barcelona. Emite a 2000-0100 en castellano y en su programación predomina la música española. Su DP es c/ Gral.Manso, 34/36 - Bajos.
(JR.Laborda y J.Monroig)

R.MINUTO, PARA LA SER.

Barcelona.- La cadena SER ha adquirido el 52% de las acciones de "R.Minuto", antigua "R.Miramar-FM". (L.Segarra)

DE NUEVO, R.UKW.

L'Hospitalet (Barcelona).- Nuevamente emite esta emisora que probó hace meses en 102.6, ahora sale en 104.7 mhz con emisiones de pruebas durante 7 horas diarias. Se identifica como "Radio u-ca-uva" y es eminentemente musical, de expresión castellana.

(J.Monroig)



Radio
TIME
fm 94 200 mhz
FULL TIME MUSIC 24 ore su 24

RCB, I ANIVERSARIO.

Badalona (Barcelona). "R. Ciutat de Badalona" emitió el 7/7 un programa especial con entrevistas, conmemorando así su primer aniversario. Desde setiembre habrá emisiones matinales.

(C.Niquí)

R.MUSIC, MAS POTENCIA.

Barcelona.- "R.Music" parece haber incrementado su potencia, pues ahora se oye más clara en toda Barcelona.

(JR.Laborda)

R.L'HOSPITALEY, MAS HORAS.

L'Hospitalet (Barcelona).- "R.L'Hospitalet" emite actualmente en 102.3 a 0900-1400, pero en setiembre comenzará su programación oficial con 18 horas diarias. Tiene 3 estudios.

(C.Niquí)

R.BARCELONA PLANEA ESTEREO.

Barcelona.- "R.Barcelona" 93.9 mhz, tiene previsto instalar en breve el sonido estéreo.

(L.Segarra)

LIO EN VALLS POR LAS FMs.

Valls.- Actualmente se registra en Valls una pugna por lograr tx-fm. Los socialistas y comunistas han propuesto al ayto la creación de una tx municipal coordinada con las demás emisoras catalanas. CiU, por su parte, no se ha manifestado oficialmente, pero uno de sus portavoces ha asegurado que lo que les interesa a ellos es disponer de una tx propia. Por otra parte, la Cadena Catalana solicitó hace tiempo la concesión de una tx-fm que parece le será concedida por la Generalitat y que estaría controlada por los miembros del Club Liberal. Para hacer más confuso este asunto, se ha sabido que CiU ofreció medio millón de ptas. a esos promotores a cambio de la licencia de explotación.

(D. P. RIBERA, Barcelona, 15/7)

UN APARTADO Y UN TELÉFONO.

Barcelona.- El apartado de "Onda 69" es el 27.194 y el teléfono de "R.Ciut" es 245 38 51

/L.Segarra/

PROBLEMAS TECNICOS EN R.PICA.

Sant Gervasi (Barcelona).-
"R.Pica" dejó de emitir el 1/8 por problemas técnicos que provocaron deslizamiento de fx y reducción de potencia. El anuncio se oyó en 88.1 mhz. Esperaba volver el 15/8.

(J.R.Laborda y J.Monroig)

R.PICA EN ANTENA.

Sant Gervasi (Barcelona).-
Tal y como anunció, "R.Pica" volvió a emitir en los 88.8 mhz el 15/8.

/J.R.Laborda/

LAGARTIJA RADIOFONICA.

Calldetenes (Barcelona).-
El pasado 6/8 apareció una nueva emisora de FM. Se trata de "R. Llagardaix" ("R.Lagartija"), que emite en 105 mhz con 3 w; su equipo es un Pantec y radia solo música todos los viernes a las 2030, aunque su primera emisión haya sido en jueves.

/J.Vinyets/

DATOS SOBRE R.SANT FOST.

Sant Fost de Capcentelles (Barcelona).- "R.Sant Fost", tx

RADIOgamma[®]

INTERNATIONAL

24 ore e un minuto di compagnia



STEREO FM 103/MHZ ☎ 0541/946281-944592

R.PREMIA, ERRANTE.

Premià de Mar (Barcelona).-
"R.Premià", que abandonó los 102.6 mhz por interferencia de "R.Gramanet" de Stº.Coloma de Gramanet, pasó a emitir en 99.6, cambiando después a 99.9 y últimamente lo hace en 96.1, "eliminando" así a "R.Terramar" de Vilanova i la Geltrú. Actualmente emite con 1 kw.

/J.Monroig y C.Niqui/

municipal emite en 104.7 mhz, aunque parece que pronto será cambiada esta frecuencia. El horario actual es como sigue:
Lunes-jueves: 1700-2200
viernes: 0500-1200 y 1700-2400
sábados: 1200-0100
domingos: 1000-1400... pero pronto será ampliado a 15 horas diarias para emitir a 1000-0100.

La junta de la emisora está integrada por 7 personas, siendo 50 el total de la plantilla y colaboradores. Su DP es Plaça de

la Vila, s/n, y su TF 593 25 66.
Esperan editar QSL y los informes serán bienvenidos. (S.Gómez)

NO IDENTIFICADA.

Barcelona.- Una nueva estación emite en 99.2, su señal es débil y esporádica.

/J.R.Laborda/

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA



Re.

SU EMISORA EN EL MUNDIAL

NUEVA BARCELONESA.

Barcelona.- En el barrio de Clot surgió el anuncio de una nueva emisora libre, se trata de "R.Fénix" en los 88 mhz, con programación a partir de las 7 u 8 de la tarde. /C.Niqui/

OTRO PROGRAMA DX-ISTA.

Casaà de la Selva (Girona). Desde el 27/7 Lluís Anglada y Eduard Zamora presentan el px dx "Antena DX-ista" en R.SATURN que se emite cada martes y jueves a 2030-2100 en 92.4 mhz.

/Ll.Anglada/

PROYECTOS DE R.JOVEN.

Sta.Coloma de Gramenet (Barcelona).- "R.Joven", que emite desde la parte alta de la población con 100 w en 106 mhz, planea aumento de potencia y emisiones en estéreo. Lleva ya unos 4 meses en funcionamiento.

/C.Niqui/

¿CONCESIONES GENERALITAT?

Localizadas extrañas portadoras muy potentes, presagio de concesiones por la Generalitat. Sus frecuencias son 103.5 y 107.6 mhz. /J.R.Laborda/

R. PREMIÀ, INDEPENDIENTE.

Premià de Mar (Barcelona).
"R. Premià" no es una tx municipal, sino independiente. Por otra parte, sigue emitiendo con 10 w., sin haber puesto todavía en marcha su equipo de 1.5 kw.
(L.Segarra)

NUEVAS GERUNDENSES.

Estas son las nuevas FMe aparecidas en la provincia de Gerona:

- "R. Les Planes" de Les Planes d'Hostoles, 101.7 mhz, sábados 2200-2400 y domingos 1000-1330.

- "R. Tramontana" de Sant Feliu de Guíxols, 96.9 mhz.

- "Onda 101" de Girona, 101.4 mhz, 25w, emite diariamente a 0800-2400 con programación íntegramente musical, identificándose cada media hora.

- "R. Palafrugell", 100 mhz, por las tardes y noches en estéreo.

- "R. Estudiantil", Palamós, todo el día en estéreo por 103 mhz.

- "R. Sant Feliu de Guíxols" con 2 señales en paralelo: 97.3 y 105 mhz, sonido monofónico.

/Ll. Anglada y J. Fabregas/

Euzkadi

RADIO SEGURA.

Segura (Guipúzcoa).- "Radio Segura" emite en 89.2 mhz. En el WRTH-82 figura en 88.8
/J. Moriones/

Levante

INCAUTADA R. KLARA.

Valencia.- La policía Valenciana ha localizado la tx clandestina "R. Klara", que funcionaba desde hace meses en Valencia, y ha incautado diverso material de la misma. Los ocupantes del vehículo donde era transportada de un lugar a otro de emisión fueron presentados ante el organismo administrativo que entiende de la regulación de estas emisiones, ya que en un principio, no se trata de presunto delito, sino de infracción de unas normas administrativas.

(Jl. Martín vía "MadridX")

INCAUTAMIENTO DE R. KLARA.

Valencia.- El equipo emisor y demás material con el que "R. Klara", emisora libre, salía cada noche a las ondas en Valencia desde el pasado mes de marzo, fue incautado por la Policía Nacional en el transcurso de una operación de control efectuada la noche del pasado lunes en las calles de la ciudad. Este control había sido desplegado a raíz de un atentado con explosivos en la delegación de Hacienda.

El equipo fue interceptado por la policía al detener el vehículo en el que dos personas integrantes del colectivo libertario promotor de esta iniciativa radiofónica procedían a realizar el traslado habitual del

equipo técnico de la emisora a otro local para evitar su localización. "Esto nos va a impedir estar en antena por lo menos 15 días, hasta que repongamos el equipo", afirmó un miembro del colectivo. El material intervenido está valorado en 100.000 pesetas.

Los dos ocupantes del vehículo inspeccionado por la policía fueron trasladados a comisaría para prestar declaración y posteriormente, puestos en libertad, si bien el material quedó incautado en espera de la decisión del Mº de Transportes y Telecomunicaciones.

Los declarantes, según versión facilitada por ellos mismos manifestaron que emitían desde campos de naranjos, se opusieron a facilitar nombres porque su actividad es responsabilidad de un colectivo y reconocieron ser miembros del de "R.Klara" para evitar la aplicación de la ley antiterrorista. Por último, los detenidos expresaron que la Constitución reconoce la libertad de expresión y de emisión, por lo que estaban decididos a volver a emitir una vez repuesto el equipo técnico.

"R.Klara" acostumbraba a emitir todas las noches desde las 2330 a las 0100 y proyectaba alargar una hora más la programación. Su emisión en los 102 mhz de la frecuencia modulada se producía en directo desde el casco antiguo de la ciudad.

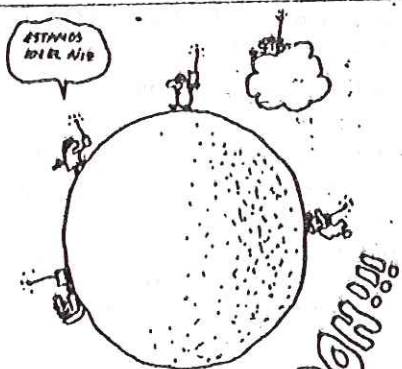
/"El País" 3/6)

ANTENA-3+VALENCIA, EN MARCHA.

Valencia.- "Antena-3-Valencia" comenzó sus emisiones el 11/6 en 100.4 mhz. Su DP es Av. Barón de Cárcer, 48-102. Su director es Eduardo Alcalde Clemente, quien venía ocupando el cargo de redactor-jefe de los informativos de "R.Valencia" y con anterioridad desarrolló sus labores informativos en la SER (Bilbao y Madrid). ("La Provincia" 3/6 vía J.L. Martín; P. Moñino; F. Rubio)

rne

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA



LA RADIO

LA RADIO DE TODOS

EUROPA

AUSTRIA

LA ORF PLANEA SU CUARTO PROGRAMA

Wien.-Estas son las frecuencias:

100.5 Bregenz 1	100 kW
100.8 Innsbruck 1	100 kW
101.0 Salzburg	a) 100 kW
101.2 Klagenfurt 1	b) 100 kW
101.4 Linz	100 kW
101.9 Bruck-Mur	20 kW
102.2 Wien	c) 100 kW
102.9 Ehrwald 1	0.1 kW
103.4 Mittelberg 1	0.1 kW
103.9 Bludenz 1	4 kW

a) Esta frecuencia corresponde al programa regional

b) Esta frecuencia corresponde al tercer programa.

c) Esta frecuencia es ya desde ahora de la emisora internacional Blue Danube Radio.

TAV 8/9

ORF EN VIKTRING

El 05-02-82 puso la ORF en la localidad de Viktring (junto a Klagenfurt, una nueva emisora. A 720 metros de altura y con antena a 28 mts. con 50 Watios en dirección 354 grado y con 30 watios en dirección 210 grados. Las frecuencias:

OE-1	90.9 MHz
OE-2	95.2 "
OE-3	88.8 "

TAV 8/9

FRANCIA

RADIO BAYONA.

Bayona (País Vasco Francés)
"R. Bayona" emite en los 103 mhz.
Se oye perfectamente en Guernica (Vizcaya).
/J. Moriones/

FRECUENCIAS DE VACANCES

COTES DE LA MEDITERRANEE

Perpignan-Pic Néoulous

Inter et FR3 : 92,1 Musique : 97,2 Culture : 99,8

Montpellier-La Blonne (local)

FIM France-Inter-Montpellier (réseau Fip) : 95,2

Montpellier-Sainte Baudille

Inter et FR3 : 89,4 Musique : 92,9 Culture : 97,8

Nîmes (local)

Inter et FR3 avec Informations locales : 96,8

Marseille-Grande Etoile

Inter et FR3 : 91,27 Musique : 94,2 Culture : 99

Marseille-Grand Pavols (local)

FIM France-Inter-Marseille (réseau Fip) : 96,7

Hyères-Cap Bénat

Inter : 87,9 Musique : 95,4 Culture : 97,7

Saint Raphaël-Pic de l'Ours

Culture : 88,7 Inter et FR3 : 96,3 Musique : 99,6

Cannes (local)

FICA France-Inter-Côte-d'Azur (réseau Fip) : 92,6

Nice-Mont Alban

Inter et FR3 : 88,1 Musique : 94,4 Culture : 97,4

FICA France-Inter-Côte d'Azur (réseau Fip) : 95,7

Menton-Cap Martin

Inter et FR3 : 89,65 Culture : 94,85 Musique : 97

Beailla-Serra di Pigno

Culture : 89,2 Musique : 93,9 Inter et FR3 : 95,9

Corte-Altisanti

Culture : 91 Musique : 94,8 Inter et FR3 : 98,2

Porto Vecchio-Col Mela

Culture : 90,8 Inter et FR3 : 96,8 Musique : 98,9

Ajaccio-Coti Chlavari

Musique : 88 Culture : 97,6 Inter et FR3 : 92,4

Calvi (local)

Musique : 87,9 Culture : 97 Inter : 99,2

Ile Rousse (local)

Musique : 90,9 Culture : 94,8 Inter : 98



FM. 99.7 MHz STEREO

RADIO-VACACIONES EN EL SUR DE FRANCIA

En este verano se está transmitiendo a través de FR3-Marsella, un programa de noticias y producido por la Saarländische Rundfunk en alemán. A las 0930 un corto noticiario, y a las 1220 un informativo más amplio hasta las 1230. Se puede escuchar a través de onda media en 1241-Marsella y 1554-Niza.

Estas son las frecuencias donde se transmiten esos noticiarios:

Marsella	91.27
Avignon	97.45
Gap	98.30
Toulon	94.90
Briançon	91.50
Digne	99.90

En la frecuencia última de 99.9 se escuchó también un noticiario en lengua inglesa a media noche coincidiendo con las buenas condiciones de propagación de días pasados. Y al parecer también en funcionamiento un emisor en 88.3 en paralelo con 91.27.

TAV 8/9, JR

INGLATERRA

CAMBIOS EN LA BFBS.

La BFBS dejará de emitir desde Herford en 95.4, para hacerlo desde Bielefeld en 101.5 Mhz con 70 kw. (DXM)

ITALIA

VIA LIBRE PARA RADIO 24.

Roma.- La Corte Constitucional ha anulado la decisión de la Corte Regional de cerrar "R. 24", emisora en lengua alemana que emite desde Italia hacia Suiza. Ahora "R.24" puede volver a su labor de transmisión. Una importante consecuencia de esta decisión es que ahora el monopolio de la RAI sobre emisiones al exterior ha cesado y toda estación puede emitir hacia donde quiera en algún idioma en la banda de FM y quizá en onda larga, media o corta, si estas bandas son abiertas a estaciones privadas. /DXM vía P.Sedano/



**RADIO
CHIANTI**

"canto libero"

F.M. 92 Mhz

EL REGRESO DE R.NOVA.

Bordighera.- Después de varios meses de ausencia volvió al aire el pasado mes de julio la emisora libre "R.Nova International" que emite íntegramente en inglés. Su frecuencia había sido 101.6 mhz, el retorno lo hizo en 101.5 mhz, poco después bajó a 101.3 mhz y ahora parece haberse quedado en 101.2, aunque sigue anunciando 101.5.

(P.Moñino)

LA AUSENCIA DE R.K.

San Remo.- Sigue sin dar señales de actividad la emisora libre "R.K" que emitía en francés por 101 mhz. (P.Moñino)

CAMBIO EN RBI, BAVIERA

Radio Bavaria Internacional por su frecuencia en 103.3, no en 103.2. Su dirección es:

Radio Bavaria Internat.
Postfach 2

I-39049 Sterzing

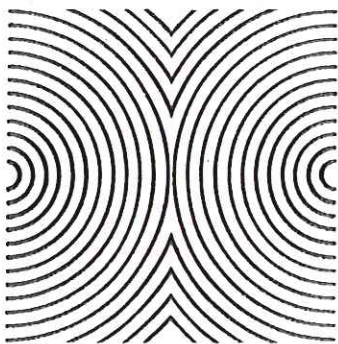
TAV 8/9

MÁS SOBRE R.BRENNER.

Sterzing.- "R.Brenner International" además de emitir en 103.8, lo hace también en 102.2 mhz. Su DP es P.O.Box 81, I-39049 Sterzing, Italia.

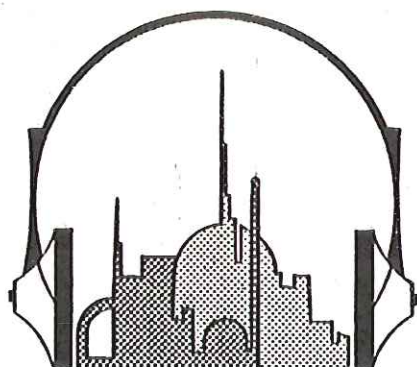
(DXM)

FM 103



**RADIO STEREO
TRIESTE**

AM 1594 KHz FM 103.900 MHz



radioroma



POLOIA

CLAUSURADA R.SOLIDARIDAD.

Varsovia.- "R.Solidaridad" fue incautada por las autoridades polacas. Según "Telediarlo" de TVE-1, estaba en el hueco de un ascensor. (JR.Laborda)

SUIZA

NUEVAS EMISORAS EN SUIZA

DRS-1	90.2	/	RSR-1	96.4/1
DRS-1	94.0	//	DRS-2	97.6/2
DRS-1	99.9	//	DRS-2	99.5/3
RSI-1	88.5	//	RSI-2	91.9/4
RSI-1	89.6	//	RSI-2	92.6/5

- 1 0.7kW Biel-Magglingen
- 2 0.02 Jaun
- 3 0.01 Jaunpass
- 4 0.04 Messico
- 5 0.02 San Bernardino

TAV 8/9

VATICANO

NUEVA FX PARA R.VATICANO.

Ciudad del Vaticano.- "R. Vaticano" anunció que sus px matutinos en italiano, español, portugués, francés, inglés y alemán pueden ser oídos en la fx adicional de 96.5 mhz.

(GECE)

FRANCIA

LIBRES PARISINAS.

París.- Nuevas emisoras piratas han aparecido en la capital francesa:

- 92.0 "Frequence gaie"
- 92.4 "N.R.J."
- 96.5 "R.Arc-en-ciel"
- 98.5 "R.Jazz land"
- 100.9 "R.Lundere 101"
- 100.8 "R.Express magazine"
- 104.6 "FMR Decibel"
- 107.1 "R.Beur"

(DXM)



IRAN

LVR II EN FM.

"La Voz de la República Islámica de Irán" emite en Árabe por 97.3 y 99.7 mhz a 0330-2030. El esquema en 100.7 es como sigue: 1315 pusto, 1415 urdu, 1515 ruso, 1630 armenio, 1730 alemán, 1800 francés, 1830 alemán y 1930-2030 inglés. Por otra parte, LVR II emite en 103.7 mhz con 1 kw desde Orumiyeh. (GECE)

LIBANO

EMISORAS LIBANESAS EN MANOS SIONISTAS.

Con motivo de los festejos en suelo libanés, parece que las emisoras pasaron a manos de los sionistas, con lo que de curioso

tiene comprobar cómo R.Líbano emite en Árabe y hebreo con comentarios en armenio, captada en Barcelona a las 1149 del 15/7 R.Norbatt y R.Dutchbatt aparecen intactas, pero en frecuencias ignoradas hasta ahora.

(JR.Laborda)

THAILANDIA

FM DE TAILANDIA.

El Servicio Exterior de "R.Tailandia" se difunde en 88 mhz, y no en 97 como figura el el WRTH-82. Por otra parte, la emisora de Pattaya Beach Resort emite en 104.5 mhz.

La banda de FM en Bangkok presenta una ocupación de 88.5 a 107 mhz, con un espaciamento de 500 khz. (DXM)

AFRICA

EGIPTO

EFEMES EN EGIPTO

Estos son sus datos:

89.5 Cairo Px.M 9.0 kW

90.1 Alejandría Px M 15.0 kW

94.2 Ismailia Px M 6.6 kW

95.4 Cairo Px E 9.0 kW

97.0 Alejandría Px E 15.0 kW

El programa M es también Cairo-2 programa musical en lengua árabe.

El programa E es también el de Cairo 3, para europeos, en paralelo con 558 kHz MW.

TAV 8/9

AMERICA

PERU

NUEVA EMISORA PERUANA.

Piura.- "R.Progreso" empezó sus emisiones en la banda de FM el 12/7. Se la puede oír en los 92.1 mhz a 1400-0200 HUC, todavía en fase de pruebas.

/J.C.Navarro/

3 ESTACIONES LIMEÑAS.

Lima.- Este es el esquema de 3 estaciones de esta capital

- 94.1 "R.America" 1100-0400

- 98.1 "R.1160" 1100-0700

- 101.1 "R.Panamericana"

1100-0600

Horas dadas en Hora Universal Coordinada (HUC).

/J.C.Navarro/

AGUAS INTERNACIONALES

LV.LA PAZ EN FM.

"La Voz de La Paz" emite en 100 mhz "desde algún lugar del Mediterráneo". (GECE)



RADIO MELODY TRIESTE FM 93.200 MHZ

CRÓNICA NACIONAL

EL SATELITE ESPAÑOL.

España tiene asignados, como todos los países europeos, los canales y sistema de satélite. Estará a 35.786'04 km sobre el Ecuador, en posición orbital 31 grados oeste, la polarización circular es antihoraria y tiene asignados los siguientes canales:

- 23 = 12.149'44 mhz
- 27 = 12.226'16 mhz
- 31 = 12.302'88 mhz
- 35 = 12.379'60 mhz
- 39 = 12.456'32 mhz

no obstante, ello no priva de ver otros canales extranjeros, así bien se necesitarían paraboloides de hasta dos metros de diámetro y los consiguientes receptores y conversores multinorma.

/TSF/

Andalucía

EMISORA PIRATA DE TELEVISION.

San Lúcar de Barrameda (Cádiz).- Esta es la primera localidad de España que tiene televisión privada, según informa "Diario de Cádiz".

Desde 1976, Manuel Alcón, propietario de una tienda de electrodomésticos, ante la deficiente señal que llegaba de TVE, montó un repetidor "pirata" de unos 3 w de potencia, que transmitía por el canal E-5.

El hecho era conocido por el alcalde de la localidad, Sr. Pedro González, y fue apoyado por los comerciantes de electrodomésticos.

Con la llegada del video, Manuel Alcón aprovechó las horas en que no emitía TVE para hacer unos ajustes al repetidor y emitir sus propios programas.

Transmitió amplios reportajes sobre la Semana Santa en Sanlúcar, sobre los encuentros de balompié jugados fuera por el Atlético Sanluqueño y otros pequeños reportajes.

Ahora con la instalación oficial de un nuevo y potente repetidor de TVE, la emisora de Manuel Alcón pierde su sentido, pero ha estudiado la posibilidad de obtener permiso para la instalación de una emisora legal.

/"Diario de las Palmas", 2-8 vía J.L.Martín/

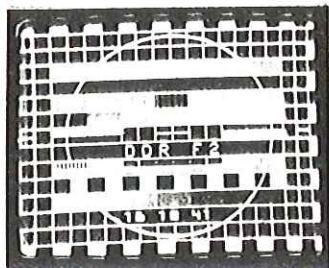


Foto AM

FATAMORGANA

EMPOLI

89.3.97.3MHz

Canarias

TVE-CANARIAS.

La programación del 2º programa de TVE-CANARIAS está compuesta por espacios emitidos con anterioridad por TVE-2. El horario es el siguiente: lunes 1900-2330, martes 1900-0015, miércoles 1900-2400, jueves-viernes 1900-0030, sábados 1530-2400 y domingos 1530-2350. El único espacio propio es el informativo "Tele2" emitido a 2130-2200 de lunes a jueves, y a 2015-2030 los viernes. ("TP-Canarias"/JL.Martín)

Cataluña

TVCSA, NUEVO PRESIDENTE.

Barcelona.- Narcís Carreras ha sido nombrado nuevo presidente de la empresa "Televisió Catalana, S.A.", en sustitución de Amadeu Bagués, que murió hace 6 meses. Narcís Carreras tiene 77 años y hasta 1980 presidió la Caja de Pensiones.

VOLVIO EL CANAL 21.

Badalona.- La emisora local de TV, "Canal 21", vuelve a emitir esporádicamente, la imagen es defectuosa y algo fuera de banda, el sonido es casi perfecto. (JR.Laborda)

CREADA LA DIRECCION GENERAL DE LA RTV.CATALANA.

Barcelona.- El presidente Pujol designará la próxima semana al nuevo Director General del Régimen Jurídico de Radio y Televisión Catalana, cargo que podría recaer en el abogado Jaume Casajoana, miembro histórico de Convergencia Democràtica y uno de los colaboradores más antiguos de Pujol.

Esta Dirección General, creada en el último Consejo, dependerá de la Presidencia de la Generalitat y será la encargada de montar la estructura del tercer canal televisivo (autonómico) y de regular la red de emisoras de frecuencia modulada.

La Conselleria de Cultura, que se ha reestructurado para

perder esa competencia, ha desmentido haber efectuado ningún nombramiento, saliendo al paso de determinados nombres dados como seguros responsables de las nuevas áreas, entre ellos el del periodista Alfons Quintà. "El Periódico" ha podido saber que la Dirección General de RTVE no recaerá en el periodista, a quien el futuro Director Gral. podría pedirle alguna colaboración. ("El Periódico", Barcelona)

Aragón

RTVE-ARAGON SE COLO EN CATALUÑA.

Barcelona.- Por error, se vio en Barcelona el programa regional aragonés de RTVE, un caso excepcional que, si bien merece una crítica a RTVE, hay que añadir que en ese momento no se programaba más que la carta de ajuste de RTVE-2. El programa aragonés se emite a 1430-1500 con una singular carta de ajuste que mostramos en TELEFOTO, así como otras tomas de este sabroso acontecimiento. La ocasión valió la pena, al ser la única vez que se ha visto el circuito regional aragonés en Barcelona (canal 31) y es posible que en toda la zona de cobertura de la red La Muela-Tibi-dabo. (JR.Laborida)

Euzkadi

LA TELE VASCA, ANTES DE FIN DE AÑO. Vitoria.- El gobierno autónomo vasco podría poner en marcha su TV en el plazo de unos 4

meses. La infraestructura y los presupuestos de la Consejería de Cultura podría hacer viable el proyecto del cuarto canal del País Vasco en un plazo mínimo. Ramón Labayen, consejero de Cultura del Gobierno de Garaikoa, declaró recientemente que su departamento dedicaría casi 700 millones de pesetas en 1982 para la puesta en marcha de dicho canal, independiente del tercero de titularidad estatal, que también piensa utilizar el ejecutivo de Vitoria.

("Ultima Hora", Palma, 23/6)

EUROPA

FRANCIA

CUARTO PROGRAMA FRANCES: CINE
El cuarto programa francés está en camino. Será vía cable y los franceses que deseen acceder a él deberán pagar un abono. Más información la obtendréis entre las páginas de este boletín.

TAV 8/9, Dirección.

INGLATERRA

SOBRE LA MIRA DEL CANAL 4.

A pesar de lo anunciado en TSF-2, la mira difundida hasta el momento experimentalmente no trae la mención IBA Ch4. Por ejemplo, en el País de Gales figura IBA S4C. En galés canal se escribe sianel y la C corresponde a Cymru. /TSF/

AFRICA

NUEVAS EMISORAS DE LA IBA

Estos son nuevos canales para
el cuarto programa de la IBA:

- 21 Divis
- 23 Crystal Palace
- 30 Londres
- 66 Hamington

TAV 8/9

SAHARA

TV DESDE EL SAHARA

La emisora de El Aïún, últimamente Laayoune, emitirá en el canal C-4 con 250 kW. Sus coordenadas son: 13°12'W 27°08'N.

TAV 8/9

VERSO ORIZZONTI NUOVI

radio monte maddalena

FM 98.000 MHz
97.700
106.800
AM 1508 KHz

TEL 030-396469-392632


```

00000 00000 00000 000 00000 000 00000 0 0 0000 0 0 0
0 0 00000 0 00000 0 0 0 0 0 0 0 0 0
000 00000 0 00000 0 0 0 0 0 0 0 0 0
0 0 0 0 0 00000 000 00000 0 000 00000 0 0 0
00000 00000 0 0 0 00000 000 00000 0 000 00000 0 0 0

```

by JR Laborda

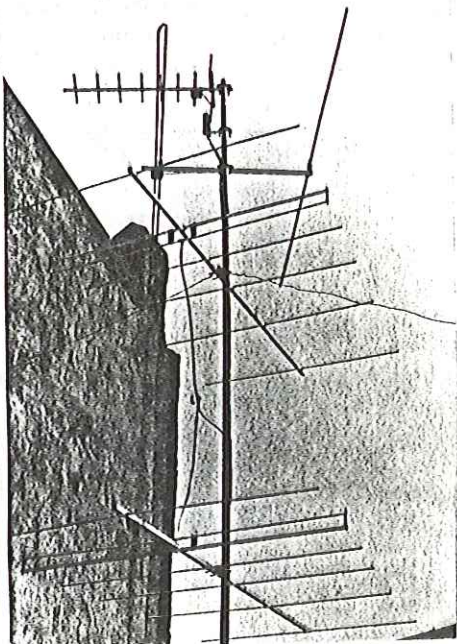
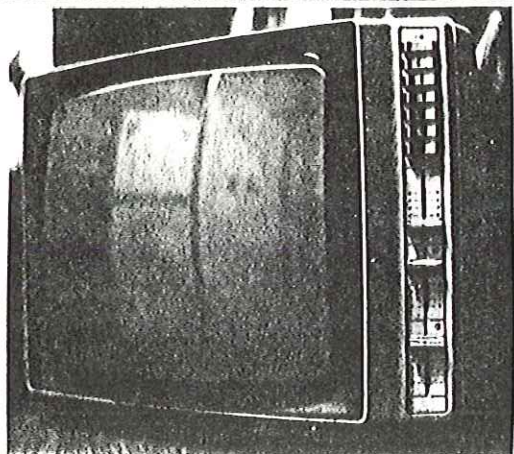
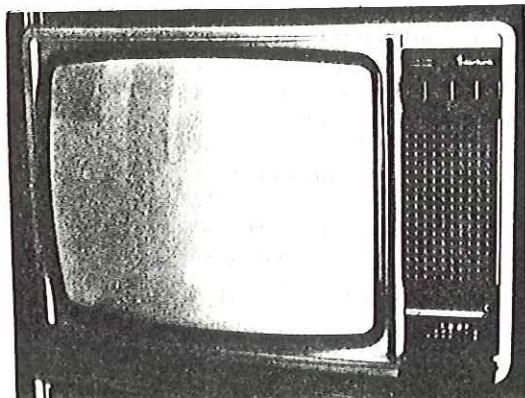
Mi estación de DX TV y FM no es nada del otro mundo, si bien he tenido que aprender a sacar algún provecho para unas bandas a veces difíciles pero no impracticables.

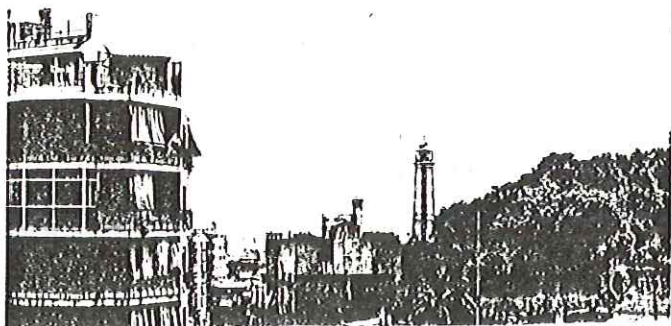
Tal estación se compone de unos receptores, para TV un Phillips Blanco y Negro portátil y un receptor de color Telefunken. La Radio FM es un Grundig Satellit 3400.

En cuanto al medio de "guarda - recuerdos", grabo casi todo en

una platina Rotel con amplificador Rotel. Para la tele debo conformarme con una máquina de fotos Yashica. Así en cintas de BASF y en fotos de diferentes a veces marcas de película tengo una pequeña colección de DX que vuelven con sus evocaciones de tal o cual verano.

En cuanto a las antenas, nada más simple se puede encontrar, Para la Banda I de VHF tengo la Yagi de 2-elementos (poca cosa) dirigida al NW (Tibidabo), así como la Yagi de 9-elementos que está un poco más arriba. Para FM el mamotreto es made by mi-self que está dirigido al este exactamente (Area Mediterranea) que posee una ganancia increíble a causa de sus 2x6-elementos, eso es más de lo que se vende.





La situación circundante en lo referente a alturas es bastante mala. Solo está despejado el horizonte hacia el Este (foto superior). Hacia ese punto mirala antena de FM. Las de TV están a altura superior, pero obstaculizadas por una enorme pared. No ver la tele local no significa que no entren otras cosas, pero tal pared cubre el Martell. Quizá la montaña de Montjuich hace de reflector-super-parabólico!

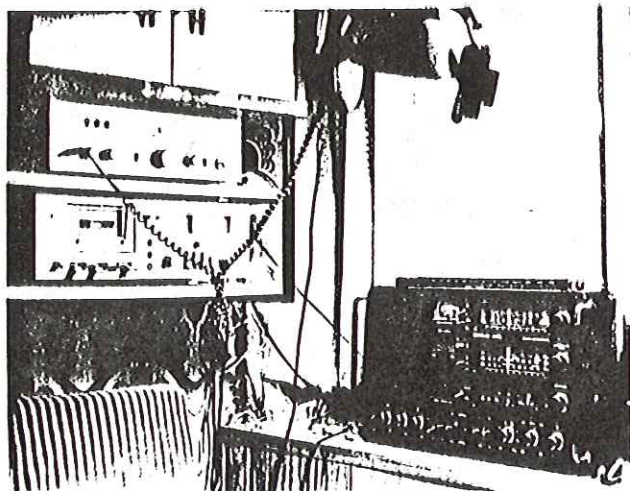
El conjunto de mástil de antenas es inmóvil, sin rotor, muy pesado y sujeto por algunas riostras a asideros cercanos.

Pasando a describir las fotos:

En la página anterior veis ambos iconoscopios (televisores) Arriba el de color y abajo el de B/W. En el margen inf.derecho, el mamotreto antedicho, que pese a todo da un resultado. Ved también la Pared a su izquierda. En esta página, arriba veis el horizonte hacia el este donde es posible apreciar la Torre de S. Sebastián del Puerto de Barcelona con su teleférico. Aquí debajo observais el conjunto de aparatos, que aún son pocos, para el DX FM: Receptor, Platina, Amplificador, Auriculares, y...el armario de las grabaciones.

Todo un vicio. vy 73!

JR



A LA PLAÇA DE LA VILA,

FESTA
REVEL·LA

DE
SANT
JOAN



23
JUNY

DE LES 11 DE LA NIT
FINS QUE SURTI EL
ORGANITZEN:
RADIO SANT JOAN
I GRUP D'ESPRAI



JUNY-82

IEA

The IBA Electronic Test Pattern, ETPL