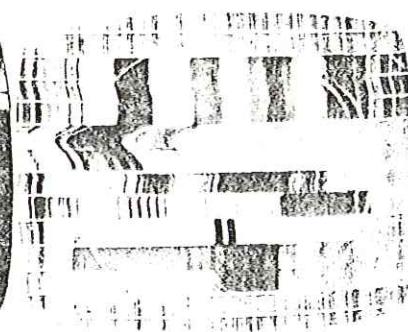
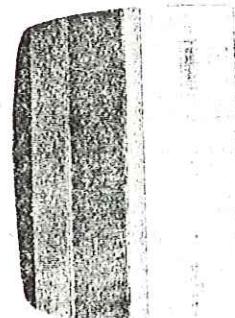
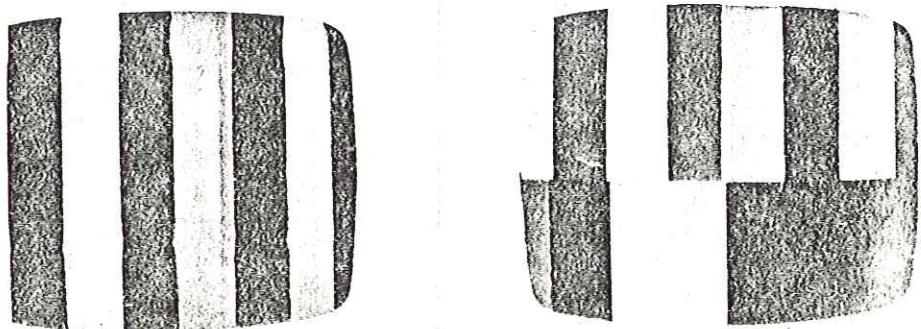


Revista para Diexistas de FM y TV-Abril 1983- Nº 8 - 250 PTS/7 IRC



NUMEROS ATRASADOS

MAF - 4 80 págs. 300.-pta
 MAF - 5 100 págs. 400.-pta
 MAF - 6 32 págs. 100.-pta
 MAF - 7 60 págs. 250.-pta
 MAF - 8 págs. 250.-pta

Todos los números aquí indicados están disponibles en la redacción central a petición de los interesados.

CIERRE NUMERO NUEVE

La próxima edición, que ya ha empezado su elaboración la redacción de Maf, aparecerá el día primero de Julio. Todos los trabajos que se reciben desde ahora constituirán el contenido de MAF-9.

La fecha tope para la recepción de colaboraciones será el día 20 de Mayo. Se agradece el envío de cada material por separado y a su redactor especializado.

REPRODUCCION

Se permite únicamente la parcial mencionando el origen, quedando prohibida la total.

TIRADA INICIAL MAF-8

Primera edición MAF-8:
 Cuarente ejemplares

EDICIONES MAF - 83

Cada trimestre una nueva edición:

Enero MAF - 7
 Abril MAF - 8
 Julio MAF - 9
 Octubre MAF - 10
 Diciembre MAF - 11

EQUIPO REDACCION MAF - 83

- Noticias: Pedro Moñino
 Creus 68
 Son Servere
 Mallorca
- Logos FM-TV José Luis Sobrino
 C/Castellbó-36-39
 Hospitalet
 Barcelona
- Artículos Modesto Martín
 Avd Valentín 2
 Segura de Toro
 Cáceres
- Director José Reul Laborda

SUSCRIPCION MAF - 83

España y Andorra:

Desde Enero 1000 pts
 " Abril 750 pts
 " Julio 500 pts
 " Octubre 250 pts

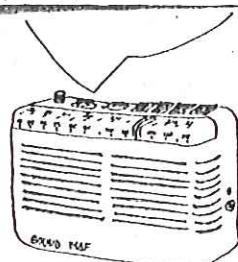
Extranjero-1500 pta o 45 IRC

REDACCION CENTRAL DTO. SUSCRIPCIONES

ENRIQUE ROCA
 CALLE CERAMICA 1
 BARCELONA 35

FORMA DE PAGO MEDIANTE
 GIRO O INGRESO SIEMPRE
 A LA CUENTA CORRIENTE POSTAL

Nº 4.893.324



S U M A R I O

Portada	1
MAF por dentro	2
Sumario y Edito	3
Radio Libre en R.	4 a 5
BBC, radio - TV	6 a 13
Log Banda II	14 a 21
Log "	22
QSL - FM	23 a 26
Ràdio Bahia	27 a 28
Técnica	29 a 31
Prensa	32
R. Krishna	33 a 34
TV Calabria	35 a 38
Tele tip	39
Información	
Crónica FM	40 a 59
Crónica TV	60 a 65
Feria de Zurich	66 a 67
Euskerez	67
Contraportada	68

Depósito Legal: en trámite.

EDITOrial

He aquí nuestro nuevo número de Maf con el deseo que sea del agrado de la concurrencia. Y con el mes de abril, que abre otro año las esperanzas de una cacería de nuevas señales radiotelevisivas, mucho más distantes.

En cuanto a novedades, también estrenamos una sección dedicada a la cuecuela, que casi es una continuación de la que publicó Maf-5. Las críticas y otras emanadas deben ir dirigidas al Fantasma de la Radio.

Un nuevo capítulo dedicado a Calabria compone el apartado de las televisiones privadas, artículo cedido por nuestro amigo de Milán, Dario Monferrini.

Y además un artículo de las radios libres o pseudo-libres de Pirineos arribal. Otro de Radio Bahía de Gerona. Este último recopilado por Modesto Martín, con un extenso reportaje de la BBC radio y TV. Cierran este capítulo más y variados temas de Silverio Gómez y otros anónimos.

Los Logs han sido numerosos por la apertura de la propagación a finales de Enero, ésta por vía troposférica, lo que fue inusual en esta época del año.

Finalmente agradecer la super información de Pedro Moñino que mes por mes brinda todos los records de calidad y cantidad. También a otros donantes.

Redacción del cambio.

LA RADIO LIBRE EN EL ROSELLÓN FRANCES

Las cerca de treinta radios libres que existen en el departamento, una veintena de ellas en la ciudad de Perpiñan y sus alrededores, son prueba de hasta donde llega la libre emisión en el Rosellón. En esta fren melé es preciso mover ahora con delicadeza el botón del dial para no saltarse las estaciones.

Se puede, en efecto, repasar el actual estado de cuentas. Las radios más veteranas (Rose y Stéréo 66) asociadas en su aniversario, para su satisfacción común, en tanto otras cinco estaciones habían formado para la ocasión una transmisión en cadena. ¿Pero hace un año que sucedía?. Curiosamente la única radio que se escuchaba y disponía de un amplio auditorio, era una emisora local española, Ràdio Olot. Los programas, la música actual, habían seducido los oyentes de esta parte de los Pirineos, que seguían regularmente emisiones como "Pilar a mitjanit" donde se utilizaban tres lenguas; castellano, catalán y francés.

Frente a este éxito, Radio Olot programó hit-parade francés, que era asesorado por los dos fundadores de Stéréo-66. Entre ellos uno de los pioneros de la radio en el departamento Yvon Fabre, que emitió en 1978 bajo el nombre de Stéréo-66. De los centros comerciales a todos los rincones de la ciudad esta es la radio más escuchada. Un tx de 2 kw, por encima de lo estipulado, para llegar muy lejos en el departamento, con música dedicatorias, juegos con la audiencia... Desde hacía unos me-

ses, la estación contaba con la colaboración de un antiguo speaker de Radio Andorre, Arty Parera, víctima del cierre de la emisora hace más de un año. Luego, el 31 de mayo pasado, fue la dispersión: todo el equipo de colaboradores o casi desaparece de antena. No era la primera vez que sucedía, ya algunos habían marchado para crear a menudo su propia radio (R. Plus, R. Cristal, R. Pacific...). En la prehistoria de las radios libres, Radio Rose también emitía, a pesar del "jamming". Despues se ha consolidado con un auditorio que pide música veraniega 24 horas al dia.

El primer verano socialista ve consolidar proyectos de tiempo atrás. Bajo el patrocinio de los militantes del IPC (Independientes del País Catalán) Radio Arrels (raíces en catalán) tenía por objeto catalanizar el éter: música e informaciones en esta lengua.

Radio Trabucayre estaba abierta a las asociaciones y los sindicatos. Estaba vinculada a la unión departamental C.F.D.T. Interrumpió sus emisiones hace al pán tiempo.

El pasado invierno apareció Fréquence-Verte, cuyo transmisor ocupaba un lugar privilegiado, realiza sus emisiones de tipo tiempo libre al parecer con cierto éxito.

Radio Castillet Service, con antenas abiertas de lunes a viernes en las horas de oficina del ayuntamiento, tiene por presidente de la asociación a Paul Alduy el alcalde de Perpiñan. Música e informaciones municipales

les caracterizan esta radio servicio.

¿Qué proyecta Radio Libre International?

RLI desde su nacimiento tiene una programación coherente. Es posiblemente la emisora más ambiciosa. Con capitales privados esta radio, que tiene los estudios en el centro de la ciudad, el parecer no carece de ambiciones y proyectos. Uno de los asociados ha trabajado en la difusión de prensa en Barcelona y solo se atribuye el título de colaborador del presidente Pierre Lazzaref. Tiene sin embargo la cualidad de poseer la doble nacionalidad franco-española.

Instalando un transmisor en España R.L.I., estaría en la situación de las radios periféricas, aumentando su potencia y por ende su audiencia.

Enfín, la última nacida en Perpiñan es la Radio du fond de la Ville, llevada a cabo por un grupo libertario. Curiosamente es quizás la más elaborada. Transmite en diferido.

También el resto del departamento posee emisoras. Font Romeu, dispone de dos estaciones: Pyrénées Radio 2000 y Font Romeu Pyrénées Catalans que dedica la tarde de los martes a evocar un oficio de los pirineos. En la costa Radio Barcarès-Méditerranée acaba de salir al aire con un potente tx y el apoyo municipal. Toda ella es un prototipo de radio de vacaciones que llega hasta Perpiñan. El transmisor se encuentra a escasa distancia de una radio rural, que emite para la villa de Sainte Marie de la Mer y sus alrededores en un radio de 10 km. Es la Radio Azur.

Ahora quedan los proyectos de la FR-3 y la maqueta del periódico local L'Indépendent que pronto empezará sus emisiones.

89.6	Station du Sud	99.8	France Culture
90.0	Perpiñan FM	100.4	Radio 2
90.9	Radio Bombas	100.5	Radio Libre International
91.5	Radio Castillet Service	101.0	Radio Trabucayre
92.1	France Inter	101.5	Radio Pacific
92.6	Radio Barcarès Méditerran	102.0	Radio Arrels
93.5	Stéréo-66	102.5	Evanpile-66
94.1	R. du fond de la Ville	102.9	Radio Azur
94.7	Radio Rose	103.0	Radio Perpiñan
95.5	Fréquence Verte	104.0	Eldoradio
97.2	France Musique	104.8	Radio Plus
99.2	Radio Cristal	105.0	Radio RAF

BBC radio y televisión

por Modesto Martín

La edición de 1982 del folleto de la BBC, registra todos los transmisores en servicio en Enero de 1982 y a los que los utilizan para los servicios de radio y televisión. El catálogo incluye los probables transmisores que operarán durante 1982 para distancias cortas. La matrícula de un transmisor todavía no en servicio no se tomará como garantía de que la estación empezará a operar.

AÑO DEL ANIVERSARIO DEL DIAMANTE

Hace 60 años, el 14 de Noviembre de 1922, nació la "British broadcasting Company" transmitiendo desde la estación local 2LO de Londres. La nueva compañía puso el local de transmisores en Birmingham, Manchester y seguidamente en Newcastle, y desde estos pequeños comienzos, ha crecido hasta los servicios de radio y televisión de la BBC, tal como los conocemos hoy.

SERVICIOS DE TELEVISION DE LA BBC

Los servicios de televisión se emiten en UHF usando el formato de 625 líneas con color, y en VHF usando el anticuado formato de 405 líneas. Los servicios de VHF de BBC 1 y ITV, van a cerrarse durante el periodo de 1982 a 1986.

Los servicios UHF de la BBC 1, BBC 2, ITV y Canal 4 (ó Sianel 4 Cymru), son emisiones de una red de estaciones de Transmisión planeadas y construidas juntamente por la BBC y la Independent Broadcasting Authority (IBA). El esfuerzo de ésta cooperativa, significa que casi ningún espectador necesita más de una antena para recibir estos cuatro servicios. Con 50 estaciones transmisoras de alta frecuencia y alrededor de 500 estaciones relé, los servicios son aprovechados por el 98,9% de la población del Reino Unido Isla de Man y las Islas del Canal.

Durante 1981, 71 nuevos relays se pusieron en servicio, incluyendo el relé de Dychliemore en las Highlands de Escocia. Este relé es la primera estación operacional del país, que ha sido enteramente impulsado por un generador de aire y una batería de celulas solares. Cada sistema va acoplado a una batería de acumuladores y cada sistema puede mantener por sí sólo el servicio. La acción de los sistemas de potencia natural es estrechamente controlada para proveer datos en futuras aplicaciones.

Clausura de la red de 405 líneas

La red de 405 líneas de VHF va a irse cerrando progresivamente entre 1982 y 1986. Las estaciones más pequeñas que usan relé se están cerrando primero y luego lo harán las estaciones más grandes. Es posible que las estaciones BBC 1 e ITV, que sirven a las mismas zonas, se cierren también. Los transmisores que se cierren en 1982, 1983, y 1984 serán indicados en su lista correspondiente.

Programas regionales

Cada estación transmisora UHF, está dotada de 4 canales de emisión. Tres de ellos se usan para los servicios de la BBC 1 (o BBC Gales), BBC 2 e ITV. El cuarto es para los servicios del Canal 4 o en Gales, el Sianel Pedwar Cymru (S4C), que operará más tarde en 1982. Los programas en lengua Galés de la BBC, los llevará el S4C cuando éste entre en servicio, y la BBC de Gales llevará entonces programas regionales de Galés en lengua inglesa.

La BBC 1 y la ITV llevan los programas regionales, pero las estaciones relé no siempre usan la misma estación principal para para la BBC 1 y para la ITV. En el catálogo todas las estaciones relé aparecen debajo de las principales estaciones de las cuales toman sus programas de la BBC.

Buena recepción

La red de transmisores de UHF de TV, ha sido cuidadosamente planeada para hacer el mejor uso de las frecuencias disponibles. El proyecto da por sentado, que una buena antena exterior instalada fuera, será usada para recepción. Las antenas interiores, incluyendo antenas de instalación alta, no son generalmente apropiadas para la recepción de Televisión. Allí donde las regulaciones locales prohíban el uso general de las antenas exteriores, debería instalarse un servicio communal de telegrafia, alimentado con una antena exterior.

Para mejores resultados, la antena debería montarse en el exterior, lo bastante alto como para aclarar las obstrucciones locales que se produzcan en la dirección del transmisor. Los elementos de la antena deberían colocarse en horizontal o en vertical para corresponderse con la polarización de las transmisiones dadas en el catálogo y así, la antena estaría en el grupo correcto para la particular estación transmisora. Las antenas Wideband (grupo W), son óptimas y pueden usarse para la recepción desde cualquier estación.

Si la antena correcta ha sido usada con éxito por los servicios existentes de la BBC 1 (o Gales), BBC 2 e ITV, entonces ésta será apropiada para el Canal 4 (Sianel 4 Cymru), cuando el 4º servicio entre en operación más tarde en 1982. En algunos lugares, la posición correcta de la antena, podría necesitar ligeros ajustes, para conseguir la misma recepción en todos los 4 canales.

En unas cuantas estaciones transmisoras del 4º servicio, ha sido colocado un canal bien separado de los otros tres; como ejemplo están Hannington y Salcombe. Los teleespectadores que han usado antenas del grupo equivocado, las cuales son apropiadas por consiguiente sólo para los tres primeros canales, necesitarán reemplazar sus antenas.

Principales planes de la Televisión UHF

Nuevas estaciones relé se están construyendo en una proporción cerca de 70 cada año, para proveer de servicios a zonas en las que la buena recepción no es posible. Una zona se considera servida si una antena apropiada, instalada en el exterior, en una casa de dos plantas, puede producir imágenes aceptables, libres de ruido, imágenes retardadas (fantasmas), e interferencias de otros aparatos transmisores. Allí donde uno ó más de estos criterios no sea satisfecho, entonces el área se considera como inservible. Se están construyendo estaciones relé para servir a poblaciones de 500 ó más habitantes que no están abastecidas.

El ruido en la imagen significa que el receptor no está siendo alimentado con suficiente señal. Para asegurar que las imágenes estén libre de ruido, se definen unos conductores de energía para las áreas establecidas. Estos son:

- Para transmisiones en Banda IV, 64 dB relativo a $1\mu\text{V/m}$
- Para transmisiones en Banda V, 70 dB relativo a $1\mu\text{V/m}$

El servicio es marginal si el conductor de energía cae por debajo de estas figuras. Los conductores de energía se miden a 10 m. por encima del suelo liso, típica altura de una casa de dos plantas. El mínimo citado para conductores de energía, alimentará suficientemente a un receptor normal que los use; será necesaria una torre preamplificadora. En áreas en las que no haya servicio a corde con estos criterios, es posible lograr la recepción con antenas muy caras y elaboradas, pero los teleespectadores podrían considerar el uso de un sistema propio comunal que se describe más abajo.

Servicio Propio de Televisión

Cuando el programa de corriente relé esté completo, habrá todavía un número de comunidades que estarán incapacitadas para recibir directamente el servicio de 625 líneas.

Estas comunidades son capaces de proveerse personalmente de un servicio propio con transmisores de baja potencia. La manera más corriente del transmisor de ayuda propia es un "deflector activo". La comunidad tiene que encontrar un energético sitio cercano, donde las señales bien recibidas sean amplificadas y retransmitidas a las casas donde el servicio es necesario. Cada casa tiene su propia antena, para recibir del transmisor de ayuda propia, de la manera habitual. Los servicios propios no pueden manejarse sin la licencia expedida por el Home Office. Antes de que una licencia

pueda expedirse, la Home Office deberá saber que la instalación no causará interferencias a los teleespectadores de otras zonas. La BBC y la IBA avisarán a las comunidades que esperan instalar un sistema de servicio propio y avisará a la Home Office cuando las licencias se soliciten. Las comunidades que esperen operar un sistema de servicio propio contactarían con los radioaficionados en la más rápida oportunidad. Cuando un comité de acción se forme se enviará una carta explicando la situación a:

Head of Liaison Section
Room 708, Henry Wood House
BBC
London W1A 1AA
(Tel.- 01-580 4468 ext 2400)

Teletexto ("Telex")

Los canales de la BBC de todas las estaciones transmisoras de la UHF llevan el servicio Ceefax de Teletexto. El Teletexto es un sistema que pone páginas de información escrita, mapas y diagramas en la pantalla del televisor. La información se lleva de forma digital en el periodo no emisivo de televisión y requiere un descifrador construido a propósito ya en la radio ó como una unidad añadida. El Ceefax de la BBC y de la ITV Oracle empezó a practicarse en 4 líneas por campo magnético (en lugar de los anteriores), reduciendo el tiempo de acceso ó el "periodo de espera". La información sobre el contenido de las páginas está disponible en:

Ceefax (7059)
BBC Television Centre
London W12 7RJ

Las antenas receptoras que dan una buena imagen de televisión tendrán una buena recepción de teletexto. En caso de alguna dificultad el problema típico son las llamadas imágenes dobles que pueden ser o no visibles en la pantalla. En este caso la antena debería ser ligeramente variada de posición para eliminar las imágenes dobles ó, si es necesario, reemplazarla por un mejor modelo de antena.

Satélite de Radiodifusión

La BBC ha sido autorizada para poner en marcha un Satélite Directo Radiodifusor de 2 canales de televisión en 1986. En común con otros países de Europa, Inglaterra ha colocado, por un acuerdo internacional 5 canales DBS (Satélite Radiodifusor Directo). Cada canal es capaz de llevar un servicio de televisión (en el formato de 625 líneas) usando modulación de frecuencia (FM) y un número de servicios de sonido que podrían emplear un código de vibración modulada (PCM).

La banda de frecuencia usada para el DBS es la SHF, escala 11.7 a 12.5 GHz. Los canales Ingleses están en la medida más baja (11.7 - 12.1 GHz) y están numerados 4, 8, 12, 16 y 20 para ser

transmitidos con polarización circular desde una órbita de 31º al Oeste de Greenwich. El área donde el flujo recibido será adecuado para la recepción en casas individuales se muestra en la figura nº 1. Dentro de los límites de ésta área el flujo no es menor que -103 dB con relación a un watio por metro cuadrado, (dB(1/m²)) que es adecuado para la recepción con una antena de 0,9 m. de diámetro.

Para la recepción doméstica la antena de plato, junto con un convertidor de frecuencia, pueden montarse fuera en el jardín ó en la pared de la casa donde hay una clara línea de alcance del satélite. El convertidor de frecuencia transformará la frecuencia recibida a 16 Hz. que puede llevarse al interior de la casa con un cable normal. Un 2º convertidor en la casa se necesitará para cambiar las señales a la forma requerida por un receptor de televisión normal y proporcionará potencia sonora apropiada, para la instalación estéreo doméstica de cualquier canal de radio recibido desde el satélite. El sonido estéreo de TV puede reproducirse también a través de la instalación estéreo.

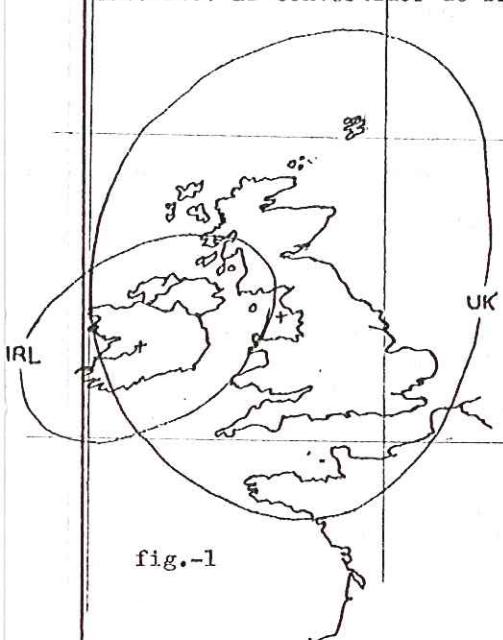


fig.-1

La frecuencia recibida a 16 Hz. que puede llevarse al interior de la casa con un cable normal. Un 2º convertidor en la casa se necesitará para cambiar las señales a la forma requerida por un receptor de televisión normal y proporcionará potencia sonora apropiada, para la instalación estéreo doméstica de cualquier canal de radio recibido desde el satélite. El sonido estéreo de TV puede reproducirse también a través de la instalación estéreo.

Los receptores de TV sin corregir son válidos con video y energía sonora, designados para usarse con cintas de video cassette, sin necesidad de emplearse moduladores. Estos necesitarán sólo de la sección recibidora del convertidor final para la recepción del DBS y así serían capaces de producir mejor calidad de imagen. Los receptores especialmente diseñados con

todas las facilidades de construcción llegarían a ser capaces de recibir conjuntamente los servicios terrestres y del satélite.

La recepción directa desde el satélite, será posible en un 99,5% de hogares. Las excepciones se producirán a causa de los edificios grandes, etc., que obstruirán las señales. En bloques de apartamentos y otros lugares donde se usa un sistema comunitario de distribución por cable, los servicios DBS se añadirán al sistema existente. Cómo guía de la posición del satélite, la posición de la mesa recibidora propuesta debería ser completamente iluminada por el Sol hacia las tres de la tarde a mediados de Octubre. La alternativa, en Marzo, no sería tan apropiado porque los árboles no tienen hojas en esa época.

SERVICIOS DE LA BBC

Los servicios domésticos de la BBC-Radio, constan de 4 ser-

vicios nacionales del Reino Unido, Radios 1,2,3 y 4, más servicios locales en Inglaterra y las Islas del Canal, y servicios regionales en Escocia, Gales e Irlanda del Norte. La BBC tiene como fin proveer a cada oyente la capacidad de elección de 4 servicios nacionales más los de los servicios regionales.

Los programas son emitidos en VHF (Frecuencia Muy Alta), en MF (Frecuencia Media) y en LF (Frecuencia Baja). Muchos programas se emiten en ambas frecuencias VHF y MF/LF, aunque con las frecuencias disponibles, la duplicación completa no es posible. Los oyentes son sumamente avisados de que deben usar VHF cuando puedan. Esto ofrece mejor calidad de audición, libre de toda clase de interferencias y por supuesto, estéreo.

VHF Radio

La red nacional de estaciones transmisoras de la radio VHF, sirve al 97% de la población (el 95% de la población puede recibir en estéreo). Con ciertas excepciones, cada estación radiodifusora tiene tres servicios nacionales: El primero está a cargo de Radio 1 (el servicio de Pop y Rock) y Radio 2 (servicio de música y deportes); el segundo Radio 3 (música seria y cultura) y el tercero es ocupado por Radio 4 (información) en Inglaterra y los servicios regionales en Escocia, Gales e Irlanda del Norte. Las estaciones en Sandale (que sirven a parte de Inglaterra y parte de Escocia) y en Wenvoe (Gales e Inglaterra) tienen cuatro transmisores, por eso pueden proporcionar adecuados servicios en dos estados. En el Oeste de Escocia, donde la recepción de MF es particularmente difícil, un número de estaciones radiodifusoras se constituirá como 4º servicio duplicando el servicio MF de Radio Escocia (810 KHz). En Escocia e Irlanda del Norte hay servicios locales opcionales como se muestra en las listas de transmisores.

Los programas educacionales (Radio Escuela, Educación Continuadora y Universidad Abierta) se emiten en VHF sólo en Radio 3 y Radio 4/Cadena Regional. En la cadena de Radio 3 los programas educacionales se emiten fuera de las horas de programas normales pero en la Radio 4/Cadena Reg., ellos desplazan a los programas generales que a esa hora pueden oírse en LF o MF solamente. En Gales el Welsh-language de Radio Cymru está sólo en VHF, siendo reservado el canal reg, MF para el Servicio en Inglés de Radio Wales.

A ciertas horas, cuando los comentarios especiales de deportes están siendo transmitidos en la cadena reg. de Radio 2 y Radio 3 los programas regulares se emiten en VHF solamente.

Todas las estaciones de radio locales en Inglaterra, emiten en VHF y un nº de ellas han sido reconvertidas a la operación de estéreo. Las estaciones locales de las Islas del Canal no tienen transmisión de VHF desde que no hay frecuencias disponibles.

MF y LF Radio

Varios canales MF y un canal LF (200 KHz), se usen para ser-

vicario regional, local y nacional. Sólo un nº limitado de canales MF pueden transmitir con alta potencia y estos canales están distribuidos para que proporcionen una óptima cobertura.

El Servicio Reg. de Radio Scotland (810 KHz), Radio Wales (882 KHz) y Radio Ulster (1341 KHz) usan cada uno un canal de MF que puede ser radiado con alta potencia. Los canales de baja potencia son usados por el servicio local de Radio Aberdeen (990 KHz), R.Clwyn (657 KHz) y R. Foyle(792 KHz).

Radio 1 y Radio 2, hacen uso de 2 canales de MF que pueden emitir con alta potencia: 1053 y 1089 KHz por Radio 1; 693 y 909 KHz por Radio 2. Radio 3, sólo usa un canal de MF de alta potencia (1215 KHz). Radio 4 que tiene acceso a VHF sólo en Inglaterra, usa el canal de LF (200 KHz), y con baja potencia transmisores de MF en áreas donde la recepción de LF es dificultuosa.

Cada estación local de radio usa uno ó más transmisores de MF. Dos de las frecuencias usadas por el servicio local de la BBC, 1458 y 1548 KHz pueden ser transmitidos con alta potencia.

Dentro de Europa, el Reino Unido, no tiene uso exclusivo de algunas frecuencias usadas en MF y LF. La transmisión de MF, en particular, sufre interferencias de canales adyacentes, transmitiendo en Europa durante las horas del crepúsculo y de oscuridad. La señal interferente llega a través de reflexiones en la capa E. Durante el día no hay interferencias, debido a que estas señales son absorvidas.

La población cubierta con las transmisiones de MF y LF, del servicio nacional son:

	día	noche
Radio 1	96 %	55 %
Radio 2	98 %	65 %
Radio 3	87 %	38 %
Radio 4	98 %	91 %

Principales Planes para la VHF

El mínimo campo de energía para el servicio de VHF es 54 dB relativo a 1 V/m. Como en el caso de la Tv éste es medido a 10 m. de altura sobre el nivel del suelo, típica altura de una casa de dos plantas. El campo de energía es medido en un sólo plano de polarización.

El mínimo campo de energía debe proveer suficiente señal para un típico receptor estéreo, usando una simple instalación de antena en el techo de una casa de dos plantas. Donde las transmisiones de polarización mixta ó vertical es radiada, el mínimo campo de energía es generalmente adecuado para auto-radios ó portátiles, que utilizan antenas verticales cerca del nivel del suelo. En el caso de transmisiones de polarización horizontal, el viejo Plan Standar de 60 dB relativo a 1 V/m es adecuado para auto-radios y portátiles, las antenas de la recepción deberían instalarse con la apropiada polarización para tener una buena recepción.

POLARIZACION

Todas las transmisiones de VHF y UHF tienen polarización horizontal(H),vertical(V) ó mixta(M). La polarización mixta es usada sólo para VHF, y el máximo efectivo de la potencia irradiada representa el total de la componente horizontal y vertical. Inclinada y circular son las dos formas de la polarización mixta.

GRUPOS DE ANTENAS RECEPTORA DE UHF

GRUPO	A	B	C/D	E	W
CANAL	21-34	39-53	48-68	39-68	21-68
COLOR CLAVE	Rojo	amarillo	verde	marrón	negro



0 00000 00000 000 000 0 0000 000 000 000 000
 0 0 0 0 0000 0000 000 000 000 00000 000 000
 00000 00000 00000 00000 000 00000 000 000 000

* Por "El Fantasma de la Radio"

FECHA	UTC	MHZ	EMISORA	LOCALIDAD	DETALLES	IDIOMA	KM	KW	SINPO	OM
05-12	0930	102.6	R. DIARIO DE IBIZA	mx, ID	pruebas, E		182	0.5	45554	PM
	0940	90.3	RNE R-2	Benicassim	mx cl, E.....		310	1	25552	PM
08-12	0825	96.9	R. ESPAÑA	Barcelona	mx, cx, E....		225	-	55555	PM
	0830	90.9	ANTENA DE CATALUÑA	Sabadell	mx, C		240	-	35553	PM
	0845	89.4	R.P. FIGUERAS	ID, "Matf Musical".C			300	-	15351	PM
	0900	90.7	FRANCE CULTURE	Aviñón	px cul, F..		510	4	35543	PM
	0905	93.2	FRANCE MUSIQUE	Aviñón	mx cl, F...		510	4	35543	PM
	0910	101.9	FRANCE CULTURE	Niza	px cul, F....		495	-	25442	PM
	0915	102.8	R. MONTECARLO	CLASIQUE	mx cl, F...		510	80	25442	PM
	0920	103.8	F.I.C.A.	Niza	mx, telf, F.....		495	-	25442	PM
	0925	091.2	FR-3 PROVENZA	Marsella	mx, F.....		435	50	25442	PM
	0935	100.0	R. SANT BOI	nx locales	C.....		200	0.1	15451	PM
	0945	94.2	FRANCE MUSIQUE	Marsella	mx cl, F.		435	50	25442	PM
	0950	96.3	FR-3 COSTAZUL	S. Rafael	mx cx, F.		510	10	25442	PM
	0955	99.6	FRANCE MUSIQUE	S. Rafael	mx cl, F		510	10	25442	PM
	1005	94.5	RNE R-3	La Musara	"La Barraca", E		275	1	25452	PM
	1010	91.5	RNE R-2	La Musara	mx cl, E.....		275	1	25452	PM
	1025	95.2	R. MONTECARLO	COSTAZUL	mx, F.....		570	80	25442	PM
10-12	0715	104.3	ANTENA-3	Barcelona	mx, ID, mx, E.		225	-	45554	PM
	0730	93.0	R. MONTECARLO	vía R. Sassari	nx, It		465	-	45554	PM
	0735	92.7	RAI-II	M.Serpediti	"GR2-R.Matino", It		510	6	45554	PM
	0740	96.0	R. ITTIRI	mx, It		-	35553	PM	
	0743	100.5	R.I.C.S. Olbia	ID, mx, It		540	-	35553	PM
	0746	103.6	R. HOLIDAYS	Sassari	mx, It		465	-	25552	PM
	0749	102.3	R. HOBBY	Tempio	publicidad, It...		510	-	45554	PM
	0752	102.0	R. INN	Nuoro	publicidad, It.....		525	-	25552	PM
25-12	1030	100.3	TV CATALANA/R. AVUI	TIBIDABO	mx, IDs, Catalán,.....		225	-	25552	PM
26-12	0730	103.5	PORTADORA	probable tx de Barcela			225	-	35553	PM
	1159	102.0	R. ONISEA	Prat	mx y cx, Stereo...		Q022	55555	FR	
29-12	1107	106.6	ONDA 69	Badalona	"Magazin", S....		-	0.2	45554	FR
01-01	0732	91.3	ONDA 92	Sta. Coloma de Cervelló	mx y cx, Estéreo.....		-	55555	FR	
	0813	89.7	RCE en BARCELONA	mx y cx, S, C....			2.5	55555	FR	
	0814	92.0	TELE TAXI FM	Gramenet	mx y cx, E.		-	55555	FR	
	0815	93.0	RNE R-2	Tibidabo	mx cl, S, F....		1	55555	FR	
	1305	91.2	ANTENA 3	Castellón	deportes, E...		295	-	15551	PM
02-01	1000	100.2	FRANCE INTER	Niza	Id, noticias, F		555	-	23332	PM
	1020	88.3	FRANCE REGIONS	3-MJOI	Carcasona, F		405	125	35553	PM
	1025	90.9	FRANCE MUSIQUE	Carcasona	mx cl, F		405	125	35553	PM
	1030	96.5	FRANCE CULTURE	Carcasona	ópera, F		405	125	35553	PM
	1515	90.8	RCE en CATALUÑA	?	dx, (=89.7), E		-	14551	PM	
	1520	88.6	RCE en CATALUÑA	?	dx, (=89.7), E		-	14551	PM	

FECHA	UTC	MHZ	EMISORA	LOCALIDAD	DETALLES	DURACION	KM	FM	SW	AM
04-01	1220	91.6	ANTENA 3	Alicante, mx y ex, E.....		360	-	25552	PM	
	1230	93.7	R. IBIZA	"Viva la radio", E.....		182	-	25552	PM	
	1235	90.9	R. ALICANTE	ID, "Los 40 principa."		360	-	25552	PM	
	1240	96.1	RNE R-3, ?	"La barraca", E.....		-	-	25552	PM	
	1245	92.5	R. DENIA	cx sobre una banda de mx,		295	-	14451	PM	
	1250	95.4	R.P. ALICANTE	mx actual, E.....		360	-	15451	PM	
05-01	0655	95.5	RAI R-2, ?(Cerdeña)	"Giornale", It.		-	-	35553	PM	
	0700	87.6	RAI R-1, ?(Cerdeña)	pub, It.....		-	-	15551	PM	
	0705	107.0	AFN-SEBC-2	La Maddalena, nx, In...		540	0.25	15551	PM	
	0745	100.5	R.SANTANTICO INTERNATIONAL	ID, It		435	-	15451	PM	
06-01	0830	93.8	RNE R-2, ?	noticias, ID, E.....		-	-	35553	PM	
	0900	95.7	R.ALCIRA	nx de la SER, ID, mx, E..		330	-	35553	PM	
	1202	106.6	R. SARRIA	mx y cx en Catalán.....		-	-	35553	FR	
	1325	99.0	FRANCE CULTURE	Marsella, novela,F		435	50	45554	PM	
	1330	97.8	FRANCE CULTURE	Montpellier, nov.,F		450	9	45554	PM	
	1335	92.9	FRANCE MUSIQUE	Montpellier, ópera,		450	9	45554	PM	
	1340	89.4	FRANCE INTER	Montpellier, cx, F...		450	9	45554	PM	
	1345	105.3	R. LLOBREGAT	Vilafranca, px Reyes,		200	-	25552	PM	
	1350	101.3	R. ORIHUELA	discos dedicados, E...		410	-	14551	PM	
	1435	92.2	FRANCE MUSIQUE	Niza, mx cl, F.....		555	-	45554	PM	
	1440	88.2	R. GIRONA	mx, C.....		270	-	14551	PM	
	1442	106.6	ONDA 69, Badalona	música y cx, E..		-	0.2	35553	FR	
	1445	101.2	R.NOVA INTERNATIONAL	Bordighera, In		585	-	25552	PM	
	1450	94.6	RAI R-2, M. Beigua	música, It.....		690	6	25552	PM	
	1455	87.6	FRANCE INTER	Alés, música, F.....		500	1	15551	PM	
	1500	106.0	R. JOVEN	Santa Coloma, mx, C.....		225	-	15551	PM	
	1515	106.6	ONDA 69, Badalona	"El Rompediscos" ID		230	0.2	15351	PM	
	1525	100.4	R.VAUCLUSE	Aviñón, música, ID, F..		510	-	25552	PM	
	1530	96.1	R.TERRAMAR	Vilanova, Fútbol, E....		225	-	24552	PM	
	1535	88.7	FRANCE CULTURE	San Rafael, cx, F..		510	10	34553	PM	
	1540	97.1	FRANCE MUSIQUE	Tolón, mx cl, F....		450	1	25552	PM	
	1545	94.9	FRANCE INTER	Tolón, cx, F.....		450	1	25552	PM	
	1550	89.6	FRANCE CULTURE	Tolón, cx, F.....		450	1	24552	PM	
	1555	105.5	UNID, ?, Música	F.....		-	-	15351	PM	
	1600	100.3	UNID, ?, ¿Carbonia?	pub, mx, It....		450	-	35553	PM	
	1605	100.8	R.INTERNAZIONALE COSTA ESMERALDA	Olbia, música, Italiano.....		540	-	35553	PM	
	1610	88.4	GAMMA RADIO, ?, ID	Música, IT.....		-	-	15451	PM	
	1615	100.0	R. MEDITERRANEE PROVENCE	Marsella		435	-	25552	PM	
	1620	107.0	AFN, Cerdeña, nx	I.....		-	-	24443	ER	
	1623	100.2	R. VÉNERE	px "Top Italia Radio", It		-	-	24443	ER	
	1625	100.5	R. INTERNAZIONALE	Cannigione, mx		-	-	45555	ER	
	1625	105.0	UNID, ?, mx	F.....		-	-	15451	PM	
	1630	99.5	RAI R-3, ?, mx cl	It.....		-	-	25552	PM	
	1635	96.1	UNID, ?, mx	F.....		-	-	24552	PM	
	1640	97.0	¿R. NIZA?	mx ininterrumpida.....		555	-	15551	PM	
	1640	91.3	RAT-1, P. Bedde Urbana	mx.....		-	6	45555	ER	
	1645	98.1	R. STAR	?, música, ID, F.....		-	-	25552	PM	
	1650	101.1	FRANCE INTER COTE D'AZUR	?,mx, ID, F		-	-	15551	PM	
	1650	96.3	RAI-3, Rte. Serpeddi	nx, It.....		-	6	23343	ER	

FECHA	UTC	MHZ	EMISORA	LOCALIDAD	DETTELLES	IDIOMA	KM	KM	SINPO	OM
06-01	1651	97.3	RAI-3, P.	Badde Urbara, nx.....			-	6	33343	ER
	1655	93.3	RAI-2, Mte.	limbara, nx.....			-	6	34444	ER
	1710	101.5	R. San Antioco,	mx.....			-	-	24443	ER
	1730	92.4	R. FRANCE INTER,	Ajaccio, F.....			50	-	34444	ER
07-01	0730	101.6	UNID, ¿Oristano?, pub,	mx, It.....			450	-	34553	PM
10-01	1330	100.2	R. VENERE,	ss, mx.....			-	-	22342	ER
	1332	93.3	RAI-2, Mte.	Limbara, px regional...			-	6	44444	ER
	1334	91.3	RAI-1, Italiano.....				-	6	44444	ER
	1355	97.3	RAI-3, P.	Badde Urbara.....			-	6	43344	ER
	1405	100.5	R. INTERNAZIONALE,	Mte. Limbara....			-	-	45554	ER
	1705	92.7	RAI-2, mx,	Italiano,.....			-	6	55555	ER
	1710	88.9	RAI-1, Mte.	Limbara, mx.....			-	6	23343	ER
	1712	100.2	R. FRANCE INTER,	Nice, Francés.....			-	-	34444	ER
	2129	107.0	AFN, Cerdeña,	Rock and Roll.....			-	-	24444	ER
11-01	0040	99.2	R. FLASH,	música, ID.	Livorno.....		-	-	34444	ER
	0045	97.0	R. TELE MELOGU,	THIESI, música...			-	-	44444	ER
	0050	97.7	R. ALI,	Ittiri, música,.....			-	-	45555	ER
	0755	102.?	UNID, Macomer,	Italiano.....			-	-	23343	ER
	0756	106.7	R. KRISHNA CENTRALE,	música.. PL ...			-	-	45555	ER
	0758	101.0	R. ONE,	Firenze, música.....			-	-	55555	ER
	0759	99.3	ANTENNA R. ESSE,	Siena, música.....			-	-	34444	ER
	0800	95.9	R. FRANCE INTER,	Bastia, Francés...			-	-	33343	ER
	0905	104.2	R. ZERO,	Arezzo, pub "Tele 37"....			-	-	455555	ER
	0807	101.8	R. RADICALE,	Nápoles, Polftica, It.	1000		-	-	34444	ER
	0808	101.9	R. RADICALE,	Nápoles, Polftica, It.	1000		-	-	23343	ER
	0920	103.1	R. QUATTRO,	Pisa, pub"Docaccio Club"			-	-	32354	ER
	0950	100.4	R. STELLA,	Ercolano		1000	-	-	34444	ER
	1120	89.2	R. FRANCE CULTURE,	Francés.....			-	-	33354	ER
	1122	90.8	R. FRANCE CULTURE,	Francés.....			-	-	33354	ER
	1200	101.5	R. ZERO,	ID, Pub..Arezzo.....			-	-	22333	ER
	1210	87.7	RAI-1,	música.....			-	-	45555	ER
	1211	90.7	RAI-1,	Mte. Serpeddi.....			-	-	45555	ER
	1212	91.3	RAI-1,	P.Badde Urbara, música.....			-	-	45555	ER
	1213	92.7	RAI-2,	música.....			-	-	45554	ER
	1214	93.3	RAI-2,	Mte. Limbara, música.....			-	-	34553	ER
	1310	95.6	R. SIBO,	?, It, música.....			-	-	55555	ER
	1415	100.0	R. VERONICA,	Italiano.....			-	-	55555	ER
	1600	92.0	R. LUCCA 2000,	Italiano.....			-	-	44555	ER
	1745	88.2	R. NUOVA TIRRENICA,	música. NA		1000	-	-	45555	ER
	1910	100.6	R. TORRE DEL GRECO,	Pub, It.. NA ...		1000	-	-	23343	ER
	2199	99.0	R. SPACCANAPOLI SOUND,	música. NA ...		1000	-	-	55555	ER
	2211	99.0	R. LUCCA 2000,	"Fabio deejay", It..		-	-	-	55555	ER
12-1	0840	101.5	R. NOVA INTERNATIONAL,	IDs, mx, In.			-	-	33444	ER
	0849	100.5	R. PIOMBINO CENTRALE,	pub, It.....			-	-	43454	ER
	0909	104.0	R. QUARTIERE SOUND.,	Nápoles.....			-	-	23353	ER
	0911	101.0	R. ONE,	música, "Lucio Dalla". FI ...			-	-	44555	ER
	1000	95.9	R.F. INTER,	News, Francia.....			-	-	44454	ER
	1015	104.7	R. ZERO,	música, Italiano.Arezzo...			-	-	23343	ER
	1035	103.1	R. QUATTRO,	Publicidad, Italiano. PI ...			-	-	34454	ER

FECHA	UTC	MHZ	EMISORA	LOCALIDAD	DETALLES	IDIOMA	KM	KW	SINPO	OM
12-01	1259	100.2	R. EMME,	Arezzo,.....			-	-	22242	ER
13-01	0015	99.2	R. TUTTA NAPOLI,	música,.....			-	-	45554	ER
	0043	97.3	RAI-3, ?,	música,.....			-	-	45555	ER
	0044	97.0	R. TELE MEJLOGU,	Thiesi			-	-	44554	ER
	0130	101.8	R. RADICALE,	Politica, It	NAP.		-	-	24554	ER
	0207	97.7	R. CALIFORNIA,	ID, It.....			-	-	23343	ER
	0215	102.2	R. CASENTINO,	Subbiano, It.....			-	-	44555	ER
	0805	101.5	R. MONTE MAURO,	ID, Nápoles.....			-	-	44554	ER
	0815	101.4	R. SUBASIO STEREO,	mx, Assisi.....			-	-	44555	ER
	1240	102.6	R. CUATTRO,	Erice, ID, mx, It.....			825	-	25552	PM
	1250	96.9	RAI-2, ?,	Convocatoria concurso, It			-	-	15551	PM
	1255	100.5	R. MARTE, ?,	Sicilie?, ID, mx, It...			--	-	15551	PM
	1420	100.5	R. INTERNAZIONALE,	Cannigione.....			-	-	34454	ER
14-01	1440	106.7	R. SARRIA,	música y cx, C.....			-	-	55555	FR
16-01	1611	90.5	RC-42,	Castelldefels, mx y cx,.....			-	-	55555	FR
	2051	107.0	R. POBLE SEC,	mx y cx,.....			-	-	55555	FR
	2105	106.0	R. JOVEN,	Sta. Coloma de Gramenet,	música y comentarios, E.....		-	-	55555	FR
	2245	102.6	R. GRAMANET,	cx y mx, E.....			-	-	55555	FR
17-01	0945	98.0	R. OLOT,	lista de exitos, ID, C....			300	-	35553	PM
	1005	92.0	TELETAXI FM,	Sta. Coloma, mx, ID....			240	-	25552	PM
	1050	102.9	R. RUBI,	opinión pública por telf..			235	1	15351	PM
18-01	0025	92.3	RADIO 2,	Alfabia, E.....			-	-	45554	ER
	0035	100.0	R. VERONICA,	pub "Raf Dischi".....			-	-	35554	ER
	0115	102.0	R. IN,	Nuoro, música.....			-	-	45555	ER
	0815	91.9	R. CENTRALE,	¿Cerdeña?, ID, mx, It.			-	-	25552	PM
	1225	89.3	R. GIOVANE,	Sassari, música, It....			465	-	35553	PM
	1228	94.9	R. GIOVANE,	Sassari, música, It....			465	-	35553	PM
	1231	96.9	¿R. BEDESANCE?, ?,	ID, música, F...			-	-	35553	PM
	1234	97.0	R.T. MEJLOGU,	Thiesi, mx sarda, It			-	-	25552	PM
	1245	94.2	R. GOLFO DEI ANGELI,	Quartu Sant' Helena, ID mx, It.....			510	-	25552	PM
	1715	101.0	R. INN,	Nuoro, pub, It.....			525	-	25552	PM
	1720	99.1	R. PREMIA,	música, C.....			230	1.5	15451	PM
20-01	0955	91.7	R. SAN CUGAT,	mx y cx, E y C,S....			-	-	55555	FR
21-01	1112	106.3	R. SARRIA,	mx y cx, Catalán.....			-	-	55555	FR
22-01	0920	102.6	R. PLATJA D'ARO,	ID, mx, Catalán...			250	-	25552	PM
	0945	97.1	R. REUS,	mx actual, E.....			255	-	35553	PM
	0950	99.6	R. BESOS,	Sta. Coloma, bx niños, E.			225	-	15451	PM
	1255	103.5	T.R. CITY,	?, ID, música, It.....			-	-	15351	PM
	2110	106.0	R. JOVEN,	Sta. Coloma, mx, E.....			-	-	55454	FR
	2201	99.3	ANTENNA R. ESSE,	Siena, It.....			-	-	33453	ER
	2205	107.0	AFN,	mx, In, Cerdeña.....			-	-	35554	ER
23-01	0230	101.7	R. COLOR,	Valencia, mx y cx, E, S..			-	-	55555	FR
	0750	104.2	R. STUDIO 104,	Pisa, ID, mx, It....			735	-	55555	PM
	0755	103.0	R. MATARO,	"Fiesta musical", E.....			230	1	55555	PM

FECIA	UTC	MHZ	EMISORA	LOCALIDAD	DETALLES	IDIOMA	KM	KW	SINPO	OM	
23-01	0800	101.3	R. MATARO,	"Fiesta musical", E.....			230	-	55555	PM	
	0825	107.0	R. INCONTRO,	?, px, ID, It.....			"	-	15451	PM	
	0830	105.6	R. MONTECARLO,	vfa R. Sassari, ID,dx			465	-	15551	PM	
	0850	97.9	EUROPA 3 RADIO,	Roma, ID, pub, It..			825	-	24552	PM	
	0855	97.9	RAI 3, M.	Bignone, cx politicos, It			585	0.0	55555	PM	
	0910	95.7	R. LUNA,	?, ID, mx ligera, It.....			"	-	34553	PM	
	0915	96.6	TX LIBRE UNIO,	?, mx ligera, F.....			"	-	55555	PM	
	0955	91.8	R. MANRRESA,	música, ID, C.....			275	-	15551	PM	
	0955	130.2	R. VENERE,	mx ,Sassari.....			"	-	34553	ER	
	0957	100.5	R. INTERNAZIONALE,	Mte. Limbara, It			"	-	45555	ER	
	1002	90.0	R. CONGOST,	Granollers, E.....			"	-	45554	ER	
	1005	90.9	¿R. AZUR?,	Niza, ID, mx, F.....			555	-	25552	PM	
	1020	94.5	R. TIME,	Florencia, pub, música, IT			780	-	15551	PM	
	1040	104.0	T.R. CITY,	Genova, música tecno, ID.			705	-	55555	PM	
	1123	107.0	R. POOLE SEC,	mx, Español.....			"	-	55555	FR	
	1151	106.0	R. JOVEN,	Sta. Coloma, mx y cx.....			"	-	55555	FR	
	1215	105.2	R. LLORREGAT,	Vilafranca, mx, E....			"	-	55555	FR	
	1220	101.0	R. ONE,	concurso, Florencia, it	...		"	-	34553	ER	
	1224	105.0	RJA,	Cornellà, mx y cx, E			"	0.1	55555	FR	
	1237	104.3	ANTENA 3,	Barcelona, mx y cx, E..S.			"	-	55555	FR	
	1238	103.9	R. MATARO,	mx y cx, E, Stereo.....			"	-	55555	FR	
	1240	103.5	UNIO,	Portadora Radio Ambiente Musical.....			"	-	55555	FR	
	1241	102.9	R. RUBI,	Bon dia Catalunya, C.S....			"	-	1.5	54444	FR
	1243	102.6	R. GAVA,	cx, mx, E.....			"	-	54444	FR	
	1251	102.3	R. L'HOSPITALET,	mx y cx, E y C, S.			"	0.25	55555	FR	
	1300	89.6	FRANCE INTER,	Mentón, ID, nx, F....			570	0.05	14551	PM	
	1303	106.3	R. EUROPA,	Florencia, ID, px dx. IT.			700	-	15551	PM	
	1315	96.0	R. PONENTE 77,	Génova, "La clásica Italiana", ID It.....			705	1	25552	PM	
	1320	97.4	FRANCE INTER,	Avilón, px sobre Australia, F.....			510	4	55555	PM	
	1345	99.1	R. 2000,	Lucca, Deportes, ID, It...			750	-	24552	PM	
	1355	102.4	R. 102,	?, ¿Restazul), ID, mx, F...			"	-	54554	PM	
	1412	102.0	R. ODISEA,	Prat de Llobregat, mx, E.			"	0.02	55555	FR	
	1444	101.7	R. Cornellá,	"Musical Joven", E, S..			"	-	55555	FR	
	1447	101.1	R. SAN VICENTS DELS HORTS,	mx, ID...			"	-	33453	FR	
	1450	100.8	RNE-Radio 4,	Tibidabo, cx y mx, C..			"	1	55555	FR	
	1451	100.0	R. SAN BOI,	mx, E.S.....			"	-	55555	FR	
	1452	99.3	R. MUSIC,	Hospitalet, mx y cx, E,S.			"	-	55555	FR	
	1502	99.1	R. PREMIA,	mx, E.....S.,..			"	1.5	55454	FR	
	1503	98.5	RNE-RADIO 3,	Tibidabo, E.....			"	1	55555	FR	
	1504	97.9	R. CERDANYOLA,	mx y cx, E, Stereo..			"	-	45353	FR	
	1521	96.9	R. ESPAÑA DE BARCELONA,	mx, E, S...			"	-	55555	FR	
	1525	100.5	R. PIOMBINO,	Centrale, Fútbol, It..			"	-	44554	ER	
	1605	95.8	RC-25,	Tarrasa, mx, Stéreo.....			"	-	55454	FR	
	1620	94.8	R. MINUTO,	Barcelona, mx y nx, E, S			"	-	55555	FR	
	1623	93.9	R. BARCELONA,	mx y cx, E.....			"	-	55555	FR	
	1624	93.0	RNE- RADIO 2,	Tibidabo mx cl, E, S			"	1	55555	FR	
	1625	92.0	TELETAXI FM,	Sta. Coloma, mx, E....			"	-	55555	FR	
	1626	91.7	R. SAN CUGAT,	mx, E, Stereo.....			"	-	54454	FR	

FECHA	UTC	MHZ	EMISORA	LOCALIDAD	DETALLES	TIPO	FM	FM	STUDIO	ON
23-01	1627	91.3	ONDA 92,	Sta. Coloma de Cervelló,	mx y cx, Stereo, E.....		-	-	55454	ER
	1630	90.5	RC-42,	Montemar Castelldefels,	mx,E		-	-	55555	ER
	1632	89.7	RCE-en	Barcelona,	mx, Stereo, E....		-	-	55555	ER
	1632	102.0	R. ORTOBENE IN,	Nuoro,	It.....		-	-	45554	ER
	1700	95.6	R. MARTE,	Nápoles,	Comunicado, It..		-	-	34454	ER
	1920	101.7	R. RADICALE,	Nápoles,	política, It.		-	-	54555	ER
	2110	101.5	R. MONTE MAURO,	Salerno,	It.....		-	-	45554	ER
24-01	0048	101.2	R. COLOR,	Valencia,	mx y cx, Stereo		-	-	55555	ER
	0730	101.7	R. LIBERA FIRENZE,	Pub,	nx, It....		-	-	45554	ER
	0810	105.3	R. STUDIO UNO,	¿Toscana?,	ID, mx, It		-	-	15551	PM
	1205	103.0	R. 4,Pisa,	publicidad,	mx, It.....	465	-	-	14351	PM
	1230	95.1	R. TOSCANA,	?,	ID, música, It.....		-	-	14351	PM
	1240	91.1	RAI-2,	?,	Id, música, It.....		-	-	25552	PM
	1255	92.0	R. LUCCA 2000,	Lucca,	mx, ID, It...	750	-	-	25552	PM
	1431	100.4	R. STELLA,	Ercolano,	Comunicado, It		-	-	44554	ER
	1437	95.6	R. MARTE,	Nápoles,	debate, It.....		-	-	54555	ER
	1525	88.8	R.F. INTER,	f		-	-	44454	ER
	1705	88.9	ANTENA CENTRO CITTA,	Lucca,	mx, ID,		750	-	15551	PM
			Pub,	It.....						
	1710	89.0	RCE-CARTAGENA,	concurso	telef., E..	440	-	-	14351	PM
	1715	104.5	UNID,	mx,	F.....		-	-	24552	PM
	2035	99.3	ANTENA R. ESSE,	Siena,	Roxy Music..		-	-	44554	ER
25-01	0805	87.7	R. VERSILIA,	Massa,	ID, mx pub, It.	735	-	-	15551	PM
	0810	103.9	R. MATARO,	"Cita a las nueve",	E...	230	1	55555	PM	
	0820	100.2	R. FIESOLE,	Firenze,	mx, Pub, It...		-	-	55555	ER
	0821	100.2	R. FIESOLE,	Firenze,	mx, Pub, It...		-	-	55555	ER
	0845	102.2	R. VERSILIA,	mx,	pub, It, Massa....		-	-	55555	ER
	0846	103.1	R. QUATTRO,	Pisa,	It.....		-	-	45554	ER
	0853	102.9	R. RUBI,	ID,	mx, Stereo,		-	1.5	55454	ER
	1205	92.5	ANTENA TOSCANA UNO,	Prato,	ID,.....		-	-	23552	PM
	1225	99.8	ANTENA 43,	Lido di Camaiore,	ID,It.		-	-	34553	PM
	1230	90.5	RAI-2,	M. Serra,	"Giornale R2",ID..		-	-	44554	PM
	1235	89.3	R. MORGANA FATA,	Empoli,	ID, mx, It	765	-	-	35553	PM
	1245	92.9	RAI-3,	M. Serra,	"Giornale R3", It.		-	-	23553	PM
	1250	96.8	R. REGIONE,	?,	ID, mx telf., It....		-	-	45554	PM
	1255	101.7	R. VERSILIA;	Massa,	mx dedicado, ID	735	-	-	45554	PM
	1258	100.7	RMCT,	Pistoia,	pub, mx, It.....	756	-	-	35553	PM
	1334	103.2	R. TELE ARNO,	Fiesole,	mx,It.....		-	-	54555	ER
	1339	101.5	FUNNY JOCKER RADIO,	Ponsacco,	IT...		-	-	54555	ER
	1345	100.5	R. PIOMBINO CENTRALE,	Pub,	It.....		-	-	45555	ER
	1348	95.6	R. MARTE,	Nápoles,	Comunicado, It..		-	-	44554	ER
	1350	93.3	RAI-1.....				-	-	55555	ER
	1355	91.3	RAI-1.....				-	-	55555	ER
	1356	80.2	FRANCE MUSIQUE,	mx clásica.....			-	-	45555	ER
	1405	99.7	R. STUDIO 101,	mx.....			-	-	45554	ER
	1429	101.0	R. ONE,	px BBC Transcripción,Fi,In.			-	-	55555	ER
	1445	104.7	R. ZERO,	pub,	música, Arezzo.....		-	-	45554	ER
	1450	107.0	R. FIRENZE,	concurso.....			-	-	45554	ER
	1500	094.1	R. CECINA 1,	música,	It.....		-	-	44554	ER

FECHA	HTC	MHZ	EMISORA	LOCALIDAD	DETALLES	ID/TONA	KW	KW	SINPO	OO
25-01	1540	103.6	R. PLAY	pub, It.....		-	-	44454	ER	
	1705	105.0	R. LIBERA	Florencia, ID, mx, It...	780	-	14451	PM		
	1720	101.0	R. INN	Carrara, ID, concurso, It..	735	-	45554	PM		
	1725	103.4	R. INN	Carrara, ID, música, It....	735	-	34553	PM		
	1728	93.7	UNID	¿La Spezia?, pub, mx, It....	735	-	44554	PM		
	1815	100.6	R. PONENTE	Ventimiglia, música, publ, mx, It.....	585	-	35553	PM		
	2020	101.1	R. COSMO	Nápoles, mx.....	1000	-	55555	ER		
	2030	99.0	R. SPACCA NAPOLI SOUND	Comunic., It	1000	-	54555	ER		
	2045	101.7	R. RADICALE	Nápoles, Política, It.	1000	-	44554	ER		
	2046	106.0	R. QUARTIERE SOUND	Comunicado, It.	1000	-	34453	ER		
	2048	100.?	UNID	Nápoles, Comunicado, It.....	1000	-	45554	ER		
	2110	87.6	R. CAPRI	mx, It.....	1000	-	45555	ER		
	2115	91.?	ALBA RETE 5	Pratommaggiore, Comunicado	1000	-	43444	ER		
	2244	90.7	RAI Stereo 1, ¿M.	Serpediti?, It....	-	-	55454	FR		
	2302	92.5	R. DENIA	Alicante, C.....	-	-	55454	FR		
	2305	92.7	RAI-2	, ¿M. Serpeddi?, It, Giornale.	-	-	55454	FR		
	2307	94.2	R. MEDITERRANEO	Valencia, mx y cx.	-	-	55555	FR		
	2310	95.7	R. ALCIRA	Valencia, mx,.....	-	-	55555	FR		
	2345	96.1	RADIO 80	Valencia, mx y cx.....E..	-	-	55454	FR		
	2346	96.3	RAI-3	, ¿M. Serpeddi?, It.....	-	-	55555	FR		
	2356	96.6	R. GANDIA	Valencia, E.....	-	-	55555	FR		
26-01	0002	98.1	R. VENUS	Barceloneta, mx y cx, E..	-	0.08	55555	FR		
	0006	90.5	R. BREAK COMPANIA	Nápoles.....	1000	-	44454	FR		
	0020	99.?	RNE-RADIO 3	-	-	55555	FR		
	0021	100.0	R. VALLES	San Cugat, mx y cx.....	-	-	25352	FR		
	0023	100.4	ANTENA 3	Valencia, E.....	-	-	55555	FR		
	0025	101.?	R. COLOR	Valencia, E.....	-	-	55555	FR		
	0045	94.5	R. TIME	Scandicci, Firenze, mx con ID en It, In, FyE, anuncia dos fx de OC	6275	2.6	34443	ER		
	0050	87.7	RAI	, ?, nx, It.....	-	-	34444	ER		
	0051	90.7	RAI 1	, ?, nx, It.....	-	-	45555	ER		
	0052	91.3	RAI 1	, ?, nx, It.....	-	-	45555	ER		
	0053	92.5	RAI	, ?, nx, It.....	-	-	55555	ER		
	0054	92.6	RAI	, ?, nx, It.....	-	-	55555	ER		
	0055	93.3	RAI 1	, ?, nx, It.....	-	-	55555	ER		
	0056	95.3	RAI 2	, ?, nx, It.....	-	-	55555	ER		
	0057	96.3	RAI 3	, ?, nx, It.....	-	-	55555	ER		
	0058	97.3	RAI 1	, ?, nx, It.....	-	-	55555	ER		
	0059	98.7	RAI	, ?, nx, It.....	-	-	55555	ER		
	0102	102.4	R. DIFFUSIONE FIRENZE	mx,	-	-	55555	ER		
	0105	102.7	R. DIFFUSIONE FIRENZE	xm,	-	-	55555	ER		
	0713	99.0	R. INCONTRO	?, ID.....	-	-	54454	ER		
	0800	105.0	R. MONTECARLO	It.....	-	-	45555	ER		
	0805	95.9	R. MONTECARLO	, nx, It.....	570	-	23552	PM		
	1240	103.9	R. PISA	pub, "Disco-proposta", It..	735	-	45554	PM		
	1245	106.3	R. SARRIA	Barcelona, ID, mx, E....	225	-	15551	PM		
	1255	105.8	R. ALPHA	Florencia, Pub, ID, mx, It	780	-	14451	PM		
	1402	96.?	UNID	, cx en árabe y mx.....	-	-	55555	FR		
	1435	88.8	R. PICA	Barcelona, mx y pub, E....	-	-	55555	FR		

FECHA	UTC	FRE	EMISORA	LOCALIDAD	DÉTALLES	EDICIÓN	KM	FM	SINCE	ON
26-01	1605	100.0	R. VERONICA	ID, It.....			-	-	45555	ER
	1705	100.0	AFM/SEBS-1	Liorna, nx, In.....			720	0,25	15351	PA
	1740	96.3	RAT-3, &M.	Serpediti?, nx, It.....			-	-	55555	FR
	1805	91.9	R. CENTRALE	Oristano, It.....			-	-	33553	ER
	1845	87.2	R. MEDITERRANEA	Prat de Llobreg. E			-	-	44454	FR
	2120	90.0	R.P. De VALENCIA	mx y cx, E.....			-	-	55555	FR
	2155	96.1	RADIO 80	Valencia, px toros, nx, E			-	-	55555	FR
27-01	0020	95.1	R. CENTO FIORI	Florencia, ID, mx.	780		-	-	15451	PM
	1220	102.0	ER8 MENÚ INN?	Nuoro, pub, ID, mx, It	525		-	-	15551	PM
	1230	102.5	R. CARTAGENA	"Los 40 princi." ID, E.	440		-	-	55555	PM
	1245	107.0	ER I.C.R.?	mx, pub, ID, In.....	-	-	-	-	15451	PA
29-01	1325	080.5	R. ESTUDI ESPLUGAS	mx y cx, E.....	-	-	-	-	55555	FR
30-01	1645	97.8	ONDA 69	Badalona, mx y cx, E.....	-	-	-	-	15331	FR
	1647	91.7	R. SAN CUGAT	mx y cx, E.....	-	-	-	-	55454	FR
	2245	98.1	R. OLOT	mx y cx E.....	-	-	-	-	55555	FR
01-02	0845	100.3	R. HOLIDAY	?, ID, música, It.....	-	-	-	-	25552	PM
	0850	100.9	R. HOLIDAY	?, música, It,	-	-	-	-	25552	PM
05-02	1736	87.2	R. MEDITERRANEA	Prat, E.....	-	-	-	-	55555	FR
09-02	2244	97.8	ONDA 69	Badalona, E.....	-	-	-	-	55454	FR
12-02	1916	99.7	R. BESOS	Sta. Coloma de Gramenet..	-	-	-	-	55555	FR
26-02	1122	90.9	ANTENA DE CATALUNYA	Sabadell,....	-	-	-	-	55454	FR
04-03	1100	97.7	R. RUBÍ	"Bon dia Catalunya", E....	-	-	-	-	43322	FR

COLABORADORES

ER Enric Roca

RX: TELEFUNKEN 101
ANT: Telescopica
QTH: Barcelona

FR "El Fantasma de la Radio"

RX: LAVIS 1190
ANT: TELESCOPICA
QTH: Hospitalet

PM Pedro Moñino

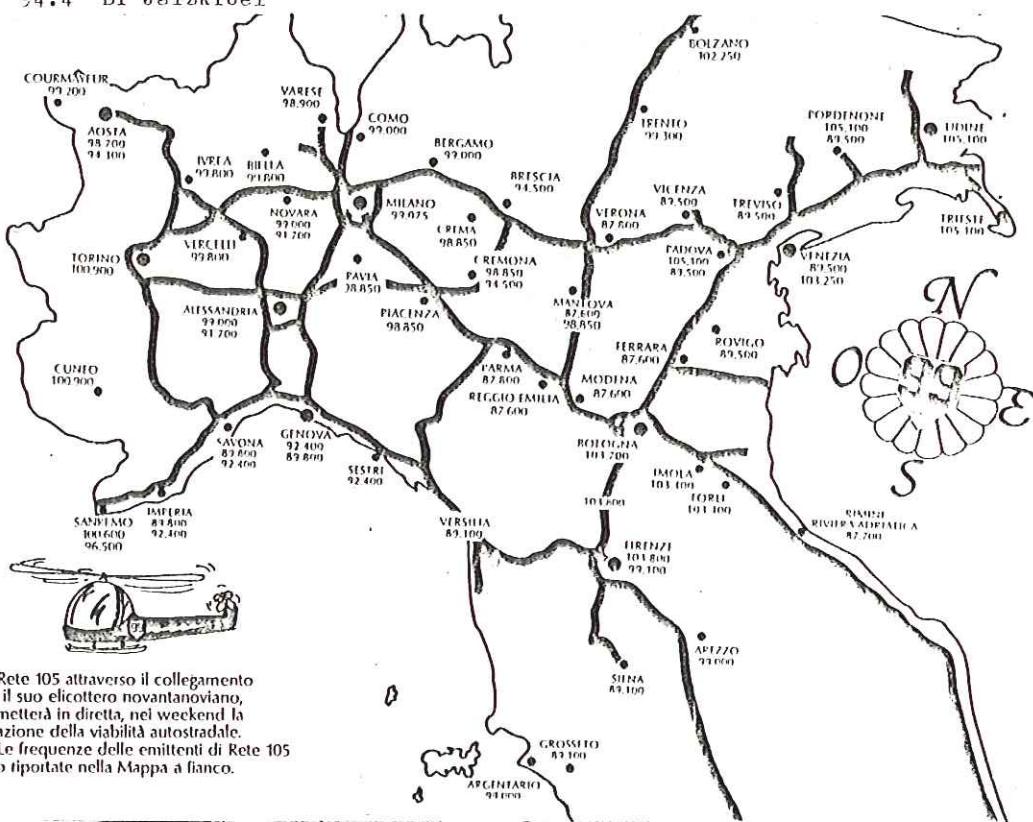
RX: SANYO RP 8700
ANT: Telescopica
QTH: Son Servera (Mallorca)

Emisores de FM captados por José Raúl Laborda

QTH: Hernani- Guipúzcoa,

MHZ Emisora, localidad, detalles

104.4	Euskadi Irratia, Burenfo	94.1	UNID Francesa
102.5	Radio Bayona	94.0	RNE-2
102.0	UNID Francesa	93.3	RCE Guipúzcoa, S. Sebastián
101.5	UNID Francesa	93.0	UNID Francesa
100.5	UNID Francesa	92.7	UNID Francesa
100.0	RP Loyola-Loiolako Herri Irratia	92.1	Radio 3
99.8	RP Loyola " " "	91.7	Radio 3
99.4	Francesa UNID	90.5	Francés Adour Irratia
99.0	Francesa UNID	90.0	Radio 2
98.9	UNID	89.1	R. Segura
98.3	UNID	89.0	R. Hendaye
97.8	Francesa y RP Bilbao	88.5	RP San Sebastián
97.2	RSS Radio San Sebastián		
96.4	Francés "		
96.1	Francés "		
94.8	Gure Irratia (Nuestra radio) Francesa		
94.4	EI Jaizkibel		



Rete 105 attraverso il collegamento con il suo elicottero novantanoviano, trasmetterà in diretta, nel weekend la situazione della viabilità autostradale.

Le frequenze delle emittenti di Rete 105 sono riportate nella Mappa a fianco.

00000 00000 0 00000 0 00
0 0 00000 0 0 0 00
0 0 0 0 0000 0 0 0 0
00000 00000 00000 0 0 0 0
0

Por: "El Fantasma de la Radio"

¡Alucina tío!

Me he tomado la libertad de abrir esta sección, creo que el nombre de la sección lo dice todo, esta sección estará dedicada a todo lo relacionado con las QSLs ó confirmación por las emisoras de FM, espero la colaboración de todos.

Las grandes emisoras de radio suelen confirmar los informes de recepción, ya sea con QSLs ó con una carta, no hace falta enviarles sello para que contesten, normalmente no suele haber ningún problema.

Respecto a las emisoras que están saliendo últimamente, ya sean libres, independientes, municipales, ó de cualquier otro tipo, la mayoría no tienen ni pufietera idea de lo que es un informe de recepción, desconocen el código SINPO y tampoco saben lo que es una QSL, a no ser que dicha emisora haya sido abordada por algún programa diexista, ó que alguno de los componentes de la plantilla de dicha emisora sea radioaficionado ó diexista por ello creo que existe la necesidad de que cada uno esponga en esta sección sus experiencias con las emisoras de FM, es decir que emisoras confirman, de que forma lo hacen y que sistema habeis utilizado.

A continuación os redacto el sistema que empleo yo con las emisoras de FM de las cuales sospecho que no tienen QSL, y que andan un poco perdidos.

El sistema es el de enviarles una carta en la cual les explico los programas y detalles que he escuchado de dicha emisora, les explico que soy un diexista, si tengo que hacer algún comentario sobre la programación de dicha emisora lo hago, finalmente les pongo los datos correspondientes a lo que es un informe de recepción, fecha, hora, y les explico el funcionamiento del código SINPO, es decir lo que significa cada inicial. En otra hoja aparte les redacto la contestación, en la cual solo tienen que rellenar los apartados que les indico, firmarla ó ponerle el sello de la emisora, esta hoja va introducida en un sobre con sello, y mi dirección, de forma que se le facilita mucho el trabajo a la emisora, la cual solo debe de llenar la hoja, introducirla en el sobre y hecharla al buzón. Para que tengáis una idea a continuación os hago una reproducción de una de estas hojas, que me fué confirmada por R. Rubí, y que por la diferencia de la letra sabréis que parte fué rellenada por ellos.

Dioxista:

José Luis Sobrino
C/ Castellbo nº 36 3a - 1a
Hospitalet de Llobregat
BARCELONA - ESPAÑA

Estimado oyente:

Se halla en nuestro poder su control de recepción, el cual ha sido comprobado con nuestros programas y encontramos correcto. Nos satisface verificarlo a continuación.

Fecha: 12-9-82 Hora: 10,12 h. EA 51100: 55454

Así mismo tenemos el gusto de facilitarle los datos que nos solicita a cerca de nuestra emisora.

Emisora: RÁDIO RUBÍ

Canal: 53

Frecuencia: 102,9 MHz Indicativo:

Potencia: 4-KW 0,5 KW Distancia:

Carácter: Municipal Teléfono: 699 05 41/11 54

Sonido: Estereofónico 1a Emisión: 1 de Octubre de

Edad: Emisoras Municipales

Dirección: plaza de la Vila nº 1 1.979.

Rubí

Horarios de emisión: 8 Mañana a 10 Noche

Cordiales saludos de:

Radio Rubí

Sello de la Emisora ó firma:

Ahora parece ser que con el programa "Antena DX" se han decidido editar QSL, así que si escribes te enviarán una. Este programa está realizado por la Maffa de la ADXB, todos los viernes de 20.10 a 2030 h. EA, en los 102,9 MHz. También he de agradecerles el envío de dos adhesivos y la rapidez con que me confirmaron, siete días, lo que no puedo agradecerles es el que no me hicieran ningún comentario, resultandome un contacto un poco frío, pero hay que comprender que seguramente no tienen medios para entretenerse a esto.

Cordiales 73.

Dº José Luis Sobrino
Castelló, nº 36 1²
HOSPITALET - BARCELONA -

Valencia 15 de Marzo 1, 983

Estimado amigo :

Lo primero de todo disculpas por la tardanza en responder a vuestro control.

Por motivos internos, cambios en la dirección se han retrasado la inauguración oficial y seguimos emitiendo en pruebas en la frecuencia 101,2 FM.

Seguir escuchandones y os tendremos informados .
Atentamente .





antennadoscana uno
FM 92,600 MHz
 emittente radio privata 111

via romagna 190 50047 prato tel. 0571/270-49

Per. I.V.A. 01795050481

Prato, October, 27 1982

Mr.

Silverio Gómez

S. José, 13

FRAGA (Huesca)

S P A I N

Dear Silverio Gómez,

thank you for your reception report which has been checked with our schedules and found to be correct.

We are very glad to verify herewith your report :

date : jul, 14 1982 at 18.24 19.03 local time

frequency : 92.600 MHz FM

Looking forward to hearing from you, we send you our greetings and best wishes.

ANTENNA TOSCANA UNO

Technical Manager

Alfonso B. B. -

ANTENNA TOSCANA UNO

General Manager

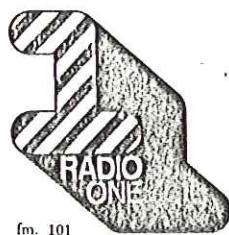
(M. D. S. B. B.)

Sr. Silverio Gómez.
 S. José 13
 Fraga, Huesca, Spagna.

QSL

Firenze, 12 ottobre 1982 (70)

La ringraziamo per il Suo rapporto d'ascolto del 16.8.1982 alle ore 8.18 italiane sulla nostra frequenza di 104.1 MHz, dal camping di Calenzano cordialissimi saluti. *(D. G. Colossi)*
Dx Editor



fm. 101

Radio One / Rubrica Dx / C.P. 888 / 50100 Firenze

Non possiamo confermare 104,3 MHz perché non abbiamo questa frequenza.
 Il resto però è esatto. Grazie!

ràdio bahía

El domingo a las diez de la mañana, en los 99.2 mc de la FM de la radio, una nueva emisora "Ràdio Bahía" de Roses, comenzó a emitir desde la montaña dels Fumets. Es ésta la primera emisora completamente autónoma, sin estar licenciada ni ninguna necesidad, que se ha creado en el Alt Empordà. En un sencillo acto celebrado el miércoles, diferentes representantes de esta nueva emisora explicaron a los representantes de la prensa ampurdanesa cuál sería su funcionamiento.

"Ràdio Bahía" es una emisora comercial, integrada por un grupo de empresarios y comerciantes de Roses y Figueras que se han constituido en sociedad anónima. Se dice que dentro hay aproximadamente unas cincuenta personas que la apoyan económicamente. La emisora no está relacionada con ninguna formación política y en este sentido uno de sus representantes dijo que se habría retrasado el inicio de sus emisiones, para evitar el inicio de las primeras emisiones en pleno comicio electoral.

"Pensamos cubrir un espacio radiofónico virgen en el Empordà con una programación eminentemente musical", señaló el portavoz de radio Bahía, "las emisiones comenzarán diariamente a partir de las seis y media de la mañana hasta las diez de la mañana, con solo música interrumpida por breves informativos cada hora, de manera si-

milar a Radio Barcelona". La plantilla de la emisora está formada por seis personas, entre locutores y encargados de control, como jefe de ellos está el director Pep Bardina, hombre vinculado desde hace tiempo a las ondas radiofónicas, se inició en radio Popular de Figueras y fue uno de los motores, hace un año de Ràdio Alt Empordà. Una de las características de la nueva emisora, según un último acuerdo tomado por los socios, es que se evitará a lo largo del primer año cualquier información política relacionada con los partidos. No está previsto realizar en principio programas especiales salvo los que estén patrocinados por alguna casa comercial.

Las instalaciones de Radio Bahía son las más modernas de todas las emisoras de las comarcas gerundenses. Esto significa que ha existido una fuerte inversión inicial de capital. A nivel técnico y de locales, cuente con materiales muy modernos y la potencia es de 1kw con un sistema de emergencia de luz con autonomía propia para diez horas de emisión, y una antena instalada sobre los Fumets quedando todo la bahía de Roses y la plana Empordanesa; esto significa que las ondas abracen todas las comarcas gerundenses, y lleguen muy cerca de Barcelona.

Pep Bardina resaltó sobre las programaciones que por la ma-

ñana e primera hora, a las seis y cuarto, se dará una amplia información del tiempo especialmente dedicada a los pescadores con datos meteorológicos provenientes de observatorios como el de Port Vendres y la Escala

se dará mucha información del estado del mar y las previsiones sobre temporales, todo relacionado con las posibilidades de navegación.

MODESTO MARTÍN

f.m. 99'2 mhz

estereofonia

En antena el proper dia 24

ràdio bahía

técnica

LA RECEPCION DE TELEVISION A LARGA DISTANCIA

Todo televidente y oyente de la FM sabe ya que el alcance de una emisora de televisión o de FM finaliza prácticamente con el horizonte de visión de la antena de transmisión. En vista de ello, se procede a colocar las antenas de transmisión de televisión y FM en postes sumamente altos. Con una superficie plana de terreno circundante y bajo circunstancias normales, puede determinarse, por tanto, globalmente el alcance de un transmisor de televisión, con ayuda de la siguiente fórmula: distancia en kilómetros = $4,1 \times \sqrt{h}$ (cuadrada) de la altura de la antena en metros. Pongamos por caso que la altura de la antena es de 145 metros. Entonces, se calcula su alcance de la siguiente manera: $4,1 \times \sqrt{145}$, es $4,1 \times 12$ = unos cincuenta kilómetros en torno al poste de la antena. El diámetro de la zona cubierta es, por tanto, de 100 kilómetros.

La causa de este limitado alcance reside en la circunstancia de que las señales de radio de tan alta frecuencia se propagan de la misma manera que los rayos de luz y cuando pasan el horizonte, desaparecen sin que pueda captarlas ya ninguna antena.

Si ustedes desean recibir señales de televisión de estaciones situadas "más allá del horizonte", el primer requisito consiste en que usted haga uso de un alto poste portador para su antena de recepción. En la práctica el asunto se reduce a que una condición de recepción máxima se alcanza cuando la antena receptora se encuentra unos dos metros por encima de obstáculos situados en las cercanías como tejados y árboles altos. Para la recepción de estaciones de televisión remotas, es imprescindible, por consiguiente, usar un poste alto. Ahora bien, un poste de unos 12 metros de alto sobre el tejado es algo que aún puede realizarse sin demasiadas dificultades con ayuda de un tubo relativamente simple, a condición, naturalmente, de que se lo sujeté firmemente en varios lugares, para que no pueda romperse durante tempestades. En caso de que la altura de 12 metros sobre el tejado revelase ser insuficiente, sería imprescindible instalar un poste de unos 20 metros de alto, no en el tejado, sino junto a su casa, cosa que guarda relación con el peligro de hundimiento que correría el tejado a causa del gran peso de tal poste de antena.

Por lo demás, el largo poste de antena tiene la desventaja de que requiere un cable muy largo. A fin de compensar las pérdidas inherentes a tan largo recorrido, se procede siempre a aplicar un amplificador de antena, entre la antena propiamente dicha y el cable de antena, esto es: en la parte superior del poste, precisamente debajo de la antena.

Quien se conforme con una señal media, podrá adquirir un amplificador de antena de banda amplia. Este dispositivo proporciona para todo el alcance de VHF y UHF una amplificación de unos 20 decibelios.

Sin embargo, en el caso de que ustedes desearan recepcionar una estación especial, será recomendable adquirir un amplificador de banda estrecha que esté fabricado únicamente para el canal de la estación deseada. Tal amplificador da para ese canal una amplificación mayor, con lo cual se obtiene una imagen mejor.

Es posible además instalar al final del cable de la antena junto al aparato de televisión, un amplificador de continuación. Tal dispositivo amplifica algo la señal debilitada por obra del cable, justamente antes de llegar ésta a la entrada de la antena del televisor. Tanto el amplificador de antena como el amplificador de continuación podrán alimentarse de la red doméstica de electricidad. Se trata de amplificadores de pequeñas proporciones y que tienen más o menos el mismo tamaño que un paquete de cigarrillos, a lo cual debe agregarse que apenas si consumen corriente eléctrica.

El cable de antena que suele emplearse para tal tipo de instalaciones es casi siempre el coaxial de 75 ohmios. Los amplificadores de antena se encuentran ya instalados en los mismos. Entre el amplificador de continuación y la entrada de antena del receptor de televisión (cuya impedancia es casi siempre de 240 ó 300 ohmios), suele encontrarse además un pequeño transformador de adaptación. Se encuentra dentro de una cajita de plástico, del tamaño de una caja de fósforos. Todos los materiales y piezas pueden adquirirse en medidas standart. Sin embargo, realizar por si mismo la instalación es algo que requiere mucho estudio previo, en vista de lo cual mucha gente suele dejar este trabajo a los especialistas, los constructores de antenas que poseen no sólo la habilidad y los materiales necesarios, sino que conocen además las necesidades y posibilidades locales más comunes.

Nos referimos por último a la antena propiamente dicha, a cuyos efectos haremos una distinción entre canales VHF y UHF. Los canales VHF, cuyo número va casi siempre de 1 a 12, inclusive, se encuentran en frecuencias inferiores a los 300 KHz. Los canales UHF, situados globalmente entre 21 y 88, se encuentran encima de los 470 Mhz. Para la banda de UHF (frecuencia ultra-alta), existen antenas de banda amplia del tipo logarítmico periódico. Dichas antenas tienen la ventaja de que todos los canales de la banda de UHF pueden ser recepcionados con ellas, pero la desventaja que poseen, consiste en que no es muy grande ni la sensibilidad de dirección ni la ganancia de antena.

La antena más usada para VHF y UHF es, por esta razón, la antena Yagi, la cual consta de una antena dipolo plegada, sobre la que se sitúan, en posición paralela, una serie de elementos párásitarios. Cuanto más barritas auxiliares de esta índole hay, más fuerte es la amplificación y mejor, el efecto direccional.

La desventaja de la antena Yagi consiste, sin embargo, en el hecho de que no es apropiada más que para unos pocos canales cercanos unos a otros. En el caso de que ustedes deseen recibir, en cambio, muchas estaciones en canales muy diferentes, necesitarán, por lo tanto, más de una antena y, en consecuencia, también mayor número de amplificadores de antena. Huélga decir que situaciones de tal índole se presentan muy a menudo en la práctica, razón por la cual también se venden amplificadores múltiples.

Para el DX-ismo de televisión, les recomendamos que sitúen un rotor de antena en la parte superior del poste. Se trata de un motor que obedece órdenes dadas desde abajo y que es capaz de portar un pequeño poste con algunas antenas, y de dar vueltas. Situando, por tanto, la antena más importante sobre dicho rotor, podrán ustedes hacerla girar, hasta haber encontrado la posición en que reciba la señal más potente que sea posible.

Ustedes comprenderán que una instalación de antena de televisión y FM o para la televisión a gran distancia, más allá de los cien kilómetros, es un asunto relativamente oneroso que costará sus buenos cuatrocientos dólares. Sin embargo, dado el precio que cuesta un buen televisor, la inversión es, de todos modos, factible, máxime cuando ustedes llegarán a poseer un medio mucho más universal para contemplar programas de televisión.

No. 269 5-9-1975. RADIO NEDERLAND



La Generalitat podría cerrar las radios libres

Han sido «aconsejadas» para que, si quieren seguir funcionando, se acojan a la tutela municipal

Las emisoras de radio independientes, las llamadas radios libres, tienen su futuro amenazado, según se desprende de la entrevista mantenida por el director general del Régimen Jurídico de la Radiotelevisión de la Generalitat, Jaume Casajoana, con representantes de estos medios de comunicación.

LAS emisoras independientes, que funcionan en Barcelona y diversas ciudades del cinturón, han mantenido ya conversaciones con el director general del Régimen Jurídico de la Generalitat, y esperan ser recibidos por el delegado del Gobierno en fecha próxima.

Ante esta situación, las «radios libres» han constituido la Coordinadora de Emisoras Independientes de Catalunya (CEIC) con la finalidad de «establecer una acción conjunta en la defensa y continuidad de las nuevas emisoras independientes de radio que han surgido en los últimos años al amparo de la Constitución española y los posteriores decretos de la Generalitat de Catalunya», según dice el texto dado a conocer a la opinión pública.

Las recientes concesiones de licencias de FM a emisoras que pertenecen a potentes gru-



Quince emisoras se han agrupado para defender sus intereses

pos económicos, la inminente legalización de las emisoras municipales y las manifestaciones de Jaume Casajoana son los hechos que han motivado la constitución de la Coordinadora.

En la actualidad, la CEIC agrupa a unas veinte emisoras de diversas características, tanto radiofónicas como ideológicas, con una calidad aceptable, que tienen en común el

haber solicitado su legalización ante el Departamento de Cultura y Medios de Comunicación de la Generalitat.

Las radios que hasta el momento están integradas en la Coordinadora son: *Radio La Paloma*; *Radio Poble Sec*; *Radio PICÀ*; *Onda 92*, de Santa Coloma de Cervelló; *Radio Clot*; *Onda 96*, de Badalona; *Radio Cerdanyola*; *Ra-*

dio 1 de Cerdanyola; *Radio Music*, de L'Hospitalet; *Radio Estudio Esplugues*; *Radio Modular*, de Barberà del Vallès; *Radio Club 92*, de Castelldefels; *Radio Vallès*, de Sant Cugat, y *Radio Llobregat*, de Viladecans. Como observadores figuran *Radio Obrera* y *Radio Sant Adrià*, y otras emisoras independientes están estudiando su entrada en la CEIC.

En el comunicado público de constitución de la Coordinadora, las emisoras exponen sus objetivos ante la grave discriminación por parte de las instituciones, por la cual «queda en entredicho el funcionamiento del país, y el tantas veces citado "cambio"».

En primer lugar, reclaman el reconocimiento oficial y la legalización de todas las emisoras que hayan formulado demanda de licencia con todos los requisitos previstos por la Generalitat, la defensa de la libertad de emisión y expresión y la protección técnica y administrativa ante posibles injerencias en las ondas por parte de grupos de presión o cadeñas de emisoras ya existentes.

Ante estos hechos y a la espera de establecer un diálogo directo con el delegado del Gobierno en Catalunya, las emisoras «libres» manifiestan sus temores a lo que puede ser una limitación a la libertad de expresión libre, que no clandestina, por la cual han venido y vienen luchando.



radioKRISHNA centrale

Creo que todos los habréis visto alguna vez con sus túnicas de azafrán, ofreciendo literatura o pastelillos vegetales en alguna de las vías más transitadas de cualquier gran ciudad (las Ramblas, por ejemplo). Si, son los "Hare Krishna". Forman una comunidad espiritual de las más antiguas en el mundo y basadas en las escrituras vedicas, reveladas por Krishna (Dios hace unos 5000 años).

En la Toscana italiana, más concretamente en San Casciano Val di Pesa-Florencia se halla instalada una comunidad de estos devotos. Desde la Villa Vrindavana emite una curiosa emisora al menos, así me lo parece, y en los 98 y 106.7 del receptor. Se denomina Radio Krishna Centrale y cuiero comentar un poco la programación.

Por temas, quedaría así:

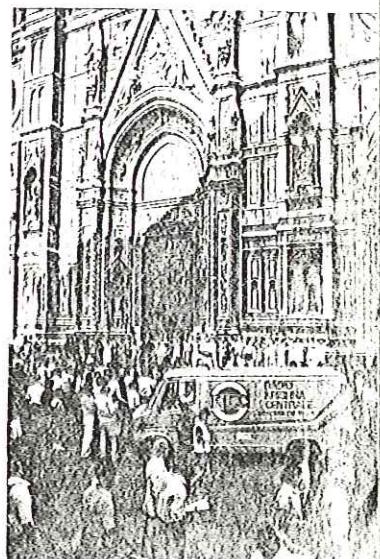
-Ciencia y alimentación, o como una dieta no violenta y vegetariana puede mejorar la calidad de nuestra vida. Se trata del programa Radio cocina emitido los miércoles y viernes a las 11.25 y los lunes y miércoles a las 17.05

-Escuela y educación. Ya se sabe, el futuro está en sus manos, pero ellos, en manos de quien estén?. Es la radio infantil que sale en antena los martes y sábados a las 11.25 y los lunes y miércoles a las 17.05.

-Hechos y personas,- es decir, la voz y la historia de la gente además de sus preguntas sobre la vida, la muerte y la vida más allá de la muerte. Es el programa de entrevistas de RKC los lunes, jueves y domingos a las 11.25 y los martes y viernes a las 17.05.

-Política, Actualidad y Cultura. Temas tratados por quien se encuentra entre dos mundos y a la búsqueda de un mundo mejor. Es el programa "Oriente y Occidente" emitido los miércoles y viernes a las 10.30 y los jueves y domingos a las 18.45.

-Nuevas Dimensiones. La realidad normal y paranormal, la vida en otros planetas y la Reencarnación son temas tratados "RKC programa de frontera". Se puede escuchar los



Unidad móvil de la RKC frente a la catedral de Florencia

los martes y sábados a las 10.30 y los miércoles y viernes a las 18.45.

-(Finalmente) Meditación, yoga, y espiritualidad a través del programa NAIMISARANYA, notas críticas y comentarios a la luz de la antigua cultura de los vedas. Se emite los lunes, jueves y sábados a las 18.45.

No me negareis que se trata de una programación bien sugerente y original para una emisora única en el mundo. No?

Sus señas: RKG Villa Vrindavana

Via comunale degli Scopeti, 108

San Casciano Val di Pesa

FIRENZE - Italia tel. 055-820054

" 820161

SILVERIO GOMEZ



Nota selectoria

En el MAF 5 apareció un extenso artículo dedicado a las nuevas radios de frecuencia modulada que Radio France creó en un plan descentralización radiofónica. Ahora bien, este artículo era obra de Silverio Cómez.

COME LEGGERE I DATI

Nelle colonne a fianco della cartina sono segnalate tutte le emittenti operanti nella regione con denominazione, indirizzo, telefono, elenco dei trasmettitori e dei ripetitori con l'indicazione dell'ubicazione, del canale e della potenza.

Ad ogni emittente abbiano assegnato una sigla così composta: due lettere per indicare la regione ed un numero progressivo corrispondente alla emittente.

Questo è stato esclusivamente assegnato in base all'ordine con il quale abbiamo raccolto le informazioni e non a secondo dell'importanza dell'emittente.

Le varie ragioni sono così simboleggiate:

Val d'Aosta	VA	Emilia R.	EM	Umbria	UM
Piemonte	PE	Toscana	TS	Lazio	LA
Lombardia	LM	Marche	MA	Campania	CA
Liguria	LG	Abruzzo	AB	Calabria	CL
Veneto	VE	Molise	ML	Sicilia	SC
Friuli V.G.	FR	Puglia	PU	Sardegna	SA
Trentino A.A.	TR	Basilicata	BA		

All'interno della carta geografica in prossimità delle varie postazioni dei trasmettitori vi sono: il nome della località e quindi i ripetitori installati in quel punto. Ognuno è segnalato dalla sigla dell'emittente (le due lettere più il numero, es. LM-23) quindi il canale di emissione (un numero per i canali UHF o una lettera per quelli VHF), infine una lettera ad indicare la potenza in Watt del ripetitore.

A = 0 ÷ 5
 B = 5 ÷ 10 W
 C = 10 ÷ 20 W
 D = 20 ÷ 50 W

E = 50 ÷ 100 W
 F = 100 ÷ 200 W
 G = 500 ÷ 1000 W
 H = 2000 W

I = 3000 W
 L = 5000 W
 M = oltre

ITALIA DELLE TV PRIVATE CALABRIA

CL-1

R.T.C. - Radio Telo Calabria
 Via Schipani 120
 88100 Catanzaro
 Tel. 0961.43260 45555

Roccella Jonica 43 200
 Monasterace 53 200
 Pazzano 47 200
 San Giovanni
 In Fiore 53 200
 Gioiosa 49 200

Ripetitori e TX

Canali Watt

Catanzaro 39 200

Monte Tiriboli 42 2000

Stalelli 27 220

Monte Poro 51 1000

Vibo Valentia 59 220

Soveria Mannelli 37 10

Monte Reventino 50 50

Cosenza 40 1000

Monasterace 37 10

Riace 44 50

Siderno 40 220

Gerace 29 40

Messina 37 200

Carlopoli 33 4

CL-2

R.T.S. - Radio Telo Spazio
 Via XX Settembre 62
 88100 Catanzaro
 Tel. 0961.26565 6-7

Calanzano 61 10
 Monte Contessa 59 200
 Gagliano 34 200
 Gasperina 41 200
 San Nicola dell'Alto 28 200
 Monte Poro 27 200
 Monto Reventino 57 200
 Lappano 41 200
 Messina 48 200

CL-5

EURO TELE CALABRIA
 Via Risorgimento 107
 88074 Crotone
 Tel. 0962.20222-20262

Ripetitori e TX

Canali Watt

Gagliano 25 200
 Gasperina 22 200
 Monte Contessa 47 1000
 Cropani 65 200
 San Nicola dell'Alto 26 200
 Monte Poro
 Spilinga 53 200
 Monte Reventino 64 200
 Lappano 24 200
 Messina 31 200

QUARTO CANALE
 Via Filanda 11/15
 88100 Catanzaro
 Tel. 0961.45552

Ripetitori e TX

Canali Watt

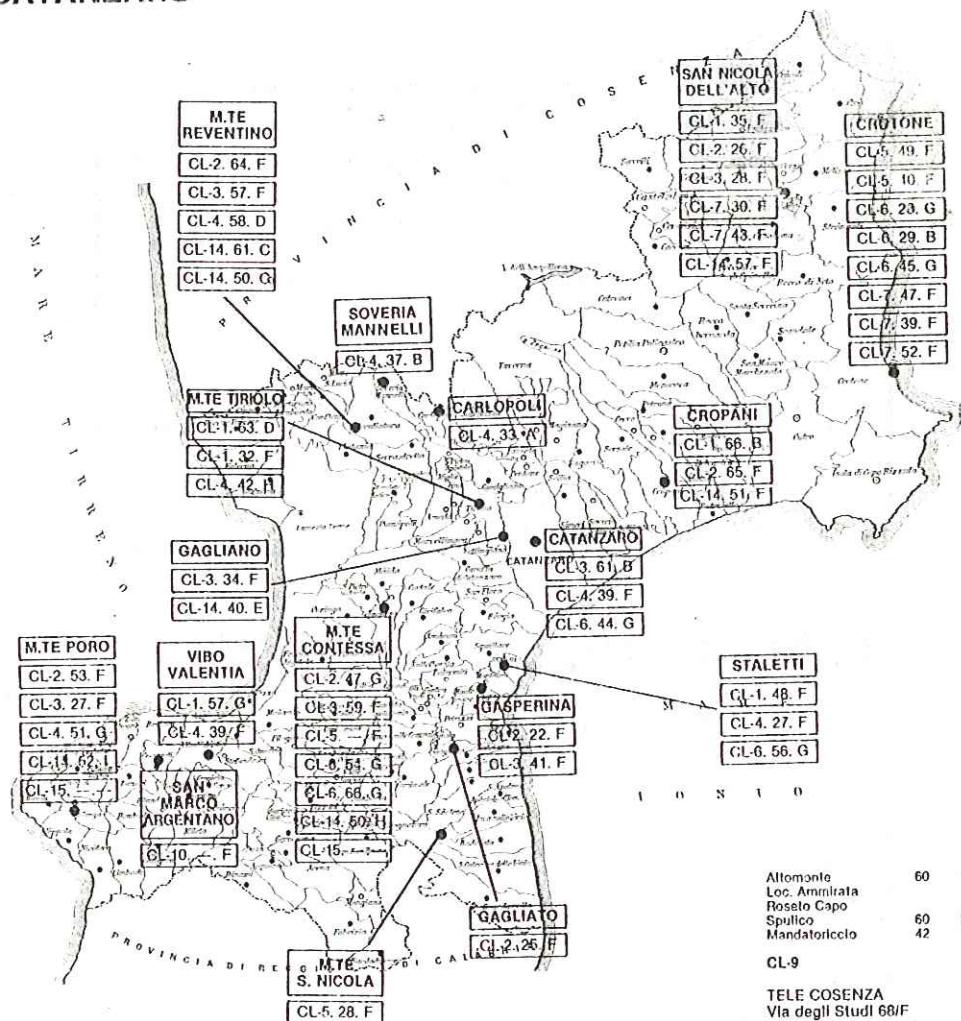
Crotone 49 200

Crotone 40 200

Monte San Nicola 28 200

Monte Contessa — 200

CATANZARO



CL-6
VIDEO CALABRIA
 Piazza Pitagora
 Palazzo Euromoda
 88074 Crotone
 Tel. 0962.2644-61000

Ripetitori e TX	Canali	Watt
Crotone	23	400
Crotone	29	8
Crotone	45	400
Calanzano	44	400
Monte Contessa	54	400
Monte Scuro	39	—
Messina	34	400

CL-7
QUARTO CANALE-2
 Piazza Castello 20
 88074 Crotone
 Tel. 0962.20000-29019

Ripetitori e TX	Canali	Watt
Crotone	47	200
Crotone	39	200
Crotone	52	200

CL-8
TELE ROSSANO
 Via Vittorio Emanuele 2
 87067 Rossano
 Tel. 0983.32292-31343

Ripetitori e TX	Canali	Watt
Rossano	57	5
Colle Santa Croce	50	200

Altomonte Loc. Ammirata Roseto Capo Spulco Mandatoriccio	60	100
CL-9	42	200

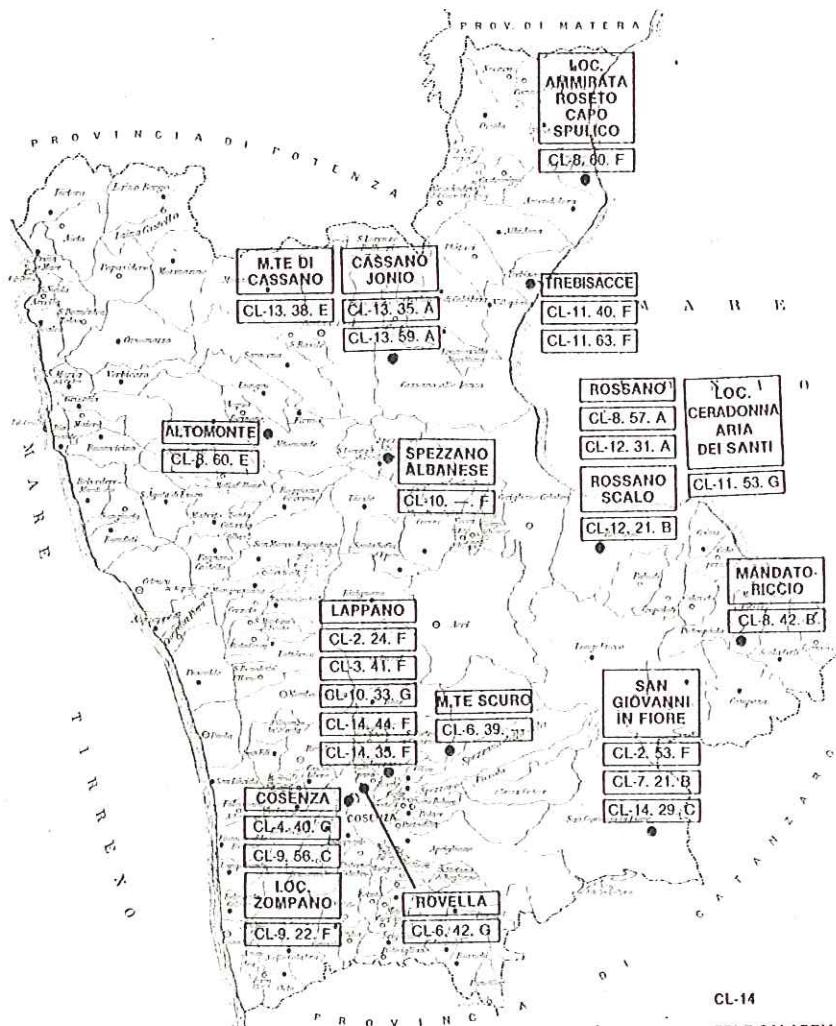
TELE COSENZA
 Via degli Studi 68/F
 87100 Cosenza
 Tel. 0984.31822-35093

Ripetitori e TX	Canali	Watt
Cosenza	56	20
Loc. Zompano Cosenza	22	200

COSENZA TELE 3
 Via Trento 55
 87100 Cosenza
 Tel. 0984.74213

Ripetitori e TX	Canali	Watt
Lappano Sperzano Albanese San Marco Argentano	33	500
—	—	200
—	—	200

COSENZA



CL-14

TELE CALABRIA
Via Filippini 1/B
89100 Reggio Calabria
Tel. 0965.28400-96222

Ripetitori e TX Canali Watt

Monte Scisi		
Scilla	61	200
Messina	35	200
Monte Poro	52	4000
Gioia Tauro	30	200
Gioia Tauro	40	200
Monte Confessa	50	2000
Gagliano	40	100
Cropicari	51	200
San Nicola dell'Alto	57	200
Lappano	35	200
Lappano	44	200
Monasterace	50	20
Roccelta Jonica	55	200
Pazzano	39	5
Sapri	29	40

CL-11

TELE RADIO ALTO JONIO
Colle San Martino 2
C.P. 66
87075 Trebisacce
Tel. 0981.51763-57057

Ripetitori e TX	Canali	Watt
Trebisacce	40	200
Loc. Ceradonna		
Aria dei Santi		
Rossano	53	400
Trebisacce	63	200

CL-12

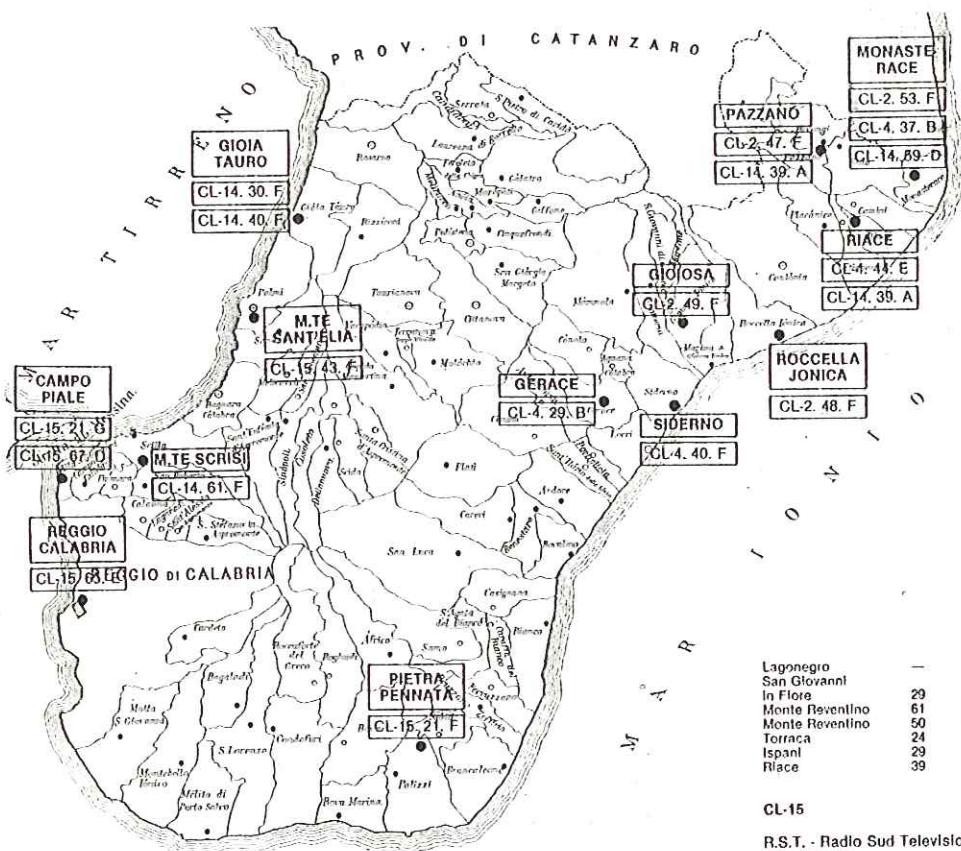
ANTENNA 1 VISIVA
Via Nazionale 105
87067 Rossano Scalo
Tel. 0983.22624

Ripetitori e TX	Canali	Watt
Rossano Scalo	21	10
Rossano	31	1

CL-13

TELELIBERA CASSANO G.R.
Via Terme 15
87011 Cassano Jonio
Tel. 0981.71532-71887

Ripetitori e TX	Canali	Watt
Cassano Jonio	35	4
Cassano Jonio	59	4
Monte di Cassano	38	100



	—	5
Lagonegro	—	—
San Giovanni	—	—
In Fiore	29	20
Monte Reventino	61	20
Monte Reventino	50	20
Torraca	24	20
Ispani	29	40
Riace	39	5

CL-15

R.S.T. - Radio Sud Television
 Tele Reggio
 Via Domenico Tripepi 72
 89100 Reggio Calabria
 Tel. 0965.241445-94976

Ripetitori e TX	Canali	Watt
Reggio Calabria	65	55
Taormina	53	1000
Pietra Pennata	21	200
Campo Piale - Villa	—	—
San Giovanni	21	400
Monte Sant'Elia	43	200
Campo Piale - Villa	—	—
San Giovanni	67	20
Monte Poro	—	—
Monte Contessa	—	—

CL-16

RADIO TV ANTENNA SUD
 Via Oberdan 24
 89015 Palmi
 Tel. 0966.23033

Ripetitori e TX	Canali	Watt
—	—	—
—	—	—
—	—	—
—	—	—

NOVANTANOVIANO
 A
BORDO

99
 RADIO STUDIO 105
 99.000 MHz

00000 00000 0 00000 00000 00000 00000
 0 000 0 000 000 000 0 00000
 0 000 0 000 000 000 0 00000
 0 00000 00000 00000 0 000 0 "El Fantasma de la Radio"

BANDA III

FECHA	UTC	CANAL	EMISORA	DETALLES	WAF10	CM
05-01	1745	E-5	RTA, M. CID	"Barbabapá", Ar.....	22452	FM
06-01	1240	E-5	RTA, M. CID	concierto Orquesta Sinfónica de Londres.....	22452	FM
26-01	1825	E-5	RTA, M. CID	novela, Ar.....	11431	FM
	1827	D-	RAI-1	Punta Badde Urbara, novela, It.....	11331	
				(RTA y RAT seleccionables mediante orientación de la antena)		
27-01	1820	E-5	RTA, M. CID	novela, Ar.....	33453	FM
25-02	1835	E-6	TVE 1	Donostia.....		JR
		E-9	TVE 1	Donostia.....		JR
	1840	E-10	TVE 1	Donostia.....		JR

BANDA IV/V

25-02	1830	37	TVE 1	Donostia.....	45555	JR
		40	TVE 2	TC, "	55555	JR
		51	TVE 2	TC, "	44444	JR
		52	TDF			JR
		57	TVE 1	".....		JR
		61	TDF			JR
	1835	66	TDF			JR

Coleboredores

FM=Pedro Moñino Rx: Emerson 12"
 Ant: Telescopica
 QTH: Mallorca

JR=José Raul Laborda

Rx: ?
 Ant: ?
 QTH: Donostia

1
 Applica questo adesivo sulla tua radio e ascolta i programmi di Rete 105 tutti i giorni. Meravigliosi premi ti attendono!!!
 Potrai ascoltare i programmi di Studio 105 e Rete 105 sulle seguenti frequenze FM:

LOMBARDIA: Milano 99.075, Varese 98.900, Bergamo/Como 99.000, Brescia 94.500, Pavia/Crema 98.850, Cremona 98.850-94.500, Mantova 97.600-98.850 — PIEMONTE E VALLE D'AOSTA: Torino/Cuneo 100.900, Vercelli/Novara/Alessandria/Ivrea 99.000-91.700, Aosta 98.700-94.300, Courmayeur 99.200 — LIGURIA: Genova 92.400, Genova/Savona/Imperia/Sestri 89.800-92.400 — VENETO E FRIULI: Rovigo/Treviso/Vicenza 89.500, Padova/Venezia 103.250-89.500, Pordenone/Udine/Trieste 105.100, Verona 87.800, Bolzano 99.300, Trento 93.500 — EMILIA ROMAGNA: Piacenza 98.850, Modena/Reggio Emilia 87.600, Parma 87.800, Ferrara 87.600, Imola/Torri 103.400, Bologna 103.700, Rimini/Riviera Adriatica 87.700 — TOSCANA: Firenze 103.800-99.100, Siena/Grosseto/Versilia 89.100, Argentario/Arzago 99.000.

INFORMACION

Pedro
Moñino

CRONICA FM CRO

CORREGIMOS MAF-6

- 1.- "R.Osona" no ha existido nunca. (Josep Vinyets)
- 2.- "R.Llagardaix" de Calldetenes sólo emite los viernes. (J.Vinyets)
- 3.- "R.Gramenet", emisora municipal de Santa Coloma no está en Avda. Francesc Macià ni emite en 96.6, sino que está en Sant Carlos, 11 y emite en 102.6 mhz con 250 watos. (José Luis Sobrino)
- 4.- "R.Olesa" (prov. de Gerona, 99.7 mhz) no es emisora municipal.
- 5.- RCE-Igualada no emite en 87.9 mhz, sino en /(J.Fabregas)
los 89.4 mhz. (J.Fabregas). Bueno, según "Mundo DX", esta emisora cambió de 89.4 a 87.9 el 8-11-1981, pero si tú dices que está en 89.4 mhz... (R)
- 6.- "Antena-3-Zaragoza" no está en 92, sino exactamente en 91.9 mhz.
- 7.- "FM-96-Gandía" no transmite en 96, sino en /(Silveri Gómez)
los 96.6 mhz. (Julián Castillo)
- 8.- "El Avispero" era de Sta. Coloma y no Bedalona

NOTICIAS DE ESPAÑA

Nacional.



EXPANSION DE "R.80"...

La Cadena de Ondas Amigas cuenta con nuevas emisoras:

Avila.....	92.8	250	w
Castro Urdiales..	92.4	150	w
Cieza.....	88.0	250	w
Don Benito.....	100.0	250	w
Gandía.....	104.8	250	w
Haró.....	89.3	150	w
Huesca.....	88.9	250	w
León.....	92.6	500	w
Palencia.....	89.6	250	w
Ponferrada.....	101.0	250	w
Soria.....	99.9	250	w
Tudela.....	90.3	150	w
Vall d'Uxó.....	103.8	250	w

Todas emiten las 24 horas en estéreo. (MDX, TAV)



... Y EL ESTANCIAMIENTO DE "ANTENA 3".

En contra de lo dicho en MAF-7, las emisoras de "Antena 3" en La Coruña y Santa Cruz de Tenerife todavía no han entrado en funcionamiento. Parece que el retraso en completar la cadena se debe únicamente a trabas burocráticas. (O.Acevedo, J.L.Martín,)

"RADIO 2", MAS ALLA DE LA MUSICA CLASICA.

Madrid.- El director de RNE, Fernando González Delgado, prepara una nueva programación para "Radio 2", hasta ahora eminentemente musical, que podría comenzar el próximo mes de mayo. La idea es que el segundo programa de RNE amplíe sus horizontes a los grandes temas culturales. Así conseguirá superar el estrecho marco de su actual programación, circunscrita exclusivamente a la música clásica.

Los cambios podrían afectar también a "Radio 3" a partir del mes próximo, aunque en esta ocasión serán graduales, toda vez que no se considera necesario ofrecer un esquema alternativo al actual.

Andalucía.



Genil (Granada).- "R.Genil" de la Rueda de emisoras Rato emite en 92 mhz con sonido estereofónico de 9 a 3 HUE. Fue inaugurada el 1-11-1982. Dirección: Camino de Ronda, 101; TF: 27 92 66. (MDX)

Sevilla.- También pertenece a la Rato la emisora "R.Triana", que emite en los 95.9 mhz. Parece que es la emisora más potente de Sevilla. Se pinchan más discos grandes que pequeños. (R)

Aragón.

PARA CONTACTAR CON "ANTENA 3".

Zaragoza.- Esta es la dirección de "Antena 3": Pº de la Constitución 13-7º, Z-1; y este su TF: 21 50 45. Su director es Daniel Llaguerri. (Silveri Gómez)

"ANTENA DEL EBRO", CLAUSURADA.

Zaragoza.- "Antena del Ebro", (ver MAF-6) 100.4 mhz, fue clausurada a los dos meses y medio de funcionamiento. A pesar de tener solicitada la licencia desde hacía dos años, no había obtenido respuesta. Fue fundada por 15 personas. (S.Gómez, MDX)

"RCE-Teruel", NUEVA FRECUENCIA.

Teruel.- RCE emite ahora en 93 mhz (ex 88.5). ("Semanal Heraldo de Aragón" vía Silveri Gómez)

8.R.ANDALUCIA = R.16?.

Sevilla.- Desde esta capital andaluza emiten "R.Andalucía" en 102.4 y "R.16" en 103.2, ambas con sonido estereofónico, (ver MAF-4 p.50 y MAF-7 p.37). Son emisoras diferentes o canales distintos de una misma emisora?. (R)

EMISORAS DE LA RATO.

Antequera.- "R.Torrecal", 96.6 mhz, se anuncia como emisora de la cadena Rato. (R)

Sevilla.- También pertenece a la Rato la emisora "R.Triana", que emite en los 95.9 mhz. Parece que es la emisora más potente de Sevilla. Se pinchan más discos grandes que pequeños. (R)

Zaragoza 91.9



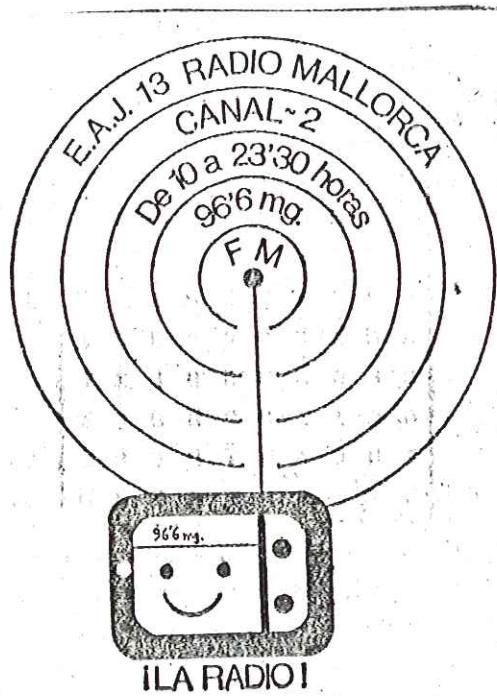
NUEVA CADENA REGIONAL.

La "Compañía Aragonesa de Radiodifusión", empresa filial de la cadena SER, inauguró su cadena "R.Aragón" el 5-1-1983, con emisoras en Calatayud (Zaragoza), Ejea de los Caballeros (Zaragoza) y Teruel. "R.Aragón-Calatayud" emite en 101 mhz y "R.Aragón-Teruel" en 91.6. La emisora de Ejea de los Caballeros todavía no está lista. Emiten las 24 horas y conectan con "R.Zaragoza-FM" a ciertas horas. Las primeras pruebas se efectuaron en octubre. (Silveri Gómez)

CAÓTICA SITUACION DE LA FM EN ZARAGOZA.

Zaragoza.- La situación de la FM en Zaragoza es caótica, especialmente entre 88 y 102 mhz. Siempre ha habido anomalías en esta banda, pero desde la aparición de "Antena 3" esta situación a empeorado, como lo demuestra el hecho de que la citada emisora apareció el 8-12-1982 en 16 puntos distintos del dial, incluso hay ratos en que se escucha de forma continua en toda la banda, lo cual es un grave abuso o deficiencia. (MDX)

Baleares.



LA POPULAR AMPLIÓ HORARIO.

Ciutadella.- "R.Popular de Menorca", 90 mhz, emite ahora de 7 de la mañana a 4 de la madrugada (ex 0700-0100).

(R)

SER-IBIZA, ¡EN MARCHA!

Ibiza.- "R.Ibiza", de la SER, fue observada el 4-1-1983 por primera vez en los 93.7 mhz, quizás emite con 250 w o menos. (R)

NUEVAS EMISORAS NOCTURNAS.

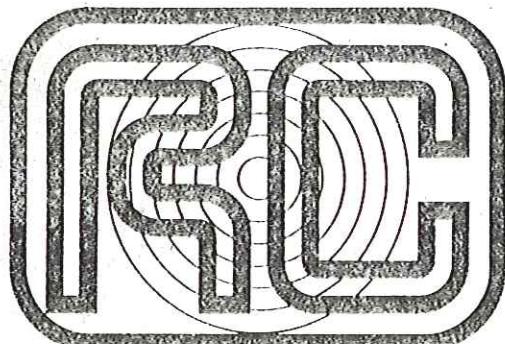
Palma.- "Antena 3 Última Hora Internacional", 103.2 mhz, y "R.Mallorca-FM" están ahora las 24 horas en el aire, ex 0700---0100 y 0800-0200 HOE, respectivamente. (R)

"R.80-MENORCA", FUERTE.

Mahón.- Esta emisora emitió en periodo de pruebas el 30/12 con su nuevo transmisor (quizás de 1kw) en la nueva frecuencia de 98.4 mhz (ex 97). Al día siguiente se reanudaron las emisiones normales. (R, ver MAF-7)

"R.80-PALMA", NORMALIDAD.

Palma.- "R.80" subsanó los problemas que impedían la conexión con la cadena y emite las 24 horas (ex 0800-0100) con sonido estereofónico, quizás con sólo 150 w, en 102.4 mhz. (R, ver MAF-7)



RADIO CANARIAS FM 103

Canarias.

CRECE "R.CANARIAS".

La "Editorial Preysa Canaria", propietaria de la "R.CANARIAS", ha adquirido "R.Lanzarote", empresa radiofónica que tenía licencias para emisoras FM en Telde y Santa Lucía, que emitirán seguramente como repetidores de "R.Canarias" bajo los respectivos nombres de "R.Telde" y "R.Santa Lucía".
(José Luis Martín)

ATENCIÓN, QSL-eros!

Las Palmas.- "Antena 3" confirma con tarjeta QSL aquellos informes de recepción correctos que lleguen a su dirección, Franchy Roca, 5, o a la delegación del GECE, apartado 2180. (José Luis Martín).
Me creo en la obligación de informar que nuestro amigo y prestigioso DX-ista José Luis trabaja en esta emisora. (R)

ARRANCÓ LA EMISORA DE TELDE.

Telde.- "R.Club Canarias, S.A.", empresa asociada a la SER, puso en marcha su emisora en Telde, pero no con el nombre de "R.Club Gran Canaria" (ver MAF-7), sino de "R.Club Las Palmas". Emite en los 92.6 mhz, quizás con baja potencia, pues llega muy débil a Las Palmas
(J.L.Martín)

NUEVAS EMISORAS A LA VISTA.

"R.80" y "R.La Laguna" han obtenido licencias para emitir (COXI)

"R.Las Palmas" prevé instalar una FM en la zona turística del sur de la isla de Gran Canaria. (José Luis Martín)

CANTABRIA: "ANTENA 3" CAMBIÓ FRECUENCIA.

Santander.- "Antena 3" ha pasado de 100.2 a 101.1 mhz. (TAV)

Castilla - La Mancha.

NUEVAS EMISORAS EN MARCHA.

88.6 "SER-Guadalajara", 24 horas, conectada a "R.Madrid-FM" de 2200 a 0700. DP: Virgen del Amparo, 30-69. (ver MAF-7)

98.5 "R.Talavera", quizás de la Rato.

99.1 "R.Sol" de Valdepeñas, quizás también de la Rato. (MDX, R)

???. Rato-Cuenca, quizás funcione desde Mayo.

LOS 80
EN RADIO

Mucha radio para mucha gente.



CAMBIOS DE FRECUENCIA.

- "R.80-Toledo"..... 95.4, ex 96.9 mhz. (MDX)
- "R.P.Ciudad Real"..... 95.1, ex 95.7 mhz. (R)
- "Antena-3-Albacete".... 97.8, ex 88.1 mhz. (TAV)

REAPARICION DE "R.POPULAR DE PUERTOLLANO".

En la sección "Tribuna" del "MadriDX", boletín informativo del GECE, correspondiente a diciembre de 1982, aparece un artículo sobre "R.Popular de Puertollano", en el que se indica que dicha emisora no emitía en FM ni pensaba hacerlo; bien, el director se lo debe de haber pensado mejor, pues desde febrero o antes está en el aire en los 97.4 mhz, frecuencia muy próxima a los 97.5 mhz que tenía asignados. (R)

DIRECCION DE "R.GUADALAJARA".

Es la siguiente: C/Cogolludo, 36, Guadalajara. (MDX)

Castilla - León.

"ANTENA 3", CAMBIOS DE FRECUENCIA.

- Palencia 94.7 mhz, ex 93.8 (TAV)
- Segovia 94.8 mhz, ex 96.9 (MDX)
- Soria 98.2 mhz, ex 92.7 (TAV)

Si la distancia entre - Palencia y Segovia es de 120 km, ¿qué pasa?. (R)

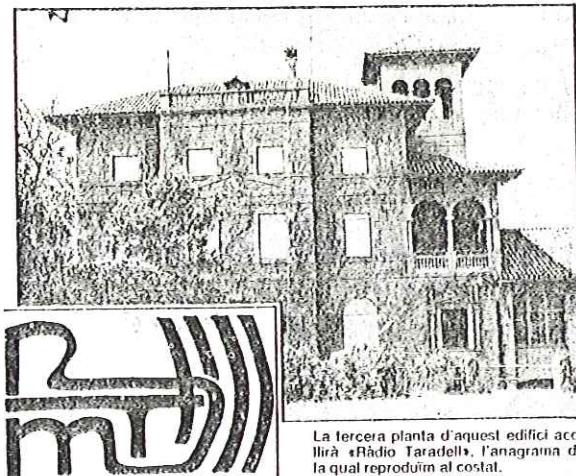
NUEVA EMISORA.

Ponferrada.- "R.León", de la SER, ha conseguido licencia para 1 emisora de FM en esta ciudad. (TAV)

Cataluña.

L'ajuntament l'ha aprovada

Taradell tindrà una ràdio municipal



La tercera planta d'aquest edifici acollirà «Ràdio Taradell», l'anagrama de la qual reproduïm al costat.

"R.Taradell, la veu de la Parròquia" fue una iniciativa de Domènec Vilaró, Lluís Vivet y Josep Pladevall, los cuales, para mantener la programación, contaron con la ayuda de varios jóvenes del pueblo, además de bastantes socios que aportaban una pequeña cuota. Hoy, a más de 25 años, se les puede considerar los precursores de la comuni-

TARADELL Y LA EMUC.

Se ha confirmado que esta localidad barcelonesa tendrá emisora municipal.

La aparición de "R.Taradell" en el mundo de las ondas de Osona tiene una gran importancia en muchos aspectos. Principalmente porque dicha emisora se erige en la continuadora de otra, de tipo parroquial, desconocida para muchos, que funcionó en la villa - desde 1952 a 1957, emitiendo los fines de semana y sobre todo durante las fiestas religiosas, que tenían entonces una gran importancia social en esta comarca de Osona.

cación radiofónica en Taradell. "R.Taradell" fue, conjuntamente con una radio gerundense, una de las primeras en emitir en catalán tras la guerra civil española.

"R.Taradell" emitirá desde la tercera planta del edificio que aparece en la foto (ver página anterior), que fue alquilado por el Ayuntamiento. En una primera etapa emitirá sólo los fines de semana unas 20 horas entre sábado y domingo, programación que se irá ampliando de manera gradual hasta llegar a cubrir toda la semana. Se desconoce la frecuencia, ya que "R.Taradell" está a la espera de que la EMUC, organismo coordinador de las emisoras municipales, le asigne la frecuencia más adecuada.

Los presupuestos ascienden a:

- Por acondicionamiento del local..... 100.000 pesetas
- Por instalación técnica completa..... 600.000 "
- Por funcionamiento durante un año..... 177.000 "

"R.Taradell" es la primera emisora municipal en aparecer en la comarca de Osona, aunque ya otros municipios estudian la posibilidad de creación de su propia emisora. ("El 9 nou" vía Josep Vinyets y Lluís Solanas).

NOVEDADES EN "R.OLOT".

Olot,(Girona).- Marc Barberà dimitió a finales de año como director de la emisora y en la reunión del 30-12-1982 del consejo de administración se nombró sucesor a Miquel Serrat, quien pondrá el cargo a disposición inmediatamente de las elecciones municipales.

Como ya se sabe (ver MAF-7) "R.Olot, S.A." consiguió licencia de la Generalitat. Así el 12-1-1983 estrenó un nuevo transmisor que trabaja en 98.1 mhz, en paralelo con los 88.5 mhz del viejo. El citado nuevo transmisor, un "Itelco" de fabricación italiana de 1 kw de potencia, está instalado en el Puig Sacalm de la montaña de Santa Magdalena, cerca de la población de Els Hostalets de Bas. Además de salir con sonido estereofónico, lo hace con un procesador de audio multibanda, que le da una respuesta en alta fidelidad. El equipo se completa con 4 antenas de polarización circular.

Se ignora si la nueva frecuencia servirá para crear un segundo programa.

Las nuevas instalaciones permiten llegar más lejos, Gerona, Barcelona, incluso Amposta son hoy puntos de audición de "R.Olot". Esta ampliación hace que el tratamiento de la noticia adquiera una dimensión diferente de la que hasta ahora tenía. El comarcalismo de la emisora ha dado paso a una nueva forma. Esta idea ha permitido pensar en la ampliación de la emisión que se extiende ahora las 24 horas, íntegramente en catalán, lo que la coloca en el nº 1 de las emisoras con más horas de programación en catalán.

Miquel Serrat, actual director de "R.Olot", ha confirmado que la emisora arrastra un elevado déficit, pero no tan alto como indicaban las cifras que se han publicado en la prensa, pues se sitúa en torno al medio millón de pesetas.

(Informaron: Lluís Solanas, Josep Vinyets y "El 9" vía C.Molina)



CONCESIÓN DE FM'S Y ACUSACIONES DE FAVORITISMOS.

"La adjudicación de las 28 licencias de FM es el primer acto de gobierno que, en estos dos años y medio, ha hecho el Consejo Ejecutivo de la Generalitat", comentaba por los pasillos del Parlamento catalán un diputado de la oposición. Aunque pueda parecer paradójico, esta apreciación tiene mucho de verdad: el gobierno de CiU ha tenido que escoger entre 485 peticiones y afrontar el alud de intereses y presiones que ha suscitado la apertura de la veda en la FM. La lista aprobada por el Consejo Ejecutivo ha levantado una fuerte polémica.

Según Jaume Casajoana (ver MAF-7), director general de RTV de la Generalitat, los criterios para efectuar las licencias han sido 2 "Hemos procurado que cada comarca de Cataluña tuviese su emisora y, por otro lado, se ha mirado que las empresas periodísticas tuviesen la oportunidad de superar la crisis que atraviesan los diarios, mediante el acceso a las ondas".

De las 38 comarcas catalanas, quedarán sin emisora el Baix Penedès, la Conca de Barberà, el Priorat, el Solsonès, la Noguera, la Segarra, el Pallars Sobirà y el Pallars Jussà, esto es sin tener en cuenta las emisoras municipales, pendientes de una futura legalización.

Los diarios que se beneficiarán de las concesiones son "La Vanguardia" y "El Mundo Deportivo" (grupo Rodó), "El Periódico" (ediciones Z), "Avui" y "El Correo Catalán" (Fundació Catalana de Comunicació), "El Noticiero Universal" y "Punt Díari" de Gerona.

Los criterios expuestos por Jaume Casajoana no son compartidos por otras fuerzas políticas y, así, según un informe elaborado por el PSC, en el fondo de las 28 primeras concesiones "hay una línea clara de favorecer los grupos directa o indirectamente ligados con CiU y, secundariamente, también algunas empresas de medios de comunicación". En este informe se especifica que al menos 12 de las nuevas emisoras estarían en la órbita de la coalición que gobierna la Generalitat.



Además de una lectura política, es también posible y quizás más ajustado analizar este paquete de licencias bajo el principio de una organización radiofónica de Cataluña a base de fuertes grupos de comunicación.

Aunque las concesiones se hayan otorgado a sociedades anónimas o personas jurídicas diferentes, se pueden agrupar, mayoritariamente, en tres cadenas:

- 1.- "Antena 3" ("La Vanguardia", Grupo Z, "El Noticiero Universal"), que controlaría 5 emisoras.
- 2.- "Radio 80", que podría contar con 3 emisoras asociadas.
- 3.- Fundació Catalana de Comunicació, que sale con 2 emisoras, pero que podría extender su control a 8 más.

Otras cadenas, ya implantadas en España y Cataluña, también han visto respetados sus intereses: la Rueda de Emisoras Rato contará con dos emisoras y la Cadena SER con una.

Parece que la Generalitat ha querido contentar a los principales "grupos de presión" en el campo de los medios de comunicación. Pero el reparto, teniendo en cuenta incluso el posterior proceso de concentración, no ha satisfecho a todos:

- 1.- La cadena Rato ha conseguido dos licencias, pero ambas situadas en ciudades próximas, Tarragona y Tortosa;

- 2.- "R.Miramar" se ha quedado, de momento, sin su emisora de FM.
- 3.- La COPE, cadena progresista, si bien controlada por la Iglesia, ha quedado fuera de este primer paquete, a pesar de que había solicitado 6 licencias. Este caso es especialmente delicado, si vemos que "Radio 80", cadena próxima al Opus Dei y a los sectores más integristas de la Iglesia, ha obtenido una y es posible que controle dos más.
- 4.- Del grupo de emisoras que había solicitado la sociedad que dirigen el publicista Leopold Rodés y el empresario taurino Balanyà, sólo les ha sido concedida una.
- 5.- La todopoderosa SER se ha quedado solamente con una en Rosas.
- 6.- "R.Obrera" también ha expresado su protesta al verse excluida de la primera lista.
- 7.- ¿Y qué pasa con las radios municipales?

El fenómeno de las emisoras municipales se inició en el año 1979 en Arenys de Mar y ya hay 60 municipios de Cataluña que cuentan con su emisora local en funcionamiento y muchos otros se preparan para comenzar a emitir. En la lista de 20 concesiones sólo hay 4 que corresponden a esta iniciativa de carácter popular: Rubí, Amposta, Micalcamp y Ripoll.

El secretariado de la EMUC (coordinadora de emisoras municipales) interpreta esta decisión "como un gesto de buena voluntad del ejecutivo de Cataluña hacia esta red de emisoras". Se prevé que la legalización de todas estas emisoras merecerá un capítulo aparte y así lo recoge el artículo 2.2 del decreto 212/1982 de la Consejería de Cultura cuando, refiriéndose a las emisoras locales, dice que "las concesiones serán otorgadas una vez que se hayan regulado legalmente la organización y el control parlamentario". Es decir, su reconocimiento explícito (ahora se puede hablar de aceptación implícita) vendrá cuando el Parlamento de Cataluña haya fijado los mecanismos de control público.

Lo que ya no gusta tanto a los promotores de emisoras municipales es la localización, potencia y frecuencias que la Generalitat ha otorgado a las nuevas radios comerciales. En Vilafranca del Penedès, por ejemplo, hay ya una emisora municipal que ahora se encontrará con la competencia de la radio concedida a "El Mundo Deportivo". Lo mismo pasará en Granollers y, posiblemente, en Sant Feliu de Llobregat y la Seu d'Urgell. ("El Món", 31-12-82, vía J.Fabregas)

CONCEDIDAS LAS SEIS LICENCIAS PENDIENTES.

Barcelona.- Dos ayuntamientos y cuatro empresas han sido los adjudicatarios de las seis últimas licencias FM otorgadas por el Consejo Ejecutivo de la Generalitat. El 17 de enero se hizo público el comunicado oficial sobre la reunión del gobierno catalán el día 14 de enero, en la que se acordó dar las licencias a:

- 1.- "Ondas, S.A.", Barcelona.
- 2.- "Emisiones Radiofónicas Españolas", Sant Celoni (Barcelona).
- 3.- "RTV de la Catalunya Nova", Valls (Barcelona).
- 4.- "Catalana de Comunicació, S.A.", Manresa (Barcelona).
- 5.- Ayuntamiento de Sant Feliu de Llobregat (Barcelona).
- 6.- Ayuntamiento de Cervera (Lérida). ("El Món" vía J.Fabregas)

EL ALCALDE DE CERVERA, SORPRENDIDO.

Cervera (Lérida).- La concesión de la emisora municipal de Cervera tiene su especial historia. Ahora resulta que no tienen presu-

puesto para ponerla en marcha.

El ayuntamiento, a propuesta del grupo de Convergència i Uniò, mayoritario en el Gobierno local, solicitó la licencia creyendo que, con la concesión, se adjudicaban también los aparatos, el local, el personal y el presupuesto necesario. (!Angelitos!, R)

Los independientes del ayuntamiento están asombrados ante esta acción que califican de "irresponsable". (!Con razón!, R)

El alcalde de la ciudad se limita a contestar que dentro de 3 - meses tendrán un proyecto sobre qué hacer con la emisora concedida, porque ni proyecto tienen. (!Vivir para ver!, R)

El problema es más grave de lo que parece, porque la licencia implica la explotación inmediata de la emisora y el ayuntamiento es deficitario. ("El Periòdico" y "La Mañana" vía Silveri Gómez)

LA SEU D'URGELL, SIN EMISORA MUNICIPAL.

La comisión permanente del Ayuntamiento de La Seu d'Urgell no - está del todo de acuerdo con la política que el Consejo Ejecutivo ha seguido para adjudicar estas licencias. Este ayuntamiento había solicitado una, que no ha obtenido. Muestra su extrañeza al haberse adjudicado una en la comarca a una sociedad anónima, dentro de la cual - se hallan accionistas de la coalición CiU, "cuando se había insistido en que no se concederían ni a partidos políticos ni sindicatos", comunica en una nota informativa. ("La Mañana" vía S.Gómez)

"R.BARCELONA", EN LERIDA.

Lérida.- La EAJ-1 instalará una delegación en esta ciudad que comenzará a funcionar durante este año. A primeros de abril comenzarán a intensificarse las noticias en - los informativos y divulgativos, a través de la intervención directa de un corresponsal - que la emisora tendrá en Lérida.

Los estudios de "R.Barcelona" en Lérida estarán en la cuarta planta del nº 11 de la Avenida de Blondel. La delegación cubrirá los informativos de RB en OM y FM, los de SER-Cataluña y SER a nivel nacional, lo que significa que la información de Lérida por cadena se pasará en conexión a - través de 125 emisoras: 70 de OM y el resto de FM. (¿no será justamente lo contrario?, R)

EMISORA ILEGAL EN MATARÓ.

Mataró (Barcelona).- Ha comenzado a emitir "R.Disco", emisora comercial ilegal que emite en 95,3 mhz. Es totalmente musical, sin locución alguna, sólo radia la cinta indicativa y algunos anuncios de - comercios de Mataró y comarca. Sus emisiones se captaron el primero de febrero a la perfección en Mataró y algunos pueblos del entorno.

A pesar de que no ha sido confirmada su paternidad, fuentes publicitarias han dejado entrever la posibilidad de que esta nueva estación pertenezca a la sociedad de "R.Mataró", emisora totalmente legal que emite desde hace más de cuatro años.

Esta iniciativa podría ir encaminada a contrarrestar la fuerte competencia que esta emisora tiene en "R.Premià", radio comercial al - tamente musical también, a la que no se le ha concedido la licencia de emisión, a pesar de lo cual sigue manteniendo sus programas durante doce horas diarias con abundante publicidad, pudiéndose sintonizar no sólo en la comarca, sino también en otras áreas de Cataluña.



"ANTENA 3" TENDRA DOS EMISORAS EN BARCELONA.

antena3 FM

Mhz, contará con una nueva emisora dentro de un par de semanas. (Ya pasadas, R). Se llamará "Antena 3 - Segundo Canal" y su programación será totalmente musical, durante las 24 horas del día, con la inclusión de breves cuñas publicitarias y de informaciones muy espaciadas.

El director de Antena 3 en Barcelona, José Emiliano Alaiz, ha manifestado que la inauguración oficial de ambas emisoras, la que ya está funcionando y la nueva, será el próximo 11-2-1983. (Ya pasado, R). Para entonces ya estará instalada una antena en el Tibidabo, que se complementará con la que actualmente existe en el edificio Colón de Atarazanas.

Para José Emiliano Alaiz, el objetivo prioritario es cuidar al oyente, planificarlo todo partiendo de un respeto hacia la persona que está escuchando la radio: "Nosotros no vamos a vender antena, sino a captar oyentes. Por eso, no queremos agobiar con series continuadas de cuñas publicitarias, sino que las distribuimos a lo largo de toda la programación. Además, ejercemos un control con la publicidad que nos llega".

En "Antena 3" toda la programación se hace en directo, excepto pequeñas salvedades y la rapidez en transmitir la noticia es el objetivo principal en sus programas informativos. Según Alaiz, la emisora barcelonesa de "Antena 3" es, entre todas las que hay en la ciudad condal, la que "actualmente está lanzando más noticias de Cataluña al resto del estado". Y finaliza con una noticia: "Dentro de dos o tres semanas (ya pasadas, R) se hará desde Barcelona un programa de entretenimiento para toda la cadena estatal."

(De "El Periódico", 28-1-1983, vía Silveri Gómez)

RCE-CATALUÑA, ¿NUEVAS FRECUENCIAS?

Barcelona.- "RCE-Catalunya" fue observada el 2-1-1983, por única vez, en las nuevas frecuencias de 88.6 y 90.8 mhz con débil señal, en paralelo con la habitual 89.7 mhz. ¿Se trató de un fallo en el transmisor o eran nuevos repetidores en prueba?... (R)

R.MATARÓ, IDA Y VUELTA.

Mataró.- "R.Mataró" emitió los días 23 y 24-1-1983 en 101.3 y 103 mhz, correspondientes al emisor principal y su repetidor o viceversa. Esto pudo deberse a las quejas que llegaban a la emisora en el sentido de que muchos oyentes la recibían con interferencias de otra emisora, que sería "Antena 3" desde los 104.3 mhz. Sin embargo desde el 25-1-1983 emite por su emisor principal de nuevo en 103.9 mhz; ¿qué hay del repetidor? (R)

Radio Ripollet 104 apróx. Radio Sarrià 106.3

NUEVAS EMISORAS, - "R.Platja d'Aro" (Girona) en los 102.6 mhz.

- "R.Patronato Ribas" en 101.7 mhz, desde el 3-2-1983.

- "R.Blanes FM" en 100.3 mhz estéreo, legal.

- "R.Bahía" de Roses (Girona) en 99.1 mhz estéreo, desde el pasado mes de octubre. (Enric Roca, J.Fabregas)

- "Premià de Dalt Radio", 105.5 mhz. (R)

Barcelona.-

La cadena de radio "Antena 3", que desde el 18-12-1982 está emitiendo desde Barcelona en 104.3

DIRECCIONES Y TELEFONOS.

- "Onda 2000", Sabadell (B), 104.8 mhz, TF 725 95 95.
- "R.Martorellas" (B), 101.5 mhz, Plaça de l'Ajuntament.
- "R.Gramenet", S^aColoma, 102.6 mhz, TF 386 85 58.
- "R.Besós", S^aColoma, 99.6 mhz, AP 64, TF 385 35 00.
- "Onda 1", Cerdanyola, (ex "R.Popular" , ver MAF-7, R), 103.2 mhz, TF 691 23 29.
- "R.Sant Adrià", 105.5 mhz (ex 102.3), TF 381 01 15.
- "LV.Impertinencia", Barcelona, 92.3 mhz, AP 27.115.
- "R.Poble Sec", Barcelona, 107 mhz, TF 224 31 93.
- "R.Llobregat", Viladecans, 105.3 mhz, tiene ahora sus estudios en c/Gardenia, nº 23. (MDX. J.L.Sobrino, E.Roca, J.Fabregas)
- "Radio Disco"95.3, Ap. 184 Materó.

CAMBIOS DE FRECUENCIA.

- "R.Sarrià", Barcelona, 106.3 mhz (ex 104), 1000-2130, monofonía.
- "Onda 69", Badalona, 97.8 mhz (ex 106.6 ex 97.6).
- "R.Cerdanyola", 97.9 mhz (ex 94.5).
- "R.Calella", 88.9 mhz (ex 102.5), emisora no municipal.
- "R.Llinars", 102.6 mhz (ex 92.4).
- "R.Sant Celoni", 101.7 mhz (ex 104.9).
- "R.Rubí", 97.7 (ex 102.9) y "R.Azul", 102.9 (ex 97.7), este intercambio se produjo el 19 de febrero por orden de la Generalitat. Hay que recordar que la EMUC tiene asignada a "R.Rubí" la frecuencia de 102.3 mhz. (J.Fabregas, Enric Roca, Miguel García, R)
- También "R.Mediterrània" del Prat de Llobregat ha cambiado de frecuencia, por interferencias de "Antena 3", y aumentando la potencia - de 3 a 15 watos. Emisora en 104.5 mhz. (José Luis Sobrino)

"R.MINUTO", POTENTE ESTEREO.

Barcelona.- "R.Minuto", 94.8 mhz, aumentó potencia y emite con sonido estereofónico desde el 4-12-1982. (MDX)

"R.IMPACTO", HASTA LUEGO.

Ciutat Badia (Barcelona).- "R.Impacto" ha dejado de emitir temporalmente. Proyecta montar otra FM en esta localidad. (MDX)

PROGRAMAS DX.

- "Catalunya DX" en "R.Club 25" de Terrassa, 95.8 mhz, cada domingo a las 10 de la noche.
- "Antena DX" en "R.Rubí", 97.7 mhz, viernes 2010-2030 HUE. (MDX)

TAXI, TAXII.

Santa Coloma (Barcelona).- Desde junio del año pasado está en funcionamiento "Telo-Taxi-FM", que opera en 92 mhz con sonido monofónico y una potencia de sólo 20 watos, sin embargo, llega perfectamente bien a L'Hospitalet y Barcelona, el secreto de esta gran propagación está en la antena.

El objetivo de esta emisora, que pertenece a la empresa "Telo-taxi", es llegar a todos los taxistas de Barcelona, para ofrecer un servicio a todos los taxistas y usuarios del taxi, es decir, ofrecer música desde las 10 hasta las 24 y utilizar la emisora como contacto con los taxistas, que, al no tener un puesto fijo, se hace imposible su localización. También es útil a los usuarios que dejen algún objeto en el taxi, etc. No confirma los informes de recepción pero agradece las llamadas (c/San Carlos, 40; TF 385 56 50) indicando desde dónde y cómo se les escucha. (José Luis Sobrino)

UN RETORNO.

Barcelona.- "R.Farigola" de Nou Barris está de nuevo en antena desde el 7 de febrero en 91.3 mhz. La emisora fue asaltada en marzo del año pasado por un grupo de desconocidos que se llevaron gran parte del material técnico. La programación es elaborada por los propios vecinos. (Enric Roca, Silveri Gómez)

**LOS 80
EN RADIO**

Mucha radio para mucha gente.

RADIO 80

La radioradio

Extremadura.

SOBRE "R.80" EN EXTREMADURA...

"R.80" tiene una nueva emisora en Extremadura, se trata de la que ha instalado en Las Vegas Altas, concretamente en la ciudad de Don Benito. Emite desde la noche del 15 de febrero en 100 mhz con 250 w y estereofonía las 24 horas, la calidad no es muy buena, pues tiene sobremodulación, sin embargo, tiene gran alcance, habiendo sido oída en un radio de acción de 120 kms.

Tanto esta nueva, como la de Cáceres funcionan como meros repetidores de la de Badajoz (que ahora está en 93.5 mhz, ex 91), al menos por ahora. El alcance de la de Badajoz es también de unos 120 km mientras que el de la de Cáceres está en torno a los 50 kms.

La dirección de "R.80-Extremadura" es c/Obispo S.J.Ribera, 15, Badajoz, Tf: 22 27 80 y 22 27 81. (R)

... Y LA SER EN EXTREMADURA.

"R.Extremadura, S.A.", empresa radiofónica asociada a la SER, ha instalado sendas emisoras en Cáceres (101.3 mhz) y Mérida (96.3) y unos estudios en Almendralejo (Badajoz), a la vez que ha disminuido la potencia de su emisora en Badajoz (96.9 mhz). El alcance de estas tres emisoras no es muy grande, (50/70 kms).

He aquí las direcciones y teléfonos (no se incluye Cáceres, por desconocimiento de datos):

- Badajoz: Teniente Coronel Yagüe, 2./ 22 39 31 y 22 51 00.
- Almendralejo: Francisco Pizarro, s/n. / 66 30 21.
- Mérida: Plaza de España, 19. / 30 22 86. Se identifica exactamente como "SER-FM-Ciudad de Mérida". (Modesto Martín, R)

EL CASO DE "R.POPULAR DE CACERES".

Cáceres.- "R.Popular" está ahora en 93.7 mhz (ex 91.5). Además, el 17 de febrero comenzó a emitir en la vieja frecuencia de 88.6 mhz (ver MAF-3) con gran potencia, en paralelo con 93.7, sin embargo, el 23/2 disminuyó considerablemente la potencia y el día 25 acabó el experimento o lo que fuera. Sigue en 93.7 mhz con su potencia habitual haciendo la "guerra" a "R.80-Badajoz", que está en 93.5 mhz. (R)

Y EL CASO DE RNE.

Desde el 9-3-1983 el centro emisor de RNE en Montánchez (Cáceres) difunde su segundo programa ("R.2") en 99,3 mhz y el tercero - ("R.3") en 97,7 mhz, es decir, justo al revés de como se venía haciendo hasta entonces. Sin embargo, este cambio ha entrado con mal pie, pues las deficiencias técnicas están a la orden del día.

Además, estas deficiencias (ruidos) fueron observados también - en 92 mhz ("R.2") y 95,2 mhz ("R.3"), frecuencias correspondientes a un repetidor de Montánchez muy probablemente, que fue observado por primera vez en enero del año pasado y que pudiera estar ubicado en - Badajoz, bien en la capital, bien en algún lugar del oeste o sur de la provincia, teniendo en cuenta la hasta hace poco inexistencia de repetidores de RNE-FM en aquella zona. (R)

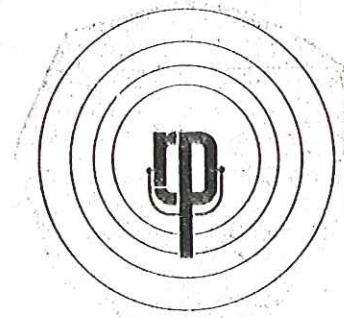
TELEFONOS.

- "R.P.Badajoz": 22 25 02 y 22 19 22.
- "RCE-Badajoz": 23 08 42. (R)

Galicia.

NUEVA CADENA FM.

Desde el 27-11-1982 emite en Orense "ondas Galicia" por los 102 mhz durante las 24 horas. Esta cadena tiene también emisoras en Santiago (Coruña), Vigo (Pontevedra) y Lugo. ("Monitor")



NUEVAS ADJUDICACIONES.

El 12-12-1982 fueron concedidas licencias a las 4 provincias:
- La Coruña: La Coruña, El Ferrol y Carballo.
- Lugo: Vivero y Ribadeo.
- Orense: Verín y Barco de Valdeorras.
- Pontevedra: Pontevedra, La Estrada y Puenteáreas. ("Monitor")

Se han concedido licencias a "R.Pontevedra" (que pondrá una emisora en Villagarcía) y a la "Sociedad Gallega de TV y radio". (TAV)

EMISORA LIBRE.

La Coruña.- Próximamente comenzará sus emisiones en 103 mhz la primera estación libre de la región, bajo el nombre de "R.UERME" o "R.VERMA ?". (MDX, "Monitor")

Madrid.

PIRATAS EN SILENCIO.

Madrid.- De paso por Madrid, fueron observadas las piratas bri llando por su ausencia. Todas ellas, a saber: "R.NOVENTA PUNTO CINCO" "R.Hola", "R.Manzanares", "R.Bucanera" y otra no identificada, estaban inactivas. Ver anteriores MAFes. (R)

ALGO SOBRE "R.80".

Madrid.- "R.80" emite en 89 mhz con un transmisor de 2.5 kw, pero como la ganancia de antena es de 4, la PAR (potencia aparente radiada) es de 10 kw. La señal es polarizada circularmente, a fin de llegar lo más posible. Tiene un transmisor de 250 w (PAR = 1 kw) para casos de emergencia. (MDX)

CAMBIOS RNE: Desde 7 de enero, "R.2" 93.2 (ex 92.4) y "R.3" 96.5 mhz (ex 91.5), quizás desde "Torrespaña". (R)

NUEVAS EMISORAS.

- 89.7 "R.Estudio, la radio norte de Madrid", Alcobendas, estéreo, las 24 horas desde el 28-12-1982.
- 91.7 no identificada en periodo de pruebas, estéreo.
- 101.8 "R.Getafe", emisora de la cadena Rato. (MDX, R)



Murcia: NUEVA LICENCIA.

Le ha sido concedida una licencia a la sociedad "Televisión y Radio del Mediterráneo". (TAV)

Navarra: PEQUEÑO DETALLE.

Pamplona.- La identificación exacta de "R.Navarra", 92.1 mhz, - es "EAJ-6-FM". (José Raúl Laborda).

Rioja: NUEVA EMISORA.

Logroño.- "Antena de Rioja" es una nueva emisora, promovida por un grupo de riojanos independientes. Emite a 1100-2300 programas de carácter netamente local. Su director es Pablo María Aguirre. (MDX)

Valencia.

¿NUEVO CENTRO EMISOR DE RNE-FM?

Gracias a los sucesivos anticiclos de enero, ha sido observado un nuevo centro emisor de RNE con el segundo programa ("R.2") en 93.8 mhz y el tercero ("R.3") en 96.1 mhz. Las condiciones de propagación reinantes apuntan a la Comunidad Valenciana, sin embargo, esta región está bien cubierta por los centros de Benicassim, Játiva, Torrente, Aitana y Alcoy, y, por otra, parte no hay que olvidar que "R.80" de Valencia es bastante potente en los 96.1 mhz. (R)

"R.COLOR" SERÁ CADENA.

Valencia.- "R.Color" ha pasado de 101.2 a 101.6 mhz. Está todavía en fase de pruebas, pero en breve será inaugurada oficialmente. Perteneces a la "Cadena R.Color" que preside Luis Suárez Sanchis, Esta cadena tiene licencias en Alcoy, Alcira, Burriana y Castellón, - además de Valencia. Esta red también podría llamarse "Cadena Mediterránea de FM". Los estudios de la emisora de Alcira estarán en la - céntrica calle de Hort dels Frares, alrededor del nº 12, baja y altos. ("Diario de Levante", Julián Castillo)

NUEVAS EMISORAS.

- "R.Elda" (Alicante), de "Inradio, S.L.", en 90.2 mhz estéreo y 250 watos, desde este invierno. No se oye bien en la capital.
 - "R.Benidorm" (Alicante), en 102.9 mhz estéreo, desde el pasado verano. Se oye bien en la capital.
 - "R.Altea" (Alicante), ?.
 - "R.Zero", Valencia, en catalán.
- "R.Elda" se identifica también como "La emisora del valle de Vinalopó". (MDX, R)

PIRATA VA, PIRATA VIENE.

Valencia.- "R.Klara" está de nuevo activa en los 102 mhz con 50 watos entre las 10 de la noche y la una de la madrugada, aunque el - 20 de febrero realizó una emisión de pruebas al mediodía.

"R.Puça" emitía en 103 mhz con la misma potencia y horario que su "hermana" "R.Klara", quien anunció que los "pulgoso" esperan volver pronto a la carga. (MDX, Julián Castillo)

Vascongadas = Vasconia = País Vasco = Euzkalherrria = Euzkadi.

EN MARCHA, LA CADENA DEL GOBIERNO VASCO.

San Sebastián.- No era "R.Vitoria" realmente la emisora referida en MAF-7, sino "Euzkadi Irratia", cadena que puso en marcha el gobierno vasco el pasado mes noviembre y que en la fase de pruebas retransmitía los programas de "R.Vitoria", que también pertenece a la EITB (RTV Vasca), aunque siga funcionando como emisora de la SER.

La EI emite a través de 4 transmisores, distribuidos por las 3 provincias:

- Guipúzcoa: Monte Jaizkibel, cerca de San Sebastián, 94.4 mhz.
- Vizcaya: Monte Ganeta, cerca de Bilbao, 88.9 mhz.
Monte Oiz, cerca de Durango, 104.4 mhz.
- Alava: Monte Zaldiarán, cerca de Vitoria, 95 mhz.

La potencia de cada transmisor es del orden de los 5 kw.

Ahora tiene programación propia, íntegramente en vasco, de 12 a 20 horas, en estereofonía. Está proyectado un transmisor que emitirá en castellano para Bilbao. Los estudios están en la c/Andia, nº 13 de San Sebastián. (José Luis Herrero, Enric Roca)

ALGO SOBRE "R.SAN SEBASTIAN".

San Sebastián.- El nombre correcto de la emisora de la SER en esta ciudad es "R.San Sebastián-FM" en castellano y "Donostia Irratia Frekuenzu Modulatean" en vasco. Por cierto que el programa en vasco (desde las 8 de la tarde en adelante) es de mucha más calidad que el programa en castellano ("Los 40..."). También hay un programa en francés de 12 a 1 del mediodía. (José Raúl Laborda)

NUEVA EMISORA.

En Rentería hay una nueva emisora en los 104 MHZ aproximadamente.

HA VUELTO RADIO ARRATE.

Inaugurada Radio Arrete en Eibar (SS) en los 91.6 FM. Esta emisora nació en 1959 con carácter religioso y idioma euskeru. Se precinto el año 1964 por orden del Ministerio de I. y T. El 13 de noviembre de 1978 fue de nuevo precintado el transmisor porque podía interferir las televisiones española y francesa... Ahora emite con autorización del gobierno vasco. (DV via JRL).

EMISORA DE ETA.

Su nombre es Ospina Irratia=Radio Ortiña (MAF-6), emite en móvil sobre los 106 aproximada y esporádicamente. (JR Leborda)



ES PAÑA-ES PAÑA-ES PAÑA-ES PAÑA-ES PAÑA-HORA-HORA-ULTIMA-ULTIMA

CATALUÑA.

...EL GRUPO Z SE VA.

El grupo Z ha puesto a disposición de Antena 3 el paquete de acciones que poseía en dicha empresa. La empresa editora de La Vanguardia ha manifestado su interés por la compra de dichas acciones. Las razones del grupo Z se basan en discrepancias en cuanto a los objetivos de antena 3 y a los procedimientos llevados para alcanzar esos objetivos empresariales. (El periódico 17-3-83)

LA COPE VICTIMA ENTRE LAS VICTIMAS...

El director de la cadena radiofónica COPE - Radio Popular, José Luis Lago de Val, considera que es un "agravio y una injusticia palmaria" que la Generalitat no haya concedido ninguna emisora de FM a su cadena, según afirma en una carta enviada a La Vanguardia. La COPE tiene emisoras en Lérida, Reus y Figueras.

RADIO 80 EN BARCELONA.

Radio 80 en Barcelona está a punto de emitir pequeños musicales e informativos desde su sede en plaza de Cataluña, 9. La concesión es a través de "Editorial Catalana de Televisión y Radio SA"

RADIO ARAN A RADIO OCHENTA.

Esta emisora que emite desde hace 5 años desde la estación invernal de Viella ha sido incorporada a Radio 80. (La Vanguardia)

Radio Obrera

M. Vázquez Montalbán

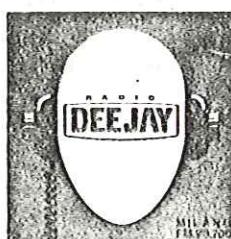


RADIO PICA. — Una emisora que los domingos comienza su programación a las 9 de la noche concluyendo a las 10 de la mañana. Todo un tiempo de música a tope.

A margarita de la nueva radio difusión alternativa no se ha deshuido del todo. Pero ya hay decisiones tomadas y malo sería si lo que es decisión provisional pudiera interpretarse como síntoma de criterio fijo. La no legalización de Radio Obrera, la emisora vinculada a la CONC, obedece a problemas técnicos, jurídicos, técnico-jurídicos o a problemas políticos, culturales, político-culturales? Se dice que un alto cargo de la política comunicacional de la Generalitat comentó que legalizar Radio Obrera significaba molestar a la clientela electoral de Convergència i Unió. Es un comentario que está por debajo de la lucidez de los votantes de Convergència i Unió y de su talante democrático. Los votantes de Convergència i Unió saben que la clase obrera todavía existe y que tiene el derecho democrático de buscar sus propios medios de expresión. Es más, a Convergència i Unió lo votan muchos trabajadores, porque es bien sabido que a estas alturas de la lucha de clases, en Occidente, el interclasicismo es una mandanga, pero la pluralidad cultural de cada clase social es una evidencia.

Radio Obrera es una empresa pionera que se sostiene gracias al voluntarismo de sus trabajadores y que padece, como todo medio de comunicación progresista, un bloqueo económico y publicitario feroz, el mismo bloqueo económico y publicitario que ha matado a toda la prensa de izquierdas y que puede ahora asfixiar a una naciente radio alternativa. Sólo falta añadirle el bloqueo político.

EL PERIÓDICO, 6 de JULIO 1983



NOTICIAS DE EUROPA

Alemania Federal: NUEVOS EMISORES.

- 87.6 mhz BR-4, Lindau, 0.1 kw, 28-9-1982.
- 102.2 mhz BR-2, Munich, 10 kw, 3-12-1982.
- 103.3 mhz BR-4, Wendelstein, 5 kw, 3-12-1982. (TAV)

Andorra: LA VUELTA DE "SUD RADIO".

Andorra la Vella.- "Sud Radio" ha vuelto a las ondas medias desde suelo andorrano, después de casi dos años. Ahora pertenece a la Entitat Nacional Andorrana de Radiodifusió (ENAR). Emite también en FM de 98.9 mhz. ¡Suerte en la caza, MAFIOSOS!. (R)

Bélgica: RADIOS PRIVADAS.

Bruselas.- Tras levantarse la veda de radios comerciales, se han recibido en el Gobierno sobre las 1000 solicitudes, aunque de momento sólo se concederán unas 130. Estas estaciones deben tener un máximo de 50 w (PAR = 100 w) y una cobertura máxima de 8 kms a la redonda. La decisión de permitir o no publicidad está todavía pendiente, aunque se espera una respuesta positiva, pues sería la única fuente de ingresos de estas estaciones. (DXK)

A continuación, una lista de emisoras ilegales, por ahora:

100.6 "R. Minerva", fl.	102.0 "R. Judaica", Bruselas.
100.2 "R. Signal", fl.	103.0 "R. Annic", Antwerpen, Ho.
101.0 "R. Mentre".	"R. Mentre", fr/fl.
101.1 "R. 7", Bruselas, fl.	103 y 104.5 "R. Norzee", fl/ho.
101.2 "R. Benelux", Eupen.	103.5 "R. Maeva", Bruselas, fl.
101.7 "R. Benelux Regionaal", fl/ho.	103.5 y 103.9 "R. Atlantis", fl.
101.8 "R. Express", Antwerpen, ho.	104.0 "R. Contact", Bruselas,
101.9 "R. Arcan", Limburg, ho.	105.0 "R. Roslo", fl/ho.

("Reflexion")

Finlandia: NUEVO EMISOR.

- YLE-C (suaco), Smedsbylä, 88.6 mhz, 10 kw. (TAV)

Francia.

NUEVOS EMISORES DE LA TDF.

		FI	FC	FM
- Gerardmer	06E54 48N04	25 w	95.2	92.75
- Lesparre	01W52 45N18	1.5 kw	92.4	90.3
- Neufchatel	01E23 49N47	5 kw	91.25	96.0
- "R. Bretagne Ouest"	desde Brest 93 y 99.3 mhz, Paimpol 96.3, Quimperle 96.6 y Quimper 98.6,		97.6	90.2
				("Reflexion", TAV)
				0600-2300. (TAV)

RADIOEMITTENTI DEL' FRIULI - VENEZIA GIULIA SPA

STAZIONE DI UDINE VIA PAPPAROTTI 5/25 - 33100 UDINE SUD

- "FI-Côte d'Azur" en 101.1, ¿desde dónde?. (R)
- "R. Vaucluse", Aviñón, 89 y 100.4 mhz. (Enric Roca)

EL FIN DE FR-3.

Al parecer, existen planes para dejar sin efecto la cadena FR-3. Las estaciones se transformarían en emisoras regionales independientes, habiéndose ya planeado 12 nuevas para los próximos 4 años. Bajo ciertas condiciones, serían autorizadas a emitir publicidad. (LADX)

Gibraltar: NUEVA FRECUENCIA.

"R. Gibraltar" está en 100.5 mhz con 100 w. ("Reflexión"). sf, pero ¿ex 6 // 91.3? (R)

Islandia: HACI A EL SEGUNDO PROGRAMA.

Existe el proyecto de crear un segundo programa, que deberá entrar en funcionamiento el próximo mes de octubre. (TAV)

Italia.

"R.24", ARRIBA, ABAJO.

"R.24" está ahora en 103,6 mhz (ex 104.25, ex 103.5). (TAV)

"R.BAVARIA", DE DOS A UNO.

Esta emisora, que antes estaba en 103,3 y 103,5 mhz, sale ahora sólo en 103,5 mhz. (TAV)

OTRAS NOTICIAS.

Florencia.- "R.Time" emite en 88,2, 94,2, 94,5 y 101,7 mhz // DC. (MDX)

Tirol del Sur.- La FSW ("Onda Libre Surtirolesa") emite en 87,5, 92,5, 93,8, 100,7, 103,6 y 103,9 mhz. (DXM)

Malta: TMC SOBRE BFSB.

Las viejas frecuencias de la BFSB - en Malta (88,3, 90,7, 93,7 y 97,0 mhz) - son usadas ahora por "Tele-Malta Corporación". (TAV)

Mónaco: PROGRAMA ITALIANO.

Ha sido oido en 95,9 mhz el programa italiano de "R.Montecarlo". (R)

Noruega.

CAMBIOS.

- Vega (NRK-1 89,3 y -2 95,2) ahora con 55 (ex 33 kw).

- Desde el 1-1-1983 la NRK-2 ("Reflexion" abre de lunes a viernes a las 1200, cerrando los lunes a las 2030, los martes a las 2330, miércoles y jueves a las 2200 y viernes a las 2105. El domingo emite a 1100-1500 y el sábado no hay programación. (TAV)

NUEVOS REPETIDORES.

- NRK-1: 93 Loppa, 93,4 Mjell, 96,6 Vik, 97,7 Sollihøgda y 97,9 Nes Aadal.
- NRK-2: 92,2 Lillehammer. (TAV)

Portugal: NUEVO EMISOR.

Observada "Antena-1" en 87,7 mhz (R)

Reino Unido.

LONDONDERRY EN ESTEREO.

Londonderry.- Los 3 programas de este centro emisor se radian ya en estereofonía. ("Reflexion")



ULTIMAS EMISORAS DE LA IBA:

Continúa la expansión de esta cadena de emisoras locales, esta vez la lista de las últimas incorporaciones:

95.4 "Marcher Sound", Wrexham, 0.5kw	96.4 "Wiltshire R.", Swindon,
95.5 "Chiltern R.", Bedford (//97.5)	"R.Cornwall", 9kw $\angle 0.5\text{kw}$
95.8 "R.Wyvern", Hereford.	"R.Lancashire", 1.6 kw.
96.0 "R.Cambridgeshire", 1 kw.	96.6 "R.Northampton", 4 kw.
96.1 "R.Furness", 3.2 kw.	97.0 "R.Devon", 0.4 kw.
96.2 "R.Wyvern", Worcester.	97.1 "West Sound", Girvan,
96.3 "Saxon R.", Abry St. Edmunds, 1kw "R.Newcastle", 5.6 kw.	0.1 kw (// Ayr 96.2).
	97.4 "Wiltshire R."
	97.5 "R.Devon", 5 kw. (TAV)

BBC-LR, A POR ESCOCIA.

Las únicas emisoras locales de Escocia pertenecen a la IBA. Sin embargo la cadena local de la BBC ("Local Radio") ha proyectado la creación de varias emisoras de este tipo. Abrirá la brecha con "R. Solway" de Dumfries, que emitirá en 92.5 y 93.1 mhz a partir de este mes de abril. Luego seguirán Loch Linnhe, Galloway y otras ciudades.

SUSANNA SPESCE LA RADIO LOCAL

Suecia: crece la radio local.
18 emisoras locales de 10 w han sido puestas en funcionamiento, así que ya suman un total de 34. (TAV).

Switzerland

NUEVOS REBETODRES

NUEVOS REPETIDORES.		Programa_1	Programa_2
- Ermatigen		5 w	87,8
- Männlichen	DSR (alemán)	45 w	88,0
- Solothurn		1.5 kw	103,3
- Delémont		10 w	89,6
- Mt. Pelerin	RSR (francés)	1 kw	100,1
			102,8 (TAV)

EL TERCER PROGRAMA

- RSR-3: emitirá desde La Dôle 100.7 45 kw y Ravoire 103.5 1.2 kw.
 - DSR-3: desde finales de 1982, Santis 103.1 mhz. (TAV)

TRES PROGRAMAS EN LA NOCHE.

Desde junio de 1982, existen 3 programas nocturnos, pues a los anteriores de la RSR y la DSR se ha sumado el de la RSI, con el nombre de "Radio Notte" a través de toda la red de FM. (TAV)

LOS RELIGIOSOS.

Ha sido inaugurada recientemente la segunda emisora de la "Cadena Adventista Europa" en Ginebra. Bajo el nombre de "R.74", emite en inglés para los extranjeros residentes en la capital. La primera de esta cadena es "R. Saleve", que emite desde hace tiempo en francés. Ambas tienen los estudios en el Colegio Adventista de Collonges y los equipos en la cima del Monte Saleve. (DXM)

NOTICIAS DE ASIA

Lebano: NUEVA EMISORA.

Las tropas suecas de la ONU han puesto en funcionamiento su propia emisora, que emite en 89.9 mhz bajo el nombre de "R.Malish". (TAV)

NOTICIAS DE AMERICA

Estados Unidos: PUNTUALIZEMOS.

Dos de las frecuencias aparecidas en MAF-4 sobre la cadena de "Family Radio" son incorrectas:

- KEAR de San Francisco emite en 97.3 mhz (no 106.9).
 - WFME de Newark emite en 94.7 (no 97.7 mhz). (Julian Castillo)



Action Radio 710 — FM 98
Great Plains Beef Network
Box 710, Amarillo, Texas 79109

Perú: NUEVAS EMs.

Ha comenzado a emitir "R. Excel-
sior" de Lima en los 104.7 mhz. Y es-
tá en proyecto "R. Sol" de Lima. (RPN)

ULTIMAS NOTICIAS

ITALIA

Durante el mes de Enero, algo extraño sucedía en la ciudad de Nápoles, con cierres de radios y transmisiones en cadena. Eran más de 50 emisoras. Los motivos parecen ser el no pago de tasas a la sociedad de autores, por la radiodifusión de discos.



NOTICIAS DE ESPAÑA

Nacional: PRIVADAS, NO.

Madrid.- El Gobierno votará en contra de la toma en consideración por el Congreso de la proposición de Ley sobre la TV privada, presentada por el Grupo Popular, según dijeron a "Europa Press" fuentes gubernamentales.

Sin embargo, el Gobierno se ha mostrado de acuerdo con la tramitación de esta proposición, que es tanto como decir que admite el debate en el pleno de la cámara. El mismo portavoz explicó que el Gobierno tiene la posibilidad de no admitir a trámite la proposición argumentando, por ejemplo, que implica un aumento de gasto. Con esta justificación quedaría cerrada toda posibilidad de discusión.

"Tenemos muchas razones -afirmaron las fuentes gubernamentales- para votar en contra de la TV privada y cuando llegue el momento dispondremos de más. Todas ellas son convincentes y racionales".

Ya en la anterior legislatura, el PSOE se mostró rotundamente en contra de la puesta en marcha de la TV privada por Decreto-Ley. Didió que se hiciera, en todo caso, por Ley Orgánica. (UH, 7-3-1983)

Baleares: SE RETRASA EL CENTRO REGIONAL DE TVE.

Palma.- El Centro regional de TVE en Baleares no entró en funcionamiento en enero, ni siquiera lo ha hecho dentro de los 6 meses contados a partir de la firma del convenio entre TVE y el Consell General Interisular. Lo que sí hace ya es aparecer en los informativos de TVE, cuando la noticia así lo exige, claro. Ver MAF-7, (R)

Castilla - León: CENTRO REGIONAL DE TVE.

Valladolid.- Desde el 21 de febrero el "Informativo regional" se emite de lunes a viernes a las 1430 H.O.E vía TVE-2. Antes lo hacía sólo los viernes a las 1330 vía TVE-1. (Modesto Martín). (Ver MAF-7, R)

Extremadura: CENTRO REGIONAL DE TVE.

El Centro Regional de TVE en Extremadura, del que poco sabemos, también tiene ya capacidad de aparición en los informativos de TVE, pero tampoco está todavía en funcionamiento. (R)

Vasconia: ZORIONAK, EUZKAL TELEBISTA.

Con los primeros minutos del año, tan pronto sonaron las 12 campanadas del año, se puso en marcha la TV vasca, EUZKAL TELEBISTA. Fue más bien una inauguración simbólica, por una serie de condicionamientos técnicos, pero no por ello deja de tener su significación histórica. Los responsables del ente informativo autónomo habían contraido 12 meses antes el compromiso de estar en antena el 1-1-1983, y, aunque a trancas y barrancas, lo cumplieron.

La primera imagen que pudieron ver unos pocos (se calcula que menos del 30% de los televidentes vascos) fue la ikurriña (bandera vasca) ondeando en el centro emisor de Durango, a la que siguió un discurso del presidente Carlos Garaikoetxea. El programa inaugural se completó con un documental turístico, dibujos animados y un telefilme todo ello en vasco con subtítulos en castellano. Una de las dificultades mayores con las que tropezó la ETB fue la falta de información y de margen técnico para que sus telespectadores pudieran sintonizarles partiendo de la adecuada orientación de las antenas.

La emisión del primer programa de la TV vasca ha despertado inte-

rés y entusiasmo entre aquellos espectadores que pudieron contemplarlo. Las felicitaciones espontáneas han llovido sobre los responsables de esta primera emisión experimental que ha logrado impresionar al público.

La ausencia de errores y la profesionalidad que parecía desprenderse de estas 4 primeras horas de emisión, han despejado en parte los temores que albergaban algunos sectores políticos vascos respecto a la capacidad técnica de la nueva TV. Los protagonistas de esta emisión, profesionales y técnicos de la información, superaron con dignidad el reto que suponía esta emisión, histórica para los ciudadanos vascos.

En toda Euzkalherría se valora favorablemente el alto porcentaje de vasco, ligeramente superior al castellano, contenido en estas 4 horas de programas. (Parece que hay contradicción en este sentido, R). En los ambientes donde la mayoría de la población desconoce la lengua vasca, se agradeció el hecho de que el programa haya sido subtulado para facilitar la comprensión de todos.

El subtulado va a ser, precisamente, la característica de esta nueva TV que se inaugurará oficialmente el 1-4-1983.

El dfa 17 de enero comenzó una nueva fase de emisiones que ha sido considerada por la dirección de la ETB como de "ajuste y expansión de la señal televisiva" y que consistió en participar a todos los televidentes por medio de carteles en pantalla lo siguiente:

"Euzkal Telebista durante el primer trimestre de 1983, considerado como de ajuste y expansión televisiva, así como de experimentación profesional, transmite diariamente su señal de ajuste de antena entre las 9 y 20 horas. Los canales de UHF a sintonizar son: Bilbao - 35 (Monte Ganeta), Vitoria 42 (Monte Zaldiaran) y Durango 33 (Monte Oiz). Próximamente empezará a emitir programas experimentales a las 8 de la tarde. En lo que se refiere a la zona de San Sebastián, la ETB espera poner a punto el 4º transmisor en el Monte Jaizkibel por el canal 51, esto será para la primera quincena de febrero".

Tal y como se prometió, a primeros de febrero han comenzado las emisiones que, aunque todavía experimentales, nos dejan contemplar la Carta de Ajuste, un dibujo de diseño moderno de un pájaro (representativo de la ETB), dibujos animados, documentales y noticiario. Todo en vasco con subtítulos en castellano.

En la primera quincena de febrero, como consecuencia del temporal de nieve ha quedado inutilizado el transmisor del Monte Oiz (Durango), sito a mil metros sobre el nivel del mar, y la ETB se ha visto obligada a suspender temporalmente sus emisiones experimentales.

Con la entrada en funcionamiento del emisor de la ETB en Monte Jaizkibel en el canal 51, TVE-2 se ha visto obligada a desplazarse ligeramente y está desde ese monte en el canal 47 (ex 48). (MDX, ("Tele-Programa", "El País" vía S. Gómez, "Diario Vasco" vía JR)

NOTICIAS DE EUROPA

Continental: SATELITE EUROPEO.

El pasado 10 de septiembre, el Comité de Ministros del Consejo de Europa trató sobre las posibilidades de llevar a cabo un convenio europeo sobre TVS. Según los Ministros de Exteriores de los "21", el Consejo de Europa ofrece un marco apropiado para llegar a una óptica común de la radiodifusión por satélite. (MDX)

Alemania Federal: NUEVOS TRANSMISORES.

- Canal 28 500 kw NDR-TV-1, Hamburg
- Canal 46 100 kw NDR-TV-1, Lauenburg
- Canal 50 50 kw WDR-TV-1, Ederkopf
- Canal 53 20 kw NDR-TV-1, MÜlln
- Canal 54 ? NDR-TV-3, Jacobsberg

Francia: CANALES 4º y 5º.

El 4º canal francés de TV ("Canal Plus") comenzará en diciembre sus emisiones regulares en el canal F-6 de la banda III (norma L) y en las bandas IV/V.

Por otra parte, existe el proyecto de creación de un 5º programa, vía satélite, de carácter comercial, a fin de contrarrestar los efectos del luxemburgoés. (TAV)

Grecia: EL FIN DE LA YENED-TV.

La YENED-TV (TV de las FAs griegas) ha dejado de depender del Ministerio de Defensa y se ha convertido en la red del segundo programa de la ERT-TV. (TAV)

Irlanda: ADIOS, NORMA A.

La RTE-TV dejará de usar la norma A (405 líneas). (TAV)

Luxemburgo.

ADIOS, NORMA C.

La RTL emite por el canal 7 ahora en norma B (ex C). Dentro de poco emitirá por dicho canal programas en alemán, flamenco e inglés. (TAV)

EL PARLAMENTO EUROPEO QUIERE UNA TV.

El Parlamento Europeo desea una emisora de TV y espera comenzar las emisiones a principios de 1983 en UHF. (TAV). (Difícilillo, R)

PORTUGAL: TV MATINAL.

Desde octubre pasado, la RTP-1 comienza su emisión a las 8. (TAV)

Reino Unido: LA REVOLUCION DE LA TV.

La utilización del satélite va producir una auténtica revolución en las comunicaciones y el Reino Unido ya está dando los pasos necesarios para afrontar la situación.

El objetivo del Reino Unido es que para el próximo otoño funcionen los canales propios por satélite, uno dedicado exclusivamente a transmitir información de carácter económico, financiero, técnico... y el otro para la emisión de películas y programas de entretenimiento en general. Este último ha sido concedido a "Satellite TV", compañía de TV privada.

Los dos canales británicos serán parte de los 9 de que dispondrá el satélite que será lanzado el próximo mes de junio por la European Space Agency. La entidad encargada de esto es la European Communications Satellite. De los 9 canales, dos han sido asumidos por el Reino Unido, otros dos por Alemania Federal, y uno por cada uno de los siguientes países: Italia, Holanda, Francia, Suiza y Bélgica.

La particularidad del satélite es que el público de los citados países podrá ver los programas de una u otra TV, siempre que cuente con la correspondiente antena ("paellera") y adaptación que las compañías deberán introducir en el aparato de TV del abonado.

La operación costará a los accionistas 800 millones de pesetas en una primera fase y 2.000 millones en una segunda. Según "Satelli-

Con la puesta en marcha del emisor que encabeza la lista, el emisor de AFN-TV en Garstedt ha pasado de 28 a 35. (TAV)

te TV", empresa que viene operando desde 1981, con el lanzamiento del satélite entrará en su segunda fase de crecimiento. La primera estuvo dedicada a demostrar que el servicio es técnicamente posible y que existe una audiencia potencial muy importante. La CEE, por su parte, previendo la revolución que se avecina, ya ha establecido que las emisiones por satélite deben ser consideradas como un servicio público y por tanto deben estar al alcance de todos los Estados miembros. El tema ahora es el coste de la instalación de la antena. Se calcula que será de varios cientos de miles de pesetas.

La BBC, por su parte, tampoco quiere quedarse atrás en esa revolución y acaba de firmar un contrato con la "United Satellites" para que le facilite dos canales de TVS durante 7 años a partir de 1986, - por un coste total de 168 millones de libras esterlinas (33.600 millones de pesetas). El costo del proyecto no se reduce sólo a esta cifra sino que, según el director técnico de la BBC el precio puede elevarse fácilmente a 300 millones de libras (60.000 millones de pesetas). Esta suma astronómica no va a ser pagada por el usuario (en el Reino Unido se paga una cuota anual, con la que se financia la TV estatal) sino que se está en tratos con el Ministerio del Interior para que el Estado contribuya sustancialmente. La financiación procederá también de los suscriptores. ("Ya", 13-3-1983)

DESAYUNO CON TV.

El 17-1-1983 la BBC comenzó una emisión matinal (0630-0900) bajo el título genérico de "Breakfast TV". El 1-2-1983 la IBA empezó a emitir un programa similar, sin embargo, está fracasando, con un descenso de 300.000 televidentes diarios, clientela que está recogiendo la BBC. (TAV; "Ya", 13-3-1983)

ADIOS, NORMA A.

También la BBC dejará de usar la norma A de 405 líneas. (TAV)

NOTICIAS DE AFRICA

EGIPTO: 3º PROGRAMA.

Egipto prepara ya su tercer programa de TV. (TAV)

Séychelles: TV COLOR.

El gobierno intenta poner en marcha una cadena de TV en color para enero de 1983. (TAV). (¿Estará ya funcionando?, R)

Tunisia: 2º PROGRAMA.

Se está construyendo una red para el segundo programa, que emitirá en francés. (TAV)

NOTICIAS DE ASIA

India: TV COMERCIAL.

La AIR-TV está proyectando la creación de una cadena de TV comercial, que emitiría durante 8 horas diarias. (TAV)

NOTICIAS DE AMERICA

Argentina.

REPETIDORES DEL CANAL 7 (ATC) DE BUENOS AIRES.

En la provincia de Entre Ríos: 37 de Gualeguay, 44 de General Garza y 51 de Rosario de Tala. (LADX)

CANAL 2 DE TV DE LA PLATA.

Tiene los siguientes repetidores en la provincia de Buenos Aires 3 de Dolores, 5 de Las Flores, 8 de 25 de Mayo, 71 de Lezama y 73 de Roque Pérez. (LADX)

TV PARA RIO CUARTO.

El Poder Ejecutivo Nacional (PEN) concedió a "Imperio TV, S.A." la licencia para la prestación, instalación, -

funcionamiento y explotación de la estación de TV que estaba prevista para esta ciudad. Esta medida viene a llenar una sentida necesidad para la región sur de nuestra provincia, si bien el gobierno provincial por su parte, en estos últimos tiempos ha dispuesto que, mediante acuerdos entre localidades y estaciones de TV de la capital, se construyan repetidores en las zonas del sur. (LADX)

OTRAS CONCESIONES.

El PEN adjudicó la instalación de un nuevo canal de TV en Tucumán a la empresa "TV Difusora Tucumán Color, S.A.", y otro canal en Berán a un General, ex jefe de la policía de la provincia de Buenos Aires. (LADX)

TV POR CABLE.

Para octubre (ya pasado, R) estima "Cablevisión" llegar con su Canal 5 de la Lucila a una zona del barrio de Belgrano (Buenos Aires). Asimismo, en un plazo similar estima llegar a la zona de Vicente López hasta General Paz. En la actualidad "Cablevisión" funciona con una antena comunitaria y emite a través del canal 5 una programación de 8 horas diarias. (LADX)

NUEVOS REPETIDORES.

- Del Canal 5 de Rosario en Pergamino por el canal 57.
- Del Canal 7 de Buenos Aires en Rosario por el canal 8.
- De "Dicor Difusión Córdoba" en el Valle de Calamuchita. (LADX)

(()

DXK: DX Kuntelija.

Nota de la R.

DXM: DX Magazine.

LADX: Latinoamérica DX.

CDX: Canarias DX Informa
(Monitor, desde enero)

MDX: MadridDX

R: Redacción

TAV: Tele-Audio-Vision

UH: Ultima Hora, diario de Palma de Mallorca.

Por un error en la paginación de MAF-7, las páginas 56 y 57 aparecieron intercambiadas.

Ultima hora

Vesconia: REPETIDORES Y CANALES UHF DE LA ETB.

Vizcaya	Alava	Gipúzcoa	
REP.	Ch.	REP.	Ch.
Azkoitia 43	Araya 63	Amezoueta 60	
Beasain 35	Aremayona 57	Anzuola 52	
Eibar 23	Amurrio 23	Ataín 53	
Tolosa 56	Bisturierra 60	Berastegui 58	
Mondragón 44	Boreda 58	Isasondo 62	
Legazpia 24	La Puebla 54	Izuelo 31	
Bermeo 38	Maeztu 24	Lizerza 22	
Zerazua 24	Polres 29	Motrico 27	
	S. Formerio 53	Orio 24	
	S. León 62	Villabona 26	
	S. Sta. Afedia del	Urrestilla 22	
	Cid 60	Cestona 35	
	Urturi 37		
Fuente:	Valdefobia 34		
Diario Vesco vía	Yor 49		
José R. Laborda	Zambrana 48		
	Zuazu 47		

TELEVISION VASCA A EXAMEN

Materiel técnico:

Un estudio de 100 metros cuadados para noticieros y entrevistas. Un estudio de 50 metros cuadrados de locutor de continuidad. Cuatro telecámaras de estudio (13.000.000pts). Doce magnetoscópios profesionales (8.000.000). Seis magnetoscópios Sony con editor (1.500.000pts). Una tituladora electrónica por valor de 8.000.000 pts. Meses de mezcla video y audio, iluminación controlable, interconexión e intercomunicación por matriz, generador básico de impulsos de TV, etc.

El conjunto ha sido adquirido a la casa americana AMPEX, por valor de 450 millones. Estas son solo necesidades de plena en Durango!

Primera emisión de TV-V

PROGRAMA MADRUGADA

1 DE ENERO 1983

- 23,50: Carta de ajuste.
- 24,00: Apertura.
- 24,03: Lehenakariaren urteberriko mezua.
- 24,10: Documental. Rutas de Euskadi.
- 24,22: Marrazki biziundak.
- «Espaziozainak».
- 24,45: Telefilim. «Poxpoloak saltzen zituen neskatoa».
- 1,10: Cierre.

PROGRAMA 1 DE ENERO DE 1983

- 10,30: Carta de ajuste.
- 11,00: «Hau da ETB».
- 11,40: Marrazki biziundak «Ehiza-Kalauka».
- 12,03: «Euskadi 82». Balance del año y mesa redonda.
- 12,45: Internacional-82.
- 13,15: Telefilim. «Eresungearren urtea».

13,40: Entrevista al director general de EITB.

13,45: Espacio musical. Orquesta de Euskadi y Orfeón Bergarés.

Cierre.

Recomendaciones

1. Sintonizar el televisor al canal correspondiente de su zona según la siguiente distribución: Canal UHF, Bilbao 35, San Sebastián 51, Vitoria 42 y Duranguesado 33.

2. A partir del día 2 ETB seguirá emitiendo señales de prueba con objeto de ir facilitando la puesta a punto de antenas y sintonización de aparatos, para lo cual se le sugiere ponérse en contacto con el instalador de su antena colectiva o individual para la apropiada recepción.

**telebistako
programak**

«54 fera zurich»

La 54^a Exposición Internacional de televisión, radio e hifi fue visitada según las estimaciones de la organización por 132.000 personas. Estuvieron en la feria los representantes de las más famosas marcas de alta fidelidad y video: de la Revox a la Bang & Olufsen, de la Philips a la Thorens. Entre los stands la Hitechi exponía los últimos lectores de discos digitales, y la JVC, con los últimos ejemplares de videocassettes y accesorios, una sección estaba completamente dedicada a la radio y la televisión.

Exponían la SRG (Schweizerische Radio und Fernsehgesellschaft), o sea la sociedad suiza de radiodifusión, la telefon rundspruch Gemendschaftstand, que ofrece un servicio parecido a la filodifusión, la Radio Suiza Internacional, sección para el exterior de la SRG, la Pro Radio Télévision y la PTT.

La sociedad Suiza de Radiodifusión ilustraba con boletines y folletos demostrativos los horarios de transmisión, la dotación de medios para los servicios interior y exterior. Como ejemplo de la pluralidad de los servicios ofrecidos a los radioescuchas, la SRG, había instalado un estudio radiofónico de la Radi Suisse Romande con el canal "Couleur3" todo el día durante la duración de la FERA, todos los programas (de noticias a peticiones y dedicatorias) se producían desde esta sede, dotada de todos los elementos necesarios, de teletipos y material discográfico. Para tal ocasión transmitía para la zona

de Zurich en la frecuencia de 106 mhz, otro estudio, este televisivo se encargaba de producir programas que el día siguiente eran pasados por la red de la DRS. Para la producción de estos programas especiales estaban presentes los mejores reglizadores y presentadores suizos y eran presenciados por multitud de espectadores llenando por completo el estudio.

Junto a la SSR estaba presente la PTT, ligada estrechamente a la SSR; pero mientras la PTT se ocupa del sector técnico, al cual pertenece el 30% de las tasas (construcción, pruebas y mantenimiento de las instalaciones transmisoras, así como de los enlaces sonido-video de los estudios a los centros emisores y entre los estudios), el resto 70% va a la SSR que es la responsable del mantenimiento de los estudios radiofónicos y de televisión, así como productora de los diferentes programas.

Pro Radio Television, encargada de mantener lazos estrechos con Suiza, gracias a la escucha de emisiones en onda corta de la RSI, distribuía interesantes folletos informativos sobre la onda corta, con noticias sobre propagación, con orientaciones para la adquisición de receptores, con indicaciones para mejorar la recepción. La presencia de sofisticados receptores hacía en las delicias del público (Satellit 1400, ICF 6800, ICF 2001).

Se encontraba también en la feria el stand de RADIO 24 que en medio de diatribes políticas, transmite desde

Pizzo Gropera (60) hacia Suiza con 50 kw en FMII. En la confederación helvética, donde no existen, por ahora, emisores privados y/o locales en alternativa a la SRG, esta emisora es muy seguida y apreciada.

Para ilustrar las andanzas de esta famosa radio, he aquí una crónica que reproduce un periódico sobre las actividades de radiodifusión ilegal de esta emisora sobre el territorio suizo: "he sido descubierto un tx clandestino de Radio 24 que transmite para Zurich. La PTT sobre la altura de Hoheronen al este de Gottschankelberg, descubrió un transmisor clandestino. La instalación estaba situada en un abeto a veinte metros de la base, difficilmente visible desde el suelo del mismo. Un receptor captaba las emisiones desde el monte Pizzo Gropera, las amplificaba y un transmisor las dirigía directamente sobre Zurich. La instalación trabajaba independientemente de la red eléctrica. La alimentación se aseguraba mediante un acumulador de automóvil que, a su vez era recargado por células solares.

La exposición internacional suiza, que ha traspasado los confines helvéticos, ha constituido para los visitantes una vía rápida para la compra de los componentes más sofisticados, es por ello que la difusión de los videocassettes eran el origen de toda una serie de novedades que caracterizaban la "54 Fernseh, Radio und HiFi Ausstellung" de Zurich; novedades como videotexto, telex, pay TV, diario TV, compact disc, registro digital y transmisión vía satélite.

RADIO NOTIZIE

EUSKERAZ

23-XI-82 MARIO VASCO

Euskal "Telebista"

Eugenio Ibarzabal jaunak Kultura-Kontseilari, euskeraldé dabilzlan erakunde askok egun auelan aiztetutu dute kezka berbera agertu dio bere egunkari astero egiten dian azterketa-lanean. Alegia, laister aidean asteako dirala ETB (Eusko Telebista) emankizunak, eta oraindik ezin jakin zeza-keala zenbat ordu egun bakotzko, edo zer gai erabilikolo eletutu ditzuten ikusirrati emankizun auelan...

Ez da Ibarzabal jauna bakarra, Eusko Jauritzla erakunde ailean ari eta ikusirrati-kate orrek euskerarengatik zer egingo eta duanen kezka aizzeleara bota duana. Gauza bera zion fengio astean, Gorra Garalo. Destuko unibertsitateko irakasle eta nobelagile euskaldunak gure egunkari ontan bertan. Geroztik jakin da EHE (Euskerriaren Euskaraz) erakundea ere larriz dabillela arazo onenkin berakin

dia alu dulen bere bizkar gauean Aldo batetik, ezin erbestekizun zuzenean Euskarmentako baliagari izan daitezen programari edo «zintarik» erosi. Euskeratu egun bear dena, errotik asta, emen euskeraz entzunzo baldin bada

Irlengo dana, emengo entzule-ikusleefei gustatu bear azkenik. Besteala, jakina, ikusiratitresina itzaliko duteela. Ez da euskuasun makala milioiak erakutsi ondoren!

Erantzukizun aundiko eginkizuna dute Euskal Telebista ikusgai mailagabea bezala erakitzea. Gure erritaren, Eusko Jauritzaren eta gure euskeragazako begirunean onura ala kalte aundiak ekarri lezakion langintza izango dala dudarik ez!

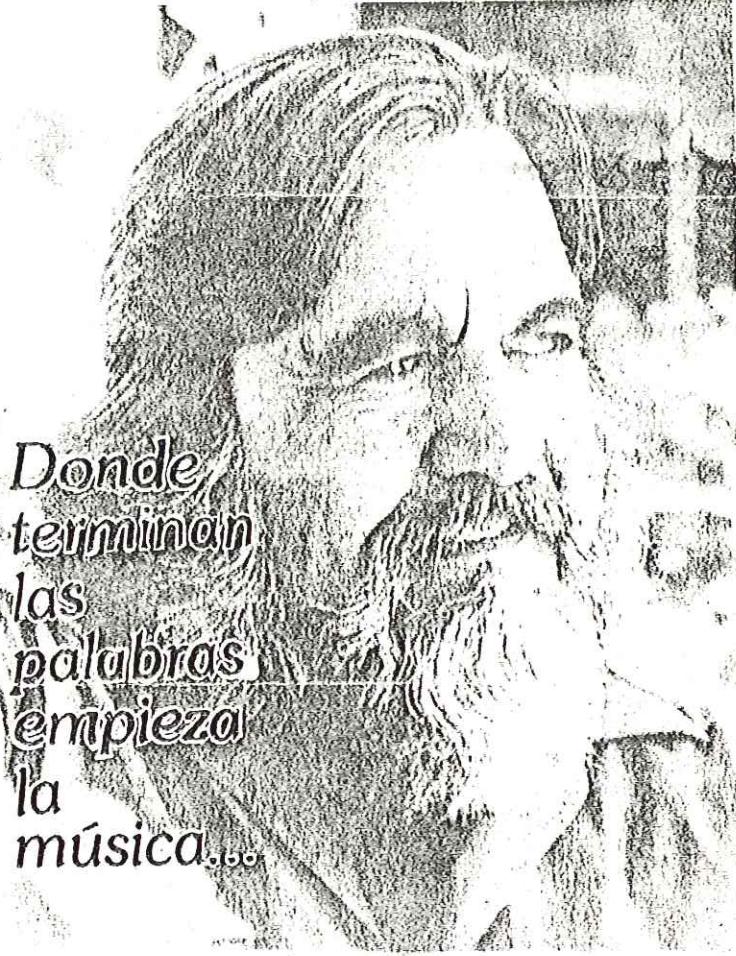
Bainan ez zuan Ibarzabal jaunak gauza auek ozentzi ecan bearrak. Lan orelaren Gasteiztekin erakonbilo urte ontan ari diran giztiek, ederra daltut Euskarmenteko nortindariek zer nolako zama ezarri dientz bera euskotan.

Eta au bera erantzulen dio beste iztuzko kontseilari jaunak. Beste eginkizunetan, musika, kirol, ikusgai (Herri-Herri) edo antzerki gaietan egin dan bezala, gauzak bide onetik doazela, eta laister izango ditugula leonengo saioak gure ikusgaihuentan euskerazko ETB-ek.

Jainkoak entzun dezala La- baian!

Joxe ZARAUTZek

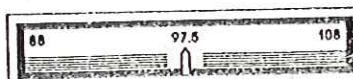
La TV vasca. Eugenio Ibarzabal ha preguntado al consejero de Cultura cómo van a ser los programas de la TV vasca, de qué duración y cuál el contenido. Ha mostrado su preocupación de que no vayan a resultar dignos del ambiente cultural vasco, y que redunden en desprecio de la obra del Gobierno, al ser el exponente más «visible» de ésta. Es indudable la aventura que supone abrir un programa de TV en un idioma nuevo. Por otra parte, todo el equipo está consciente del reto y de la responsabilidad. Esta ha venido a ser la «respuesta» del consejero que anuncia que pronto se verán las primeras imágenes de prueba de la ETB (Eusko Telebista).



Donde
terminan
las
palabras
empieza
la
música...

FRECUENCIA
MELODICA es la música

fm



FRECUENCIA MELODICA
En FM Stereo
La primera emisora en sintonía