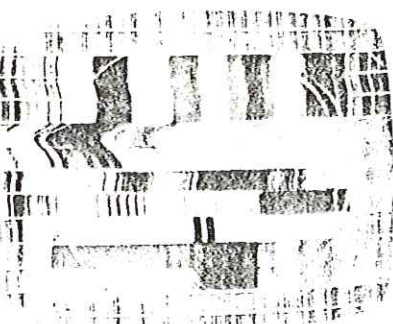
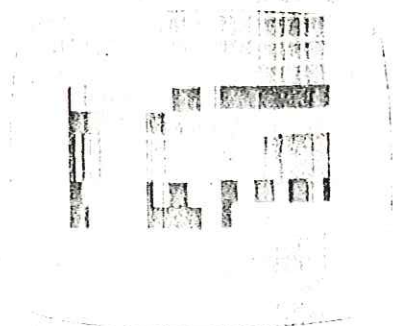
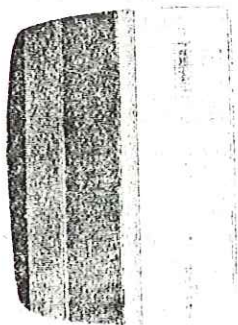
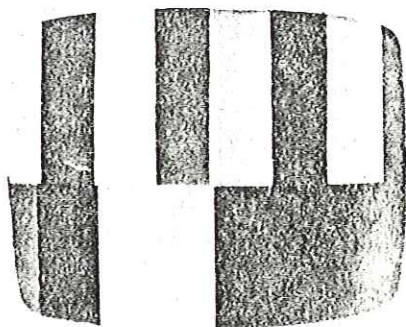
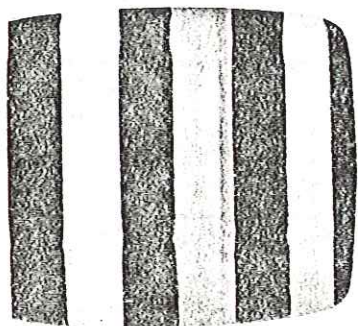


Revista para Diexistas de FM y TV-Abril 1983- Nº 8 - 250 PTS/7 IRC



NUMEROS ATRASADOS

MAF - 4 80 págs. 300.-pta
 MAF - 5 100 págs. 400.-pte
 MAF - 6 32 págs. 100.-pta
 MAF - 7 60 págs. 250.-pta
 MAF - 8 págs. 250.-pta

Todos los números aquí indicados están disponibles en la redacción central a petición de los interesados.

CIERRE NUMERO NUEVE

La próxima edición, que ya ha empezado su elaboración la redacción de Maf, aparecerá el día primero de Julio. Todos los trabajos que se reciben desde ahora constituirán el contenido de MAF-9.

La fecha tope para la recepción de colaboraciones será el día 20 de Mayo. Se agradece el envío de cada material por separado y a su redactor especializado.

REFROLUCION

Se permite únicamente la parcial mencionando el origen, quedando prohibida la total.

TIRADA INICIAL MAF-8

Primera edición MAF-8:
 Cuarenta ejemplares

EDICIONES MAF - 83

Cada trimestre una nueva edición:

Enero MAF - 7
 Abril MAF - 8
 Julio MAF - 9
 Octubre MAF -10
 Diciembre MAF -11

EQUIPO REDACCION MAF - 83

- Noticias: Pedro Moñino
 Creus 68
 Son Servera
 Mallorca
- Logs EMTV José Luis Sobrino
 C/Castellbó-36-39
 Hospitalet
 Barcelona
- Artículos Modesto Martín
 Avd Valentín 2
 Segura de Toro
 Cáceres
- Director José Reul Laborda

SUSCRIPCION MAF - 83

España y Andorra:

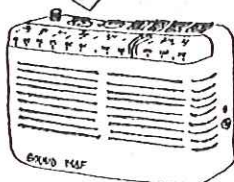
Desde Enero 1000 pts
 " Abril 750 pts
 " Julio 500 pts
 " Octubre 250 pts

Extranjero-1500 pts o 45 IRC

REDACCION CENTRAL
 DIO. SUSCRIPCIONES

ENRIQUE ROCA
 CALLE CERAMICA 1.
 BARCELONA 35

FORMA DE PAGO MEDIANTE
 GIRO O INGRESO SIEMPRE
 A LA CUENTA CORRIENTE POSTAL
 Nº 4.893.324



SUMARIO

Portada	1
MAF por dentro	2
Sumario y Edito	3
Radio Libre en R.	4 a 5
BBC, radio - TV	6 a 13
Log Banda II	14 a 21
Log " "	22
QSL - FM	23 a 26
Radio Bahía	27 a 28
Técnica	29 a 31
Prensa	32
R. Krishna	33 a 34
TV Calabria	35 a 38
Tele tip	39
Información	
Crónica FM	40 a 59
Crónica TV	60 a 65
Feria de Zurich	66 a 67
Euskerez	67
Contraportada	68

Depósito Legal: en trámite.

EDITOrial

He aquí nuestro nuevo número de Maf con el deseo que sea del agrado de la concurrencia. Y con el mes de abril, que abre otro año las esperanzas de una cacería de nuevas señales radiotelevisivas, mucho más distantes.

En cuanto a novedades, también estrenamos una sección dedicada a la cueseela, que casi es una continuación de la que publicó Maf-5. Las críticas y otras amenazas deben ir dirigidas al Fantasma de la Radio.

Un nuevo capítulo dedicado a Calabria compone el apartado de las televisiones privadas, artículo cedido por nuestro amigo de Milán, Dario Monferini.

Y además un artículo de los radios libres o pseudo-libres de Pirineos arribal. Otro de Radio Bahía de Gerona. Este último recopilado por Modesto Martín, con un extenso reporteje de la BBC radio y TV. Cierren este capítulo más y variados temas de Silverio Gómez y otros anónimos.

Los Logs han sido numerosos por la apertura de la propagación a finales de Enero, éste por vía troposférica, lo que fue inusual en esta época del año.

Finalmente agradecer la super información de Pedro Mofino que mes por mes bate todos los records de calidad y cantidad. También a otros donantes.

Redacción del cambio.

Las cerca de treinta radios libres que existen en el departamento, una veintena de ellas en la ciudad de Perpiñan y sus alrededores, son prueba de hasta donde llega la libre emisión en el Rosellón. En esta gran melé es preciso mover ahora con delicadeza el botón del dial para no saltarse las estaciones.

Se puede, en efecto, repasar el actual estado de cuentas. Las radios más veteranas (Rose y Stereo 66) asociadas en su aniversario, para su satisfacción común, en tanto otras cinco estaciones habían formado para la ocasión una transmisión en cadena. ¿Pero hace un año que sucedía? Curiosamente la única radio que se escuchaba y disponía de un amplio auditorio, era una emisora local española, Radio Olot. Los programas, la música actual, habían seducido los oyentes de esta parte de los Pirineos, que seguían regularmente emisiones como "Pilar a mitjanit" donde se utilizaban tres lenguas; castellano, catalán y francés.

Frente a este éxito, Radio Olot programó hit-parade francés, que era asesorado por los dos fundadores de Stereo-66. Entre ellos uno de los pioneros de la radio en el departamento Yvon Fabre, que emitió en 1978 bajo el nombre de Stereo-66. De los centros comerciales a todos los rincones de la ciudad esta es la radio más escuchada. Un tx de 2 kw, por encima de lo estipulado, para llegar muy lejos en el departamento, con música dedicatorias, juegos con la audiencia... Desde hacía unos me-

ses, la estación contaba con la colaboración de un antiguo speaker de Radio Andorra, Arty Parera, víctima del cierre de la emisora hace más de un año. Luego, el 31 de mayo pasado, fue la dispersión: todo el equipo de colaboradores o casi desaparece de antena. No era la primera vez que sucedía, ya algunos habían marchado para crear a menudo su propia radio (R. Plus, R. Cristal, R. Pacific...). En la prehistoria de las radios libres, Radio Rose también emitía, a pesar del "jamming". Después se ha consolidado con un auditorio que pide música variada 24 horas al día.

El primer verano socialista ve consolidar proyectos de tiempo atrás. Bajo el patrocinio de los militantes del IPC (Independientes dels Països Catalans) Radio Arrels (raíces en catalán) tenía por objeto catalanizar el éter: música e informaciones en esta lengua.

Radio Trabucaire estaba abierta a las asociaciones y los sindicatos. Estaba vinculada a la unión departamental C.F.D.T. Interrumpió sus emisiones hace algún tiempo.

El pasado invierno apareció Fréquence-Verte, cuyo transmisor ocupa un lugar privilegiado, regulariza sus emisiones de tipo tiempo libre al parecer con cierto éxito.

Radio Castillet Service, con antenas abiertas de lunes a viernes en las horas de oficina del ayuntamiento, tiene por presidente de la asociación a Paul Alduy el alcalde de Perpiñan. Música e informaciones municipa-

les caracterizan esta radio ser vicio.

¿Qué proyecta Radio Libre International?

RLI desde su nacimiento tiene una programación coherente. Es posiblemente la emisora más ambiciosa. Con capitales privados esta radio, que tiene los estudios en el centro de la ciudad, al parecer no carece de ambiciones y proyectos. Uno de los asociados ha trabajado en la difusión de prensa en Barcelona y solo se atribuye el título de colaborador del presidente Pierre Lazzaref. Tiene sin embargo la cualidad de poseer la doble nacionalidad franco-española. Instalando un transmisor en España R.L.I. estaría en la situación de las radios periféricas, aumentando su potencia y por ende su audiencia.

Enfín, la última nacida en Perpiñan es la Radio du fond de la Ville, llevada a cabo por un grupo libertario. Curiosamente es quizá la más elaborada. Transmitten en diferido.

También el resto del departamento posee emisoras. Font Romeu, dispone de dos estaciones: Pyrénées Radio 2000 y Font Romeu Pyrénées Catalans que dedica la tarde de los martes a evocar un oficio de los pirineos. En la costa Radio Barcarès-Méditerranée acaba de salir al aire con un potente tx y el apoyo municipal. Toda ella es un prototipo de radio de vacaciones que llega hasta Perpignan. El transmisor se encuentra a escasa distancia de una radio rural, que emite para la villa de Sainte Marie de la Mer y sus alrededores en un radio de 10 km. Es la Radio Azur.

Ahora quedan los proyectos de la FR-3 y la maqueta del periódico local L'Indépendant que pronto empezará sus emisiones.

89.6 Station du Sud
90.0 Perpignan FM
90.9 Radio Bombas
91.5 Radio Castillet Service
92.1 France Inter
92.6 Radio Barcarès Méditerran
93.5 Stéréo-66
94.1 R. du fond de la Ville
94.7 Radio Rose
95.5 Fréquence Verte
97.2 France Musique
99.2 Radio Cristal

99.8 France Culture
100.4 Radio 2
100.5 Radio Libre International
101.0 Radio Trabucaire
101.5 Radio Pacific
102.0 Radio Arrels
102.5 Evanpilo-66
102.9 Radio Azur
103.0 Radio Perpignan
104.0 Eldoradio
104.8 Radio Plus
105.0 Radio RAF

BBC radio y televisión

por Modesto Martín

La edición de 1982 del folleto de la BBC, registra todos los transmisores en servicio en Enero de 1982 y a los que los utilizan para los servicios de radio y televisión. El catálogo incluye los probables transmisores que operarán durante 1982 para distancias cortas. La matrícula de un transmisor todavía no en servicio no se tomará como garantía de que la estación empezará a operar.

AÑO DEL ANIVERSARIO DEL DIAMANTE

Hace 60 años, el 14 de Noviembre de 1922, nació la "British broadcasting Company" transmitiendo desde la estación local 2LO de Londres. La nueva compañía puso el local de transmisores en Birmingham, Manchester y seguidamente en Newcastle, y desde estos pequeños comienzos, ha crecido hasta los servicios de radio y televisión de la BBC, tal como los conocemos hoy.

SERVICIOS DE TELEVISION DE LA BBC

Los servicios de televisión se emiten en UHF usando el formato de 625 líneas con color, y en VHF usando el anticuado formato de 405 líneas. Los servicios de VHF de BBC 1 y ITV, van a cerrarse durante el periodo de 1982 a 1986.

Los servicios UHF de la BBC 1, BBC 2, ITV y Canal 4 (ó Sianel 4 Cymru), son emisiones de una red de estaciones de Transmisión planeadas y construidas juntamente por la BBC y la Independent Broadcasting Authority (IBA). El esfuerzo de ésta cooperativa, significa que casi ningún espectador necesita más de una antena para recibir estos cuatro servicios. Con 50 estaciones transmisoras de alta frecuencia y alrededor de 500 estaciones relé, los servicios son aprovechados por el 98,9% de la población del Reino Unido Isla de Man y las Islas del Canal.

Durante 1981, 71 nuevos relays se pusieron en servicio, incluyendo el relé de Dychliemore en las Highlands de Escocia. Este relé es la primera estación operacional del país, que ha sido enteramente impulsado por un generador de aire y una batería de células solares. Cada sistema va acoplado a una batería de acumuladores y cada sistema puede mantener por sí sólo el servicio. La acción de los sistemas de potencia natural es estrechamente controlada para proveer datos en futuras aplicaciones.

Clausura de la red de 405 líneas

La red de 405 líneas de VHF va a irse cerrando progresivamente entre 1982 y 1986. Las estaciones más pequeñas que usan relé se están cerrando primero y luego lo harán las estaciones más grandes. Es posible que las estaciones BBC 1 e ITV, que sirven a las mismas zonas, se cierren también. Los transmisores que se cierran en 1982, 1983, y 1984 serán indicados en su lista correspondiente.

Programas regionales

Cada estación transmisora UHF, está dotada de 4 canales de emisión. Tres de ellos se usan para los servicios de la BBC 1 (ó BBC Gales), BBC 2 e ITV. El cuarto es para los servicios del Canal 4 ó en Gales, el Sianel Pedwar Cymru (S4C), que operará más tarde en 1982. Los programas en lengua Galés de la BBC, los llevará el S4C cuando éste entre en servicio, y la BBC de Gales llevará entonces programas regionales de Galés en lengua inglesa.

La BBC 1 y la ITV llevan los programas regionales, pero las estaciones relé no siempre usan la misma estación principal para para la BBC 1 y para la ITV. En el catálogo todas las estaciones relé aparecen debajo de las principales estaciones de las cuales toman sus programas de la BBC.

Buena recepción

La red de transmisores de UHF de TV, ha sido cuidadosamente planeada para hacer el mejor uso de las frecuencias disponibles. El proyecto da por sentado, que una buena antena exterior instalada fuera, será usada para recepción. Las antenas interiores, incluyendo antenas de instalación alta, no son generalmente apropiadas para la recepción de Televisión. Allí donde las regulaciones locales prohíban el uso general de las antenas exteriores, debería instalarse un servicio comunal de telegrafía, alimentado con una antena exterior.

Para mejores resultados, la antena debería montarse en el exterior, lo bastante alto como para aclarar las obstrucciones locales que se produzcan en la dirección del transmisor. Los elementos de la antena deberían colocarse en horizontal ó en vertical para corresponderse con la polarización de las transmisiones dadas en el catálogo y así, la antena estaría en el grupo correcto para la particular estación transmisora. Las antenas Wideband (grupo W), son óptimas y pueden usarse para la recepción desde cualquier estación.

Si la antena correcta ha sido usada con éxito por los servicios existentes de la BBC 1 (ó Gales), BBC 2 e ITV, entonces ésta será apropiada para el Canal 4 (Sianel 4 Cymru), cuando el 4º servicio entre en operación más tarde en 1982. En algunos lugares, la posición correcta de la antena, podría necesitar ligeros ajustes, para conseguir la misma recepción en todos los 4 canales.

En unas cuantas estaciones transmisoras del 4º servicio, ha sido colocado un canal bien separado de los otros tres; cómo ejemplo están Hannington y Salcombe. Los telespectadores que han usado antenas del grupo equivocado, las cuales son apropiadas por consiguiente sólo para los tres primeros canales, necesitarán reemplazar sus antenas.

Principales planes de la Televisión UHF

Nuevas estaciones relé se están construyendo en una proporción cerca de 70 cada año, para proveer de servicios a zonas en las que la buena recepción no es posible. Una zona se considera servida si una antena apropiada, instalada en el exterior, en una casa de dos plantas, puede producir imágenes aceptables, libres de ruido, imágenes retardadas (fantasmas), e interferencias de otros aparatos transmisores. Allí donde uno ó más de estos criterios no sea satisfecho, entonces el área se considera cómo inservible. Se están construyendo estaciones relé para servir a poblaciones de 500 ó más habitantes que no están abastecidas.

El ruido en la imagen significa que el receptor no está siendo alimentado con suficiente señal. Para asegurar que las imágenes estén libre de ruido, se definen unos conductores de energía para las áreas establecidas. Estos son:

- Para transmisiones en Banda IV, 64 dB relativo a $1\mu\text{V/m}$
- Para transmisiones en Banda V, 70 dB relativo a $1\mu\text{V/m}$

El servicio es marginal si el conductor de energía cae por debajo de estas figuras. Los conductores de energía se miden a 10 m. por encima del suelo liso, típica altura de una casa de dos plantas. El mínimo citado para conductores de energía, alimentará suficientemente a un receptor normal que los use; será necesaria una torre preamplificadora. En áreas en las que no haya servicio acorde con estos criterios, es posible lograr la recepción con antenas muy caras y elaboradas, pero los telespectadores podrían considerar el uso de un sistema propio comunal que se describe más abajo.

Servicio Propio de Televisión

Cuando el programa de corriente relé esté completo, habrá todavía un número de comunidades que estarán incapacitadas para recibir directamente el servicio de 625 líneas.

Estas comunidades son capaces de proveerse personalmente de un servicio propio con transmisores de baja potencia. La manera más corriente del transmisor de ayuda propia es un "deflector activo". La comunidad tiene que encontrar un energético sitio cercano, donde las señales bien recibidas sean amplificadas y retransmitidas a las casas donde el servicio es necesario. Cada casa tiene su propia antena, para recibir del transmisor de ayuda propia, de la manera habitual. Los servicios propios no pueden manejarse sin la licencia expedida por el Home Office. Antes de que una licencia

pueda expedirse, la Home Office deberá saber que la instalación no causará interferencias a los telespectadores de otras zonas. La BBC y la IBA avisarán a las comunidades que esperan instalar un sistema de servicio propio y avisará a la Home Office cuando las licencias se soliciten. Las comunidades que esperen operar un sistema de servicio propio contactarán con los radioaficionados en la más rápida oportunidad. Cuando un comité de acción se forme se enviará una carta explicando la situación a:

Head of Liaison Section
Room 708, Henry Wood House
B B C
London W1A 1AA
(Tlf.- 01-580 4468 ext 2400)

Teletexto ("Telex")

Los canales de la BBC de todas las estaciones transmisoras de la UHF llevan el servicio Ceefax de Teletexto. El Teletexto es un sistema que pone paginas de información escrita, mapas y diagramas en la pantalla del televisor. La información se lleva de forma digital en el periodo no emisor de televisión y requiere un descifrador construido a propósito ya en la radio ó como una unidad añadida. El Ceefax de la BBC y de la ITV Oracle empezó a practicarse en 4 líneas por cable magnético (en lugar de los anteriores), reduciendo el tiempo de acceso ó el "periodo de espera". La información sobre el contenido de las páginas está disponible en:

Ceefax (7059)
BBC Television Centre
London W12 7RJ

Las antenas receptoras que dan una buena imagen de televisión tendrán una buena recepción de teletexto. En caso de alguna dificultad el problema típico son las llamadas imágenes dobles que pueden ser o no visibles en la pantalla. En este caso la antena debería ser ligeramente variada de posición para eliminar las imágenes dobles ó, si es necesario, reemplazarla por un mejor modelo de antena.

Satelite de Radiodifusión

La BBC ha sido autorizada para poner en marcha un Satelite Directo Radiodifusor de 2 canales de televisión en 1986. En común con otros países de Europa, Inglaterra ha colocado, por un acuerdo internacional 5 canales DBS (Satelite Radiodifusor Directo). Cada canal es capaz de llevar un servicio de televisión (en el formato de 625 líneas) usando modulación de frecuencia (FM) y un número de servicios de sonido que podrían emplear un código de vibración modulada (PCM).

La banda de frecuencia usada para el DBS es la SHF, escala 11.7 a 12.5 GHz. Los canales Ingleses están en la medida más baja (11.7 - 12.1 GHz) y están numerados 4,8,12,16 y 20 para ser

transmitidos con polarización circular desde una órbita de 312 al Oeste de Greenwich. El área donde el flujo recibido será adecuado para la recepción en casas individuales se muestra en la figura nº 1. Dentro de los límites de ésta área el flujo no es menor que -103 dB con relación a un watio por metro cuadrado, (dB(W/m²)) que es adecuado para la recepción con una antena de 0,9 m. de diámetro.

Para la recepción domestica la antena de plato, junto con un convertidor de frecuencia, pueden montarse fuera en el jardín ó en la pared de la casa donde hay una clara línea de alcance del satélite. El convertidor de frecuencia transformará la frecuencia

recibida a 16 Hz. que puede llevarse al interior de la casa con un cable normal. Un 2º convertidor en la casa se necesitará para cambiar las señales a la forma requerida por un receptor de televisión normal y proporcionará potencia suficiente apropiada, para la instalación estereoa domestica de cualquier canal de radio recibido desde el satélite. El sonido estereo de TV puede reproducirse también a través de la instalación estereoa.

Los receptores de TV sin corregir son válidos con video y energía sonora, designados para usarse con cintas de video cassette, sin necesidad de emplearse moduladores. Estos necesitarían sólo de la sección receptora del convertidor final para la recepción del DBS y así serían capaces de producir mejor calidad de imagen. Los receptores especialmente diseñados con

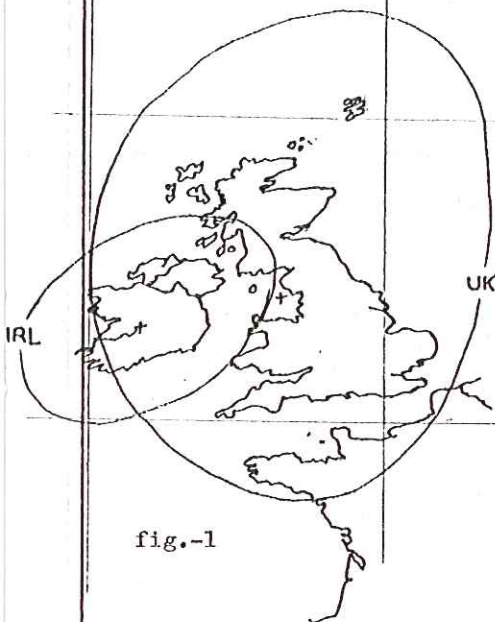


fig.-1

todas las facilidades de construcción llegarían a ser capaces de recibir conjuntamente los servicios terrestres y del satélite.

La recepción directa desde el satélite, será posible en un 99,5% de hogares. Las excepciones se producirán a causa de los edificios grandes, etc., que obstruirán las señales. En bloques de apartamentos y otros lugares donde se usa un sistema comunitario de distribución por cable, los servicios DBS se añadirán al sistema existente. Como guía de la posición del satélite, la posición de la mesa receptora propuesta debería ser completamente iluminada por el Sol hacia las tres de la tarde a mediados de Octubre. La alternativa, en Marzo, no sería tan apropiado porque los árboles no tienen hojas en esa época.

SERVICIOS DE LA BBC

Los servicios domésticos de la BBC-Radio, constan de 4 ser-

Vicios nacionales del Reino Unido, Radios 1, 2, 3 y 4, más servicios locales en Inglaterra y las Islas del Canal, y servicios regionales en Escocia, Gales e Irlanda del Norte. La BBC tiene como fin proveer a cada oyente la capacidad de elección de 4 servicios nacionales más los de los servicios regionales.

Los programas son emitidos en VHF (Frecuencia Muy Alta), en MF (Frecuencia Media) y en LF (Frecuencia Baja). Muchos programas se emiten en ambas frecuencias VHF y MF/LF, aunque con las frecuencias disponibles, la duplicación completa no es posible. Los oyentes son sumamente avisados de que deben usar VHF cuando puedan. Esto ofrece mejor calidad de audición, libre de toda clase de interferencias y por supuesto, estéreo.

VHF Radio

La red nacional de estaciones transmisoras de la radio VHF, sirve al 97% de la población (el 95% de la población puede recibir en estéreo). Con ciertas excepciones, cada estación radiodifusora tiene tres servicios nacionales: El primero está a cargo de Radio 1 (el servicio de Pop y Rock) y Radio 2 (servicio de música y deportes); el segundo Radio 3 (música seria y cultura) y el tercero es ocupado por Radio 4 (información) en Inglaterra y los servicios regionales en Escocia, Gales e Irlanda del Norte. Las estaciones en Sandale (que sirven a parte de Inglaterra y parte de Escocia) y en Wenvoe (Gales e Inglaterra) tienen cuatro transmisores, por eso pueden proporcionar adecuados servicios en dos estados. En el Oeste de Escocia, donde la recepción de MF es particularmente difícil, un número de estaciones radiodifusoras se constituirá como 4º servicio duplicando el servicio MF de Radio Escocia (810 KHz). En Escocia e Irlanda del Norte hay servicios locales opcionales como se muestra en las listas de transmisores.

Los programas educacionales (Radio Escuela, Educación Continuada y Universidad Abierta) se emiten en VHF sólo en Radio 3 y Radio 4/Cadena Regional. En la cadena de Radio 3 los programas educacionales se emiten fuera de las horas de programas normales pero en la Radio 4/Cadena Reg., ellos desplazan a los programas generales que a esa hora pueden oírse en LF ó MF solamente. En Gales el Welsh-language de Radio Cymru está sólo en VHF, siendo reservado el canal reg. MF para el Servicio en Inglés de Radio Wales.

A ciertas horas, cuando los comentarios especiales de deportes están siendo transmitidos en la cadena reg. de Radio 2 y Radio 3 los programas regualres se emiten en VHF solamente.

Todas las estaciones de radio locales en Inglaterra, emiten en VHF y un nº de ellas han sido reconvertidas a la operación de estéreo. Las estaciones locales de las Islas del Canal no tienen transmisión de VHF desde que no hay frecuencias disponibles.

MF y LF Radio

Varios canales MF y un canal LF (200 KHz), se usan para ser-

-vicio regional, local y nacional. Sólo un nº limitado de canales MF pueden transmitir con alta potencia y estos canales están distribuidos para que proporcionen una óptima cobertura.

El Servicio Reg. de Radio Scotland (810 KHz), Radio Wales (882 KHz) y Radio Ulster (1341 KHz) usan cada uno un canal de MF que puede ser radiado con alta potencia. Los canales de baja potencia son usados por el servicio local de Radio Aberdeen (990 KHz), R. Clwyn (657 KHz) y R. Foyle (792 KHz).

Radio 1 y Radio 2, hacen uso de 2 canales de MF que pueden emitir con alta potencia: 1053 y 1089 KHz por Radio 1; 693 y 909 KHz por Radio 2. Radio 3, sólo usa un canal de MF de alta potencia (1215 KHz). Radio 4 que tiene acceso a VHF sólo en Inglaterra, usa el canal de LF (200 KHz), y con baja potencia transmite MF en áreas donde la recepción de LF es difícil.

Cada estación local de radio usa uno ó más transmisores de MF. Dos de las frecuencias usadas por el servicio local de la BBC, 1458 y 1548 KHz pueden ser transmitidos con alta potencia.

Dentro de Europa, el Reino Unido, no tiene uso exclusivo de algunas frecuencias usadas en MF y LF. La transmisión de MF, en particular, sufre interferencias de canales adyacentes, transmitiendo en Europa durante las horas del crepúsculo y de oscuridad. La señal interferente llega a través de reflexiones en la capa E. Durante el día no hay interferencias, debido a que estas señales son absorbidas.

La población cubierta con las transmisiones de MF y LF, del servicio nacional son:

	día	noche
Radio 1	96 %	55 %
Radio 2	98 %	65 %
Radio 3	87 %	38 %
Radio 4	98 %	91 %

Principales Planes para la VHF

El mínimo campo de energía para el servicio de VHF es 54 dB relativo a 1 V/m. Como en el caso de la Tv éste es medido a 10 m. de altura sobre el nivel del suelo, típica altura de una casa de dos plantas. El campo de energía es medido en un sólo plano de polarización.

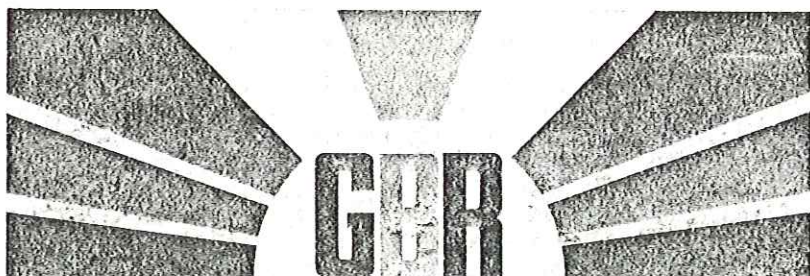
El mínimo campo de energía debe proveer suficiente señal para un típico receptor estéreo, usando una simple instalación de antena en el techo de una casa de dos plantas. Donde las transmisiones de polarización mixta ó vertical es radiada, el mínimo campo de energía es generalmente adecuado para auto-radios ó portátiles, que utilizan antenas verticales cerca del nivel del suelo. En el caso de transmisiones de polarización horizontal, el viejo Plan Standar de 60 dB relativo a 1 V/m es adecuado para auto-radios y portátiles, las antenas de la recepción deberían instalarse con la apropiada polarización para tener una buena recepción.

POLARIZACION

Todas las transmisiones de VHF y UHF tienen polarización horizontal(H),vertical(V) ó mixta(M). La polarización mixta es usada sólo para VHF,y el máximo efectivo de la potencia irradiada representa el total de la componente horizontal y vertical. Inclínada y circular son las dos formas de la polarización mixta.

GRUPOS DE ANTENAS RECEPTORA DE UHF

GRUPO	A	B	C/D	E	W
CANAL	21-34	39-53	48-68	39-68	21-68
COLOR CLAVE	Rojo	amarillo	verde	marrón	negro



RADIOTELEVISIONE

FLAYCARD

emissione stereofonica

FM 102,5 MHz

0 00000 00000 000 0 000 0 0 0000 000 000 000
 0 0 0 0 0000 00000 0 0 0 0 00000 0 0
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
 00000 00000 00000 00000 0 0 0 0 0000 0 0 000 000

Por "El Fantasma de la Radio"

FECHA	UTC	MHZ	EMISORA LOCALIDAD	DETALLES	IDIOMA	KM	KW	SINPO	OM
05-12	0930	102.6	R. DIARIO DE IBIZA, mx,	IDpruebas,	E	182	0.5	45554	PM
	0940	90.3	RNE R-2, Benicassim, mx	cl, E.....		310	1	25552	PM
08-12	0825	96.9	R. ESPAÑA, Barcelona, mx,	cx, E....		225	-	55555	PM
	0830	90.9	ANTENA DE CATALUÑA, Sabadell, mx,	C		240	-	35553	PM
	0845	89.4	R.P. FIGUERAS, ID, "Matí Musical",	C		300	-	15351	PM
	0900	90.7	FRANCE CULTURE, Aviñón, px	cul, F..		510	4	35543	PM
	0905	93.2	FRANCE MUSIQUE, Aviñón, mx	cl, F...		510	4	35543	PM
	0910	101.9	FRANCE CULTURE, Niza, px	cul, F....		495	-	25442	PM
	0915	102.8	R. MONTECARLO CLASIQUE, mx	cl, F...		510	80	25442	PM
	0920	103.8	F.I.C.A., Niza, mx, telf,	F.....		495	-	25442	PM
	0925	091.2	FR-3 PROVENZA, Marsella, mx,	F.....		435	50	25442	PM
	0935	100.0	R. SANT BOI, nx locales,	C.....		200	0.1	15451	PM
	0945	94.2	FRANCE MUSIQUE, Marsella, mx	cl, F.		435	50	25442	PM
	0950	96.3	FR-3 COSTAZUL, S. Rafael, mx	cx, F.		510	10	25442	PM
	0955	99.6	FRANCE MUSIQUE, S. Rafael, mx	cl, F		510	10	25442	PM
	1005	94.5	RNE R-3, La Musara, "La Barraca",	E		275	1	25452	PM
	1010	91.5	RNE R-2, La Musara, mx	cl, E.....		275	1	25452	PM
	1025	95.2	R. MONTECARLO COSTAZUL, mx,	F.....		570	80	25442	PM
10-12	0715	104.3	ANTENA-3, Barcelona, mx,	ID, mx, E.		225	-	45554	PM
	0730	93.0	R. MONTECARLO, vfa R. Sassari, nx,	It		465	-	45554	PM
	0735	92.7	RAI-II, M.Serpediti, "GR2-R.Matino",	It		510	6	45554	PM
	0740	96.0	R. ITTIRI, mx, It.....			-	-	35553	PM
	0743	100.5	R.I.C.S. Olbia, ID, mx, It.....			540	-	35553	PM
	0746	103.6	R. HOLIDAYS, Sassari, mx, It			465	-	25552	PM
	0749	102.3	R. HOBBY, Tempio, publicidad,	It...		510	-	45554	PM
	0752	102.0	R. INN, Nuoro, publicidad,	It.....		525	-	25552	PM
25-12	1030	100.3	TV CATALANA/R. AVUI, TIBIDABO, mx,			225	-	25552	PM
			IDs, Catalán,.....						
26-12	0730	103.5	PORTADORA, ¿probable tx de Barceln			225	-	35553	PM
	1159	102.0	R. ODISEA, Prat, mx y cx, Stereo...			Q022		55555	FR
29-12	1107	106.6	ONDA 69, Badalona, "Magazin",	S....			0.2	45554	FR
01-01	0732	91.3	ONDA 92, Sta. Coloma de Cervelló,						
			mx y cx, Estéreo.....				-	55555	FR
	0813	89.7	RCE en BARCELONA, mx y cx, S, C....				2.5	55555	FR
	0814	92.0	TELE TAXI FM, Gramanet, mx y cx, E.				-	55555	FR
	0815	93.0	RNE R-2, Tibidabo, mx cl, S, E.....				1	55555	FR
	1305	91.2	ANTENA 3, Castellón, deportes,	E...		295	-	15551	PM
02-01	1000	100.2	FRANCE INTER, Niza, Id, noticias,	F		555	-	25532	PM
	1020	88.3	FRANCE REGIONS 3-MIDI, Carcasona,	F		405	125	35553	PM
	1025	90.9	FRANCE MUSIQUE, Carcasona, mx	cl, F		405	125	35553	PM
	1030	96.5	FRANCE CULTURE, Carcasona, ópera,	F		405	125	35553	PM
	1515	90.8	RCE en CATALUÑA, ?, dx, (=89.7),	E			-	14551	PM
	1520	88.6	RCE en CATALUÑA, ?, dx, (=89.7),	E			-	14551	PM

FECHA	UTC	MHZ	EMISORA LOCALIDAD DETALLES	IDIOMA	KM	PU	SINPO	OM
04-01	1220	91.6	ANTENA 3, Alicante, mx y cx, E.....		360	-	25552	PM
	1230	93.7	R. IGIZA, "Viva la radio", E.....		182	-	25552	PM
	1235	90.9	R. ALICANTE, ID, "Los 40 principa."		360	-	25552	PM
	1240	96.1	RNE R-3, ?, "La barraca", E.....		-	-	25552	PM
	1245	92.5	R. DENIA, cx sobre una banda de mx.		295	-	14451	PM
	1250	95.4	R.P. ALICANTE, mx actual, E.....		360	-	15451	PM
05-01	0655	95.5	RAI R-2, ?(Cerdeña),"Giornale". It.		-	-	35553	PM
	0700	87.6	RAI R-1, ?(Cerdeña), pub, It.....		-	-	15551	PM
	0705	107.0	AFN-SEBC-2, La Maddalena, nx, In...		540	0.25	15551	PM
	0745	100.5	R.SANTANTIOCO INTERNATIONAL, ID, It		435	-	15451	PM
06-01	0830	93.8	RNE R-2, ?, noticias, ID, E.....		-	-	35553	PM
	0900	95.7	R.ALCIRA, nx de la SER, ID, mx, E..		330	-	35553	PM
	1202	106.6	R. SARRIA, mx y cx en Catalán.....		-	-	55555	FR
	1325	99.0	FRANCE CULTURE, Marsella, novela,F.		435	50	45554	PM
	1330	97.8	FRANCE CULTURE, Montpellier, nov.,F		450	9	45554	PM
	1335	92.9	FRANCE MUSIQUE, Montpellier, ópera.		450	9	45554	PM
	1340	89.4	FRANCE INTER, Montpellier, cx, F...		450	9	45554	PM
	1345	105.3	R. LLOBREGAT, Viladecans, px Reyes.		200	-	25552	PM
	1350	101.3	R. ORIHUELA, discos dedicados, E...		410	-	14551	PM
	1435	92.2	FRANCE MUSIQUE, Niza, mx cl, F.....		555	-	44554	PM
	1440	88.2	R. GIRONA, mx, C.....		270	-	14551	PM
	1442	106.6	ONDA 69, Badalona, música y cx, E..		-	0.2	55555	FR
	1445	101.2	R.NOVA INTERNATIONAL, Bordighera, In		585	-	25552	PM
	1450	94.6	RAI R-2, M. Beigua, música, It.....		690	6	25552	PM
	1455	87.6	FRANCE INTER, Alés, música, F.....		500	1	15551	PM
	1500	106.0	R. JOVEN, Santa Coloma, mx, C.....		225	-	15551	PM
	1515	106.6	ONDA 69, Badalona,"El Rompediscos"ID		230	0.2	15351	PM
	1525	100.4	R.VAUCLUSE, Avignon, música, ID, F..		510	-	25552	PM
	1530	96.1	R.TERRAMAR, Vilanova, Fútbol, E....		225	-	24552	PM
	1535	88.7	FRANCE CULTURE; San Rafael, cx, F..		510	10	34553	PM
	1540	97.1	FRANCE MUSIQUE, Tolón, mx cl, F....		450	1	25552	PM
	1545	94.9	FRANCE INTER, Tolón, cx, F.....		450	1	25552	PM
	1550	89.6	FRANCE CULTURE, Tolón, cx, F.....		450	1	24552	PM
	1555	105.5	UNID, ?, Música, F.....		-	-	15351	PM
	1600	100.3	UNID, ?,¿Carbonia?, pub, mx, It....		450	-	35553	PM
	1605	100.8	R.INTERNAZIONALE COSTA ESMERALDA, Olbia, música, Italiano.....		540	-	35553	PM
	1610	88.4	GAMMA RADIO, ?, ID, Música, IT.....		-	-	15451	PM
	1615	100.0	R. MEDITERRANEE PROVENCE, Marsella.		435	-	25552	PM
	1620	107.0	AFN, Cerdeña, nx, I.....		-	-	24443	ER
	1623	100.2	R. VENERE, px "Top Italia Radio", It		-	-	24443	ER
	1625	100.5	R. INTERNAZIONALE, Cannigione, mx .		-	-	45555	ER
	1625	105.0	UNID, ?, mx, F.....		-	-	15451	PM
	1630	99.5	RAI R-3, ?, mx cl, It.....		-	-	25552	PM
	1635	96.1	UNID, ?, mx, F.....		-	-	24552	PM
	1640	97.9	¿R. NIZA?, mx ininterrumpida.....		555	-	15551	PM
	1640	91.3	RAI-I, P. Badde Urbara, mx.....		-	6	45555	ER
	1645	98.1	R. STAR, ?, música, ID, F.....		-	-	25552	PM
	1650	101.1	FRANCE INTER COTE D'AZUR, ?,mx, ID,F		-	-	15551	PM
	1650	96.3	RAI-3, Nte. Serpeddi, nx, It.....		-	6	23343	ER

FECHA	UTC	MHZ	EMISORA	LOCALIDAD	DETELLES	IDIOMA	KM	KW	SINPO	OM
=====	=====	=====	=====	=====	=====	=====	=====	=====	=====	=====
06-01	1651	97.3	RAI-3,	P. Badde Urbara,	nx.....	-	6	33343	ER	
	1655	93.3	RAI-2,	Mte. Limbara,	nx.....	-	6	34444	ER	
	1710	101.5	R. San	Antiocho,	mx.....	-	-	24443	ER	
	1730	92.4	R. FRANCE	INTER, Ajaccio,	F.....	-	50	34444	ER	
07-01	0730	101.6	UNIO,	¿Oristano?,	pub, mx, It.....	450	-	34553	PM	
10-01	1330	100.2	R. VENERE,	ss, mx.....	-	-	-	22342	ER	
	1332	93.3	RAI-2,	Mte. Limbara,	px regional...	-	6	44444	ER	
	1334	91.3	RAI-1,	Italiano.....	-	6	44444	ER		
	1355	97.3	RAI-3,	P. Badde Urbara.....	-	6	43344	ER		
	1405	100.5	R. INTERNAZIONALE,	Mte. Limbara....	-	-	-	45554	ER	
	1705	92.7	RAI-2,	mx, Italiano.....	-	6	55555	ER		
	1710	88.9	RAI-1,	Mte. Limbara,	mx.....	-	6	23343	ER	
	1712	100.2	R. FRANCE	INTER, Nice,	Francés.....	-	-	34444	ER	
	2129	107.0	AFN,	Cerdeña,	Rock and Roll.....	-	-	24444	ER	
11-01	0040	99.2	R. FLASH,	música, ID. Livorno.....	-	-	-	34444	ER	
	0045	97.0	R. TELE	MEJLOGU, THIESI,	música....	-	-	44444	ER	
	0050	97.7	R. ALI,	Ittiri,	música.....	-	-	45555	ER	
	0755	102.7	UNIO,	Macomer,	Italiano.....	-	-	23343	ER	
	0756	106.7	R. KRISHNA	CENTRALE,	música..RI....	-	-	45555	ER	
	0758	101.0	R. ONE,	Firenze,	música.....	-	-	55555	ER	
	0759	99.3	ANTENNA	R. ESSE, Siena,	música.....	-	-	34444	ER	
	0800	95.9	R. FRANCE	INTER, Bastia,	Francés...	-	-	33343	ER	
	0905	104.2	R. ZERO,	Arezzo,	pub "Tele 37"....	-	-	45555	ER	
	0807	101.8	R. RADICALE,	Nápoles,	Política, It. 1000	-	-	34444	ER	
	0808	101.9	R. RADICALE,	Nápoles,	Política, It. 1000	-	-	23343	ER	
	0920	103.1	R. QUATTRO,	Pisa,	pub "Bocaccio Club"	-	-	32354	ER	
	0950	100.4	R. STELLA,	Ercolano	1000	-	-	34444	ER	
	1120	89.2	R. FRANCE	CULTURE, Francés.....	-	-	-	33354	ER	
	1122	90.8	R. FRANCE	CULTURE, Francés.....	-	-	-	33354	ER	
	1206	101.5	R. ZERO,	ID, Pub. Arezzo.....	-	-	-	22333	ER	
	1210	87.7	RAI-1,	música.....	-	-	-	45555	ER	
	1211	90.7	RAI-1,	Mte. Serpeddi.....	-	-	-	45555	ER	
	1212	91.3	RAI-1,	P. Badde Urbara,	música.....	-	-	45555	ER	
	1213	92.7	RAI-2,	música.....	-	-	-	45554	ER	
	1214	93.3	RAI-2,	Mte. Limbara,	música.....	-	-	34553	ER	
	1310	95.6	R. SIBO,	?, It, música.....	-	-	-	55555	ER	
	1415	100.0	R. VERONICA,	Italiano.....	-	-	-	55555	ER	
	1600	92.0	R. LUCCA	2000, Italiano.....	-	-	-	44555	ER	
	1745	88.2	R. NUOVA	TIRRENICA,	música.NA.....	1000	-	45555	ER	
	1910	100.6	R. TORRE	DEL GRECO, Pub, It. NA....	1000	-	-	23343	ER	
	2129	99.0	R. SPACCANAPOLI	SOUND,	música.NA....	1000	-	55555	ER	
	2211	99.0	R. LUCCA	2000, "Fabio deejay",	It..	-	-	55555	ER	
12-1	0840	101.5	R. NOVA	INTERNATIONAL,	IDs, mx, In.	-	-	33444	ER	
	0849	100.5	R. PIOMBINO	CENTRALE,	pub, It.....	-	-	43454	ER	
	0909	104.0	R. QUARTIERE	SOUND, Napoles.....	-	-	-	23353	ER	
	0911	101.0	R. ONE,	música, "Lucio Dalla".	FI....	-	-	44555	ER	
	1000	95.9	R.F. INTER,	News, Francia.....	-	-	-	44454	ER	
	1015	104.7	R. ZERO,	música, Italiano.	Arezzo...	-	-	23343	ER	
	1035	103.1	R. QUATTRO,	Publicidad,	Italiano.PI.	-	-	34454	ER	

FECHA	UTC	MHZ	EMISORA	LOCALIDAD	DETALLES	IDIOMA	KM	KW	SINPO	OM
12-01	1259	100.2	R. EMME,	Arezzo,		-	-	22242	ER
13-01	0015	99.2	R. TUTTA NAPOLI,	música,		-	-	45554	ER
	0043	97.3	RAI-3,	?,	música,	-	-	45555	ER
	0044	97.0	R. TELE MEJLOGU,	Thiesi		-	-	44554	ER
	0130	101.8	R. RADICALE,	Politica,	It NAR	-	-	24554	ER
	0207	97.7	R. CALIFORNIA,	ID,	It	-	-	23343	ER
	0215	102.2	R. CASENTINO,	Subbiano,	It	-	-	44555	ER
	0805	101.5	R. MONTE MAURO,	ID,	Nápoles	-	-	44554	ER
	0815	101.4	R. SUBASIO	STEREO,	mx,	Assisi	-	44555	ER
	1240	102.6	R. CUATTRO,	Erice,	ID,	mx,	It	825	25552	PM
	1250	96.9	RAI-2,	?,	Convocatoria concurso,	It	-	-	15551	PM
	1255	100.5	R. MARTE,	?,	Sicilia?,	ID,	mx,	It	15551	PM
	1420	100.5	R. INTERNAZIONALE,	Cannigione		-	-	34454	ER
14-01	1440	106.7	R. SARRIA,	música y ex,	C	-	-	55555	FR
16-01	1611	90.5	RC-42,	Castelldefels,	mx y ex	-	-	55555	FR
	2051	107.0	R. POBLE SEC,	mx y ex		-	-	55555	FR
	2105	106.0	R. JOVEN,	Sta. Coloma de Gramanet,	música y comentarios,	E	-	55555	FR
	2245	102.6	R. GRAMANET,	ex y mx,	E	-	-	55555	FR
17-01	0945	98.0	R. OLOT,	lista de exitos,	ID,	C	300	-	35553	PM
	1005	92.0	TELETAXI FM,	Sta. Coloma,	mx,	ID	240	-	25552	PM
	1050	102.9	R. RUBI,	opinión pública por telf	..		235	1	15351	PM
18-01	0025	92.3	RADIO 2,	Alfania,	E	-	-	45554	ER
	0035	100.0	R. VERONICA,	pub	"Raf Dischi"	-	-	35554	ER
	0115	102.0	R. IN,	Nuoro,	música	-	-	45555	ER
	0815	91.9	R. CENTRALE,	?,	Cerdeña?,	ID,	mx,	It	25552	PM
	1225	89.3	R. GIOVANE,	Sassari,	música,	It	465	-	35553	PM
	1228	94.9	R. GIOVANE,	Sassari,	música,	It	465	-	35553	PM
	1231	96.9	R. BENESANCE?,	?,	ID,	música,	F	-	35553	PM
	1234	97.0	R.T. MEJLOGU,	Thiesi,	mx	sarda,	It	-	25552	PM
	1245	94.2	R. GOLFO DEI ANGELI,	Quartu Sant Helena,	ID	mx,	It	510	25552	PM
	1715	101.0	R. INN,	Nuoro,	pub,	It	525	-	25552	PM
	1720	99.1	R. PREMIA,	música,	C	230	1.5	15451	PM
20-01	0955	91.7	R. SAN CUGAT,	mx y xc,	E y C,	S	-	55555	FR
21-01	1112	106.3	R. SARRIA,	mx y ex,	Catalán	-	-	55555	FR
22-01	0920	102.6	R. PLATJA D'ARO,	ID,	mx,	Catalán	250	-	25552	PM
	0945	97.1	R. REUS,	mx actual,	E	255	-	35553	PM
	0950	99.6	R. BESOS,	Sta. Coloma,	px niños,	E	225	-	15451	PM
	1255	103.5	T.R. CITY,	?,	ID,	música,	It	-	15351	PM
	2118	106.0	R. JOVEN,	Sta. Coloma,	mx,	E	-	55454	FR
	2201	99.3	ANTENNA R. ESSE,	Siena,	It	-	-	33453	ER
	2205	107.0	AFN,	mx,	In,	Cerdeña	-	35554	ER
23-01	0230	101.7	R. COLOR,	Valencia,	mx y ex,	E,	S	-	55555	FR
	0750	104.2	R. STUDIO 104,	Pisa,	ID,	mx,	It	735	55555	PM
	0755	103.0	R. MATARO,	"Fiesta musical",	E	230	1	55555	PM

FECHA	UTC	MHZ	EMISORA	LOCALIDAD	DETALLES	IDIOMA	KM	KW	SINPO	PM
23-01	0800	101.3	R. MATARO,	"Fiesta musical",	E.....		230	-	55555	PM
	0825	107.8	R. INCONTRO,	?, px, ID, It.....			-	-	15451	PM
	0830	105.6	R. MONTECARLO,	vía R. Sassari, ID, dx			465	-	15551	PM
	0850	97.9	EUROPA 3 RADIO,	Roma, ID, pub, It..			825	-	24552	PM
	0855	97.9	RAI 3, M. Bignone,	cx politicos, It			585	0.8	55555	PM
	0910	95.7	R. LUNA, ?, ID,	mx ligera, It.....			-	-	34553	PM
	0915	96.6	TX LIBRE UNIO,	?, mx ligera, F.....			-	-	55555	PM
	0955	91.8	R. MANRRESA,	música, ID, C.....			275	-	15551	PM
	0955	130.2	R. VENERE, mx,	Sassari.....			-	-	34553	ER
	0957	100.5	R. INTERNAZIONALE,	Mte. Limbara, It			-	-	45555	ER
	1002	90.0	R. CONGOST,	Granollers, E.....			-	-	45554	ER
	1005	90.9	R. AZUR?, Niza,	ID, mx, F.....			555	-	25552	PM
	1020	94.5	R. TIME, Florencia,	pub, música, IT			780	-	15551	PM
	1040	104.0	T.R. CITY, Genova,	música tecno, ID,			705	-	55555	PM
	1123	107.0	R. POBLE SEC,	mx, Español.....			-	-	55555	FR
	1151	106.0	R. JOVEN, Sta. Coloma,	mx y cx.....			-	-	55555	FR
	1215	105.2	R. LLOBREGAT,	Viladecans, mx, E....			-	-	55555	FR
	1220	101.0	R. ONE, concurso,	Florencia, it ...			-	-	34553	ER
	1224	105.0	RJA, Cornellá,	mx y cx, E.....			-	0.1	55555	FR
	1237	104.3	ANTENA 3, Barcelona,	mx y cx, E., S.			-	-	55555	FR
	1238	103.9	R. MATARO, mx y cx,	E, Stereo.....			-	-	55555	FR
	1240	103.5	UNIO, Portadora Radio	Ambiente Musi- cal.....			-	-	55555	FR
	1241	102.9	R. RUBI, Bon día	Catalunya, C.S....			-	1.5	54444	FR
	1243	102.6	R. GAVA, cx, mx, E.....				-	-	54444	FR
	1251	102.3	R. L'HOSPITALET,	mx y cx, E y C, S.			-	0.25	55555	FR
	1300	89.6	FRANCE INTER,	Mentón, ID, mx, F....			570	0.05	14551	PM
	1303	106.3	R. EUROPA, Florencia,	ID, px dx, IT.			780	-	15551	PM
	1315	96.0	R. PONENTE 77,	Génova, "La clasi- fica Italiana", ID It.....			705	1	25552	PM
	1320	97.4	FRANCE INTER,	Avignon, px sobre Australia, F.....			510	4	55555	PM
	1345	99.1	R. 2000, Lucca,	Deportes, ID, It...			750	-	24552	PM
	1355	102.4	R. 102, ?, (Bostazul),	ID, mx, F....			-	-	54554	PM
	1412	102.0	R. ODISEA, Prat de	Llobregat, mx, E.			-	0.02	55555	FR
	1444	101.7	R. Cornellá,	"Musical Joven", E, S..			-	-	55555	FR
	1447	101.1	R. SAN VICENTS DELS	HORTS, mx, ID...			-	-	33453	FR
	1450	100.8	RNE-Radio 4,	Tibidabo, cx y mx, C..			-	1	55555	FR
	1451	100.0	R. SAN BOI, mx, E.S.....				-	-	55555	FR
	1452	99.3	R. MUSIC, Hospitalet,	mx y cx, E, S.			-	-	55555	FR
	1502	99.1	R. PREMIA, mx, E.....	S., ..			-	1.5	55454	FR
	1503	98.5	RNE-RADIO 3,	Tibidabo, E,			-	1	55555	FR
	1504	97.9	R. CERDANYOLA,	mx y cx, E, Stereo..			-	-	45353	FR
	1521	96.9	R. ESPAÑA DE BARCELONA,	mx, E, S...			-	-	55555	FR
	1525	100.5	R. PIOMBINO, Centrale,	Fútbol, It..			-	-	44554	ER
	1605	95.8	RC-25, Tarrasa,	mx, Stereo.....			-	-	55454	FR
	1620	94.8	R. MINUTO, Barcelona,	mx y mx, E, S			-	-	55555	FR
	1623	93.9	R. BARCELONA,	mx y cx, E.....			-	-	55555	FR
	1624	93.0	RNE- RADIO 2,	Tibidabo, mx cl, E, S			-	1	55555	FR
	1625	92.0	TELETAXI FM, Sta. Coloma,	mx, E....			-	-	55555	FR
	1626	91.7	R. SAN CUGAT, mx, E,	Stereo.....			-	-	54454	FR

FECHA	UTC	MHZ	EMISORA LOCALIDAD	DETALLES	IGIOMA	KM	KM	SIGPO	OR
-----	----	-----	-----	-----	-----	----	----	-----	---
23-01	1627	91.3	ONDA 92, Sta. Coloma de Cervelló,						
			mx y cx, Stereo, E.....		-	-	-	55454	FR
	1630	90.5	RC-42, Montemar Castelldefels, mx, E		-	-	-	55555	FR
	1632	89.7	RCE-en Barcelona, mx, Stereo, E....		-	-	-	55555	FR
	1632	102.0	R. ORTOBENE IN, Nuoro, It.....		-	-	-	45554	ER
	1700	95.6	R. MARTE, Nápoles, Comunicado, It..		-	-	-	34454	ER
	1920	101.7	R. RADICALE, Nápoles, política, It.		-	-	-	54555	ER
	2110	101.5	R. MONTE MAURO, Salerno, It.....		-	-	-	45554	ER
24-01	0048	101.7	R. COLOR, Valencia, mx y cx, Stereo		-	-	-	55555	FR
	0730	101.7	R. LIBERA FIRENZE, Pub, mx, It.....		-	-	-	45554	ER
	0810	105.3	R. STUDIO UNO, ¿Tostana?, ID, mx, It		-	-	-	15551	PM
	1205	103.0	R. 4, Pisa, publicidad, mx, It.....	465	-	-	-	14351	PM
	1230	95.1	R. TOSCANA, ?, ID, música, It.....	-	-	-	-	14351	PM
	1240	91.1	RAI-2, ?, ID, música, It.....	-	-	-	-	25552	PM
	1255	92.0	R. LUCCA 2000, Lucca, mx, ID, It...	750	-	-	-	25552	PM
	1431	100.4	R. STELLA, Ercolano, Comunicado, It	-	-	-	-	44554	ER
	1437	95.6	R. MARTE, Nápoles, debate, It.....	-	-	-	-	54555	ER
	1525	88.8	R.F. INTER, f.....	-	-	-	-	44454	ER
	1705	88.9	ANTENA CENTRO CITTA, Lucca, mx, ID,						
			Pub, It.....	750	-	-	-	15551	PM
	1710	89.0	RCE-CARTAGENA, concurso telef., E..	440	-	-	-	14551	PM
	1715	104.5	UNID, mx, F.....	-	-	-	-	24552	PM
	2035	99.3	ANTENA R. ESSE, Siena, Roxy Music..	-	-	-	-	44554	ER
25-01	0805	87.7	R. VERSILIA, Massa, ID, mx pub, It.	735	-	-	-	15551	PM
	0810	103.9	R. MATARO, "Cita a las nueve", E....	230	1	-	-	55555	PM
	0820	100.2	R. FIESOLE, Firenze, mx, Pub, It...	-	-	-	-	55555	ER
	0821	100.7	R. FIESOLE, Firenze, mx, Pub, It...	-	-	-	-	55555	ER
	0845	102.2	R. VERSILIA, mx, pub, It, Massa....	-	-	-	-	55555	ER
	0846	103.1	R. QUATTRO, Pisa, It.....	-	-	-	-	45554	ER
	0853	102.9	R. RUBI, ID, mx, Stereo,	-	1.5	-	-	55454	FR
	1205	92.5	ANTENA TOSCANA UNO, Prato, ID.....	-	-	-	-	23552	PM
	1225	99.8	ANTENA 43, Lido di Camaiore, ID, It.	-	-	-	-	34553	PM
	1230	90.5	RAI-2, M. Serra, "Giornale R2", ID..	-	-	-	-	44554	PM
	1235	89.3	R. MORGANA FATA, Empoli, ID, mx, It	765	-	-	-	35553	PM
	1245	92.9	RAI-3, M. Serra, "Giornale R3", It.	-	-	-	-	23553	PM
	1250	96.8	R. REGIONE, ?, ID, mx telef., It....	-	-	-	-	45554	PM
	1255	101.7	R. VERSILIA; Massa, mx dedicado, ID	735	-	-	-	45554	PM
	1258	100.7	RMCT, Pistoia, pub, mx, It.....	756	-	-	-	35553	PM
	1334	103.2	R. TELE ARNO, Fiesole, mx, It.....	-	-	-	-	54555	ER
	1339	101.5	FUNNY JOCKER RADIO, Ponsacco, It...	-	-	-	-	54555	ER
	1345	100.5	R. PIOMBINO CENTRALE, Pub, It.....	-	-	-	-	45555	ER
	1348	95.6	R. MARTE, Nápoles, Comunicado, It..	-	-	-	-	44554	ER
	1350	93.3	RAI-1.....	-	-	-	-	55555	ER
	1355	91.3	RAI-1.....	-	-	-	-	55555	ER
	1356	80.2	FRANCE MUSIQUE, mx clásica.....	-	-	-	-	45555	ER
	1405	99.7	R. STUDIO 101, mx.....	-	-	-	-	44554	ER
	1429	101.0	R. ONE, px BBC Transcripción, Fi, In.	-	-	-	-	55555	ER
	1445	104.7	R. ZERO, pub, música, Arezzo.....	-	-	-	-	44554	ER
	1450	107.0	R. FIRENZE, concurso.....	-	-	-	-	45554	ER
	1500	094.1	R. CECINA 1, música, It.....	-	-	-	-	44554	ER

FECHA	UTC	MHZ	EMISORA	LOCALIDAD	DETALLES	IDIOMA	KN	KW	SINPO	ON
25-01	1540	103.6	R. PLAY, pub, It.....				-	-	44454	ER
	1705	105.0	R. LIBERA, Florencia, ID, mx, It...				780	-	14451	PM
	1720	101.0	R. INN, Carrara, ID, concurso, It..				735	-	45554	PM
	1725	103.4	R. INN, Carrara, ID, música, It....				735	-	34553	PM
	1728	93.7	UNID, ¿La Spezia?, pub, mx, It.....				735	-	44554	PM
	1815	100.6	R. PONENTE, Ventimiglia, música, publ, mx, It.....				585	-	35553	PM
	2020	101.1	R. COSMO, Nápoles, mx.....				1000	-	55555	ER
	2030	99.0	R. SPACCO NAPOLI SOUND, Comunic., It				1000	-	54555	ER
	2045	101.7	R. RADICALE, Nápoles, Política, It.				1000	-	44554	ER
	2046	106.0	R. QUARTIERE SOUND, Comunicado, It.				1000	-	34453	ER
	2048	100.2	UNID, Nápoles, Comunicado, It.....				1000	-	45554	ER
	2110	87.6	R. CAPRI, mx, It.....				1000	-	45555	ER
	2115	91.2	ALBA RETE 5, Pratomaggiore, Comunicado				1000	-	43444	ER
	2244	90.7	RAI Stéreo 1, ¿M. Serpeddi?, It.....				-	-	55454	FR
	2302	92.5	R. DENIA, Alicante, C.....				-	-	55454	FR
	2305	92.7	RAI-2, ¿M. Serpeddi?, It, Giornale.				-	-	55454	FR
	2307	94.2	R. MEDITERRANEO, Valencia, mx y cx.				-	-	55555	FR
	2310	95.7	R. ALCIRA, Valencia, mx.....				-	-	55555	FR
	2345	96.1	RADIO 80, Valencia, mx y cx.....E..				-	-	55454	FR
	2346	96.3	RAI-3, ¿M. Serpeddi?, It.....				-	-	55555	FR
	2356	96.6	R. GANDIA, Valencia, E.....				-	-	55555	FR
26-01	0002	98.1	R. VENUS, Barceloneta, mx y cx, E..				-	0.08	55555	FR
	0006	90.5	R. BREAK CAMPANIA, Nápoles.....				1000	-	44454	FR
	0020	99.2	RNE-RADIO 3,				-	-	55555	FR
	0021	100.0	R. VALLES, San Cugat, mx y cx.....				-	-	25352	FR
	0023	100.4	ANTENA 3, Valencia, E.....				-	-	55555	FR
	0025	101.2	R. COLOR, Valencia, E.....				-	-	55555	FR
	0045	94.5	R. TIME, Scandicci, Firenze, mx con ID en It, In, FyE, anuncio dos fx de OC				-	2.6	34443	ER
	0050	87.7	RAI, ?, nx, It.....				-	-	34444	ER
	0051	90.7	RAI 1, ?, nx, It.....				-	-	45555	ER
	0052	91.3	RAI 1, ?, nx, It.....				-	-	45555	ER
	0053	92.5	RAI, ?, nx, It.....				-	-	55555	ER
	0054	92.6	RAI, ?, nx, It.....				-	-	55555	ER
	0055	93.3	RAI 1, ?, nx, It.....				-	-	55555	ER
	0056	95.3	RAI 2, ?, nx, It.....				-	-	55555	ER
	0057	96.3	RAI 3, ?, nx, It.....				-	-	55555	ER
	0058	97.3	RAI 1, ?, nx, It.....				-	-	55555	ER
	0059	98.7	RAI, ?, nx, It.....				-	-	55555	ER
	0102	102.4	R. DIFFUSIONE FIRENZE, mx,				-	-	55555	ER
	0105	102.7	R. DIFFUSIONE FIRENZE, xm,				-	-	55555	ER
	0713	99.0	R. INCONTRO, ?, ID.....				-	-	54454	ER
	0800	105.0	R. MONTECARLO, It.....				-	-	45555	ER
	0805	95.9	R. MONTECARLO, nx, It.....				570	-	23552	PM
	1240	103.9	R. PISA, pub, "Disco-proposta", It..				735	-	45554	PM
	1245	106.3	R. SARRIA, Barcelona, ID, mx, E.....				225	-	15551	PM
	1255	105.8	R. ALPHA, Florencia, Pub, ID, mx, It				780	-	14451	PM
	1402	96.2	UNID, cx en arabe y mx.....				-	-	55555	FR
	1435	88.8	R. PICA, Barcelona, mx y pub, E.....				-	-	55555	FR

FECHA	UTC	FREQ	EMISORA	LOCALIDAD	DETALLES	IDIOMA	KM	FV	SIGLO	GR
26-01	1605	100.0	R. VERONICA,	IO, It.....	-	-	-	-	45555	ER
	1705	106.0	AFN/SEBS-1,	Liorna, nx, In.....	720	0,25	-	-	15351	PM
	1740	96.3	RAI-3, ¿M. Serpaddi?,	nx, It.....	-	-	-	-	55555	FR
	1905	91.9	R. CENTRALE; Cristano,	It.....	-	-	-	-	33553	ER
	1845	87.7	R. MEDITERRANEA,	Prat de Llobreg. E	-	-	-	-	44454	FR
	2120	90.0	R.P. De VALENCIA,	mx y cx, E.....	-	-	-	-	55555	FR
	2155	96.1	RADIO 80,	Valencia, px taros, nx, E	-	-	-	-	55555	FR
27-01	0820	95.1	R. CENTO FIORI,	Florenzia, IO, mx.	780	-	-	-	15451	PM
	1220	102.0	¿R8 MENC INN?,	Nuoro, pub, IO, mx, It	525	-	-	-	15551	PM
	1230	102.5	R. CARTAGENA,	"Los 40 princí." IO, E.	440	-	-	-	55555	PM
	1245	107.0	¿I.C.R.?,	mx, pub, IO, In.....	-	-	-	-	15451	PM
29-01	1325	088.5	R. ESTUDI ESPLUGAS,	mx y cx, E.....	-	-	-	-	55555	FR
30-01	1645	97.8	ONDA 69,	Badalona, mx y cx, E.....	-	-	-	-	15331	FR
	1647	91.7	R. SAN CUGAT,	mx y cx, E.....	-	-	-	-	55454	FR
	2245	98.1	R. OLOT,	mx y cx E.....	-	-	-	-	55555	FR
01-02	0845	100.3	R. HOLIDAY, ?,	IO, música, It.....	-	-	-	-	25552	PM
	0850	100.9	R. HOLIDAY, ?,	música, It,	-	-	-	-	25552	PM
05-02	1736	87.7	R. MEDITERRANEA,	Prat, E.....	-	-	-	-	55555	FR
09-02	2244	97.8	ONDA 69,	Badalona, E.....	-	-	-	-	55454	FR
12-02	1916	99.7	R. BESOS,	Sta. Coloma de Gramenet..	-	-	-	-	55555	FR
26-02	1122	90.9	ANTENA DE CATALUNYA,	Sabadell,.....	-	-	-	-	55454	FR
04-03	1100	97,7	R. RUBI,	"Bon dia Catalunya", E....	-	-	-	-	43322	FR

COLABORADORES

ER Enric Roca

RX: TELEFUNKEN 101
ANT: Telescópica
QTH: Barcelona

FR "El Fantasma de la Radio"

RX: LAVIS 1190
ANT: TELESCOPICA
QTH: Hospitalet

PM Pedro Moñino

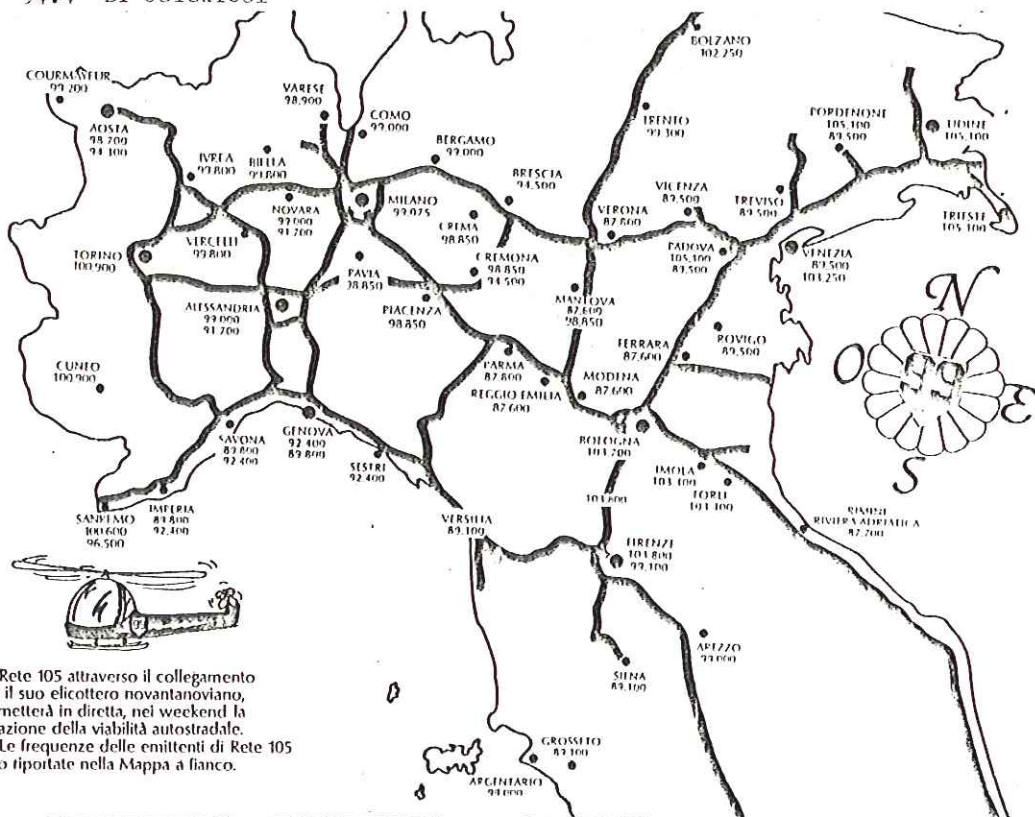
RX: SANYO RP 8700
ANT: Telescópica
QTH: Son Servera (Mallorca)

Emisoras de FM captadas por José Raúl Laborda

QTH: Hernani- Guipúzcoa.

MHZ Emisora, localidad, detalles

104.4	Euskedi Irratia, Lurenfo	94.1	UNID Francesa
102.5	Radio Bayona	94.0	RNE-2
102.0	UNID Francesa	93.3	RCE Guipuzcoa, S. Sebastián
101.5	UNID Francesa	93.0	UNID Francesa
100.5	UNID Francesa	92.7	UNID Francesa
100.0	RP Loyola-Loiolako Herri Irratia	92.1	Radio 3
99.8	RP Loyola " " "	91.7	Radio 3
99.4	Francesa UNID	90.5	Francés Adour Irratia
99.0	Francesa UNID	90.0	Radio 2
98.9	UNID	89.1	R. Segura
98.3	UNID	89.0	R. Hendaya
97.8	Francesa y RP Bilbao	88.5	RP San Sebastián
97.2	RSS Radio San Sebastián		
96.4	Francés "		
96.1	Francés "		
94.8	Gure Irratia (Nuestra radio) francesa		
94.4	EI Jaizkibel		



Rete 105 attraverso il collegamento con il suo elicottero novantatruario, trasmetterà in diretta, nel weekend la situazione della viabilità autostradale.

Le frequenze delle emittenti di Rete 105 sono riportate nella Mappa a fianco.


```

00000 00000 0      00000 0 0
0 0 0 00000 0 0 000 00 00
0 0 0 00000 0 0 000 00 00
0 0 0 0 0 0 0 000 00 00
00000 00000 00000 0 0 0

```

Por: "El Fantasma de la Radio"

¡Alucina tío!

Me he tomado la libertad de abrir esta sección, creo que el nombre de la sección lo dice todo, esta sección estará dedicada a todo lo relacionado con las QSLs ó confirmación por las emisoras de FM, espero la colaboración de todos.

Las grandes emisoras de radio suelen confirmar los informes de recepción, ya sea con QSLs ó con una carta, no hace falta enviarles sello para que contesten, normalmente no suele haber ningún problema.

Respecto a las emisoras que estan saliendo últimamente, ya sean libres, independientes, municipales, ó de cualquier otro tipo, la mayoría no tienen ni puñetera idea de lo que es un informe de recepción, desconocen el código SINPO y tampoco saben lo que es una QSL, a no ser que dicha emisora haya sido abordada por algún programa diexista, ó que alguno de los componentes de la plantilla de dicha emisora sea radioaficionado ó diexista por ello creo que existe la necesidad de que cada uno esponga en esta sección sus experiencias con las emisoras de FM, es decir que emisoras confirman, de que forma lo hacen y que sistema habeis utilizado.

A continuación os redacto el sistema que empleo yo con las emisoras de FM de las cuales sospecho que no tienen QSL, y que andan un poco perdidos.

El sistema es el de enviarles una carta en la cual les explico los programas y detalles que he escuchado de dicha emisora, les explico que soy un diexista, si tengo que hacer algún comentario sobre la programación de dicha emisora lo hago, finalmente les pongo los datos correspondientes a lo que es un informe de recepción, fecha, hora, y les explico el funcionamiento del código SINPO, es decir lo que significa cada inicial. En otra hoja aparte les redacto la contestación, en la cual solo tienen que rellenar los apartados que les indico, firmarla ó ponerle el sello de la emisora, esta hoja va introducida en un sobre con sello, y mi dirección, de forma que se le facilita mucho el trabajo a la emisora, la cual solo debe de rellenar la hoja, introducirla en el sobre y hecharla al buzón. Para que tengáis una idea a continuación os hago una reproducción de una de estas hojas, que me fué confirmada por R. Rubí, y que por la diferencia de la letra sabreis que parte fué rellenada por ellos.

Dioxista:

José Luid Sobrino
C/ Castellbo nº 36 3º - 1º
Hospitalat de Llobregat
BARCELONA - ESPAÑA

Estimado oyente:

Se halla en nuestro poder su control de recepción, el cual ha sido comprobado con nuestros programas y encontramos correcto. Nos satisface verificarlo a continuación.

Fecha: 12-9-82 Hora: 10,12 h. EA SINPO: 55454

Así mismo tenemos el gusto de facilitarle los datos que nos solicita a cerca de nuestra emisora.

Emisora: RADIO RUBI

Canal: 53

Frecuencia: 102,9 MHz Indicativo:
Potencia: 1-KW 0,5 KW. Distancia:
Carácter: Municipal Teléfono: 699 05 41/11 54
Sonido: Estereofónico 1ª Emisión: 1 de Octubre de
Cadena: Emisoras Municipales
Dirección: Plaza de la Vila nº 1 1.979.
Rubi
Horarios de emisión: 8 Mañana a 10 Noche

Cordiales saludos de:

Radio Rubí

Sello de la Emisora y firma:

Ahora parece ser que con el programa "Antena OX" se han decidido editar QSL, así que si escribes te enviarán una. Este programa está realizado por la Maffia de la AOXB, todos los viernes de 20.10 a 2030 h. EA, en los 102,9 MHz. También he de agradecerles el envío de dos adhesivos y la rapidez con que me confirmaron, siete días, lo que no puedo agradecerles es el que no me hicieran ningún comentario, resultandome un contacto un poco frío, pero hay que comprender que seguramente no tienen medios para entretenerse a esto.

Cordiales 73.

WALEB, 7%

Compañía Española de
Telefonos 340-40-44
Valencia-15 (España)

D^e Jose Luis Sobrino
Castelló, nº 36 1^a
HOSPITALET - BARCELONA--

Valencia 15 de Marzo 1. 983

Estimado amigo :

Lo primero de todo disculpas por la tardanza en respon-
der a vuestro control .

Por motivos internos, cambios en la dirección se ha
retrasado la inauguración oficial y seguimos emitiendo en pruebas en la
frecuencia 101,2 FH.

Seguir escuchandonos y os tendremos informados .

Atentamente .


Compañía Española de Telefonos
Sociedad Independiente de Comunicación



antenna toscana uno
FM 92.600 MHz
emittente radio privata 111

via roma 190 50047 prato tel. 0574/27049

Per I.V.A. 01791930181

Prato, October, 27 1982

Mr.

Silverio Gómez

S. José, 13

FRAGA (Huesca)

SPAIN

Dear Silverio Gómez,

thank you for your reception report which has been

checked with our schedules and found to be correct.

We are very glad to verify herewith your report :

date : jul, 14 1982 at 18.24 19.03 local time

frequency : 92.600 MHz FM

Looking forward to hearing from you, we send you our

greetings and best wishes.

ANTENNA TOSCANA UNO

Technical Manager

Mon. P. A. ...

ANTENNA TOSCANA UNO

General Manager

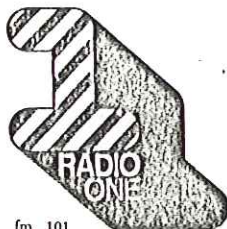
Ch. P. A. ...

Sr. Silverio Gómez
S. José 13
Frage, Huesca, Spague.

QSL

Firenze, 12 ottobre 1982 (70)

La ringraziamo per il Suo rapporto d'ascolto del 15.8.1982
alle ore 8.18 italiane sulla nostra frequenza
di 10.1 MHz, dal camping di Calenzano
cordialissimi saluti. *Chigi C. C. C.*
SDx Editore



fm. 101

Radio One / Rubrica Dx / C. P. 888 / 50100 Firenze

Non possiamo confermare 104,3 MHz perché non abbiamo questa frequenza.
Il resto però è esatto. Grazie!

radio bahía

El domingo a las diez de la mañana, en los 99.2 mc de la FM de la radio, una nueva emisora "Radio Bahía" de Roses, comenzó a emitir desde la montaña dels Fumats. Es esta la primera emisora completamente autónoma, sin estar ligada a ninguna cadena, que se ha creado en el Alt Empordà. En un sencillo acto celebrado el miércoles, diferentes representantes de esta nueva emisora explicaron a los representantes de la prensa empordanesa cual sería su funcionamiento.

"Radio Bahía" es una emisora comercial, integrada por un grupo de empresarios y comerciantes de Roses y Figueras que se han constituido en sociedad anónima. Se dice que detrás hay aproximadamente unas cincuenta personas que la apoyan económicamente. La emisora no está relacionada con ninguna formación política y en este sentido uno de sus representantes dijo que se había retrasado el inicio de sus emisiones, para evitar el inicio de las primeras emisiones en plena campaña electoral.

"Queremos cubrir un espacio radiofónico virgen en el Empordà con una programación eminentemente musical", señaló el portavoz de radio Bahía, "las emisiones comenzarán diariamente a partir de las seis y media de la mañana hasta las diez de la mañana, con solo música interrumpida por breves informativos cada hora, de manera si-

milar a Radio Barcelona".

La plantilla de la emisora está formada por seis personas, entre locutores y encargados de control, como jefe de ellos está el director Pep Bardina, hombre vinculado desde hace tiempo a las ondas radiofónicas, se inició en radio Popular de Figueras y fue uno de los motores, hace un año de Radio Alt Empordà. Una de las características de la nueva emisora, según un último acuerdo tomado por los socios, es que se evitará a lo largo del primer año cualquier información política relacionada con los partidos. No está previsto realizar al principio programas especiales salvo los que estén patrocinados por alguna casa comercial.

Las instalaciones de Radio Bahía son las más modernas de todas las emisoras de las comarcas gerundenses. Esto significa que ha existido una fuerte inversión inicial de capital. A nivel técnico y de locales, cuenta con materiales muy modernos y la potencia es de 1kw con un sistema de emergencia de luz con autonomía propia para diez horas de emisión, y una antena instalada sobre los Fumats que domina toda la bahía de Roses y la plana Empordanesa; esto significa que las ondas abracen todas las comarcas gerundenses, y lleguen muy cerca de Barcelona.

Pep Bardina resaltó sobre las programaciones que por la ma-

Mañana a primera hora, a las seis y cuarto, se dará una amplia información del tiempo especial -mente dedicada a los pescadores con datos meteorológicos provenientes de observatorios como el de Fort Vendres y la Escala

se dará mucha información del estado del mar y las previsiones sobre temporales, todo relacionado con las posibilidades de navegación.

MODESTO MARTIN



f.m. 99'2 mhz
i
estereofonia

En antena el
proper dia 24

ràdio bahía

LA RECEPCION DE TELEVISION A LARGA DISTANCIA

Todo televidente y oyente de la FM sabe ya que el alcance de una emisora de televisión o de FM finaliza prácticamente con el horizonte de visión de la antena de transmisión. En vista de ello, se procede a colocar las antenas de transmisión de televisión y FM en postes sumamente altos. Con una superficie plana de terreno circundante y bajo circunstancias normales, puede determinarse, por tanto, globalmente el alcance de un transmisor de televisión, con ayuda de la siguiente fórmula: distancia en kilómetros = $4,1 \times$ la raíz (cuadrada) de la altura de la antena en metros. Pongamos por caso que la altura de la antena es de 145 metros. Entonces, se calcula su alcance de la siguiente manera: $4,1 \times$ la raíz de 145, es $4,1 \times 12 =$ unos cincuenta kilómetros en torno al poste de la antena. El diámetro de la zona cubierta es, por tanto, de 100 kilómetros.

La causa de este limitado alcance reside en la circunstancia de que las señales de radio de tan alta frecuencia se propagan de la misma manera que los rayos de luz y cuando pasan el horizonte, desaparecen sin que pueda captarlas ya más ninguna antena.

Si ustedes desean recibir señales de televisión de estaciones situadas "más allá del horizonte", el primer requisito consiste en que usted haga uso de un alto poste portador para su antena de recepción. En la práctica el asunto se reduce a que una condición de recepción máxima se alcanza cuando la antena receptora se encuentra unos dos metros por encima de obstáculos situados en las cercanías como tejados y árboles altos. Para la recepción de estaciones de televisión remotas, es imprescindible, por consiguiente, usar un poste alto. Ahora bien, un poste de unos 12 metros de alto sobre el tejado es algo que aún puede realizarse sin demasiadas dificultades con ayuda de un tubo relativamente simple, a condición, naturalmente, de que se lo sujete firmemente en varios lugares, para que no pueda romperse durante tempestades. En caso de que la altura de 12 metros sobre el tejado revelase ser insuficiente, sería imprescindible instalar un poste de unos 20 metros de alto, no en el tejado, sino junto a su casa, cosa que guarda relación con el peligro de hundimiento que correría el tejado a causa del gran peso de tal poste de antena.

Por lo demás, el largo poste de antena tiene la desventaja de que requiere un cable muy largo. A fin de compensar las pérdidas inherentes a tan largo recorrido, se procede siempre a aplicar un amplificador de antena, entre la antena propiamente dicha y el cable de antena, esto es: en la parte superior del poste, precisamente debajo de la antena.

Quien se conforme con una señal media, podrá adquirir un amplificador de antena de banda amplia. Este dispositivo proporciona para todo el alcande de VHF y UHF una amplificación de unos 20 decibelios.

Sin embargo, en el caso de que ustedes desearan recepcionar una estación especial, será recomendable adquirir un amplificador de banda estrecha que esté fabricado unicamente para el canal de la estación deseada. Tal amplificador da para ese canal una amplificación mayor, con lo cual se obtiene una imagen mejor.

Es posible además instalar al final del cable de la antena junto al aparato de televisión, un amplificador de continuación. Tal dispositivo amplifica algo la señal debilitada por obra del cable, justamente antes de llegar ésta a la entrada de la antena del televisor. Tanto el amplificador de antena como el amplificador de continuación podrán alimentarse de la red doméstica de electricidad. Se trata de amplificadores de pequeñas proporciones y que tienen más o menos el mismo tamaño que un paquete de cigarrillos, a lo cual debe agregarse que apenas si consumen corriente eléctrica.

El cable de antena que suele emplearse para tal tipo de instalaciones es casi siempre el coaxial de 75 ohmios. Los amplificadores de antena se encuentran ya instalados en los mismos. Entre el amplificador de continuación y la entrada de antena del receptor de televisión (cuya impedancia es casi siempre de 240 ó 300 ohmios), suele encontrarse además un pequeño transformador de adaptación. Se encuentra dentro de una cajita de plástico, del tamaño de una caja de fósforos. Todos los materiales y piezas pueden adquirirse en medidas standart. Sin embargo, realizar por sí mismo la instalación es algo que requiere mucho estudio previo, en vista de lo cual mucha gente suele dejar este trabajo a los especialistas, los constructores de antenas que poseen no sólo la habilidad y los materiales necesarios, sino que conocen además las necesidades y posibilidades locales más comunes.

Nos referimos por último a la antena propiamente dicha, a cuyos efectos haremos una distinción entre canales VHF y UHF. Los canales VHF, cuyo número va casi siempre de 1 a 12, inclusive, se encuentran en frecuencias inferiores a los 300 Mhz. Los canales UHF, situados globalmente entre 21 y 88, se encuentran encima de los 470 Mhz. Para la banda de UHF (frecuencia ultra-alta), existen antenas de banda amplia del tipo logarítmico periódico. Dichas antenas tienen la ventaja de que todos los canales de la banda de UHF pueden ser recepcionados con ellas, pero la desventaja que poseen, consiste en que no es muy grande ni la sensibilidad de dirección ni la ganancia de antena.

La antena más usada para VHF y UHF es, por esta razón, la antena Yagi, la cual consta de una antena dipolo plegada, sobre la que se sitúan, en posición paralela, una serie de elementos parasitarios. Cuanto más barritas auxiliares de esta índole hay, más fuerte es la amplificación y mejor, el efecto direccional.

La desventaja de la antena Yagi consiste, sin embargo, en el hecho de que no es apropiada más que para unos pocos canales cercanos unos a otros. En el caso de que ustedes deseen recibir, en cambio, muchas estaciones en canales muy diferentes, necesitarán, por lo tanto, más de una antena y, en consecuencia, también mayor número de amplificadores de antena. Huelga decir que situaciones de tal índole se presentan muy a menudo en la práctica, razón por la cual también se venden amplificadores múltiples.

Para el DX-ismo de televisión, les recomendamos que sitúen un rotor de antena en la parte superior del poste. Se trata de un motor que obedece órdenes dadas desde abajo y que es capaz de portar un pequeño poste con algunas antenas, y de dar vueltas. Situando, por tanto, la antena más importante sobre dicho rotor, podrán ustedes hacerla girar, hasta haber encontrado la posición en que reciba la señal más potente que sea posible.

Ustedes comprenderán que una instalación de antena de televisión y FM o para la televisión a gran distancia, más allá de los cien kilómetros, es un asunto relativamente oneroso que costará sus buenos cuatrocientos dólares. Sin embargo, dado el precio que cuesta un buen televisor, la inversión es, de todos modos, factible, máxime cuando ustedes llegarán a poseer un medio mucho más universal para contemplar programas de televisión.

No. 269 5-9-1975.

RADIO NEDERLAND



La Generalitat podría cerrar las radios libres

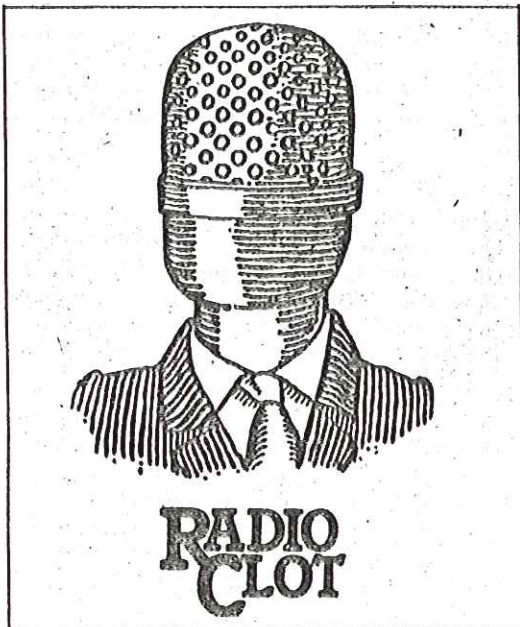
Han sido «aconsejadas» para que, si quieren seguir funcionando, se acojan a la tutela municipal

Las emisoras de radio independientes, las llamadas radios libres, tienen su futuro amenazado, según se desprende de la entrevista mantenida por el director general del Régimen Jurídico de la Radiotelevisión de la Generalitat, Jaume Casajoana, con representantes de estos medios de comunicación.

LAS emisoras independientes, que funcionan en Barcelona y diversas ciudades del cinturón, han mantenido ya conversaciones con el director general del Régimen Jurídico de la Generalitat, y esperan ser recibidos por el delegado del Gobierno en fecha próxima.

Ante esta situación, las «radios libres» han constituido la Coordinadora de Emisoras Independientes de Catalunya (CEIC) con la finalidad de «establecer una acción conjunta en la defensa y continuidad de las nuevas emisoras independientes de radio que han surgido en los últimos años al amparo de la Constitución española y los posteriores decretos de la Generalitat de Catalunya», según dice el texto dado a conocer a la opinión pública.

Las recientes concesiones de licencias de FM a emisoras que pertenecen a potentes gru-



Quince emisoras se han agrupado para defender sus intereses

pos económicos, la inminente legalización de las emisoras municipales y las manifestaciones de Jaume Casajoana son los hechos que han motivado la constitución de la Coordinadora.

En la actualidad, la CEIC agrupa a unas veinte emisoras de diversas características, tanto radiofónicas como ideológicas, con una calidad aceptable, que tienen en común el

haber solicitado su legalización ante el Departamento de Cultura y Medios de Comunicación de la Generalitat.

Las radios que hasta el momento están integradas en la Coordinadora son: *Radio La Paloma*; *Radio Poble Sec*; *Radio PICA*; *Onda 92*, de Santa Coloma de Cervelló; *Radio Clot*; *Ona 96*, de Badalona; *Radio Cerdanyola*; Ra-

dio 1 de Cerdanyola; *Radio Music*, de L'Hospitalet; *Radio Estudio Espugues*; *Radio Modular*, de Barberá del Vallès; *Radio Club 92*, de Castelldefels; *Radio Vallès*, de Sant Cugat, y *Radio Llobregat*, de Viladecans. Como observadores figuran *Radio Obrera* y *Radio Sant Adrià*, y otras emisoras independientes están estudiando su entrada en la CEIC.

En el comunicado público de constitución de la Coordinadora, las emisoras exponen sus objetivos ante la grave discriminación por parte de las instituciones, por la cual «queda en entredicho el funcionamiento del país, y el tantas veces citado "cambio"».

En primer lugar, reclaman el reconocimiento oficial y la legalización de todas las emisoras que hayan formulado demanda de licencia con todos los requisitos previstos por la Generalitat, la defensa de la libertad de emisión y expresión y la protección técnica y administrativa ante posibles ingerencias en las ondas por parte de grupos de presión o cadenas de emisoras ya existentes.

Ante estos hechos y a la espera de establecer un diálogo directo con el delegado del Gobierno en Catalunya, las emisoras «libres» manifiestan sus temores a lo que puede ser una limitación a la libertad de expresión libre, que no claudicará, por la cual han venido y vienen luchando.



radioKRISHNAcentrale

Creo que todos los habreis visto alguna vez con sus túnicas de azafrán, ofreciendo literatura o pastelillos vegetales en alguna de las vías más transitadas de cualquier gran ciudad (las Ramblas, por ejemplo). Si, son los "Hare Krishna". Forman una comunidad espiritual de las más antiguas en el mundo y basadas en las escrituras vedicas, reveladas por Krishna (Dios hace unos 5000 años).

En la Toscana italiana, mas concretamente en San Casciano Val di Pesa-Florenzia se halla instalada una comunidad de estos devotos. Desde la Villa Vrindavana emite una curiosa emisora al menos, así me lo parece, y en los 98 y 106.7 del receptor. Se denomina Radio Krishna Centrale y quiero comentar un poco la programación.

Por temas, quedaria así:

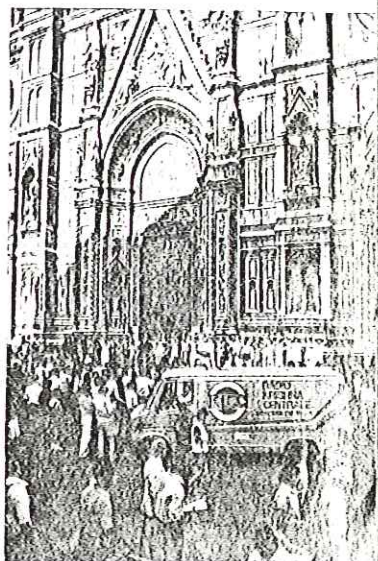
-Ciencia y alimentación, o como una dieta no violenta y vegetariana puede mejorar la calidad de nuestra vida. Se trata del programa Radio cocina emitido los miercoles y viernes a las 11.25 y los lunes y miercoles a las 17.05

-Escuela y educación. Ya se sabe, el futuro está en sus manos, pero ellos, en manos de quien están?. Es la radio infantil que sale en antena los martes y sábados a las 11.25 y los lunes y miercoles a las 17.05.

-Hechos y personas,- es decir, la voz y la historia de la gente además de sus preguntas sobre la vida, la muerte y la vida más allá de la muerte. Es el programa de entrevistas de RKC los lunes, jueves y domingos a las 11.25 y los martes y viernes a las 17.05.

-Política, Actualidad y Cultura. Temas tratados por quien seencuentra entre dos mundos y a la búsqueda de un mundo mejor. Es el programa "Oriente y Occidente" emitido los miercoles y viernes a las 10.30 y los jueves y domingos a las 18.45.

-Nuevas Dimensiones. La realidad normal y paranormal, la vida en otros planetas y la Reencarnación son temas tratados "RKC programa de frontera". Se puede escuchar los



Unidad móvil de la RKC frente a la catedral de Florencia

los martes y sábados a las 10.30 y los miercoles y viernes a las 18.45.

-(Finalmente) Meditación, yoga, y espiritualidad a través del programa NAIMISARANYA, notas críticas y comentarios a la luz de la antigua cultura de los vedas. Se emite los lunes, jueves y sábados a las 18.45.

No me negareis que se trata de una programación bien su - gerente y original para una emisora única en el mundo. No?.

Sus señas: RKC Villa Vrindavana
Via comunale degli Scopeti, 108
San Casciano Val di Pesa
FIRENZE - Italia tel. 055-820054
" 820161

SILVERIO GONZ



Nota aclaratoria

En el MAF 5 apareció un extenso artículo dedicado a las nuevas radios de frecuencia modulada que Radio France creó en un plan descentralización radiofónica. Ahora bien, este artículo era obra de Silverio Gómez.

COME LEGGERE I DATI

Nelle colonne a fianco della cartina sono segnalate tutte le emittenti operanti nella regione con denominazione, indirizzo, telefono, elenco dei trasmettitori e dei ripetitori con l'indicazione dell'ubicazione, del canale e della potenza.

Ad ogni emittente abbiamo assegnato una sigla così composta: due lettere per indicare la regione ed un numero progressivo corrispondente alla emittente.

Questo è stato esclusivamente assegnato in base all'ordine con il quale abbiamo raccolto le informazioni e non a seconda dell'importanza dell'emittente.

Le varie ragioni sono così simboleggiate:

Val d'Aosta	VA	Emilia R.	EM	Umbria	UM
Piemonte	PE	Toscana	TS	Lazio	LA
Lombardia	LM	Marche	MA	Campania	CA
Liguria	LG	Abruzzo	AB	Calabria	CL
Veneto	VE	Molise	ML	Sicilia	SC
Friuli V.G.	FR	Puglia	PU	Sardegna	SA
Trentino A.A.	TR	Basilicata	BA		

All'interno della carta geografica in prossimità delle varie postazioni dei trasmettitori vi sono: il nome della località e quindi i ripetitori installati in quel punto. Ognuno è segnalato dalla sigla dell'emittente (le due lettere più il numero, es. LM-23) quindi il canale di emissione (un numero per i canali UHF o una lettera per quelli VHF), infine una lettera ad indicare la potenza in Watt del ripetitore.

A = 0 + 5	E = 50 + 100 W	I = 3000 W
B = 5 + 10 W	F = 100 + 200 W	L = 5000 W
C = 10 + 20 W	G = 500 + 1000 W	M = oltre
D = 20 + 50 W	H = 2000 W	

ITALIA DELLE TV PRIVATE

CALABRIA

CL-1

R.T.C. - Radio Tele Calabria
Via Schipani 120
88100 Catanzaro
Tel. 0961.43260-45555

Ripetitori e TX	Canali	Watt
Monte Tirlo	32	200
Monte Tirlo	63	50
Vibo Valentia	57	1000
San Nicola dell'Alto	35	200
Cropani	65	10
Stalelli	48	200

CL-2

R.T.S. - Radio Tele Spazio
Via XX Settembre 62
88100 Catanzaro
Tel. 0961.26565-6-7

Ripetitori e TX	Canali	Watt
Gagliato	25	200
Gasparina	22	200
Monte Contessa	47	1000
Cropani	65	200
San Nicola dell'Alto	26	200
Monte Poro		
Spilinga	53	200
Monte Reventino	64	200
Lappano	24	200
Messina	31	200

Roccella Jonica	43	200
Monasterace	53	200
Pazzano	47	200
San Giovanni		
In Ficre	53	200
Gioiosa	49	200

CL-3

R.T.S. - Radio Tele Spazio
Seconda rete
Via XX Settembre 62
88100 Catanzaro
Tel. 0961.26565 6-7

Ripetitori e TX	Canali	Watt
Catanzaro	61	10
Monte Contessa	59	200
Gagliato	34	200
Gasparina	41	200
San Nicola dell'Alto	28	200
Monte Poro	27	200
Monte Reventino	57	200
Lappano	41	200
Messina	48	200

CL-4

QUARTO CANALE
Via Filanda 11/15
88100 Catanzaro
Tel. 0961.45552

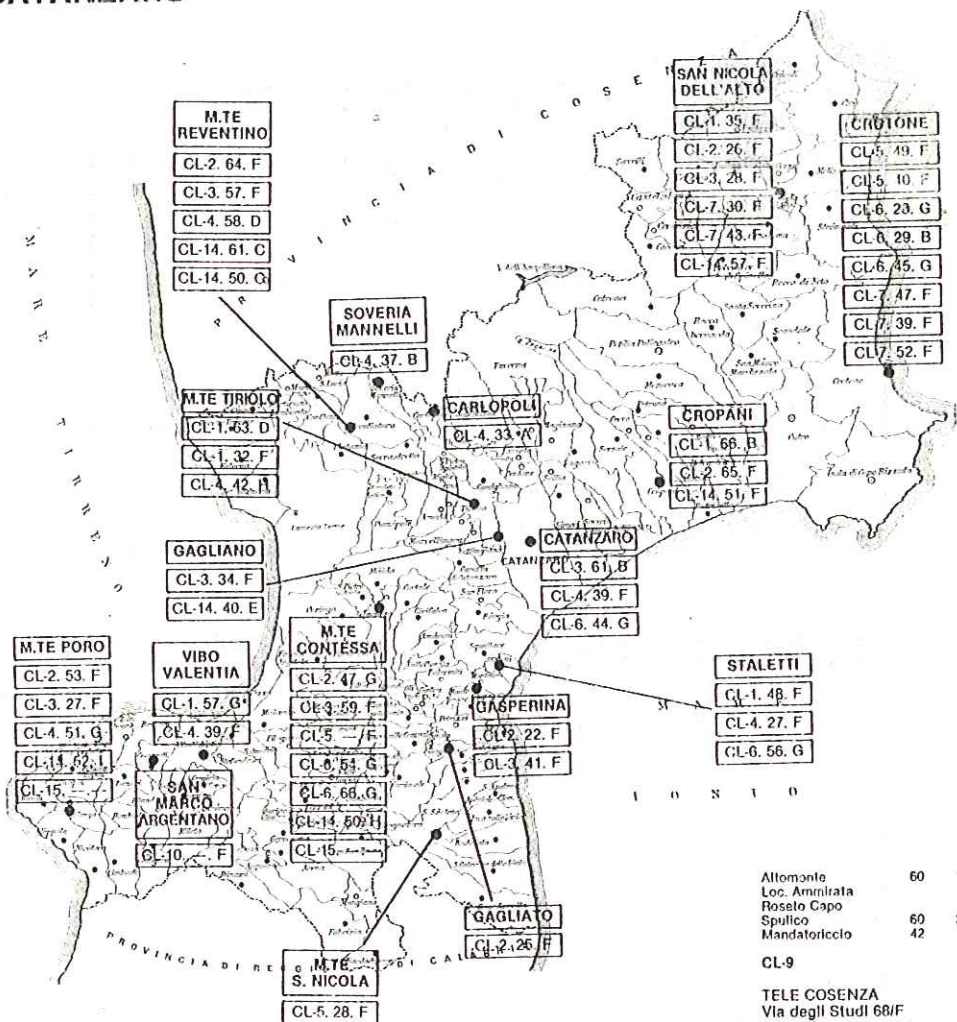
Ripetitori e TX	Canali	Watt
Catanzaro	39	220
Monte Tirlo	42	2000
Stalelli	27	220
Monte Poro	51	1000
Vibo Valentia	39	220
Soveria Mannelli	37	10
Monte Reventino	58	50
Cosenza	40	1000
Monasterace	37	10
Riace	44	50
Sidino	40	220
Gerace	23	40
Messina	37	200
Carlopoli	33	4

CL-5

EURO TELE CALABRIA
Via Risorgimento 107
88074 Crotone
Tel. 0962.20222-20262

Ripetitori e TX	Canali	Watt
Crotone	49	200
Crotone	40	200
Monte San Nicola	28	200
Monte Contessa	—	200

CATANZARO



Altomonte	60	100
Loc. Ammirata		
Roseto Capo		
Spulico	60	200
Mandatoriccio	42	10

CL-9

TELE COSENZA
Via degli Studi 68/F
87100 Cosenza
Tel. 0984.31822-35093

Ripetitori e TX	Canali	Watt
Cosenza	56	20
Loc. Zompano		
Cosenza	22	200

CL-10

COSENZA TELE 3
Via Trento 55
87100 Cosenza
Tel. 0984.74213

Ripetitori e TX	Canali	Watt
Lappano	33	500
Spezzano Albanese	—	200
San Marco	—	200
Argentano	—	200

CL-6

VIDEO CALABRIA
Piazza Pitagora
Palazzo Euromoda
88074 Crotone
Tel. 0962.26444-61000

Ripetitori e TX	Canali	Watt
Crotone	23	400
Crotone	29	8
Crotone	45	400
Catanzaro	44	400
Monte Contessa	54	400
Monte Scurio	39	—
Messina	34	400

Monte Contessa	66	400
Rovella	42	400
Staletti	56	400

CL-7

QUARTO CANALE 2
Piazza Castello 20
88074 Crotone
Tel. 0962.20000-29049

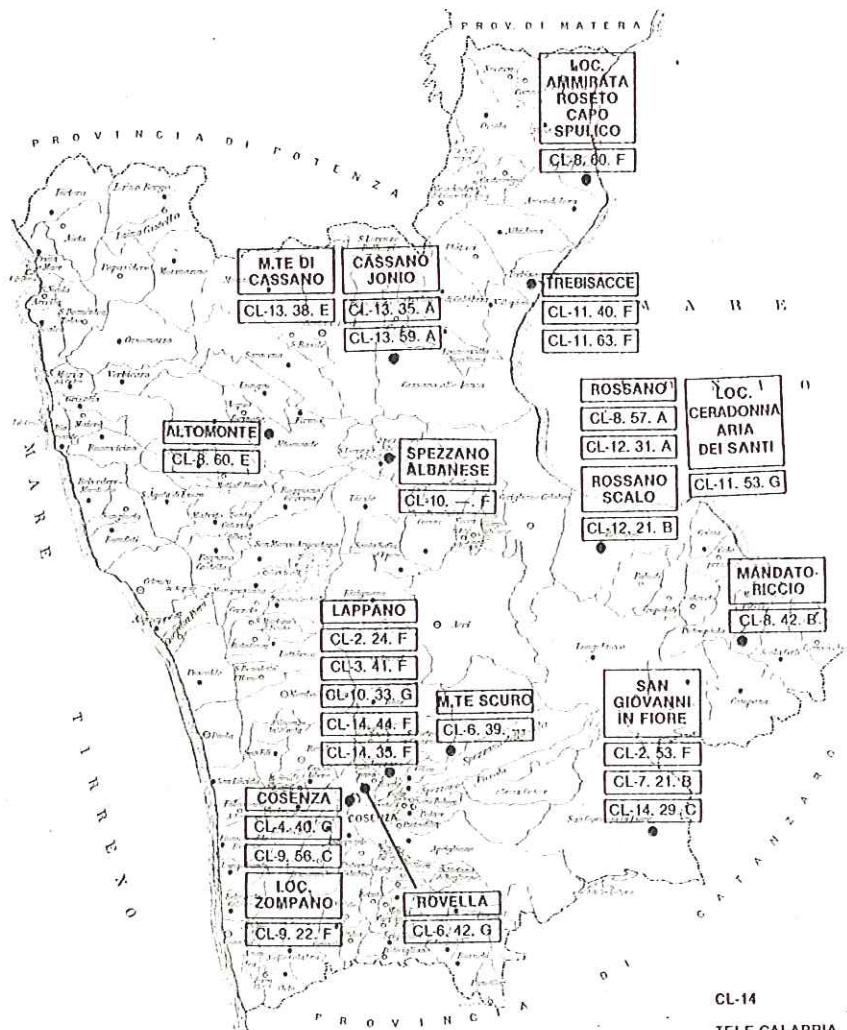
Ripetitori e TX	Canali	Watt
Crotone	47	200
Crotone	39	200
Crotone	52	200

San Nicola dell'Alto	30	220
San Nicola dell'Alto	43	200
San Giovanni		
In Fiore	21	10

CL-8

TELE ROSSANO
Via Vittorio Emanuele 2
87067 Rossano
Tel. 0983.32292-31343

Ripetitori e TX	Canali	Watt
Rossano	57	5
Colle Santa Croce	50	200



CL-14

TELE CALABRIA
Via Filippini 1/B
89100 Reggio Calabria
Tel. 0965.28400-96222

Ripetitori e TX Canali Watt

Monte Scrisi	61	200
Scilla	35	200
Messina	52	4000
Monte Poro	30	200
Giola Tauro	40	200
Monte Contessa	50	2000
Gagliano	40	100
Cropani	51	200
San Nicola dell'Alto	57	200
Lappano	44	200
Monasterace	59	20
Roccella Jonica	55	200
Pazzano	39	5
Sapri	29	40

CL-11

TELE RADIO ALTO JONIO
Colle San Martino 2
C.P. 66
87075 Trebisacce
Tel. 0981.51763-57057

Ripetitori e TX	Canali	Watt
Trebisacce	40	200
Loc. Ceradonna		
Aria dei Santi	53	400
Rossano	63	200
Trebisacce		

CL-12

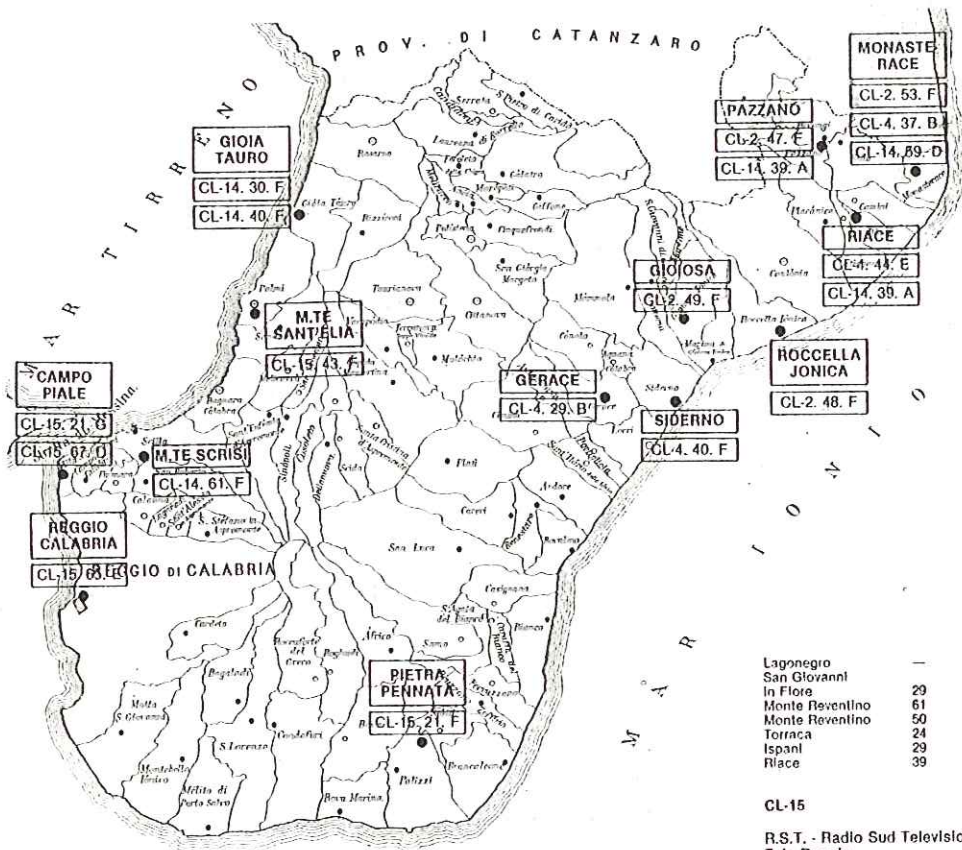
ANTENNA 1 VISIVA
Via Nazionale 105
87067 Rossano Scalo
Tel. 0983.22624

Ripetitori e TX	Canali	Watt
Rossano Scalo	21	10
Rossano	31	1

CL-13

TELELIBERA CASSANO G.R.
Via Terme 15
87011 Cassano Jonio
Tel. 0981.71532-71887

Ripetitori e TX	Canali	Watt
Cassano Jonio	35	4
Cassano Jonio	59	4
Monte di Cassano	38	100



Lagonegro	—	5
San Giovanni	29	20
In Fiore	61	20
Monte Reventino	50	20
Torraca	24	20
Ispani	29	40
Riace	39	5

CL-15

R.S.T. - Radio Sud Television
Tele Regglo
Via Demetrio Tripepi 72
89100 Reggio Calabria
Tel. 0965.241445-94976

Ripetitori e TX	Canali	Watt
Reggio Calabria	65	55
Taormina	53	1000
Pietra Pennata	21	200
Campo Piale - Villa	—	—
San Giovanni	21	400
Monte Sant'Elia	43	200
Campo Piale - Villa	—	—
San Giovanni	67	20
Monte Poro	—	—
Monte Confossa	—	—

CL-16

RADIO TV ANTENNA SUD
Via Oberdan 24
89015 Palmi
Tel. 0966.23033

Ripetitori e TX	Canali	Watt
-----------------	--------	------

NOVANTANOVIAÑO

A BORDO

99

RADIO STUDIO 105
69.000 MHz
FM 105

00000 00000 0 00000 00000 000 0000 0
 0 0 0 0 0 0 0
 0 000 0 000 000 0 0000 0
 0 0 0 0 0 0 0
 0 00000 00000 00000 0 000 0 "El Fantasma de la Radio"

BANDA III

FECHA	UTC	CANAL	EMISORA	DETALLES	VARIO	OM
05-01	1745	E-5	RTA, M. CID, "Barbapapá", Ar.....		22452	PM
06-01	1240	E-5	RTA, M. CID, concierto Orquesta Sinfonica de Londres.....		22452	PM
26-01	1825	E-5	RTA, M. CID, novela, Ar.....		11431	PM
	1827	D-	RAI-1, Punta Badde Urbara, novela, It.....		11331	
			(RTA y RAI seleccionables mediante orientación de la antena)			
27-01	1820	E-5	RTA, M. CID, novela, Ar.....		33453	PM
25-02	1835	E-6	TVE 1, Donostia.....			JR
		E-9	TVE 1, Donostia.....			JR
	1840	E-10	TVE 1, Donostia.....			JR

BANDA IV/V

25-02	1830	37	TVE 1, Donostia.....	45555	JR
		40	TVE 2 TC, "	55555	JR
		51	TVE 2 TC, "	44444	JR
		52	TDF.....		JR
		57	TVE 1....."		JR
		61	TDF		JR
	1835	66	TDF		JR

Colaboradores

PM=Pedro Moñino Rx: Emerson 12"
 Ant: Telescópica
 QTH: Mallorca

JR=José Raul Laborde
 Rx: ?
 Ant: ?
 QTH: Donostia

Applica questo adesivo sulla tua radio e ascolta i programmi di Rete 105 tutti i giorni. Meravigliosi premi ti attendono!!!
 Potrai ascoltare i programmi di Studio 105 e Rete 105 sulle seguenti frequenze FM:

LOMBARDIA: Milano 99.075, Varese 98.900, Bergamo/Como 99.000, Brescia 94.500, Pavia/Crema 98.850, Cremona 98.850-94.500, Mantova 87.600-98.850 — PIEMONTE E VALLE D'AOSTA: Torino/Cuneo 100.900, Vercelli/Novara/Alessandria/Ivrea 99.000-91.700, Aosta 98.700-94.300, Courmayeur 99.200 — LIGURIA: Genova 92.400, Genova/Savona/Imperia/Sestri 89.800-92.400 — VENETO E FRIULI: Rovigo/Treviso/Vicenza 89.500, Padova/Venezia 103.250-89.500, Pordenone/Udine/Trieste 105.100, Verona 87.800, Bolzano 99.300, Trento 93.500 — EMILIA ROMAGNA: Piacenza 98.850, Modena/Reggio Emilia 87.600, Parma 87.800, Ferrara 87.600, Imola/Forlì 103.400, Bologna 103.700, Rimini/Riviera Adriatica 87.700 — TOSCANA: Firenze 103.800-99.100, Siena/Grosseto/Versilia 89.100, Argentario/Arezzo 99.000.

INFORMACION

Pedro
Moñino

CRONICA FM CRONICA FM CRONICA FM CRONICA FM CRONICA FM CRONICA FM CRO

CORREGIMOS MAF-6

- 1.- "R.Osona" no ha existido nunca. (Josep Vinyeta)
- 2.- "R.Llagardaix" de Calldetenes sólo emite los viernes. (J.Vinyeta)
- 3.- "R.Gramanet", emisora municipal de Santa Coloma no está en Avda. Francesc Macià ni emite en 96.6, sino que está en San Carlos, 11 y emite en 102.6 mhz con 250 vatios. (José Luis Sobrino)
- 4.- "R.Olesa" (prov. de Gerona, 99.7 mhz) no es emisora municipal.
- 5.- RCE-Igualada no emite en 87.9 mhz, sino en /(J.Fabregas) los 89.4 mhz. (J.Fabregas). Bueno, según "Mundo OX", esta emisora cambió de 89.4 a 87.9 el 8-11-1981, pero si tú dices que está en 89.4 mhz... (R)
- 6.- "Antena-3-Zaragoza" no está en 92, sino exactamente en 91.9 mhz.
- 7.- "FM-96-Gandia" no transmite en 96, sino en /(Silveri Gómez) los 96.6 mhz. (Julián Castillo)
- 8.- "El Avispero" era de Sta. Coloma y no Badalona.

NOTICIAS DE ESPAÑA

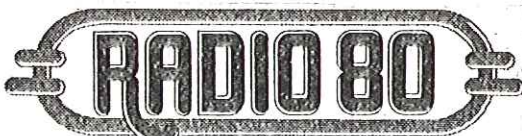
Nacional.

EXPANSION DE "R.80"...

La Cadena de Ondas Amigas cuenta con nuevas emisoras:

Avila.....	92.8	250 w
Castro Urdiales..	92.4	150 w
Cieza.....	88.0	250 w
Don Benito.....	100.0	250 w
Gandia.....	104.8	250 w
Haró.....	89.3	150 w
Huesca.....	88.9	250 w
León.....	92.6	500 w
Palencia.....	89.6	250 w
Ponferrada.....	101.0	250 w
Soria.....	99.9	250 w
Tudela.....	90.3	150 w
Vall d'Uxó.....	103.0	250 w

Todas emiten las 24 horas en estéreo. (MDX, IAV)



La radoradio

ANTENA 3

... Y EL ESTANCAMIENTO DE "ANTENA 3".

En contra de lo dicho en MAF-7, las emisoras de "Antena 3" en La Coruña y Santa Cruz de Tenerife todavía no han entrado en funcionamiento. Parece que el retraso en completar la cadena se debe única y simplemente a trabas burocráticas. (D.Acevedo, J.L.Martín,)

"RADIO 2", MAS ALLA DE LA MUSICA CLASICA.

Madrid.- El director de RNE, Fernando González Delgado, prepara una nueva programación para "Radio 2", hasta ahora eminentemente musical, que podría comenzar el próximo mes de mayo. La idea es que el segundo programa de RNE amplíe sus horizontes a los grandes temas culturales. Así conseguirá superar el estrecho marco de su actual programación, circunscrita exclusivamente a la música clásica.

Los cambios podrían afectar también a "Radio 3" a partir del mes próximo, aunque en esta ocasión serán graduales, toda vez que no se considera necesario ofrecer un esquema alternativo al actual.

("Antena IV", 3/83).

Andalucía.



¿R.ANDALUCIA = R.167.

Sevilla.- Desde esta capital andaluza emiten "R.Andalucía" en 102.4 y "R.16" en 103.2, ambas con sonido estereofónico, (ver MAF-4 p.58 y MAF-7 p.37). ¿Son emisoras diferentes o canales distintos de una misma emisora? (R)

EMISORAS DE LA RATO.

Antequera.- "R.Torcal", 96.6 mhz, se anuncia como emisora de la cadena Rato. (R)

Genil (Granada).- "R.Genil" de la Rueda de emisoras Rato emite en 92 mhz con sonido estereofónico de 9 a 3 HDE. Fue inaugurada el 1-11-1982. Dirección: Camino de Ronda, 101; TF: 27 92 66. (MDX)

Sevilla.- También pertenece a la Rato la emisora "R.Iriana", que emite en los 95.9 mhz. Parece que es la emisora más potente de Sevilla. Se pinchan más discos grandes que pequeños. (R)

Aragón.

PARA CONTACTAR CON "ANTENA 3".

Zaragoza.- Esta es la dirección de "Antena 3": Pº de la Constitución 13-7º, Z-1; y este su TF: 21 50 45. Su director es Daniel Llaguerri. (Silveri Gómez)

"ANTENA DEL EBRO", CLAUSURADA.

Zaragoza.- "Antena del Ebro", (ver MAF-6) 100.4 mhz, fue clausurada a los dos meses y medio de funcionamiento. A pesar de tener solicitada la licencia desde hacía dos años, no había obtenido respuesta. Fue fundada por 15 personas. (S.Gómez, MDX)

"RCE-Teruel", NUEVA FRECUENCIA.

Teruel.- RCE emite ahora en 93 mhz (ex 88.5). ("Semanal Heraldo de Aragón" vía Silveri Gómez)

Zaragoza 91.9



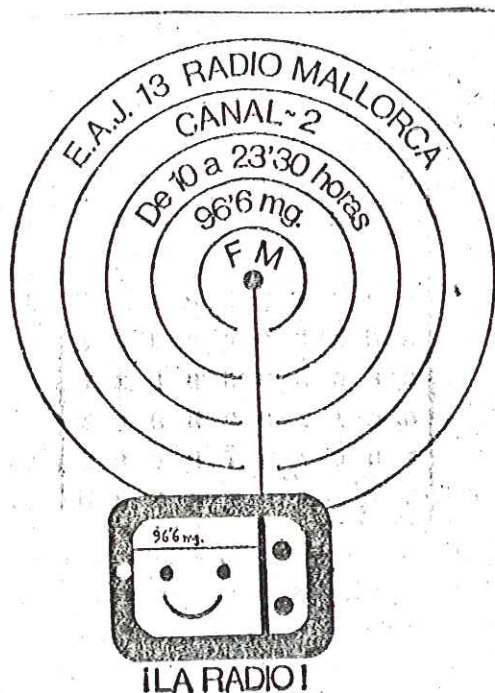
NUEVA CADENA REGIONAL.

La "Compañía Aragonesa de Radiodifusión", empresa filial de la cadena SER, inauguró su cadena "R.Aragón" el 5-1-1983, con emisoras en Calatayud (Zaragoza), Ejea de los Caballeros (Zaragoza) y Teruel. "R.Aragón-Calatayud" emite en 101 mhz y "R.Aragón-Teruel" en 91,6. La emisora de Ejea de los Caballeros todavía no está lista. Emiten las 24 horas y conectan con "R.Zaragoza-FM" a ciertas horas. Las primeras pruebas se efectuaron en octubre. (Silveri Gómez)

CAÓTICA SITUACION DE LA FM EN ZARAGOZA.

Zaragoza.- La situación de la FM en Zaragoza es caótica, especialmente entre 88 y 102 mhz. Siempre ha habido anomalías en esta banda, pero desde la aparición de "Antena 3" esta situación empeoró, como lo demuestra el hecho de que la citada emisora apareciera el 8-12-1982 en 16 puntos distintos del dial, incluso hay ratos en que se escucha de forma continua en toda la banda, lo cual es un grave abuso o deficiencia. (MDX)

Baleares.



NUEVAS EMISORAS NOCTURNAS.

Palma.- "Antena 3 Última Hora Internacional", 103.2 mhz, y "R.Mallorca-FM" están ahora las 24 horas en el aire, ex 0700-0100 y 0800-0200 H0E, respectivamente. (R)

"R.80-MENORCA", FUERTE.

Mahón.- Esta emisora emitió en período de pruebas el 30/12 con su nuevo transmisor (quizá de 1kw) en la nueva frecuencia de 98.4 mhz (ex 97). Al día siguiente se reanudaron las emisiones normales. (R, ver MAF-7)

"R.80-PALMA", NORMALIDAD.

Palma.- "R.80" subsanó los problemas que impedían la conexión con la cadena y emite las 24 horas (ex 0800-0100) con sonido estereofónico, quizá con sólo 150 w, en 102.4 mhz. (R, ver MAF-7)

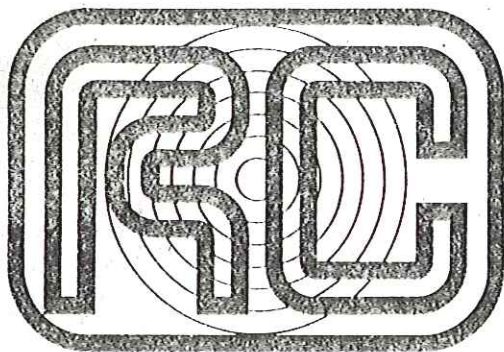
LA POPULAR AMPLIÓ HORARIO.

Ciudadella.- "R.Popular de Menorca", 90 mhz, emite ahora de 7 de la mañana a 4 de la madrugada (ex 0700-0100).

(R)

SER-IBIZA, ¡EN MARCHA!

Ibiza.- "R.Ibiza", de la SER, fue observada el 4-1-1983 por primera vez en los 93.7 mhz, quizá emite con 250 w o menos. (R)



RADIO CANARIAS FM 103

Canarias.

CRECE "R.CANARIAS".

La "Editorial Prensa Canaria", propietaria de la "R.CANARIAS", ha adquirido "R.Lanzarote", empresa radiofónica que tenía licencias para emisoras FM en Telde y Santa Lucía, que emitirán seguramente como repetidores de "R.Canarias" bajo los respectivos nombres de "R.Telde" y "R.Santa Lucía". (José Luis Martín)

ATENCIÓN, QSL-eros!

Las Palmas.- "Antena 3" confirma con targeta QSL aquellos informes de recepción correctos que lleguen a su dirección, Franchy Roca, 5, o a la delegación del GECE, apartado 2180. (José Luis Martín). Me creo en la obligación de informar que nuestro amigo y prestigioso OX-ista José Luis trabaja en esta emisora. (R)

ARRANCÓ LA EMISORA DE TELDE.

Telde.- "R.Club Canarias, S.A.", empresa asociada a la SER, puso en marcha su emisora en Telde, pero no con el nombre de "R.Club Gran Canaria" (ver MAF-7), sino de "R.Club Las Palmas". Emite en los 92.6 mhz, quizá con baja potencia, pues llega muy débil a Las Palmas (J.L.Martín)

NUEVAS EMISORAS A LA VISTA.

"R.80" y "R.La Laguna" han obtenido licencias para emitir(CDXI)

"R.Las Palmas" prevé instalar una FM en la zona turística del sur de la isla de Gran Canaria. (José Luis Martín)

Canabria: "ANTENA 3" CAMBIÓ FRECUENCIA.

Santander.- "Antena 3" ha pasado de 100.2 a 101.1 mhz. (TAV)

Castilla - La Mancha.

NUEVAS EMISORAS EN MARCHA.

88.6 "SER-Guadalajara", 24 horas, conectada a "R.Madrid-FM" de 2200 a 0700. DP: Virgen del Amparo, 30-69. (ver MAF-7)

98.5 "R.Talavera", quizá de la Rato.

99.1 "R.Sol" de Valdepeñas, quizá también de la Rato. (MDX, R)

???. Rato-Cuenca, quizá funciona desde Mayo.

**LOS 80
EN RADIO**

Mucha radio para mucha gente.



CAMBIOS DE FRECUENCIA.

- "R.80-Toledo"..... 95.4, ex 96.9 mhz. (MDX)
- "R.P.Ciudad Real"..... 95.1, ex 95.7 mhz. (R)
- "Antena-3-Albacete".... 97.8, ex 88.1 mhz. (TAV)

REAPARICION DE "R.POPULAR DE PUERTOLLANO".

En la sección "Tribuna" del "MadridX", boletín informativo del GECE, correspondiente a diciembre de 1982, aparece un artículo sobre "R.Popular de Puertollano", en el que se indica que dicha emisora no emitía en FM ni pensaba hacerlo; bien, el director se lo debe de haber pensado mejor, pues desde febrero o antes está en el aire en los 97.4 mhz, frecuencia muy próxima a los 97.5 mhz que tenía asignados.

(R)

DIRECCION DE "R.GUADALAJARA".

Es la siguiente: C/Cogolludo, 36, Guadalajara. (MDX)

Castilla - León.

"ANTENA 3", CAMBIOS DE FRECUENCIA.

- | | | | |
|------------|-------------------------|--------------------------|-----|
| - Palencia | 94.7 mhz, ex 93.8 (TAV) | Si la distancia entre | - |
| - Segovia | 94.8 mhz, ex 96.9 (MDX) | Palencia y Segovia es de | |
| - Soria | 98.2 mhz, ex 92.7 (TAV) | 120 km, ¿qué pasa?. | (R) |

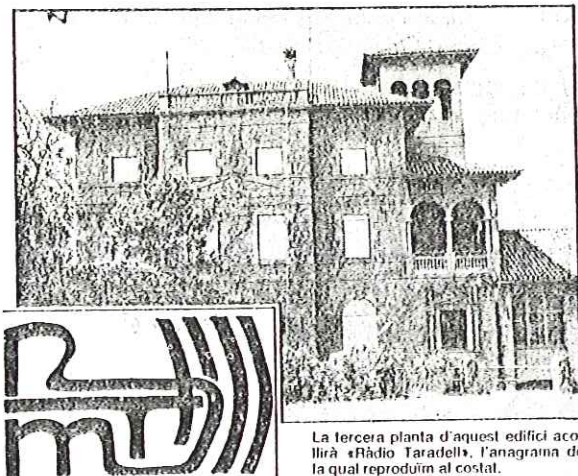
NUOVA EMISORA.

Ponferrada.- "R.León", de la SER, ha conseguido licencia para 1 emisora de FM en esta ciudad. (TAV)

Cataluña.

L'ajuntament l'ha aprovada

Taradell tindrà una ràdio municipal



La tercera planta d'aquest edifici acollirà «Ràdio Taradell», l'anagrama de la qual reproduïm al costat.

TARADELL Y LA EMUC.

Se ha confirmado que esta localidad barcelonesa tendrá emisora municipal.

La aparición de "R.Taradell" en el mundo de las ondas de Osona tiene una gran importancia en muchos aspectos. Principalmente porque dicha emisora se erige en la continuadora de otra, de tipo parroquial, desconocida para muchos, que funcionó en la villa desde 1952 a 1957, emitiendo los fines de semana y sobre todo durante las fiestas religiosas, que tenían entonces una gran importancia social en esta comarca de Osona.

"R.Taradell, la veu de la Parròquia" fue una iniciativa de Domènec Vilaró, Lluís Vivot y Josep Pladevall, los cuales, para mantener la programación, contaron con la ayuda de varios jóvenes del pueblo, además de bastantes socios que aportaban una pequeña cuota. Hoy, a más de 25 años, se les puede considerar los precursores de la comuni-

cación radiofónica en Taradell. "R.Taradell" fue, conjuntamente con una radio gerundense, una de las primeras en emitir en catalán tras la guerra civil española.

"R.Taradell" emitirá desde la tercera planta del edificio que aparece en la foto (ver página anterior), que fue alquilado por el Ayuntamiento. En una primera etapa emitirá sólo los fines de semana unas 20 horas entre sábado y domingo, programación que se irá ampliando de manera gradual hasta llegar a cubrir toda la semana. Se desconoce la frecuencia, ya que "R.Taradell" está a la espera de que la EMUC, organismo coordinador de las emisoras municipales, le asigne la frecuencia más adecuada.

Los presupuestos ascienden a:

- Por acondicionamiento del local..... 100.000 pesetas
- Por instalación técnica completa..... 600.000 "
- Por funcionamiento durante un año..... 177.000 "

"R.Taradell" es la primera emisora municipal en aparecer en la comarca de Osona, aunque ya otros municipios estudian la posibilidad de creación de su propia emisora. ("El 9 nou" v/a Josep Vinyets y Lluís Solanas).

NOVEDADES EN "R.OLOT".

Olot.(Girona).- Marc Barberí dimitió a finales de año como director de la emisora y en la reunión del 30-12-1982 del consejo de administración se nombró sucesor a Miquel Serrat, quien pondrá el cargo a disposición inmediatamente de las elecciones municipales.

Como ya se sabe (ver MAF-7) "R.Olot, S.A." consiguió licencia de la Generalitat. Así el 12-1-1983 estrenó un nuevo transmisor que trabaja en 98.1 mhz, en paralelo con los 88.5 mhz del viejo. El citado nuevo transmisor, un "Itelco" de fabricación italiana de 1 kw de potencia, está instalado en el Puig Sacalm de la montaña de Santa Magdalena, cerca de la población de Els Hostalets de Bas. Además de salir con sonido estereofónico, lo hace con un procesador de audio multibanda, que le da una respuesta en alta fidelidad. El equipo se completa con 4 antenas de polarización circular.

Se ignora si la nueva frecuencia servirá para crear un segundo programa.

Las nuevas instalaciones permiten llegar más lejos, Girona, Barcelona, incluso Amposta son hoy puntos de audición de "R.Olot". Esta ampliación hace que el tratamiento de la noticia adquiera una dimensión diferente de la que hasta ahora tenía. El comarcalismo de la emisora ha de dar paso a una nueva forma. Esta idea ha permitido pensar en la ampliación de la emisión que se extiende ahora las 24 horas, íntegramente en catalán, lo que la coloca en el nº 1 de las emisoras con más horas de programación en catalán.

Miquel Serrat, actual director de "R.Olot", ha confirmado que la emisora arrastra un elevado déficit, pero no tan alto como indicaban las cifras que se han publicado en la prensa, pues se sitúa en torno al medio millón de pesetas.

(Informaron: Lluís Solanas, Josep Vinyets y "El 9" v/a C.Molina)



RADIO OLOT

«L'Estació musical al Pirineu Gironí.»
F.M. - 88'5 mgs.

OLOT - Plaça del Carme, 2.
Tel. 26 04 62 - 26 17 50

CONCESION DE FMS Y ACUSACIONES DE FAVORITISMOS.

"La adjudicación de las 28 licencias de FM es el primer acto de gobierno que, en estos dos años y medio, ha hecho el Consejo Ejecutivo de la Generalitat", comentaba por los pasillos del Parlamento catalán un diputado de la oposición. Aunque pueda parecer paradójico, esta apreciación tiene mucho de verdad: el gobierno de CiU ha tenido que escoger entre 485 peticiones y afrontar el alud de intereses y presiones que ha suscitado la apertura de la veda en la FM. La lista aprobada por el Consejo Ejecutivo ha levantado una fuerte polémica.

Según Jaume Casajoana (ver MAF-7), director general de RTV de la Generalitat, los criterios para efectuar las licencias han sido 2 "Hemos procurado que cada comarca de Cataluña tuviese su emisora y, por otro lado, se ha mirado que las empresas periodísticas tuviesen la oportunidad de superar la crisis que atraviesan los diarios, mediante el acceso a las ondas".

De las 38 comarcas catalanas, quedarán sin emisora el Baix Penedès, la Conca de Barberà, el Priorat, el Solsonès, la Noguera, la Segarra, el Pallars Sobirà y el Pallars Jussà, esto es sin tener en cuenta las emisoras municipales, pendientes de una futura legalización.

Los diarios que se beneficiarán de las concesiones son "La Vanguardia" y "El Mundo Deportivo" (grupo Rodó), "El Periódico" (edición Z), "Avui" y "El Correo Catalán" (Fundació Catalana de Comunicació), "El Noticiero Universal" y "Punt Diari" de Gerona.

Los criterios expuestos por Jaume Casajoana no son compartidos por otras fuerzas políticas y, así, según un informe elaborado por el PSC, en el fondo de las 28 primeras concesiones "hay una línea clara de favorecer los grupos directa o indirectamente ligados con CiU y, secundariamente, también algunas empresas de medios de comunicación". En este informe se especifica que al menos 12 de las nuevas emisoras estarían en la órbita de la coalición que gobierna la Generalitat.



radio maritim

CALLE ROBERTO BASSAS, 6 y 8
BARCELONA-14 - ESPAÑA

Además de una lectura política, es también posible y quizá más ajustado analizar este paquete de licencias bajo el prisma de una organización radiofónica de Cataluña a base de fuertes grupos de comunicación.

Aunque las concesiones se hayan otorgado a sociedades anónimas o personas jurídicas diferentes, se pueden agrupar, mayoritariamente, en tres cadenas:

- 1.- "Antena 3" ("La Vanguardia", Grupo Z, "El Noticiero Universal"), que controlaría 5 emisoras.
- 2.- "Radio 80", que podría contar con 3 emisoras asociadas.
- 3.- Fundació Catalana de Comunicació, que sale con 2 emisoras, pero que podría extender su control a 8 más.

Otras cadenas, ya implantadas en España y Cataluña, también han visto respetados sus intereses: la Rueda de Emisoras Rato contará con dos emisoras y la Cadena SCR con una.

Parece que la Generalitat ha querido contentar a los principales "grupos de presión" en el campo de los medios de comunicación. Pero el reparto, teniendo en cuenta incluso el posterior proceso de concentración, no ha satisfecho a todos:

- 1.- La cadena Rato ha conseguido dos licencias, pero ambas situadas en ciudades próximas, Tarragona y Tortosa.

- 2.- "R.Miramar" se ha quedado, de momento, sin su emisora de FM.
- 3.- La COPE, cadena progresista, si bien controlada por la Iglesia, ha quedado fuera de este primer paquete, a pesar de que había solicitado 6 licencias. Este caso es especialmente delicado, si vemos que "Radio 80", cadena próxima al Opus Dei y a los sectores más integristas de la Iglesia, ha obtenido una y es posible que controle dos más.
- 4.- Del grupo de emisoras que había solicitado la sociedad que dirige el publicista Leopold Rodés y el empresario taurino Balanyà, sólo les ha sido concedida una.
- 5.- La todopoderosa SER se ha quedado solamente con una en Roses.
- 6.- "R.Obrera" también ha expresado su protesta al verse excluida de la primera lista.
- 7.- ¿Y qué pasa con las radios municipales?

El fenómeno de las emisoras municipales se inició en el año 1979 en Arenys de Mar y ya hay 60 municipios de Cataluña que cuentan con su emisora local en funcionamiento y muchos otros se preparan para comenzar a emitir. En la lista de 28 concesiones sólo hay 4 que corresponden a esta iniciativa de carácter popular: Rubí, Amposta, Miralcamp y Ripoll.

El secretariado de la EMUC (coordinadora de emisoras municipales) interpreta esta decisión "como un gesto de buena voluntad del ejecutivo de Cataluña hacia esta red de emisoras". Se prevé que la legalización de todas estas emisoras merecerá un capítulo aparte y así lo recoge el artículo 2.2 del decreto 212/1982 de la Consejería de Cultura cuando, refiriéndose a las emisoras locales, dice que "las concesiones serán otorgadas una vez que se hayan regulado legislativamente la organización y el control parlamentario". Es decir, su reconocimiento explícito (ahora se puede hablar de aceptación implícita) vendrá cuando el Parlamento de Cataluña haya fijado los mecanismos de control público.

Lo que ya no gusta tanto a los promotores de emisoras municipales es la localización, potencia y frecuencias que la Generalitat ha otorgado a las nuevas radios comerciales. En Vilafranca del Penedès, por ejemplo, hay ya una emisora municipal que ahora se encontrará con la competencia de la radio concedida a "El Mundo Deportivo". Lo mismo pasará en Granollers y, posiblemente, en Sant Feliu de Llobregat y la Seu d'Urgell. ("El Món", 31-12-82, vía J.Fabregas)

CONCEDIDAS LAS SEIS LICENCIAS PENDIENTES.

Barcelona.- Dos ayuntamientos y cuatro empresas han sido los adjudicatarios de las seis últimas licencias FM otorgadas por el Consejo Ejecutivo de la Generalitat. El 17 de enero se hizo público el comunicado oficial sobre la reunión del gobierno catalán el día 14 de enero, en la que se acordó dar las licencias a:

- 1.- "Ondas, S.A.", Barcelona.
- 2.- "Emisiones Radiofónicas Españolas", Sant Celoni (Barcelona).
- 3.- "RTV de la Catalunya Nova", Valls (Barcelona).
- 4.- "Catalana de Comunicació, S.A.", Manresa (Barcelona).
- 5.- Ayuntamiento de Sant Feliu de Llobregat (Barcelona).
- 6.- Ayuntamiento de Cervera (Lérida). ("El Món" vía J.Fabregas)

EL ALCALDE DE CERVERA, SORPRENDIDO.

Cervera (Lérida).- La concesión de la emisora municipal de Cervera tiene su especial historia. Ahora resulta que no tienen presu-

puesto para ponerla en marcha.

El ayuntamiento, a propuesta del grupo de Convergència i Unió, mayoritario en el Gobierno local, solicitó la licencia creyendo que, con la concesión, se adjudicaban también los aparatos, el local, el personal y el presupuesto necesario. (!Angelitos!, R)

Los independientes del ayuntamiento están asombrados ante esta acción que califican de "irresponsable". (!Con razón!, R)

El alcalde de la ciudad se limita a contestar que dentro de 3 meses tendrán un proyecto sobre qué hacer con la emisora concedida, porque ni proyecto tienen. (!Vivir para ver!, R)

El problema es más grave de lo que parece, porque la licencia implica la explotación inmediata de la emisora y el ayuntamiento es deficitario. ("El Periódico" y "La Mañana" vía Silveri Gómez)

LA SEU D'URGELL, SIN EMISORA MUNICIPAL.

La comisión permanente del Ayuntamiento de La Seu d'Urgell no está del todo de acuerdo con la política que el Consejo Ejecutivo ha seguido para adjudicar estas licencias. Este ayuntamiento había solicitado una, que no ha obtenido. Muestra su extrañeza al haberse adjudicado una en la comarca a una sociedad anónima, dentro de la cual se hallan accionistas de la coalición CiU, "cuando se había insistido en que no se concederían ni a partidos políticos ni sindicatos", comunica en una nota informativa. ("La Mañana" vía S.Gómez)



"R.BARCELONA", EN LERIDA.

Lérida.- La EAJ-1 instalará una delegación en esta ciudad que comenzará a funcionar durante este año. A primeros de abril comenzarán a intensificarse las noticias en los informativos y divulgativos, a través de la intervención directa de un corresponsal que la emisora tendrá en Lérida.

Los estudios de "R.Barcelona" en Lérida estarán en la cuarta planta del nº 11 de la Avenida de Blondel. La delegación cubrirá los informativos de RB en OM y FM, los de SER-Cataluña y SER a nivel nacional, lo que significa que la información de Lérida por cadena se pasará en conexión a través de 125 emisoras: 70 de OM y el resto de FM. (¿no será justamente lo contrario?, R)

EMISORA ILEGAL EN MATARÓ.

Mataró (Barcelona).- Ha empezado a emitir "R.Disco", emisora comercial ilegal que emite en 95.3 mhz. Es totalmente musical, sin locución alguna, sólo radia la cuña indicativa y algunos anuncios de comercios de Mataró y comarca. Sus emisiones se captaron el primero de febrero a la perfección en Mataró y algunos pueblos del entorno.

A pesar de que no ha sido confirmada su paternidad, fuentes publicitarias han dejado entrever la posibilidad de que esta nueva estación pertenezca a la sociedad de "R.Mataró", emisora totalmente legal que emite desde hace más de cuatro años.

Esta iniciativa podría ir encaminada a contrarrestar la fuerte competencia que esta emisora tiene en "R.Premià", radio comercial altamente musical también, a la que no se le ha concedido la licencia de emisión, a pesar de lo cual sigue manteniendo sus programas durante doce horas diarias con abundante publicidad, pudiéndose sintonizar no sólo en la comarca, sino también en otras áreas de Cataluña.

antena^{FM}3

Barcelona.-

La cadena de radio "Antena 3", que desde el 10-12-1982 está emitiendo desde Barcelona en 104.3

Mhz, contará con una nueva emisora dentro de un par de semanas. (Ya pasadas, R). Se llamará "Antena 3 - Segundo Canal" y su programación será totalmente musical, durante las 24 horas del día, con la inclusión de breves cuñas publicitarias y de informaciones muy espaciadas.

El director de Antena 3 en Barcelona, José Emiliano Alaiz, ha manifestado que la inauguración oficial de ambas emisoras, la que ya está funcionando y la nueva, será el próximo 11-2-1983. (Ya pasado, R). Para entonces ya estará instalada una antena en el Tibidabo, que se complementará con la que actualmente existe en el edificio Colón de Atarazanas.

Para José Emiliano Alaiz, el objetivo prioritario es cuidar al oyente, planificarlo todo partiendo de un respeto hacia la persona que está escuchando la radio: "Nosotros no vamos a vender antena, sino a captar oyentes. Por eso, no queremos agobiar con series continuadas de cuñas publicitarias, sino que las distribuimos a lo largo de toda la programación. Además, ejercemos un control con la publicidad que nos llega".

En "Antena 3" toda la programación se hace en directo, excepto pequeñas salvedades y la rapidez en transmitir la noticia es el objetivo principal en sus programas informativos. Según Alaiz, la emisora barcelonesa de "Antena 3" es, entre todas las que hay en la ciudad condal, la que "actualmente está lanzando más noticias de Cataluña al resto del estado". Y finaliza con una noticia: "Dentro de dos o tres semanas (ya pasadas, R) se hará desde Barcelona un programa de entretenimiento para toda la cadena estatal."

(De "El Periódico", 28-1-1983, vía Silveri Gómez)

RCE-CATALUÑA, ¿NUEVAS FRECUENCIAS?

Barcelona.- "RCE-Catalunya" fue observada el 2-1-1983, por única vez, en las nuevas frecuencias de 88.6 y 90.8 mhz con débil señal, en paralelo con la habitual 89.7 mhz. ¿Se trató de un fallo en el transmisor o eran nuevos repetidores en prueba?... (R)

R.MATARÓ, IDA Y VUELTA.

Mataró.- "R.Mataró" emitió los días 23 y 24-1-1983 en 101.3 y 103 mhz, correspondientes al emisor principal y su repetidor o viceversa. Esto pudo deberse a las quejas que llegaban a la emisora en el sentido de que muchos oyentes la recibían con interferencias de otra emisora, que sería "Antena 3" desde los 104.3 mhz. Sin embargo desde el 25-1-1983 emite por su emisor principal de nuevo en 103.9 mhz; ¿qué hay del repetidor?. (R)

Radio Ripollet 104 apróx. Radio Sarrià 106.3
NUEVAS EMISORAS, - "R.Platja d'Aro" (Girona) en los 102.6 mhz.

- "R.Patronato Ribas" en 101.7 mhz, desde el 3-2-1983.

- "R.Blanes FM" en 100.3 mhz estéreo, legal.

- "R.Gahífa" de Roses (Girona) en 99.1 mhz estéreo, desde el pasado mes de octubre. (Enric Roca, J.Fabregas)

- "Premià de Delt Radio", 105.5 mhz. (R)

DIRECCIONES Y TELEFONOS.

- "Onda 2000", Sabadell (B), 104.8 mhz, TF 725 95 95.
- "R.Martorellas" (B), 101.5 mhz, Plaça de l'Ajuntament.
- "R.Gramanet", S@Coloma, 102.6 mhz, TF 386 85 58.
- "R.Besós", S@Coloma, 99.6 mhz, AP 64, TF 385 35 00.
- "Onda 1", Cerdanyola, (ex "R.Popular" , ver MAF-7, R), 103.2 mhz, TF 691 23 29.
- "R.Sant Adrià", 105.5 mhz (ex 102.3), TF 381 01 15.
- "LV.Impertinencia", Barcelona, 92.3 mhz, AP 27.115.
- "R.Poble Sec", Barcelona, 107 mhz, TF 224 31 93.
- "R.Llobregat", Viladecans, 105.3 mhz, tiene ahora sus estudios en c/Gardenia, nº 23. (MDX. J.L.Sobrino, E.Roca, J.Fabregas)
- "Radio Disco"95.3, Ap. 184 Mataró.

CAMBIO DE FRECUENCIA.

- "R.Sarrià", Barcelona, 106.3 mhz (ex 104), 1000-2130, monofonía.
- "Onda 69", Badalona, 97.8 mhz (ex 106.6 ex 97.6).
- "R.Cerdanyola", 97.9 mhz (ex 94.5).
- "R.Calella", 88.9 mhz (ex 102.5), emisora no municipal.
- "R.Llinars", 102.6 mhz (ex 92.4).
- "R.Sant Celoni", 101.7 mhz (ex 104.9).
- "R.Rubí", 97.7 (ex 102.9) y "R.Azul", 102.9 (ex 97.7), este intercambio se produjo el 19 de febrero por orden de la Generalitat. Hay que recordar que la EMUC tiene asignada a "R.Rubí" la frecuencia de 102.3 mhz. (J.Fabregas, Enric Roca, Miguel García, R)
- También "R.Mediterrània" del Prat de Llobregat ha cambiado de frecuencia, por interferencias de "Antena 3", y aumentado la potencia de 3 a 15 vatios. Emitía en 104.5 mhz. (José Luis Sobrino)

"R.MINUTO", POTENTE ESTEREO.

Barcelona.- "R.Minuto", 94.8 mhz, aumentó potencia y emite con sonido estereofónico desde el 4-12-1982. (MDX)

"R.IMPACTO", HASTA LUEGO.

Ciutat Badia (Barcelona).- "R.Impacto" ha dejado de emitir temporalmente. Proyecta montar otra FM en esta localidad. (MDX)

PROGRAMAS DX.

- "Catalunya DX" en "R.Club 25" de Terrassa, 95.8 mhz, cada domingo a las 10 de la noche.
- "Antena DX" en "R.Rubí", 97.7 mhz, viernes 2010-2030 H0E. (MDX)

TAXI, TAXII.

Santa Coloma (Barcelona).- Desde junio del año pasado está en funcionamiento "Telo-Taxi-FM", que opera en 92 mhz con sonido monofónico y una potencia de sólo 20 vatios, sin embargo, llega perfectamente bien a L'Hospitalet y Barcelona, al secreto de esta gran propagación está en la antena.

El objetivo de esta emisora, que pertenece a la empresa "Tele-taxi", es llegar a todos los taxistas y usuarios del taxi, es decir, ofrecer música desde las 10 hasta las 24 y utilizar la emisora como contacto con los taxistas, que, al no tener un puesto fijo, se hace im posible su localización. También es útil a los usuarios que dejen algún objeto en el taxi, etc. No confirma los informes de recepción pero agradece las llamadas (c/San Carlos, 48; TF 385 56 50) indican do desde dónde y cómo se les escucha. (José Luis Sobrino)

UN RETORNO.

Barcelona.- "R.Farigola" de Nou Barris está de nuevo en antena desde el 7 de febrero en 91.3 mhz. La emisora fue asaltada en marzo del año pasado por un grupo de desconocidos que se llevaron gran parte del material técnico. La programación es elaborada por los propios vecinos. (Enric Roca, Silveri Gómez)

LOS 80 EN RADIO

Mucha radio para mucha gente.



La radioradio

Extremadura.

SOBRE "R.80" EN EXTREMADURA...

"R.80" tiene una nueva emisora en Extremadura, se trata de la que ha instalado en Las Vegas Altas, concretamente en la ciudad de Don Benito. Emite desde la noche del 15 de febrero en 100 mhz con 250 w y estereofonía las 24 horas, la calidad no es muy buena, pues tiene sobremodulación, sin embargo, tiene gran alcance, habiéndolo sido oída en un radio de acción de 120 kms.

Tanto esta nueva, como la de Cáceres funcionan como meros repetidores de la de Badajoz (que ahora está en 93.5 mhz, ex 91), al menos por ahora. El alcance de la de Badajoz es también de unos 120 km mientras que el de la de Cáceres está en torno a los 50 kms.

La dirección de "R.80-Extremadura" es c/Obispo S.J.Ribera, 15, Badajoz. TFs: 22 27 80 y 22 27 81. (R)

... Y LA SER EN EXTREMADURA.

"R.Extremadura, S.A.", empresa radiofónica asociada a la SER, ha instalado sendas emisoras en Cáceres (101.3 mhz) y Mérida (96.3) y unos estudios en Almendralejo (Badajoz), a la vez que ha disminuído la potencia de su emisora en Badajoz (96.9 mhz). El alcance de estas tres emisoras no es muy grande, (50/70 kms).

He aquí las direcciones y teléfonos (no se incluye Cáceres, por desconocimiento de datos):

- Badajoz: Teniente Coronel Yagüe, 2. / 22 39 31 y 22 51 00.
- Almendralejo: Francisco Pizarro, s/n. / 66 30 21.
- Mérida: Plaza de España, 19. / 30 22 86. Se identifica exactamente como "SER-FM-Ciudad de Mérida". (Modesto Martín, R)

EL CASO DE "R.POPULAR DE CACERES".

Cáceres.- "R.Popular" está ahora en 93.7 mhz (ex 91.5). Además, el 17 de febrero comenzó a emitir en la vieja frecuencia de 88.6 mhz (ver MAF-3) con gran potencia, en paralelo con 93.7, sin embargo, el 23/2 disminuyó considerablemente la potencia y el día 25 acabó el experimento o lo que fuera. Sigue en 93.7 mhz con su potencia habitual haciéndolo la "guerra" a "R.80-Badajoz", que está en 93.5 mhz. (R)

Y EL CASO DE RNE.

Desde el 9-3-1983 el centro emisor de RNE en Montánchez (Cáceres) difunde su segundo programa ("R.2") en 99.3 mhz y el tercero - ("R.3") en 97.7 mhz, es decir, justo al revés de como se venía haciendo hasta entonces. Sin embargo, este cambio ha entrado con mal pie, pues las deficiencias técnicas están a la orden del día.

Además, estas deficiencias (ruidos) fueron observados también - en 92 mhz ("R.2") y 95.2 mhz ("R.3"), frecuencias correspondientes a un repetidor de Montánchez muy probablemente, que fue observado por primera vez en enero del año pasado y que pudiera estar ubicado en - Badajoz, bien en la capital, bien en algún lugar del oeste o sur de la provincia, teniendo en cuenta la hasta hace poco inexistencia de repetidores de RNE-FM en aquella zona. (R)

TELEFONOS.

- "R.P.Badajoz": 22 25 02 y 22 19 22.
- "RCE-Badajoz": 23 08 42. (R)

Galicia.

NUEVA CADENA FM.

Desde el 27-11-1982 emite en Orense "ondas Galicia" por los 102 mhz durante las 24 horas. Esta cadena tiene también emisoras en Santiago (Coruña), Vigo (Pontevedra) y Lugo. ("Monitor")

NUEVAS ADJUDICACIONES.

El 12-12-1982 fueron concedidas licencias a las 4 provincias:

- La Coruña: La Coruña, El Ferrol y Carballo.
- Lugo: Vivero y Ribadeo.
- Orense: Verín y Barco de Valdeorras.
- Pontevedra: Pontevedra, La Estrada y Puenteaéreas. ("Monitor")

Se han concedido licencias a "R.Pontevedra" (que pondrá una emisora en Villagarcía) y a la "Sociedad Gallega de TV y radio". (TAV)

EMISORA LIBRE.

La Coruña.- Próximamente comenzará sus emisiones en 103 mhz la primera estación libre de la región, bajo el nombre de "R.UERME" o "R.VERMA ?". (MDX, "Monitor")

Madrid.

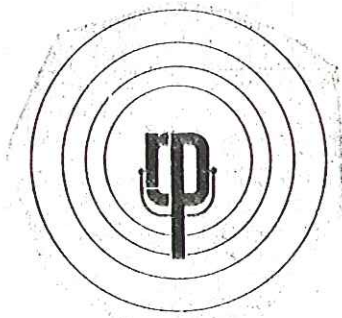
PIRATAS EN SILENCIO.

Madrid.- De paso por Madrid, fueron observadas las piratas brillando por su ausencia. Todas ellas, a saber: "R.NOVENTA PUNTO CINCO" "R.Hola", "R.Manzanares", "R.Bucanera" y otra no identificada, estaban inactivas. Ver anteriores MAFes. (R)

ALGO SOBRE "R.80".

Madrid.- "R.80" emite en 89 mhz con un transmisor de 2.5 kw, pero como la ganancia de antena es de 4, la PAR (potencia aparente radiada) es de 10 kw. La señal es polarizada circularmente, a fin de - llegar lo más posible. Tiene un transmisor de 250 w (PAR = 1 kw) para casos de emergencia. (MDX)

CAMBIOS RNE: Desde 7 de enero, "R.2" 93.2 (ex 92.4) y "R.3" 96.5 mhz (ex 91.5), quizá desde "Torrespaña". (R)



NUEVAS EMISORAS.

- 89.7 "R.Estudio, la radio norte de Madrid", Alcobendas, estéreo, las 24 horas desde el 28-12-1982.
- 91.7 no identificada en período de pruebas, estéreo.
- 101.8 "R.Getafe", emisora de la cadena Rato. (MDX, R)



Murcia: NUEVA LICENCIA.

Le ha sido concedida una licencia a la sociedad "Televisión y Radio del Mediterráneo". (TAV)

Navarra: PEQUEÑO DETALLE.

Pamplona.- La identificación exacta de "R.Navarra", 92.1 mhz, - es "EAJ-6-FM". (José Raúl Laborda).

Rioja: NUEVA EMISORA.

Logroño.- "Antena de Rioja" es una nueva emisora, promovida por un grupo de riojanos independientes. Emite a 1100-2300 programas de carácter netamente local. Su director es Pablo María Aguirre. (MDX)

Valencia.

¿NUEVO CENTRO EMISOR DE RNE-FM?

Gracias a los sucesivos anticiclones de enero, ha sido observado un nuevo centro emisor de RNE con el segundo programa ("R.2") en 93.8 mhz y el tercero ("R.3") en 96.1 mhz. Las condiciones de propagación reinantes apuntan a la Comunidad Valenciana, sin embargo, esta región está bien cubierta por los centros de Benicassim, Jáliva, Torrente, Aitana y Alcoy, y, por otra, parte no hay que olvidar que "R.80" de Valencia es bastante potente en los 96.1 mhz. (R)

"R.COLOR" SERÁ CADENA.

Valencia.- "R.Color" ha pasado de 101.2 a 101.6 mhz. Está todavía en fase de pruebas, pero en breve será inaugurada oficialmente. Pertenece a la "Cadena R.Color" que preside Luis Suñer Sanchis, Esta cadena tiene licencias en Alcoy, Alcira, Burriana y Castellón, - además de Valencia. Esta red también podría llamarse "Cadena Mediterránea de FM". Los estudios de la emisora de Alcira estarán en la - céntrica calle de Hort dels Frares, alrededor del nº 12, baja y altos. ("Diario de Levante", Julián Castillo)

NUEVAS EMISORAS.

- "R.Elda" (Alicante), de "Inradio, S.L.", en 90.2 mhz estéreo y 250 watos, desde este invierno. No se oye bien en la capital.
- "R.Benidorm" (Alicante), en 102.9 mhz estéreo, desde el pasado verano. Se oye bien en la capital.
- "R.Altea" (Alicante), 7.
- "R.Zero", Valencia, en catalán.

"R.Elda" se identifica tam---
bien como "La emisora del va-
lle de Vinalopó". (MDX, R)

PIRATA VA, PIRATA VIENE.

Valencia.- "R.Klara" está de nuevo activa en los 102 mhz con 50 watos entre las 10 de la noche y la una de la madrugada, aunque el - 20 de febrero realizó una emisión de pruebas al mediodía.

"R.Puça" emitía en 103 mhz con la misma potencia y horario que su "hermana" "R.Klara", quien anunció que los "pulgosos" esperan vol ver pronto a la carga. (MDX, Julián Castillo)

EN MARCHA, LA CADENA DEL GOBIERNO VASCO.

La EI emite a través de 4 transmisores, distribuidos por las 3 provincias:

- Guipúzcoa: Monte Jaizkibel, cerca de San Sebastián, 94.4 mhz.
- Vizcaya: Monte Ganeta, cerca de Bilbao, 88.9 mhz.
- Monte Oiz, cerca de Durango, 104.4 mhz.
- Alava: Monte Zaldiarán, cerca de Vitoria, 95 mhz.

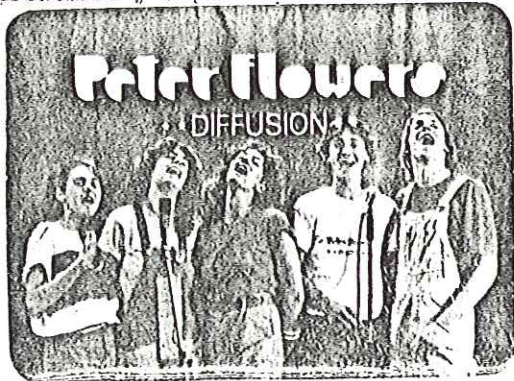
Ahora tiene programación propia, íntegramente en vasco, de 12 a 20 horas, en estereofonía. Está proyectado un transmisor que emitiría en castellano para Bilbao. Los estudios están en la c/Andia, nº 13 de San Sebastián. (José Luis Herrero, Enric Roca)

San Sebastián.- El nombre correcto de la emisora de la SER en esta ciudad es "R.San Sebastián-FM" en castellano y "Donosti Irratia Frequenzo Modulatean" en vasco. Por cierto que el programa en vasco (desde las 8 de la tarde en adelante) es de mucha más calidad que el programa en castellano ("Los 40..."). También hay un programa en francés de 12 a 1 del mediodía. (José Raúl Laborda)

En Renteria hay una nueva emisora en los 104 MHz aproximadamente.

Inaugurada Radio Arrate en Eibar (SS) en los 91.6 FM. Esta emisora nació en 1959 con carácter religioso y idioma euskera. Se precinto el año 1964 por orden del Ministerio de I. y T. El 13 de noviembre de 1978 fue de nuevo precintado el transmisor porque podía interferir las televisiones española y francesa... Ahora emite con autorización del gobierno vasco. (DV via JRL).

Su nombre es Ospiña Irratia=Radio Ortiga (MAF-6), emite en móvil sobre los 106 aproximada y esporádicamente. (JR Laborda)



ES PAÑA-ES PAÑA-ES PAÑA-ES PAÑA-ES PAÑA--HORA-HORA-HORA-ULTIMA-ULTIMA

CATALUÑA.

...EL GRUPO Z SE VA.

El grupo Z ha puesto a disposición de Antena 3 el paquete de acciones que posee en dicha empresa. La empresa editora de La Vanguardia ha manifestado su interés por la compra de dichas acciones. Las razones del grupo Z se basan en discrepancias en cuanto a los objetivos de antena 3 y a los procedimientos llevados para alcanzar esos objetivos empresariales. (El periódico 17-3-83)

LA COPE VICTIMA ENTRE LAS VICTIMAS...

El director de la cadena radiofónica COPE - Radio Popular, Jose Luis Lazo de Val, considera que es un "agravio y una injusticia palmaria" que la Generalitat no haya concedido ninguna emisora de FM a su cadena, según afirma en una carta enviada a la Vanguardia. La COPE tiene emisoras en Lérida, Reus y Figueras.

RADIO 80 EN BARCELONA.

Radio 80 en Barcelona está a punto de emitir pequeños musicales e informativos desde su sede en plaza de Cataluña, 9. La concesión es a través de "Editorial Catalana de Televisión y Radio SA"

RADIO ARAN A RADIO OCHENTA.

Esta emisora que emite desde hace 5 años desde la estación invernal de Viella ha sido incorporada a Radio 80. (La Vanguardia)

Radio Obrera

M. Vázquez Montalbán

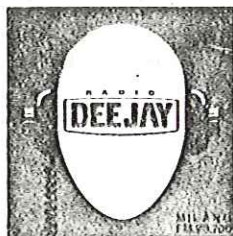


A margarita de la nueva radiodifusión alternativa no se ha deshojado del todo. Pero ya hay decisiones tomadas y malo sería si lo que es decisión provisional pudiera interpretarse como síntoma de criterio fijo. La no legalización de Radio Obrera, la emisora vinculada a la CONC ¿obedece a problemas técnicos, jurídicos, técnico-jurídicos o a problemas políticos, culturales, político-culturales? Se dice que un alto cargo de la política comunicacional de la Generalitat comentó que legalizar Radio Obrera significaba molestar a la clientela electoral de Convergència i Unió. Es un comentario que está por debajo de la lucidez de los votantes de Convergència i Unió y de su talento democrático. Los votantes de Convergència i Unió saben que la clase obrera todavía existe y que tiene el derecho democrático de buscar sus propios medios de expresión. Es más, a Convergència i Unió la votan muchos trabajadores, porque es bien sabido que a estas alturas de la lucha de clases, en Occidente, el interclasismo es una mandanga, pero la pluralidad cultural de cada clase social es una evidencia.

Radio Obrera es una empresa pionera que se sostiene gracias al voluntarismo de sus trabajadores y que padece, como todo medio de comunicación progresista, un bloqueo económico y publicitario feroz, el mismo bloqueo económico y publicitario que ha matado a toda la prensa de izquierdas y que puede ahora asfixiar a una nascente radio alternativa. Sólo falta añadirle el bloqueo político.

EL PERIÓDICO, por JOSE LUIS VÁZQUEZ MONTALBÁN

RADIO PICA. — Una emisora que los domingos comienza su programación a las 9 de la noche concluyendo a las 10 de la mañana. Todo un tiempo de música a tope.



NOTICIAS DE EUROPA

Alemania Federal: NUEVOS EMISORES.

- 87.6 mhz BR-4, Lindau, 0.1 kw, 28-9-1982.
- 102.2 mhz BR-2, Munich, 10 kw, 3-12-1982.
- 103.3 mhz BR-4, Wendelstein, 5 kw, 3-12-1982. (TAV)

Andorra: LA VUELTA DE "SUD RADIO".

Andorra la Vella.- "Sud Radio" ha vuelto a las ondas medias desde suelo andorrano, después de casi dos años. Ahora pertenece a la Entitat Nacional Andorrana de Radiodifusió (ENAR). Emite también en FM de 98.9 mhz. ¡Suerte en la caza, mafiosos!. (R)

Bélgica: RADIOS PRIVADAS.

Bruselas.- Tras levantarse la veda de radios comerciales, se han recibido en el Gobierno sobre las 1000 solicitudes, aunque de momento sólo se concederán unas 130. Estas estaciones deben tener un máximo de 50 w (PAR = 100 w) y una cobertura máxima de 8 kms a la redonda. La decisión de permitir o no publicidad está todavía pendiente, aunque se espera una respuesta positiva, pues sería la única fuente de ingresos de estas estaciones. (DXK)

A continuación, una lista de emisoras ilegales, por ahora:

100.6 "R.Minerva", fl.	102.0 "R.Judaica", Bruselas.
100.2 "R.Signal", fl.	103.0 "R.Annic", Antwerpen, Ho.
101.0 "R.Montro".	"R.Ment", fr/fl.
101.1 "R.7", Bruselas, fl.	103 y 104.5 "R.Norzee", fl/ho.
101.2 "R.Benelux", Eupen.	103.5 "R.Mæva", Bruselas, fl.
101.7 "R.Benelux Regionaal", fl/ho.	103.5 y 103.9 "R.Atlantis", fl.
101.8 "R.Express", Antwerpen, ho.	104.0 "R.Contact", Bruselas,
101.9 "R.Arcan", Limburg, ho.	105.0 "R.Roslo", fl/ho.
	("Reflexion")

Finlandia: NUEVO EMISOR.

YLE-C (sueco), Smedsbyle, 88.6 mhz, 10 kw. (TAV)

Francia.

NUEVOS EMISORES DE LA TDF.

			FI	FC	FM
- Gerardmer	06E54 48N04	25 w	95.2	92.75	97.6
- Lesparre	01W52 45N18	1.5 kw	92.4	90.3	95.1
- Neufchatel	01E23 49N47	5 kw	91.25	96.0	90.2
- "R.Bretagne Ouest" desde Brest	93 y 99.3				
mhz, Paimpol	96.3, Quimperlé	96.6 y Quimper	98.6, 0600-2300.		

("Reflexion", TAV)

RADIOEMITTENTI DEL FRIULI-VENEZIA GIULIA SPA

STAZIONE DI UDINE VIA PAPPAROTTI 5/25 - 33100 UDINE SUD

- "FI-Côte d'Azur" en 101.1, ¿desde dónde?. (R)
- "R.Vaucluse", Aviñón, 89 y 100.4 mhz. (Enric Roca)

EL FIN DE FR-3.

Al parecer, existen planes para dejar sin efecto la cadena FR-3. Las estaciones se transformarían en emisoras regionales independientes, habiéndose ya planeado 12 nuevas para los próximos 4 años. Bajo ciertas condiciones, serían autorizadas a emitir publicidad. (LADX)

Gibraltar: NUEVA FRECUENCIA.

"R.Gibraltar" está en 100.5 mhz con 100 w. ("Reflexión"). Sí, pero ¿ex ó // 91.3? (R)

Islandia: HACI A EL SEGUNDO PROGRAMA.

Existe el proyecto de crear un segundo programa, que deberá entrar en funcionamiento el próximo mes de octubre. (TAV)

RADIO RADICALE

Lettura e commento della stampa quotidiana

Notiziari

Le sedute del Parlamento in diretta

Fili diretti

Dibattiti

FRECUENZAS DE RADIO RADICALE IN LOMBARDIA

- VALTELLINA	FM 90,150 MHz FM 103,200 MHz
- BRESCIA	FM 105,300 MHz
- COMO e CANIÙ	FM 93,550 MHz
- MONZA, RHO, SARONNO, LEGNANO, BUSTO ARSIZIO e GALLARATE	FM 87,900 MHz
- MANTOVA	FM 104,300 MHz
- RHO, MAGENTA, ABBATEGRASSO, VIGEVANO e PAVIA	FM 94,900 MHz
- MILANO	FM 96,700 MHz FM 87,950 MHz

TELEFONI
MILANO
ROMA

02/2899267
06/460541/460542



Reino Unido.

LONDONDERRY EN ESTEREO.

Londonderry.- Los 3 programas de este centro emisor se radian ya en estereofonía. ("Reflexion")

Italia.

"R.24", ARRIBA, ABAJO.

"R.24" está ahora en 103.6 mhz (ex 104.25, ex 103.5). (TAV)

"R.BAVARIA", DE DOS A UNO.

Esta emisora, que antes estaba en 103.3 y 103.5 mhz, sale ahora sólo en - 103.5 mhz. (TAV)

OTRAS NOTICIAS.

Florescia.- "R.Time" emite en 88.2, 94.2, 94.5 y 101.7 mhz // DC. (MDX)

Tirol del Sur.- La FSW ("Onda Libre Surtirolesa") emite en 87.5, 92.5, 93.8, 100.7, 103.6 y 103.9 mhz. (DXM)

Malta: TMC SOBRE BFSB.

Las viejas frecuencias de la BFSB - en Malta (88.3, 90.7, 93.7 y 97.8 mhz) - son usadas ahora por "Tele-Malta Corporation". (TAV)

Mónaco: PROGRAMA ITALIANO.

Ha sido oído en 95.9 mhz el programa italiano de "R.Montecarlo". (R)

Noruega.

CAMBIOS.

- Vega (NRK-1 89.3 y -2 95.2) ahora con 55 (ex 33 kw).

- Desde el 1-1-1983 la NRK-2 ("Reflexion" abre de lunes a viernes a las 1200, cerrando los lunes a las 2030, los martes a las 2330, miércoles y jueves a las 2200 y viernes a las 2105. El domingo emite a 1100-1500 y el sábado no hay programación. (TAV)

NUEVOS REPETIDORES.

- NRK-1: 93 Loppa, 93.4 Bjell, 96.6 Vik, 97.7 Sollihoegda y 97.9 Nes Aadal.
- NRK-2: 92.2 Lillehammer. (TAV)

Portugal: NUEVO EMISOR.

Observada "Antena-1" en 87.7 mhz (R)

ULTIMAS EMISORAS DE LA IBA.

Continúa la expansión de esta cadena de emisoras locales, esta es la lista de las últimas incorporaciones:

95.4 "Marcher Sound", Wrexham, 0.5kw	96.4 "Wiltshire R.", Swindon,
95.5 "Chiltern R.", Bedford (//97.5)	"R.Cornwall", 9kw / <u>0.5kw</u>
95.8 "R.Wyvern", Hereford.	"R.Lancashire", 1.6 kw.
96.0 "R.Cambridgeshire", 1 kw.	96.6 "R.Northampton", 4 kw.
96.1 "R.Furness", 3.2 kw.	97.0 "R.Devon", 0.4 kw.
96.2 "R.Wyvern", Worcester.	97.1 "West Sound", Girvan,
96.3 "Saxon R.", Bury St.Edmunds,1kw	0.1 kw (// Apr 96.2).
"R.Newcastle", 5.6 kw.	97.4 "Wiltshire R."
	97.5 "R.Devon", 5 kw. (TAV)

DDC-LR, A POR ESCOCIA.

Las únicas emisoras locales de Escocia pertenecen a la IBA. Sin embargo la cadena local de la BBC ("Local Radio") ha proyectado la creación de varias emisoras de este tipo. Abrirá la brecha con "R. Solway" de Dumfries, que emitirá en 92.5 y 93.1 mhz a partir de este mes de abril. Luego seguirán Loch Linnhe, Galloway y otras ciudades.

(TAV)

Suecia: CRECE LA RADIO LOCAL.

18 emisoras locales de 10 w han sido puestas en funcionamiento, así que ya suman un total de 34. (TAV)

Suiza.

NUEVOS REPETIDORES.

NUEVOS REPETIDORES.		programa_I	programa_II	
- Ermatingen		5 w	87.8	92.9
- Mönchlihen	DSR (alemán)	45 w	88.0	90.5
- Solothurn		1.5 kw	103.3	100.9
- Delémont		10 w	89.6	93.0
- Mt. Pèlerin	RSR (francés)	1 kw	100.1	102.8 (TAV)

EL TERCER PROGRAMA.

- RSR-3: emitirá desde la Dóle 100.7 45 kw y Ravoire 103.5 1.2 kw.
- DSR-3: desde finales de 1982, Sintis 103.1 mhz. (TAV)

TRES PROGRAMAS EN LA NOCHE.

Desde junio de 1982, existen 3 programas nocturnos, pues a los anteriores de la RSR y la DSR se ha sumado el de la RSI, con el nombre de "Radio Noche" a través de toda la red de FM. (TAV)

LOS RELIGIOSOS.

Ha sido inaugurada recientemente la segunda emisora de la "Cadena Adventista Europa" en Ginebra. Bajo el nombre de "R.74", emite en inglés para los extranjeros residentes en la capital. La primera de esta cadena es "R. Saleve", que emite desde hace tiempo en francés. Ambas tienen los estudios en el Colegio Adventista de Collonges y los equipos en la cima del Monte Saleve. (DXM)

[illegible]

NOTICIAS DE ASIA

Libano: NUEVA EMISORA.

Las tropas suecas de la ONU han puesto en funcionamiento su propia emisora, que emite en 89.9 mhz bajo el nombre de "R.Malish". (TAV)

NOTICIAS DE ESPAÑA

Nacional: PRIVADAS, NO.

Madrid.- El Gobierno votará en contra de la toma en consideración por el Congreso de la proposición de Ley sobre la TV privada, -- presentada por el Grupo Popular, según dijeron a "Europa Press" fuentes gubernamentales.

Sin embargo, el Gobierno se ha mostrado de acuerdo con la tramitación de esta proposición, que es tanto como decir que admite el debate en el pleno de la cámara. El mismo portavoz explicó que el Gobierno tiene la posibilidad de no admitir a trámite la proposición argumentando, por ejemplo, que implica un aumento de gasto. Con esta justificación quedaría cerrada toda posibilidad de discusión.

"Tenemos muchas razones -afirmaron las fuentes gubernamentales- para votar en contra de la TV privada y cuando llegue el momento dispondremos de más. Todas ellas son convincentes y racionales".

Ya en la anterior legislatura, el PSOE se mostró rotundamente en contra de la puesta en marcha de la TV privada por Decreto-Ley. Pidió que se hiciera, en todo caso, por Ley Orgánica. (UH, 7-3-1983)

Baleares: SE RETRASA EL CENTRO REGIONAL DE TVE.

Palma.- El Centro regional de TVE en Baleares no entró en funcionamiento en enero, ni siquiera lo ha hecho dentro de los 6 meses contados a partir de la firma del convenio entre TVE y el Consell General Interisular. Lo que sí hace ya es aparecer en los informativos de TVE, cuando la noticia así lo exige, claro. Ver MAF-7. (R)

Castilla - León: CENTRO REGIONAL DE TVE.

Valladolid.- Desde el 21 de febrero el "Informativo regional" se emite de lunes a viernes a las 1430 H0E vía TVE-2. Antes lo hacía sólo los viernes a las 1330 vía TVE-1. (Modesto Martín). (Ver MAF-7, R)

Extremadura: CENTRO REGIONAL DE TVE.

El Centro Regional de TVE en Extremadura, del que poco sabemos, también tiene ya capacidad de aparición en los informativos de TVE, pero tampoco está todavía en funcionamiento. (R)

Vasconía: ZORIONAK, EUZKAL TELEBISTA I.

Con los primeros minutos del año, tan pronto sonaron las 12 campanadas del año, se puso en marcha la TV vasca, EUZKAL TELEBISTA. Fue más bien una inauguración simbólica, por una serie de condicionamientos técnicos, pero no por ello deja de tener su significación histórica. Los responsables del ente informativo autónomo habían contraído meses antes el compromiso de estar en antena el 1-1-1983, y, aunque a trancas y barrancas, lo cumplieron.

La primera imagen que pudieron ver unos pocos (se calcula que menos del 30% de los televidentes vascos) fue la ikurriña (bandera vasca) ondeando en el centro emisor de Durango, a la que siguió un discurso del presidente Carlos Garaikoetxea. El programa inaugural se completó con un documental turístico, dibujos animados y un telefilme todo ello en vasco con subtítulos en castellano. Una de las dificultades mayores con las que tropezó la ETB fue la falta de información y de margen técnico para que sus telespectadores pudieran sintonizarles partiendo de la adecuada orientación de las antenas.

La emisión del primer programa de la TV vasca ha despertado inte

rés y entusiasmo entre aquellos espectadores que pudieron contemplarlo. Las felicitaciones espontáneas han llovido sobre los responsables de esta primera emisión experimental que ha logrado impresionar al público.

La ausencia de errores y la profesionalidad que parecía desprenderse de estas 4 primeras horas de emisión, han despejado en parte los temores que albergaban algunos sectores políticos vascos respecto a la capacidad técnica de la nueva TV. Los protagonistas de esta emisión, profesionales y técnicos de la información, superaron con dignidad el reto que suponía esta emisión, histórica para los ciudadanos vascos.

En toda Euzkaldunherria se valora favorablemente el alto porcentaje de vasco, ligeramente superior al castellano, contenido en estas 4 horas de programas. (Parece que hay contradicción en este sentido, R). En los ambientes donde la mayoría de la población desconoce la lengua vasca, se agradeció el hecho de que el programa haya sido subtítulado para posibilitar la comprensión de todos.

El subtítulado va a ser, precisamente, la característica de esta nueva TV que se inaugurará oficialmente el 1-4-1983.

El día 17 de enero comenzó una nueva fase de emisiones que ha sido considerada por la dirección de la ETB como de "ajuste y expansión de la señal televisiva" y que consistió en participar a todos los televidentes por medio de carteles en pantalla lo siguiente:

"Euzkaldunherria durante el primer trimestre de 1983, considerado como de ajuste y expansión televisiva, así como de experimentación profesional, transmite diariamente su señal de ajuste de antena entre las 9 y 20 horas. Los canales de UHF a sintonizar son: Bilbao 35 (Monte Ganeta), Vitoria 42 (Monte Zaldiaran) y Durango 33 (Monte Oiz). Próximamente empezará a emitir programas experimentales a las 8 de la tarde. En lo que se refiere a la zona de San Sebastián, la ETB espera poner a punto el 4º transmisor en el Monte Jaizkibel por el canal 51, esto será para la primera quincena de febrero".

Tal y como se prometió, a primeros de febrero han comenzado las emisiones que, aunque todavía experimentales, nos dejan contemplar la Carta de Ajuste, un dibujo de diseño moderno de un pájaro (representativo de la ETB), dibujos animados, documentales y noticiario. Todo en vasco con subtítulos en castellano.

En la primera quincena de febrero, como consecuencia del temporal de nieve ha quedado inutilizado el transmisor del Monte Oiz (Durango), sito a mil metros sobre el nivel del mar, y la ETB se ha visto obligada a suspender temporalmente sus emisiones experimentales.

Con la entrada en funcionamiento del emisor de la ETB en Monte Jaizkibel en el canal 51, TVE-2 se ha visto obligada a desplazarse ligeramente y está desde ese momento en el canal 47 (ex 48).

(MDX, "Tele-Programa", "El País" vía S. Gómez, "Diario Vasco" vía JR)

NOTICIAS DE EUROPA

Continental: SATELITE EUROPEO.

El pasado 10 de septiembre, el Comité de Ministros del Consejo de Europa trató sobre las posibilidades de llevar a cabo un convenio europeo sobre TVS. Según los Ministros de Exteriores de los "21", el Consejo de Europa ofrece un marco apropiado para llegar a una óptica común de la radiodifusión por satélite. (MDX)

Alemania Federal: NUEVOS TRANSMISORES.

- Canal 28 500 kw NDR-TV-1, Hamburgo
- Canal 46 100 kw NDR-TV-1, Lauenburg
- Canal 50 50 kw WDR-TV-1, Ederkopf
- Canal 53 20 kw NDR-TV-1, Mülln
- Canal 54 ? NDR-TV-3, Jacobsberg

Con la puesta en funcionamiento del emisor que encabeza la lista, el emisor de ARN-TV en Garlstedt ha pasado de 28 a 35. (TAV)

Francia: CANALES 49 y 52.

El 49 canal francés de TV ("Canal Plus") comenzará en diciembre sus emisiones regulares en el canal F-6 de la banda III (norma L) y en las bandas IV/V.

Por otra parte, existe el proyecto de creación de un 52 programa, vía satélite, de carácter comercial, a fin de contrarrestar los efectos del luxemburgués. (TAV)

Grecia: EL FIN DE LA YENED-TV.

La YENED-TV (TV de las FAAs griegas) ha dejado de depender del Ministerio de Defensa y se ha convertido en la red del segundo programa de la ERT-TV. (TAV)

Irlanda: ADIOS, NORMA A.

La RTE-TV dejará de usar la norma A (405 líneas). (TAV)

Luxemburgo.

ADIOS, NORMA C.

La RTL emite por el canal 7 ahora en norma B (ex C). Dentro de poco emitirá por dicho canal programas en alemán, flamenco e inglés. (TAV)

EL PARLAMENTO EUROPEO QUIERE UNA TV.

El Parlamento Europeo desea una emisora de TV y espera comenzar las emisiones a principios de 1983 en UHF. (TAV). (Dificilillo, R)

PORTUGAL: TV MATINAL.

Desde octubre pasado, la RTP-1 comienza su emisión a las 8. (TAV)

Reino Unido: LA REVOLUCION DE LA TV.

La utilización del satélite va producir una auténtica revolución en las comunicaciones y el Reino Unido ya está dando los pasos necesarios para afrontar la situación.

El objetivo del Reino Unido es que para el próximo otoño funcionen los canales propios por satélite, uno dedicado exclusivamente a transmitir información de carácter económico, financiero, técnico... y el otro para la emisión de películas y programas de entretenimiento en general. Este último ha sido concedido a "Satellite TV", compañía de TV privada.

Los dos canales británicos serán parte de los 9 de que dispondrá el satélite que será lanzado el próximo mes de junio por la European Space Agency. La entidad encargada de esto es la European Communications Satellite. De los 9 canales, dos han sido asumidos por el Reino Unido, otros dos por Alemania Federal, y uno por cada uno de los siguientes países: Italia, Holanda, Francia, Suiza y Bélgica.

La particularidad del satélite es que el público de los citados países podrá ver los programas de una u otra TV, siempre que cuente con la correspondiente antena ("paellera") y adaptación que las compañías deberán introducir en el aparato de TV del abonado.

La operación costará a los accionistas 800 millones de pesetas en una primera fase y 2.000 millones en una segunda. Según "Satelli-

Tiene los siguientes repetidores en la provincia de Buenos Aires
3 de Dolores, 5 de Las Flores, 8 de 25 de Mayo, 71 de Lezama y 73 de
Roque Pérez. (LADX)

El Poder Ejecutivo Nacional (PEN) concedió a "Imperio TV, S.A." la licencia para la prestación, instalación, -

funcionamiento y explotación de la estación de TV que estaba prevista para esta ciudad. Esta medida viene a llenar una sentida necesidad para la región sur de nuestra provincia, si bien el gobierno provincial por su parte, en estos últimos tiempos ha dispuesto que, mediante acuerdos entre localidades y estaciones de TV de la capital, se construyan repetidores en las zonas del sur. (LADX)

El PEN adjudicó la instalación de un nuevo canal de TV en Tucumán a la empresa "TV Difusora Tucumán Color, S.A.", y otro canal en Paraná a un General, ex jefe de la policía de la provincia de Buenos Aires. (LAQX)

Para octubre (ya pasado, R) estima "Cablevisión" llegar con su Canal 5 de la Lucila a una zona del barrio de Belgrano (Buenos Aires). Asimismo, en un plazo similar estima llegar a la zona de Vicente López hasta General Paz. En la actualidad "Cablevisión" funciona con una antena comunitaria y emite a través del canal 5 una programación de 8 horas diarias. (LAD3)

- Del Canal 5 de Rosario en Pergamino por el canal 57.
- Del Canal 7 de Buenos Aires en Rosario por el canal 8.
- De "Dicor Difusión Córdoba" en el Valle de Calamuchita. (LADOX)

[illegible]

Nota de la R.

Por un error en la paginación de MAF-7, las páginas 56 y 57 aparecieron intercambiadas.

ción de MAF-7, las páginas 56 y 57 aparecieron intercambiadas.

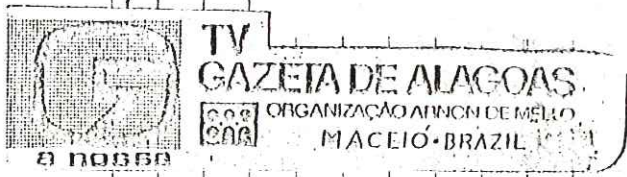
57 aparecieron intercambiadas.

(Monitor, desde enero)

R: Redacción

TAV: Tele-Audio-Vision

UH: Última Hora, diario de Palma de Mallorca.



Vasca: REPETIDORES Y CANALES UHF DE LA ETB.

Vizcaya		Alava		Guipúzcoa	
REP.	Ch.	REP.	Ch.	REP.	Ch.
Azkoitia	43	Araya	63	Amezqueta	60
Beguin	35	Aremayona	57	Anzuola	52
Eibar	23	Amurrio	23	Ataín	53
Tolosa	56	Bistierra	60	Berastegui	58
Mondragón	44	Boreda	58	Isasondo	62
Iegazpia	24	La Puebla	54	Izueldo	31
Bergera	38	Maeztu	24	Lizerza	22
Zarauz	24	Polres	29	Motrico	27
		S. Formerio	53	Orio	24
		S. León	62	Villabona	26
		Sta. Agueda del		Urrestilla	22
		Cid	60	Cestona	35
		Urturi	37		
		Valdegobia	34		
		Yosar	49		
		Zambrana	48		
		Zuazu	47		

Fuente:

Diario Vesco via
José R. Laborda

TELEVISION VASCA A EXAMEN

Materia técnica:

Un estudio de 100 metros cuadrados para noticiarios y entrevistas. Un estudio de 50 metros cuadrados de locutor de continuidad. Cuatro telecámaras de estudio (13.000.000pts). Doce magnetoscópios profesionales (8.000.000). Seis magnetoscópios Sony con editor (1.500.000pts). Una tituladora electrónica por valor de 8.000.000 pts. Mesas de mezcla video y audio, iluminación controlable, interconexión e intercomunicación por matriz, generador básico de impulsos de TV, etc.

El conjunto ha sido adquirido a la casa americana AMPEX, por valor de 450 millones. Estas son solo necesidades de planta en Durango.

Primera emisión de TV-V

PROGRAMA MADRUGADA

1 DE ENERO 1983

- 23.50: Carta de ajuste.
- 24.00: Apertura.
- 24.03: Lehendakariaren urte-berriko mezua.
- 24.10: Documental. Rutas de Euskadi.
- 24.22: Marrazki bizidunak. «Espaziozainak».
- 24.45: Telefilm. «Poxpoloak saltzen zituen neskatoka».
- 1.10: Cierre.

**PROGRAMA
1 DE ENERO DE 1983**

- 10.30: Carta de ajuste.
- 11.00: «Hau da ETB».
- 11.40: Marrazki bizidunak. «Ehiza-Katuak».
- 12.03: «Euskadi 82». Balance del año y mesa redonda.
- 12.45: Internacional-82.
- 13.15: Telefilm. «Eresungearren urtea».

13.40: Entrevista al director general de ETB.

13.45: Espacio musical. Orquesta de Euskadi y Orfeón Bergarés.

Cierre.

Recomendaciones

1. Sintonizar el televisor al canal correspondiente de su zona según la siguiente distribución: Canal UHF, Bilbao 35, San Sebastián 51, Vitoria 42 y Durango 33.

2. A partir del día 2 ETB seguirá emitiendo señales de prueba con objeto de ir facilitando la puesta a punto de antenas y sintonización de aparatos, para lo cual se le sugiere ponerse en contacto con el instalador de su antena colectiva o individual para la apropiada recepción.

**telebistako
programak**

«54 fera zurich»

La 54ª Exposición Internacional de televisión, radio e hifi fué visitada según las estimaciones de la organización por 132.000 personas. Estuvieron en la feria los representantes de las más famosas marcas de alta fidelidad y video: de la Revox a la Bang & Olufsen, de la Philips a la Thorens. Entre los stands la Hitachi exponía los últimos lectores de discos digitales, y la JVC, con los últimos ejemplares de videocassettes y accesorios, una sección estaba completamente dedicada a la radio y la televisión.

Exponían la SRG (Schweizerische Radio und Fernsehgesellschaft), o sea la sociedad suiza de radiodifusión, la telefonrundsprach Gemeinschaftsstand, que ofrece un servicio parecido a la filodifusión, la Radio Suisse Internationale, sección para el exterior de la SRG, la Pro Radio Télévision y la PTT.

La sociedad Suiza de Radiodifusión ilustraba con boletines y folletos demostrativos los horarios de transmisión, la dotación de medios para los servicios interior y exterior. Como ejemplo de la pluralidad de los servicios ofrecidos a los radioescuchas, la SRG, había instalado un estudio radiofónico de la Radi Suisse Romande con el canal "Couleur3" todo el día durante la duración de la FERA, todos los programas (de noticias a peticiones y dedicatorias) se producían desde esta sede, dotada de todos los elementos necesarios, de teletipos a material discográfico. Para tal ocasión transmitía para la zona

de Zurich en la frecuencia de 106 mhz, otro estudio, este televisivo se encargaba de producir programas que el día siguiente eran pasados por la red de la DRS. Para la producción de estos programas especiales estaban presentes los mejores realizadores y presentadores suizos y eran presenciados por multitud de espectadores llenando por completo el estudio.

Junto a la SSR estaba presente la PTT, ligada estrechamente a la SSR; pero mientras la PTT se ocupa del sector técnico, al cual pertenece el 30% de las tareas (construcción, pruebas y mantenimiento de las instalaciones transmisoras, así como de los enlaces sonido-video de los estudios a los centros emisores y entre los estudios), el restante 70% va a la SSR que es la responsable del mantenimiento de los estudios radiofónicos y de televisión, así como productora de los diferentes programas.

Pro Radio Television, encargada de mantener leños estrechos con Suiza, gracias a la escucha de emisiones en onda corta de la RSI, distribuía interesantes folletos informativos sobre la onda corta, con noticias sobre propagación, con orientaciones para la adquisición de receptores, con indicaciones para mejorar la recepción. La presencia de sofisticados receptores hacía en las delicias del público (Satellit 1400, ICF 6800, ICF 2001).

Se encontraba también en la feria el stand de RADIO 24 que en medio de distribuciones políticas-legislativas, transmite desde

Pizzo Gropera (GO) hacia Suiza con 50 kw en FM11. En la confederación helvética, donde no existen, por ahora, emisores privados y/o locales en alternativa a la SRG, esta emisora es muy seguida y apreciada.

Para ilustrar las andanzas de esta famosa radio, he aquí una crónica que reproducía un periódico sobre las actividades de radiodifusión ilegal de esta emisora sobre el territorio suizo: "ha sido descubierto un tx clandestino de Radio 24 que transmite para Zurich. La PTT sobre la altura de Hoheronen al este de Gootschänkelberg, descubrió un transmisor clandestino. La instalación estaba situada en un abeto a veinte metros de la base, difícilmente visible desde el suelo del mismo. Un receptor captaba las emisiones desde el monte Pizzo Gropera, las amplificaba y un transmisor las dirigía directamente sobre Zurich. La instalación trabajaba independientemente de la red eléctrica. La alimentación se aseguraba mediante un acumulador de automóvil que, a su vez, era recargado por células solares.

La exposición internacional suiza, que ha traspasado los confines helvéticos, ha constituido para los visitantes una válida guía para la compra de los componentes más sofisticados, es por ello que la difusión de los videocassetes eran el origen de toda una serie de novedades que caracterizaban la "54 Fernseh, Radio und HiFi Ausstellung" de Zurich; novedades como videotexto, telex, pay TV, diario TV, compact disc, registro digital y transmisión vía satélite.

RADIO NOTIZIE

EUSKERAZ

23-XI-82, MARIO VASCO

Euskal "Telebista"

Eugenio Ibarzabal jaunak Kultur-Kontseilariari, eusko-ra-alde dabilzan erakunde askok egun auelan aizetu duten kezka ber-bera agertu dio bere egunkarian astero egiten duan azterketa-lanean. Alegia, laister aidean asteokoa dirala ETB (Eusko Telebista) emankizunak, eta oraindik ezin jakin zera-keala zenbat ordu egun bakoitzeko, edo zer gai erabiliko ote dituzten ikusirari entankizun auelan...

Ez da Ibarzabal jaunak bakarrik, Eusko Jaurlaritzara erakli naiean ari dan ikusirari-kale orrek euskerarengatik zer egingo ote duanen kezka aizeklara bota duana. Gauza bera zion leengo astean, Gorka Garate, Destu ko umibertsitateko irakasle eta nobelagile euskaldunak, gure egunkari on-lan bertan, Geroztik jakin da EHE (Euskerariari Euskaraz) erakunde ere larri dabilela arazo onekin berakin

Ez da gauza erraza ikusirari-kale berri bai izuntza berri ba-tean ezereztik erakli, eta irat-saioak egiten astea! Molde berriak urratu bear dira Bide berrietatik eta ausardi aundia-ekin jokatu bear da Irudiz egi-ten diran iratsaio auek, abot-sez edo soinuaz ez bezala, diru asko, erriuz, kosta bai diral ikusizun ordubete, soinuuko ordubete alako berrogeitamar aldiz geiago kosta daiteke... Orlak atera konluak!

Edeozinek ikusi dezake bide ausart orlatik leengo urratsak ematen asiak diran albistari eta artistek, zer erantzukizun aun-

dia arlu duten bere bizkar gai-nean Alde baretik, ezin erbes-telik zuzenean Euskerariari baliagarri izan daitezkean pro-gramarik edo "zintarik" erosi. Euskeratu egin bear dena, errotik asita, omen euskeraz entzungo baldin bada

Irteango dana, emengo entzu-le-ikusleei gustatu bear azke-nik... Bestola, jakina, ikusirari tresna itzaliko dutela. Ez da es-tuasuun ma-tala milioiak erakli ondoren!

Erantzukizun aundiko eginkizuna duta Euskal Telebista ikusgai maitagarri bezala erak-ikizea. Gure erriaren, Eusko Jaurlaritzaren eta gure euske-raganako begirunean oinarri ala kalte aundia ekarri lezakion langintza izango dala dudarik ez!

Baitan ez zuan Ibarzabal jaunak gauza auek ozeki eran bearrik. Lan orretan Gasteiz-etik azkeneko urte entan ari di-ran quizek, ederti dabilte Eus-kerariari nordunak zer nobito zama ezarri dieten bere eskua-lan.

Eta au bera erantzuten dio beste itz balzuekin kontseilari jaunak Beste eginkizunetan, musika, kirol, ikusgai (Herri-z-herri) edo antzerki gaitetan egin dan bezala, gauzak bide onetik doazela, eta laister izango ditugula leengo saioak gure ikusgailuetan eus-kerazko ETBtik

Jainkoak entzun dezala La-baitan!

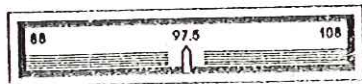
Joxe ZARAUZ'ek

La TV vasca, Eugenio Ibarzabal ha preguntado al consejero de Cultura cómo van a ser los programas de la TV vasca, de qué duración y cuál el contenido. Ha mostrado su preocupación de que no vayan a resultar dignos del ambiente cultural vasco, y que redunden en desprestigio de la obra del Gobierno, al ser el exponente más "visible" de ésta. Es indudable la aventura que supone abrir un programa de TV en un idioma nuevo. Por otra parte, todo el equipo está consciente del reto y de la responsabilidad. Esta ha venido a ser la "respuesta del consejero que anuncia que pronto se verán las primeras imágenes de prueba de la ETB (Eusko Telebista).



Donde
terminan
las
palabras
empieza
la
música...

FRECUENCIA
MELODICA es la música



FRECUENCIA MELODICA
En FM Stereo
La primera emisora en sintonía