

MIEMBRO OBSERVADOR DEL EDXC.

ISSN0212-7156

REVISTA PARA DIXISTAS DE FM-TV

250 PTAS / 5 IRC

JULIO 85

Nº 21

AÑO IV



THE FAMILY E_DX'85



toda una institución

Números atrasados

MAF-05 100 págs. 400.-pta
MAF-11 44 págs. 250.-pta
MAF-13 60 págs. 250.-pta
MAF-15 60 págs. 250.-pta
MAF-19 60 págs. 250.-pta
MAF-20 60 págs. 250.-pta
MAF-21 60 págs. 250.-pta
- resto agotado

Edición MAF-22/23 = DOBLE

Aparecerá a mediados de AGOSTO (dado el retraso acumulado). Colaboraciones antes del 5 AGO 85.

Edición MAF-24

Aparecerá a principios de OCTUBRE. Colaboraciones antes del 20 JUL 1.985.

LISTA EMISORAS FM Y TV EA

Ay San Job! Vuelva mañana

DEP LEGAL B-1.462/84

Queda hecho el depósito que marca la Ley. Prohibida la reproducción total o parcial sin permiso de la publicación o autores.

ABONO Y FORMA DE PAGO-'85

ESPAÑA.- 1.500 pta a través de ingreso a nombre de JR Laborda a la Cuenta Corriente Postal Nº: -6.221.323-

EXTRANJERO.- 2000 pta a través de Cheque Postal Internacional a la misma Cuenta (6.221.323) y titular.

CUALQUIER INGRESO DEBE SER AVISADO A TRAVES DEL PO BOX. =AMEN=

Los capos del Gang:

Noticias FM.- Pedro Moñino Mendoza
Creus 68, Son Servera, Mallorca

Noticias TV.- Modesto Martín "El Poli"
Av D Valentín 6, Segura de Toro (CC)
Satélitelevision.- Enric Roca "El Belga"
Ceràmica 1, 08035 Barcelona.

Editor.- Manuel Castro "El Escurridizo"
Llull 200, àtic 2ª, 08005 Barcelona

LOGS.- Félix Córdoba R. "Er Fàlis"
Carrera de Monjas 10-3 metros lisos
Priego de Córdoba (CO)

MAF-Català.- Cinto Niqui
PO Box 9446, 08080 Barcelona

MAF-Euskeraz.- Txabi Matxain Irastorza
Av Judizmendi 17-6º izg. 01003 GASTEIZ

Utilitarias.- Julio Herrero "El Plumbeo"
Acuerdo 15 2ºD, 28015 Madrid D.C.

Comandos de información:

Dario Monferini
Silverio Gómez
J.A. Agosti S.A.
Martí García Ripoll
Shanti Duaso
Joseba Ramón Alsúa
Juan Franco Crespo
J.R. Amigó
Rafa Cabolla
Antinio Camacho
Jesús Mendo
Julián Castillo
Antonio Ariza
Pierre Godou

El ojo del amo.- Siempre vigilante
242.53.20 (20:00-22:00)

Catalunya Cara Meta: PO Box 38015
08080 Barcelona

Fronroso.- Su Majestad habla, en fin,
como quien tanto ha acertado.
Y aquí, discreto senado,
esta página da fin.

Los autores respectivos son quienes se responsabilizan de las barbaridades que aquí se digan, que no MAF.

EDITORIAL

Ustedes me perdonarán, pero llegadas estas fechas este servidor está permanentemente observando caras inusuales por el monitor de mi televisor y naturalmente entre parrafada y parrafada no puede evitar el girar la mirada hacia programas que podríamos llamar "Gente Joven a la Bantú", "Noticiario escandinavo" o "Propagandilla rusa". En este preciso instante el TGI de la RAI aparece con un noticiario monográfico acerca de la horrenda masacre de tifossi ayer en Bruxelles. Son las 11:55 UTC del 30-05-85 y este servidor, a través del canal A según la norma Italiana, recibe en directo la conmoción en este país hermano. Del mismo modo ayer 29, una televisora centroeuropea ofrecía imágenes del horror naturalmente antes de que en TVE supieran si debían suspender el programa "En marcha". Vemos pues como a las puertas del mes de Junio las condiciones de propagación vuelven a ser un anzuelo para quedarse pegado al televisor, aunque las sorpresas que nos aguarda no siempre son de regocijo.

Bueno amigos, parece que la MAFia ya crece en progresión aritmética, ello debemos agradecer a la enorme promoción (que no hacemos nosotros) y que ha motivado la curiosidad de un montón de amigos que atando cabos con sañero han descubierto las bondades de nuestra labor, bondades que justifican la cota de más de 100 abonados a esta revista. Mientras unos anuncian que se lo leen todo ¿?, otros proclaman que MAF es la MAF divertida ¿!?, Hay quien desea la sátira punzante... en la pasada encuesta alguien comentó, no sé si en broma que la editorial es la sección más inútil, hi, hi, Gracias hombre!. En general nuestro deseo es el de multiplicar nuevamente la cifra de MAFiosos y con ello mejorar nuestra obrita con la mirada fija en los que nos van por delante, vigilando a quienes nos obsequian con su sardónica sonrisa e intentando ayudar a los que con tanta ilusión se ven en el trance de construir un club. MAF, en su cuarto año es sin duda el tercer grupo en número de abonados, tercero en antigüedad, produce el boletín más grueso cuyo récord está en 100 páginas. No se debe fantasear con estas realidades ni con el hecho de que MAF sea de los pocos grupos DX especializados en FM/TV en EL MUNDO!!! una riqueza que no es ético ocultar tras intereses personales. ¿entendido?

Finalizando un-otro inútil editorial se hace saber que se está preparando una nueva encuesta o sondeo. Fundamentalmente os ruego mediteis la posibilidad de nuestra organización como Asociación con el fin de ponernos al día cuando parece que MAF ya tiene suficiente entidad a nivel internacional.

En la confianza de que logreis gloriosos DX FM/TV yo sigo con los míos...

73 y DX de JR

ASÍ SEMOS

Comenzamos esta vez la sección de movidas estelares con la aparición de un nuevo para radio-maníacos panfleto. Se trata del llamado "Ondas del Sur" editado por la recién creada SDXA o Sociedad Diexista de Andalucía. Como anunciamos, en la región andaluza existía desde hacía unos meses un cierto movimiento de agrupación, hoy tras la EDXC-85 está en marcha una nueva entidad que confiamos mejore rápidamente y se sitúe en un nivel en consonancia con los restantes grupos. Sabemos lo difícil que resulta arrancar de cero aunque la tenacidad es, junto con la sapiencia y la laboriosidad, la mejor herramienta para conseguir este objetivo. Suerte SDXA y larga vida!

Desde Ciudad Juárez, en Chihuahua México nos llega la noticia a pesar del retraso en el correo, de la aparición de un grupo. En realidad es todavía una modesta publicación llamada "Aguila DX" consistente en cuatro páginas de diexismo. Confiamos también en el éxito de esta nueva empresa a pesar de los problemas que todos conocemos; Los financieros y que Miguel Angel Rocha y Honorato Otamendi Calderón logren su propósito de dotar a este querido país de una suficiente organización. En el México prehispánico el águila simboliza a un dios llamado Quetzalcóatl y llegado del cielo, es el instructor de la civilización Maya y Azteca. Mexicas, Toltecas, Zacatecas; etc sucumben a esta civilización. Paradójicamente la radio y la TV también nos llegan del cielo, quizá de la mano de Quetzalcóatl ¿?

También debemos informar de los problemas por los que atraviesa el Atalaya DX Club. Recientemente se nos notificaba extraoficialmente del cese de actividades en la publicación de su boletín "Monitor", en principio esta nota pareció-nos un cese total pero una nota inmediatamente posterior rectificaba. Hoy ADC funciona a nivel local exclusivamente con la edición de un programa DX a través de Radio Canarias, cadena en FM recién creada. Es triste pero hoy por hoy la riqueza aportada por nuestros amigos canarios ya no nos llegará como una obra con sabor y personalidad de entidad propia, nos queda dede-ar que tales problemas, espacio y tiempo, tengan solución con un poco de voluntad. Ese es nuestro deseo y punto.

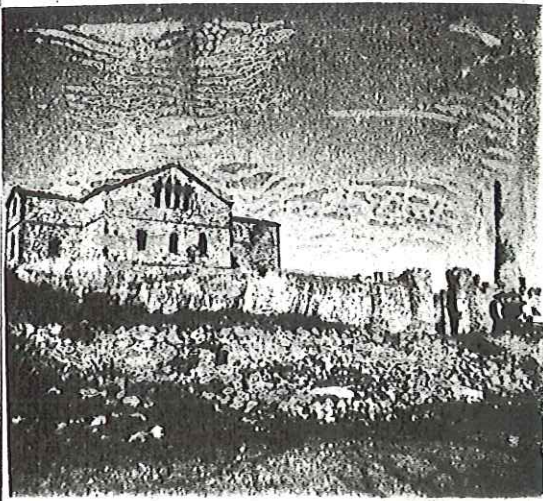
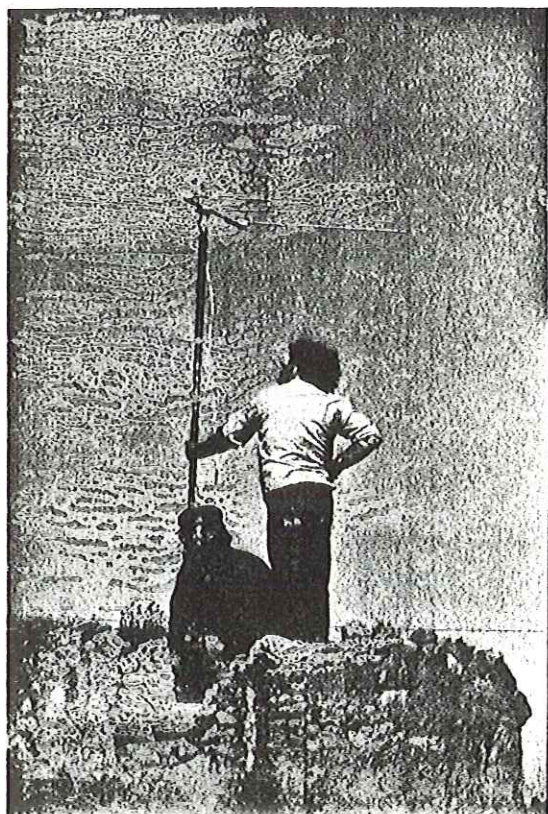
Para información general informamos que en la actualidad efectuamos cambio de revistas con los siguientes grupos: a) Sobre FM/TV: TAV=Tele Audiovisión y UKW/TV Arbeitskreis en la RF de Alemania y el UHF-VHF Digest de los USA. b) De nuestro país: Mundo DX de la Asociación DX Barcelona, Madrid de la Asociación de los Grupos Coordinados de Escucha de España (con perdón), Dial de la Asociación DX aragonesa, el cambio con Monitor del Atalaya DX club es recindido, c) Otros Kurier de la Assoziation Deutschsprachiger DX (Uf), la revista Ondes Courtes Informations de Francia, el CEDRT Info del Club European DX Radio Télévision también de Francia, d) Propuesto cambio a Benelux DX Club, e) Esporádicamente: "FM News" Noruega. Y naturalmente MAF. Todas estas ediciones están a disposición de los abonados a MAF pues este material es propiedad de todos vosotros ya que pagado indirectamente con el erario común.

Sobre la lista de las emisoras de FM aclaramos que por su volumen estará fuera de suscripción. Por lo tanto también los abonados a MAF deberían mandar más dineros para recibirla, naturalmente si ese es su deseo. Hoy tan solo debeis preocuparos de reservaros un ejemplar escribiendonos acerca de vuestro deseo de obtener una copia. La cosa tiene tela que cortar y al ser un procedimiento nuevo para nosotros nos ha traído algún claro retraso con respecto a las fechas previstas. Pedimos disculpas por esta demora pero creemos que es mejor que no salga a su hora y que salga como Dios manda.

Terminó ya el Festival de Primavera del EDXC con MAF como observador formando parte silenciosa de la delegación de Cataluña. Agotados del stress volvemos nuevamente a demostrar el movimiento andando según words de mister Castro. Numerosas anécdotas y chascarrillos es mejor comentar en privado a pesar de los que la experiencia fué positiva. Como se supone que este mes estamos todos de Vacaciones se hará una explicación mas o menos somera del transcurso del festejo para tomárselo con una horchata, ... otros prefieren un nuevo episodio del Superagente 86, Maxwell S Mart-

Recordamos que la cuestión de una salida para practica DX para TV, FM y VHF-Servicios está en pié. Naturalmente sería por el día en Garraf y probablemente en combinación con una acampada nocturna para las "Tropicales" con los colegas de ADXB. Agradeceremos que nos escribais al respecto los MAFiosos de Barcelona y Tarragona (y otros), de otro modo también iremos pero menos.

Bajo estas lines observamos a la izquierda una actividad corriente en estos lances: La instalación de la antena. Aparece Clemente de pié y JR agazapado cual fiera. A la derecha una estrecha panorámica del lugar, especie de masía abandonada en que los hados y duendes campan a su aire después de las 00:00 UTC.
(FOTO-DUASO S.A.)



Martí García-Ripoll nos hace llegar una nota mediante la cual pone a la venta su receptor, un Marc de 12 bandas en buen estado. Recordamos que este receptor cubre las bandas de VHF en FM estrecha y AM, y un margen de la UHF además de onda corta, media y FM. Los interesados se pueden poner en contacto con Martí por las tardes a través del número (93) 239-58-67.

Mas cosas, Dentro de la sección de LOG, que sufre "Er Fális", se ha incluido un apartado final dedicado a la banda de los países de la OIRT (URSS, Bulgaria, Rumanía, Hungría, Checoslovaquia y Polonia) que trabajan entre 66 y 73 MHz. Se supone que esta subsección será algo continuo a lo largo del verano. Hasta ahora bastantes dias sale con mayor o menor potencia alguna emisora de estas, frecuente es escuchar Rumanía sobre el mediodía. Nuestro deseo es el de correr la voz y que todos puedan disfrutar de estas condiciones de propagación para verificar, si ese es su deseo, estaciones tan poco conocidas en nuestros lares. Perdona Félix pero "así" es la vida.

4- 6 Asñ aztuamos, JR
7-10 RRLL
11-13 EDXC-85, Eurofestival, JR
14-14 Bálgica, 5ª Canal, SG
15 Amateur TV, AC
16-18 MAF-Euskaraz, TMI
19 BSP, JH
20-24 FOTO DX, JR
25-29 MAF Catalá
30-34 LOGS LOGS der Fális
35-44 Noticias FM, JP (PM)
45-53 Noticias TV, MM
54-58 SAT TV, ER
59 ASE, made in Spain



RRLL

CAPITULO I DE LAS RADIOS LIBRES (Continuación)

-Extraído de un fanzine de Radio Klara, suministrado por J.Castillo

La coordinadora de RRLL reunida en Villaverde el 21-22 de Mayo de 1.983, realizando el siguiente manifiesto que nosotros asumimos con determinados matices:

"En una sociedad cuya realidad está altamente centralizada e informatizada, donde los medios privados y públicos de comunicación son poder y están al servicio del poder, las radios libres surgen ante la necesidad ante la necesidad y el derecho de toda persona individual o colectiva a expresar libremente sus opiniones, criticar y ofrecer alternativas en todo aquello que le afecta directa ó indirectamente. Las radios libres nos caracterizamos por:

1. Un carácter no profesional, entendiendo que la comunicación no debe ser un medio de lucro.

2. Un funcionamiento autogestionario basado en la toma de decisiones de una manera directa, por todos aquellos que participan activamente en la vida de la radio.

3. Somos autónomos. La radio libre se constituye al margen de todo grupo de presión político o económico que pueda o quiera alterar en su provecho el mensaje a difundir, y obviamente rechazamos cualquier tipo de publicidad directa o indirecta.

4. La radio libre es participativa. Está al servicio de la comunidad donde se integra, potenciando la unificación de los conceptos emisor-receptor.

5. Las radios libres surgen como necesidad de llevar la comunicación al marco cotidiano y como lucha contra el monopolio y la centralización de la comunicación.

6. Finalmente, nos definimos como radios libres de todo compromiso que no sea el de difundir la realidad sin cortapisas y las opiniones sin limitación.

Las radios libres pretendemos potenciar toda una práctica de comunicación basada en un enfrentamiento radical contra todo tipo de relación social de dominación y, por tanto apostamos por una forma de vida alternativa a la actual.

Anteriormente a ser elaborado este manifiesto, el colectivo "ona lliure" realizó un comunicado ampliamente difundido que nos parece más significativo de lo que es/debería ser una radio libre. Se transcribe a continuación parcialmente:

"Entendemos como objetivo prioritario de la radio libre la de dar la palabra a la gente, es decir, a todas aquellas que nunca tienen la oportunidad de expresarse através de un medio para comunicarse en su verdadero sentido con los demás.

No partimos de utopías comunicacionales: cuando hablamos de "gente" nos referimos a sectores que actualmente están marginados,

conscientemente o no, de un proceso comunicativo que también implica a los órganos de expresión de partidos políticos y centrales sindicales.

Como no somos masoquistas ni apóstoles, creemos que una de las pretensiones de la radio es divertir a la gente, recuperando todo lo que de placer, juego y fiesta y por tanto subversión contiene la diversión de verdad.

Consideramos que el término "gente" engloba a todos aquellos sectores no implicados en siglas concretas políticas o sindicales, pero que luchan dentro de la vida cotidiana.

No tenemos, vaya por delante, una alergia especial a las siglas pero contamos con suficientes experiencias en espaldas ajenas -es decir, radios libres europeas+ para saber que una radio portavoz de un partido o de un sindicato no entra en lo que nosotros pretendemos.

Esto no quiere decir que cerremos el micrófono a los partidos políticos o centrales sindicales, ni mucho menos; significa que no queremos ser portavoces de nadie, para poder ofrecer de esta manera con total autonomía e independencia la palabra a todos, a todos los que no la tienen por supuesto.

Pensamos que la radio libre debe dar contrainformación en un momento en que una pretendida información democrática silencia hechos importantes.

También consideramos importante elaborar una radio provocación rescatando el término de peligrosas connotaciones policiales o "ultras"; queremos provocar la palabra, la respuesta, en gente en gente a la que únicamente se le ha enseñado a asentir.

Tampoco queremos hacer, los hados nos libren, una radio militante en el sentido ortodoxo del término, es decir, una radio en la cual el emisor se considera en posesión de la verdad y la ofrece al sufrido receptor; pretendemos encontrar en las ondas un lugar de encuentro y de debate.

Consideramos también que en el interior de la radio no debe existir la división social del trabajo tal como se entiende en el interior de cualquier empresa, es decir, todos deberemos conocer algo del funcionamiento técnico, saber leer una noticia o mantener una entrevista.

Y cuando nos referimos a la gente que se inscribe en el marco de la lucha por un cambio total consideramos que no es esta una radio para dar a conocer los diferentes sectores de estos movimientos feministas, gays, objetores de conciencia, ecologistas, etc, sino una radio en la que participen estos movimientos para dar un sentido global de la vida a los oyentes. Creemos que así la radio puede servir para exponer y difundir prácticas autónomas que existen, como para ser un lugar de encuentro del propio movimiento".

Esta debe ser una radio desmitificadora, incluso de ella misma y de crítica constructiva, afectuosa y por tanto dura del propio movimiento. ! Nada de ombligos felices! es nuestro lema.

Es necesario dejar bien claro, como no queremos utilizar la manipulación de los grandes medios de información, unos de nuestros objetivos es la subjetividad total, que nadie se extrañe.

Y finalmente debe ser la radio que invite a la comunicación al margen de la propia radio, es decir, que potencie lugares de encuentro entre los diferentes sectores y las diferentes personas."

Teniendo en cuenta que la legislación radiofónica determina la posesión de los medios a los grupos políticos y económicos dominantes, los cuales regulan la información a favor de sus intereses, la radio libre observa la necesidad de un ordenamiento de frecuencias en el que estamos incluidos. (posteriormente el colectivo Klara concretará las reivindicaciones que mantenemos en este terreno.)

FIN DEL CAPITULO PRIMERO.

Nota del que transcribe.- Como la transcripción del fanzine da para tres o cuatro ediciones parciales más, confiamos nos hagais saber por carta si os parece demasiado pesado, o por el contrario esta lectura os parece de lo más sabrosa. Este servidor solo opina que no opina mas que lo que opinen vuestras mercedes. De todos modos en estas líneas hallamos paralelismos que no es preciso indicar.



• ANTONIO R. ARIZA - EA7.DGZ •

ASKATASUNA

IRRATIA

Comunicado que lanzaron, hace un año, los miembros de Askatasuna Irratia a la opinión pública antes de comenzar sus emisiones.

A través de estas líneas dirigidas a los medios de comunicación, queremos dar a conocer públicamente el embrión de una nueva radio que se está formando en San Sebastián, ASKATASUNA IRRATIA.

El por qué de esta radio es muy sencillo, los problemas de la juventud, la tercera edad, los marginados no son nunca enjuiciados, por decirlo de alguna manera, en ningún tipo de radio, es por ésto por lo que creemos poder llevar a cabo una radio.

Nuestra radio va a ser libre e independiente, y no sólo va a tocar temas como la música, cultura, sino como ya hemos dicho anteriormente, problemas marginales, ecologismo, de asociaciones de vecinos, homosexualismo... es decir, una radio libre para temas libres.



Una vez expuestos los objetivos a conseguir, os vamos a explicar los problemas con que nos encontramos:

El primero de ellos es el de la legalidad, pues el gobierno puede clausurar nuestras instalaciones, pero nosotros nos amparamos en el artículo 20 de la constitución, en el que se especifica que todos los ciudadanos tienen el derecho de expresarse libremente y a través de cualquier medio; nos oponemos a la actitud gubernamental de cierre si llega y utilizaremos todos los medios legales para que ASKATASUNA IRRATIA pueda emitir libremente.

El segundo problema es el económico, una radio como la nuestra no tiene otra fuente de ingresos que la popular, por lo que en breve vamos a poner en los establecimientos de la Parte Vieja donostiarra, unas pegatinas, para que con la aportación voluntaria, se obtenga una cantidad de fondos (200.000 pts.) indispensables para este tipo de empresas. Asimismo hemos abierto una cuenta corriente en la Caja Laboral Popular nº 75-0-0070-6 para que quien quiera pueda enviar dinero para ayudarnos en nuestra tarea.

Os esperamos dentro de poco con más noticias al respecto. Si os queréis poner en contacto con nosotros nos escribís al Apdo. de Correos 1009.



Un miembro de Eguzki Irratia reflexiona sobre los primeros momentos de la emisora. Como hemos visto hace muy poco, los males no han acabado para los eguzkiterres.

Ante la hrecha abierta por los compañeros de la Paraiso, los ecologistas de Iruña nos planteamos montar una emisora. Hasta entonces quedan las experiencias en otras formas de expresión, las clásicas de el panfleto o la revista (Aurka y Mari-Blanca), que a duras penas logran superar los cinco números. Vemos la radio como el medio perfecto, por su poco costo y sus grandes posibilidades de audiencia.

Después de los Sanfermines del 82 nos ponemos manos a la obra. En principio nos preocupan más las cuestiones técnicas, un piso, quien nos la monta, cuantas pelas... que lo que pretendemos hacer. Vamos salvando obstáculos y al cabo de unos meses, en Diciembre lo tenemos todo montado. Es un momento político complejo pues cambia el gobierno y los temores que teníamos con el gobernador saliente, un tal Ansuategui, (que no nos dejó respirar en todo su mandato prohibiéndonos cada mani y marcha bicicletera que organizabamos), de que diese un último coletazo y nos la cerrase el primer día, se disipaban creyendo que con eso del «cambio» tendríamos menos problemas.

Nos marcamos un tiempo para introducir la radio y así tratar de imponerla como lo había hecho ya la Paraiso. Metíamos mucha música y mientras manteníamos discusiones sobre lo que queríamos con la radio. Quedó claro desde el principio que era una radio abierta a todo el que tubiera algo que decir. Se abría a los colectivos como feministas,

antimilitaristas, etc. y a cualquiera que quisiera hacer algo. Por problemas técnicos tuvimos que interrumpir algunas ocasiones y cuando salimos de nuevo a las ondas, la situación había cambiado radicalmente. Radio Paraiso había sido cerrada por la policía y decidimos arriesgarnos. No había más salida, había que salir y nuestra presencia sería una denuncia por el cierre de la Paraiso, una forma de luchar por la imposición de las radios libres y la libertad de expresión. Al mismo tiempo en la calle se expresaba la protesta de forma masiva con manifestaciones (1).

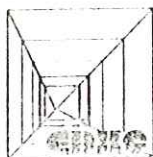
Duramos 10 días hasta que miembros de la policía irrumpían en la emisora y precipitaban los aparatos.

Experiencia corta en las ondas, pero algo más larga para los que hemos estado en la idea, trabajando y emitiendo. Sin duda necesitabamos tiempo para encontrar una línea, una forma de hacer la radio y de expresarnos. Quizá pesaba, en principio, de manera notable la existencia de Radio Paraiso, con toda una línea muy marcada y ello se notaba en las maneras de muchos de los que hacíamos Eguzki Irratia. Por otro lado al ser un medio totalmente nuevo y sin experiencias de referencia, había que inventar como decir cosas y hacerlo de forma digerible. No se pudo lograr, quizá por su corta vida, que tuviésemos un ligazón entre todos los que la hacíamos, cada cual se lo montaba como creía o podía (2).

Corta experiencia de una radio alternativa pero que sin duda nos servirá para un futuro no muy lejano en que, por supuesto, volveremos a intentarlo.

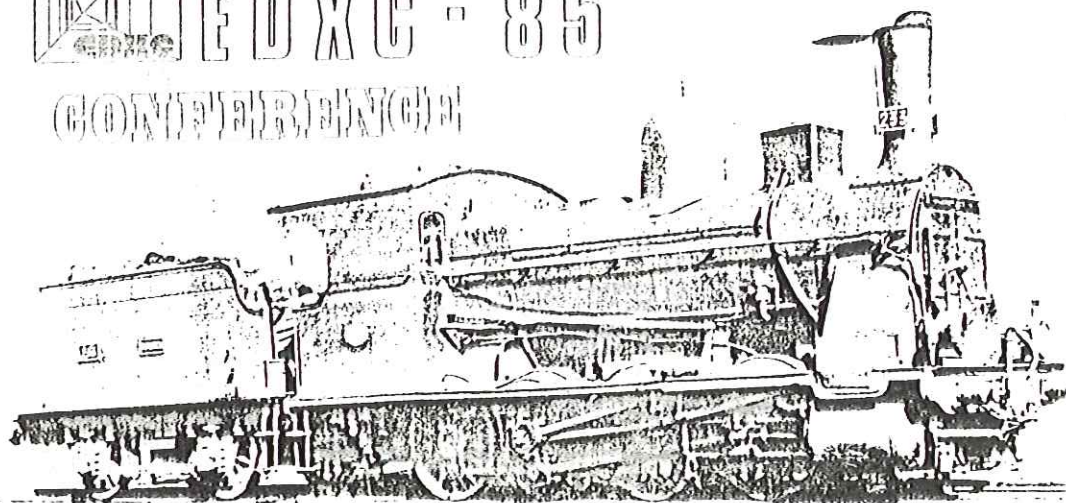
(1) Y sin duda como telón de fondo las presiones de cuatro, nada menos, que nuevas emisoras dispuestas a salir. Había que limpiar las ondas. Llegamos en mal momento.

(2) Y también pesaban los esquemas clásicos en cuanto a comunicación. Pesa la tradición de una comunicación, por parte de la izquierda, panfletaria. Y para huir de ello se corría el gran riesgo de no «decir» nada.



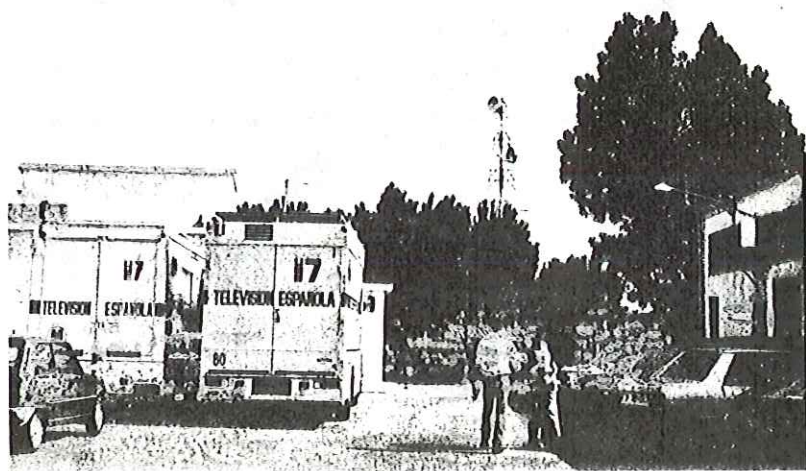
EDXC - 85

CONFERENCIA



Finalizó la EDXC-85, la conferencia europea de diexismo, de cuyo evento habíamos distribuido unas informaciones anteriormente adjuntas a MAF.

El festejo comenzaba para la delegación catalana al salir de Barcelona en un flamate Talgo-Camas (que ilustra la cabecera) ocupando casi la totalidad de un vagón. Divertidas historietas haciendo un buen uso de la etimología subrepticia, así como estrategias gastronómicas alargaron la velada hasta quizá lleida. No seía de extrañar Madrid al día siguiente recorrido por un grupo de sonámbulos, pero muy clara debía quedar la disciplina de voto a la hora de elegir establecimientos en que se sirvieran ricas viandas y gruesas jarras de cerveza negra.

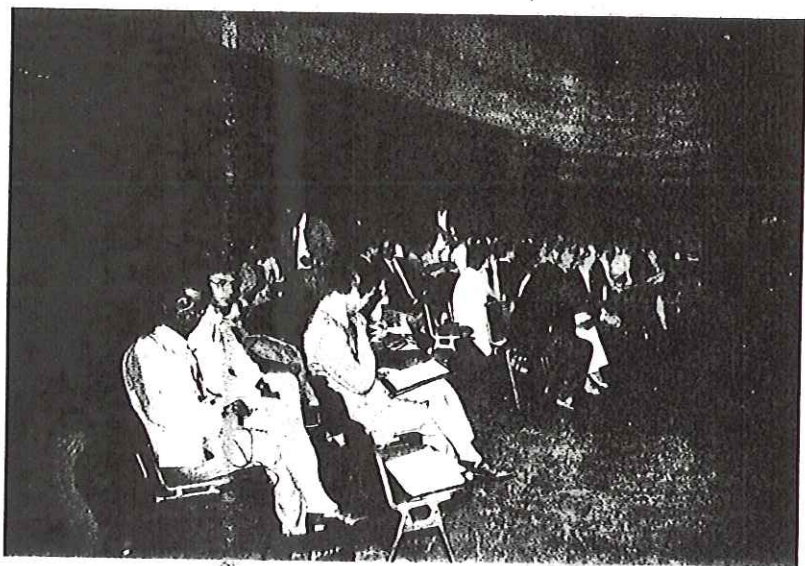


Pues sí. El vaivén del tren sumado al moderado trasnochar dejaba en la capital del reino a unos quince curiosos cargados de per trechos. La primera "gracia" arrastró a una parte de los expedicionarios por el metro de Madrid, vorágine que funciona al revés, hasta un oscuro y misterioso local en que se amontonaban radios viejas chatarra emiboril del ejército y todo tipo de accesorios inútiles en que algunos apasionados por la electrónica prehistórica hicieron su agosto.

Muy alimenticio fué pasar por la calle Radio a reponer vitaminas a base de cocidito madrileño antes de pasar por la taquilla en que un sonriente amigo, el Sr. Ambrosio Mang, nos obsequió con toda suerte de abalorios (es un decir) así como alguna información sumamente útil para no perderse la verbena aun perdiéndose por Madrid.

La tarde estuvo ocupada por la visita a Prado del Reir y la Casa de la Prad.. Radio. Muy instructivo fué sobre todo ver en directo algún cantante de cartón y plastilina meneándose en la pista mientras abría la boca sin decir ni mu, verbigracia: Iván, hi. Kilómetros de kilómetros nos arrastraron por los pasillos de palacio viendo monitores de video, salas audio-blindadas, estudios de TV que luego en la realidad aparente de la TV parecen tan grandes. Muy consolador fué advertir que la odisea terminaba entrando en un salón (ya asaltado y tomado por el grupillo de los "listos") en que el comer y el beber fueron de nuevo realidad. En efecto, el Director de la casa ofrecía ciertos manjares y licuados a la voraz concurrencia. Un aplauso para el Sr. Director!

La noche fué castigo de los voraces y flagelo de los sedientos de lo cual más vale no hablar, entre otras cosas porque el que resume ya dormía de pie hacía rato. Parece que así acabó el día 24.



El sábado 25 se inauguraba con un sonoro bostezo matinal pues los discursos empezaban a las 0900 HDE. Potables discursos los de Andreu Ripoll, Director de la estación de satélites de la European Space Agency ESA, de José Antonio Tartajo, ingeniero de Telecom de RTVE. Sobre estos entretenidos discursos cabrá extenderse en próximos MAFs por lo que de próximo tiene a nuestra actividad. Un receptor minúsculo nos pasaba al español lo que el conferenciante había pasado anteriormente al inglés, del español.

Un almuerzo standard llenaba nuestros insondables conductos gástricos una vez más antes de salir a visitar una indeterminada estación de satélites (según la agenda provisional) que resultó ser la de Villafranca del Castillo, muy interesante por su castillo... y por la estación también, naturalmente, en la que apreciamos las parábolas que apuntan al cielo a determinados e invisibles puntos que basan la telecomunicación moderna, satélites que mediante complejos controles opera la ESA desde Tierra.

La noche la ocupó la más alucinante odisea por las calles de Madrid. Dos horas de viajes atravesando mil veces la ciudad en busca del arca perdida nos llevaron, desesperados, a una cervecería subterránea en que repostó el personal líquidos y bocatas. Toda una historia de persecuciones repleta de chascarrillos para ser contada alrededor de un inagotable surtidor de cerveza. Otros, mientras tanto hacían de las suyas en una reunión de jefazos, peor para ellos.

El domingo 26 supuso la invasión de Madrid por "los caminantes dormidos e impenitentes", alguno con los pies maltrechos, que en metro-tour o en taxi acucian a echar una cabezadita a las reuniones. Se estableció una serie de grupos de trabajo: Publicaciones, Informática, etc. particularmente el dedicado al Dixismo español fué el más soporífero y por esto mas aconsejable para el sueño. Uno tras otro fueron desfilando los Padres del DX Hispano y como no, los hijos del DX deste pays



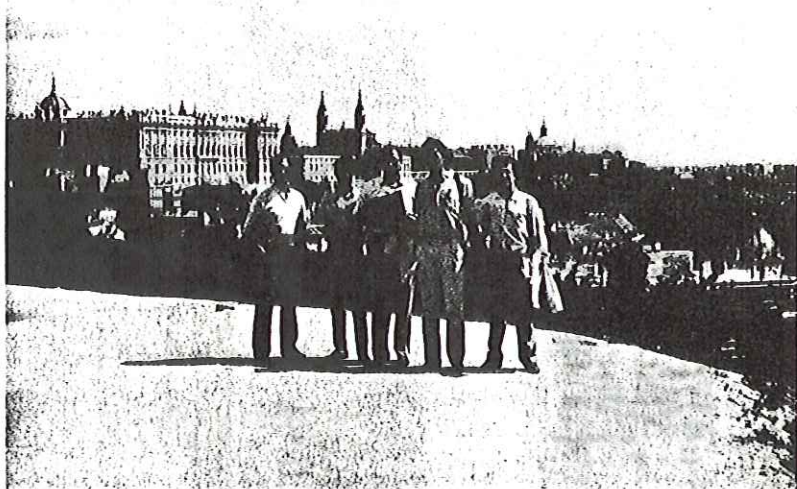
Denodadas invectivas, flagrantes rollos patateros y trolas des cabelladas hicieron las delicias de los despiertos. No por esto la reunión dejó de ser altamente "productiva", a nadie se le negó ser el padre de esta afición ni tampoco el Abuelo. También habló gento sería les de destacar!. Una exposición de artículos de primera necesidad completó la jornada, tercera y penúltima. Un carajillo adornó la sobremesa tras comer unos y tras correr otros víctimas del eterno sonriente (Asín habló Zaratustra). La tarde, los pies hinchados, los párpados pegados fué un tour pour la Città unos de la mano del padre y otros por libre y en sentido inverso. Finalizó el día prácticamente con una mesa ocupada por los Broadcasters: Carlos Arturo, Mr. Montealegre & Mr. Báguena, la entrañable Sra Britta, etc. De la noche ni me acuerdo.

El día siguiente fué la desbandada general... ¿me escribirás?... ¡a ver si me envías esa cinta!... ¿Oye, qué es eso de MAF que tanto revuelo arma?... ¡Nos veremos!... ¿Dónde está Fulanito?.... El día acabó en la estación de Chamartín, una preciosidad, con una momentánea ausencia. El Talgo-Cemas esperaba y el vagón estaba en Alcorcón. Finalizaba aquí la estancia, el viaje sería aprovechar para dormir al fin pues luego sería momento de reir "las chiripitiflauti ciudades del DX Hispano", nada menos.

NOTA.- Cualquier parecido con la realidad es pura coincidencia

LAS FOTOS.- Made by DUASO S.A. 1) Unidades móviles de RTVE en Prado del Rey. 2) Oscura panorámica del dormitorio-salón de Conferencias, sonrío a la cámara el Sr. Moreno, se esconde de ella JR 3) Posa para la cámara JR tambaleándose de sueño junto a una muestra tra de productos de primera necesidad. 4) Con el Palacio Real como fondo aparecen de izquierda a derecha J.A. Agosti, Julio Herrero el Doliente, Patxi Rubio el Presidente, JR el somnoliento y Mr Moreno el Editor indispensable. Descansan en PAZ.

Asociación de Víctimas de JR



AMATEUR T.V.

Es normal encontrarnos en las bandas de frecuencias altísimas, a las estaciones de aficionado trabajando en los diversos tipos de transmisión o modulación: AM, FM, SSB, CW, RTTY.

No es tan usual encontrar una estación de aficionado trabajar con imágenes, además de audio.

Se suelen utilizar principalmente dos tipos de transmisión esencialmente, si dejamos aparte el facsimil que no suele ser utilizado por los aficionados.

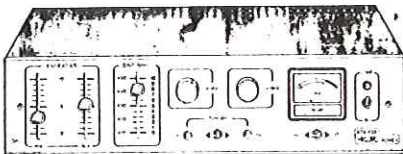
SSTV. Slow Scan Tele Vision ó televisión de exploración lenta. Se transmiten señales en banda estrecha (3 KHz). La información de video se transmite en un tono variable que se aplica al sistema de audio. La transmisión suele ser en FM. Se recibe la imagen en un monitor o receptor especial, debido a que una imagen o un barrido completo de la pantalla puede tardar unos 9 seg. por lo tanto se ha de retener

esta imagen. El punto que define la imagen tarda en recorrer la 625 líneas que componen la pantalla unos 3 seg.

ATV. Amateur Tele Vision. Este tipo quizá sea más utilizado que el anterior. Esto es debido a que se llevará a cabo de la misma forma que la TV comercial. La recepción se realiza con un receptor normal y un convertidor de frecuencia en recepción. También existen transceptores como el que ilustra el artículo.

VHF	banda	144-146 Mhz	SSTV	144,500 Mhz	ATV	144,750 Mhz
UHF	banda	430-440 Mhz	ATV	435 Mhz	aprox.	
SHF	banda	10-10,5 Ghz	ATV	10 Ghz	aprox.	

TRANSCCEPTOR TELEVISIÓN Mod. ATV 435.



DESCRIPCIÓN GENERAL:

Se trata de un equipo compacto para la transmisión y recepción de imagen y sonido de TV; norma standard europea de 625 líneas.

Trabaja en la banda amateur de UHF (435 MHz).

El equipo consta básicamente de 5 módulos:

A) CIRCUITO RECEPTOR: Constituido por un convertidor Mos-Fet de tecnología actual y preamplificador independiente con transistor BFR.

Lleva incorporado control manual de sintonía de 410 a 450 MHz, y control de ganancia. La salida es aplicable a cualquier TV sintonizada en el canal 3 (50 MHz).

B) CIRCUITO EMISOR: Consta de un generador de portadora controlado a cristal de cuarzo (incluido) circuitos multiplicadores de alto Q para garantizar baja radiación de armónicos y amplificador lineal de 5 W de portadora continua, 9 W de potencia de cresta en la envolvente.

C) CIRCUITO MODULADOR DE AUDIO: Consta de un generador de subportadora en 5,5 MHz, precedido de un preamplificador y un mezclador para dos entradas, microfono de condensador, miniatura (incluido) y auxiliar para cinta o fonó.

D) CIRCUITO MODULADOR DE VIDEO: Lo integra un amplificador de alta linealidad para entrada de videocámara B/N o color, es aplicable la entrada de un video.

EUSKERAZ

EUSKADI IRRATIA: euskadiko abotsa

Azkeneko MAF en Gasteiz Irratiari buruz mintzatu ginen, eta oraingo honetan Euskadi Irratiko historia kontatuko dugu. Euskadi Irratia ez da gaurko irrattia bakarrik, baizik 1.936an hasi zen irrattia. Etapak desberdinak, baina batenak.

Lehen etapa. 1936. urtean hasi zen martxan, Bilbon jarritako transmisore batekin. Eta baita ere Union Radio San Sebastian irratiako transmisorea erabili zuten, Eusko Jaurlaritzaren abotsa zabaltzeko. Ez daki gu zenbat denboraz egon zen Donostiako Irratia emititzerik gabe. 1937an irrattia, itxia izan zen.

Bigarren etapa. Euskalerriko ifarraldetik zabaltzen zituen bere emakaldiak 1946tik, 1954 raino dialeko onda motza erabiliz. Frantizako barne ministraria zen François Mitterrandek itxi zuen Euskadi Irratia.

Hirugarren etapa. Venezuelatik ari zen bere irratsaioak munduan zehar zabaltzen, Euskadi eta Espainiako egoera ezagutzea eraziz. Erabiltzen zuten transmisore zahar hori Caracaseko hegoaldean zegoen, hango baso batean hain zuzen. Nahiz eta potentzia gutxikin aritu, bere ondakiristen ziren Euskalerrira. Etapa honetan ordu erdiko hiru irratsaio ematen zuten 1965ko udaratik, 1977ko apirilaren 30 arte. Irratsaio garantsitsuena, "Eusko Deia" albistegia, BBC eta Radio Paris entzun ondoren egiten zuten. Caracasen grabatu ondoren, transmisorea zegoen basora eramaten zuten handik emititzeko.

Euskadi Irratiko frekuentziak hauek ziren: 12.060, 13.250 eta 15.080 Khz. Frekuentzi hauek, askotan aldatuak izaten ziren, Espainiatik egiten zuten interferentziak gainditzeko. Alberto Elozegi, Iñaki Anasagasti, Jon Olaberrieta, José Abasolo, Guillermo Ramos, Jose Joakin Azurza eta Atxurra ziren Euskadi Irratiko egileak, eta irratsaioak euskeraz eta gaztelaniaz egiten ziren. 1977an bere elburua beteta zegoela eta, irrattia itxi egin zuten.

Laugarren etapa. Gernikako autonomi estatutua onartu ondoren, Euskadi irratiako etapa berria hasten da. Lehen pausoa Gasteiz irratiaren eraketarekin hasten da. Gogoratu Gasteiz Irratia 1934, urtean sortutakoa dela. Euskadi Irratiko lehen programa 1982ko abenduaren 22an iriki zen eta euskeraz aritzen dira goizeko zazpiretatik, hobe hamaikak arte. 32 langile daude Jose Mari Oterminen zuzendaritzapean. Euskadi Irratiko bigarren programa 1983ko martxoaren 10an hasi zen, gaztelaniaz mintzatuz. 45 langile aritzen dira Mikel Lejartaren zuzendaritzapean, goizeko zazpiretatik, ordubatak arte. Bi programa hauek FM aritzen dira baina urte nonen amaierako, martxan egongo da OM ko transmisore berri bat Euskadi Irratiko bigarren programarentzat. Horretarako 90 milioiko presupuestoa dago. Horrela bigarren programaren FM sarean Euskadi Irrattia 3 bihurtuko zen.

Horrela Euskadiko irrati publikoa 5 programak izango zituen:

Euskadi Irratia-1: Donostia (94.4), Bilbo (88.9), Durango (104.4), Gasteiz (95), Tolosa (97.9), Beasain (90.8), Azpeitia (93.7), Eibar (90.7), Orduña (92.8), La Herrera (97.1), Valmaseda (97.4).

Euskadi Irratia-2 (orain FMz, urten amaieran OMz)
Euskadi Irratia-3 (bigarren programako FM sardez baliatuz) Donostia
(91.0), Bilbo (91.8), Durango (103.2), Gasteiz (93.1), Tolosa (91.3), Beasain
(95.9), Azpeitia (91.7), Eibar (97.4), Orduña (89.8), La Herrera (97.1), Val-
maseda (95.7)

Gasteiz Irratia-1. O.M. 1.602 kHz

Gasteiz Irratia-2 . F.M. Gasteiz (96.0), Kanpezu (98.8), Laudio (-)

Ondoren bi programen emanaldiak:

Euskadi-1 (Andia 13-79 Donostia. Tfn. 943/ 423630

- 07.00 Agurra-musika
- 07.30 Lehen txanpa (Lurdes Arrizabalaga)
- 08.30 Goiz kronika (Izaskun Barriola, Jenua M^a Gabirondo)
- 09.00 Baratz Pikua (Mertxe Ezeiza)
- 10.03 Goiz Giroan (Julian Beloki, Arantxa Irastorza)
- 12.03 Handik eta Hemendik (Nikolás Aldai)
- 13.00 Eguerdion Euskadi I (Juan Jo. San Miguel, Odile Kruzeta)
- 13.15 Aizu aizu lehiaketa (Mertxe Ezeiza)
- 13.45 Nere bordatxotik (Baserri)
- 14.00 Eguerdion Euskadi II (
- 14.15 K Kirolak (Iñaki Elorza)
- 15.00 Kafé Pop (Iñaki Arkarazo)
- 16.03 Kostaldeko trena (Martín Tejería)
- 18.03 Klasikoak Gaur (Peio Zabala)
- 19.03 Hitz Konpaktuak (J. M^a Otermin)
- 20.00 Arrastion (Jon Aizpurua, Lurdes Azurmendi)
- 20.30 Kirolak)
- 21.00 Sorgin Afaria (Peio Zabaleta, Joserra García, Manu)
- 22.00 kaki rock (I. Arkarazo)

Anseburuko irratsaio aipagarrienak:

Jazza (larunbata 15.00), Debaldeko festa (igandea 10.00), Kontu kont-
tari (igandea 12.00), Zelaletan (igandea 16.30), Euskadiko orkestra (I.)

Euskadi-2 (Gran Vía 85-12 Bilbo) Tfn. 94/4420800)

- 07.00 Azpiretako fereka (Marisa Ozaya)
- 08.00 Informativo-1 (Gotzon Toral, Mikel Gereka, Julen Sordo)
- 09.00 Kalez-Kale (Felix Linares, Patxu Elejabarrieta, Mikel Kamio, Idoia
Jauregui, Begoña Ugarte)
- 13.05 Euskalerriko bailadak (Julen Sordo)
- 13.30 Kilimanjares
- 14.00 Informativo-2 (Iñaki Berasategui, Gorka Azaola, Araceli Vikeira)
- 14.30 Kiroladia (Jorge Cerrato, Patxi Alonso, Javier Roldán)
- 15.03 A tempo (Mari Jose Soto)
- 16.03 Cristal (Mike Martín, M^a Jose Villaverde, Roberto Moso)
- 18.03 De par en par (Mikel Lejarza, Nieves Diaz, Maritxu Diaz)
- 20.00 Informativo-3 (Jesus Mari Eizmendi, Julian Ugarte)
- 20.30 Kiroladia
- 21.00 Tiriki walkie talkie (Jesús Ezkezarraga)
- 22.00 Viejos Amigos (Mikel yta Felix)
- 23.00 Alguien te está escuchando (Pablo Cabeza)

Aste bukaerako irratsaio aipagarrienak}

Denbora pasa(larunbata 9.30,Iñaki Dabadillo eta Roberto Pérez'ekin)
Local de ensayo (larunbata 16.03. Rocka Roger Blasco'ekin)
Igandeko soslaia (Igandea 10.00.Carmen Peñafiel eta Iñaki Dabadillo)
Kiroladia (igandea 16.30)
Tratamiento de sock(Igandea 20.15. Kike,Mari Jose eta Roberto)
Levando anclas (Igandea 22.10. Bidaiak,abenturak Roger'rekin)

Os resumo la historia de Radio Euskadi:

1ª etapa.Se abrió en 1936 en Bilbao y fue clausurada en Junio de 1937. También utilizó un transmisor confiscado a Union Radio San Sebastian.

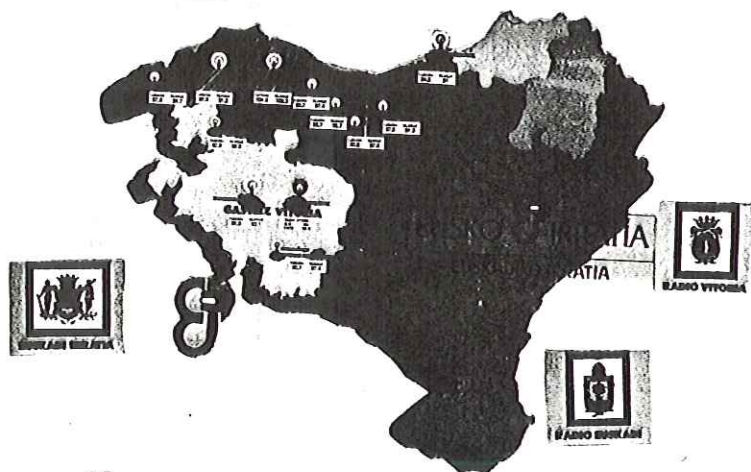
2ª etapa.Emitió desde Euskadi Norte entre 1946 y 1954 en onda corta. Fue cerrada por François Mitterrand,cuando era ministro de interior.

3ª etapa. Emitió desde una selva venezolana en 12.060,13.250 y 15080 kilohertz.A esta emisora se la conocía como la cuarta rueda de la resistencia.Emitió tres programas diarios desde 1965 hasta el 30 de Abril de 1977 en que se consideró cumplido su objetivo.En España se interferían sus emisiones.Aún y todo en Euskadi se podía escuchar su informativo Eusko Deia,redactado tras escuchar los boletines informativos de la BBC,Radio París y incluso de R.Nacional de España en O.G (hoy radio Exterior)

4ª etapa.El 1 de Enero de 1982,el gobierno vasco compra el emisor Radio Vitoria E.A.J. 62.El 22 de Diciembre de 1982 se abre Radio Euskadi-1.Tiene sus estudios en San Sebastian y emite en euskera.Radio Euskadi-2 se inaugura el 10 de Marzo de 1983.Emite en castellano desde Bilbao.Para finales de este año se espera que esta segundo programa emita en Onda Media(el presupuesto para este transmisor es de 90 millones).Una vez que estuviese en marcha la Onda media,la red de F.M. del segundo programa pasaría a ser Radio Euskadi-3.Así en un futuro próximo la radiodifusión pública vasca tendría cinco programas distintos (los tres de Radio Euskadi y dos de Radio Vitoria.

Y esto es todo .hasta el próximo número.Agur,Ondo Ibili. 73's

TMI



B.S.P

CUADRO DE COMUNICACIONES RADIO DE VHF (CIVILES) EN EL ESPACIO AEREO ESPAÑOL (CON COBERTURA RADAR)

MADRID (ACC) - (FIR MADRID LECM)

Sector Villatobas: 127,5 MHz; 133,2 MHz.
Sector Toledo: 133,75 MHz.
Sector Bilbao: 134,35 MHz.
Sector Castejón: 128,7 MHz.
Sector Zaragoza: 133,95 MHz.
Sector Santiago: 133,7 MHz.
Sector Zamora: 132,55 MHz.

Madrid APP (aproximación): 120,9 MHz.
Madrid Volmet (partes meteorológicos): 126,2 MHz.

BARCELONA (ACC) - (FIR BARCELONA LECB)

Sector Maella: 132,35 MHz.
Sector Este: 126,5 MHz.
Sector Central: 125,25 MHz.
Sector Oeste: 127,7 MHz.
Sector Mediterráneo: 132,65 MHz.
Sector Levante: 133,65 MHz.

Barcelona APP (aproximación): 119,1 MHz.
Barcelona Volmet (partes meteorológicos): 127,6 MHz.

CANARIAS (ACC) - (FIR CANARIAS GCGG)

Sector Norte: 126,1 MHz; 126,5 MHz.
Sector Noreste: 130,9 MHz; 129,1 MHz.
Sector Sureste: 133,0 MHz; 129,3 MHz.
Sector Suroeste: 124,7 MHz; 119,3 MHz.

Las Palmas APP (aproximación): 124,3 MHz; 120,9 MHz; 121,3 MHz.
Tenerife Norte APP: 119,7 MHz.
Tenerife Sur APP: 120,3 MHz; 121,9 MHz.
Las Palmas Volmet (partes meteorológicos): 126,2 MHz.

FRECUENCIAS DE EMERGENCIA INTERNACIONALES: 121,5 MHz; 243,0 MHz
(VHF) (UHF)

+Tipo de modulación: A.M.

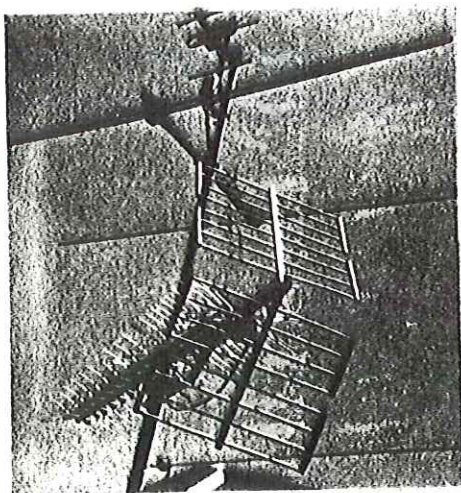
RECOMENDACIONES: Receptor de amplia cobertura por encima de los 30 MHz con capacidad de rastreo (scanner), si se vive en un piso alto, puede servir su antena de varilla incorporada, si no se tiene esa suerte, es imprescindible una antena exterior omnidireccional y una bajada coaxial, si se vive en un lugar apartado y existen más de una ciudad en distintas direcciones, sería muy útil una antena direccional tipo yagi, equipada con un rotor.

Las características de propagación de estas transmisiones están sujetas, dado que la mayoría tienen lugar en VHF a los fenómenos de propagación esporádica, frecuentes en los meses de mayo junio y agosto, ya tan conocidos y preciados por los diexistas MAFiosos.

Pos supuesto que los lugares altos son excelentes para este tipo de diexismo, así que... ya sabéis ¡al loro, que puede haber sorpresas en esta época del año! pero eso sí.... mucha paciencia.

COLABORO: Jesús Mendo, (SWL, RA4-451-GECE) (EB4ZZ).

TELE-CLIK



En cualquier estación del año pueden concurrir las suficientes circunstancias como para permitir que un TVDXista obtenga alguna señal satisfactoria.

Sabemos que el verano trae los DX ionosféricos mediante los que nos llega TV de toda Europa, e incluso de otros continentes.

En esta ocasión nos referiremos exclusivamente a aquellos enlaces causados por la elevación en la presión. El mapa de isobaras anuncia que un anticicló merodea por ahí. ¿qué hacer?.

Bien hermanos, una potente antena muy directiva como la de la foto es, capaz de meter en tu casa como por arte de magia las señales procedentes de una alejada ínsula. Esta antena que reproducimos es la Gamma 103 elementos, utilizada en lugares alejados del emisor, está diseñada con los elementos en aspa o "pajarita" que proporciona unos satisfactorios 18 dB a la hora de no contar las pérdidas. Es la antena que utilizan los colegas valencianos para ver el emisor de TV 3 en Montcaro.

En el caso que nos ocupa, esta antena (cuyo precio oscila alrededor de las 6 Kpta) está orientada al Este exactamente que, desde Barcelona, coincide con la orientación hacia la Isla de Cerdeña que en la lengua local se llama Sardegna. Naturalmente influye la altura en que está instalada y es posible acoplar dos o cuatro en paralelo, lo que multiplica la señal.

En la práctica, la antena con la que se han realizado las captaciones cuyas fotos a continuación se reproducen, no está excesivamente elevada, hay grandes obstáculos laterales, la línea de bajada es de lo más chapucera y el TV-rx no es nada del otro mundo... esto no es para exaltar la idea del diexista indolente sino para que veais que con alguna maña es posible realzar aún más estas capturas.

La misión de este artículo es, como en los detergentes, correr la voz! Con una pequeña inversión es posible observar muchos días al año las estaciones privadas italianas. No creais que la RAI estará siempre en pantalla, ello ya solo depende de la propagación. Dejemos pues que las señales entren, sólo hay que instalar una antena y dar vueltas y mas vueltas al dial.

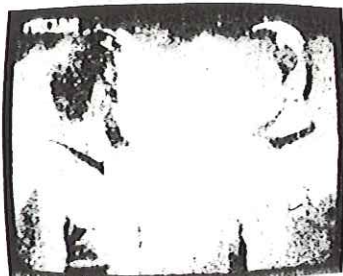
A continuación las 14 curiosas fotos de la TV privada italiana..



1.-



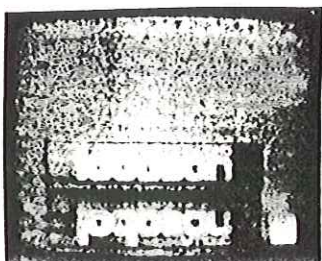
2.-



3.-



4.-



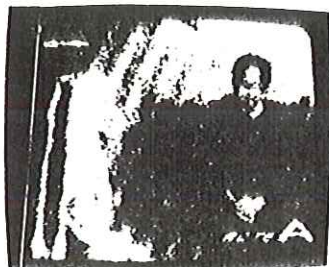
5.-



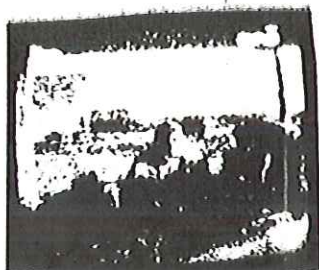
6.-



7.-



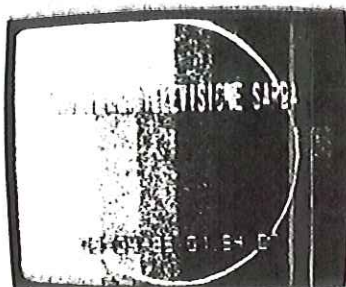
8.-



9.-



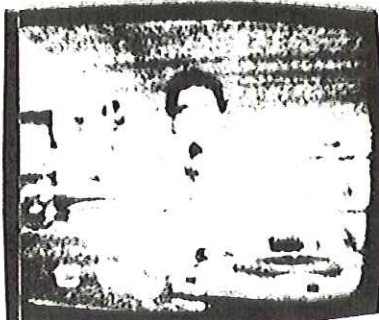
10.-



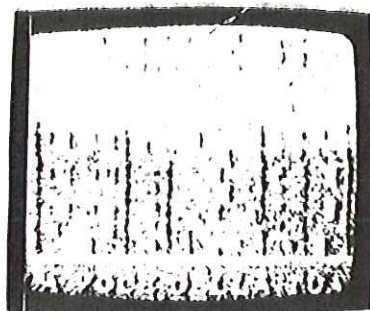
11.-



12.-



13.-



14.-

Todas las fotos de esta relación son JR Productions mediante la simplicíssima Kodak instamatic 133-X (all the people says JA JA JA!)

Estas tomas se relacionan y corresponden con los logs aparecidos en la sección de LOGS de la pasada edición número 20, son pues imágenes de febrero pasado.

La posición del objetivo está en sombra-flash (la otra posición es sol) debe tomarse sin flash naturalmente pues la pantalla propor -

ciona toda la luz necesaria.

A continuación una somera explicación del significado de estas fotos:

- 1.- Canale 5, el logotipo aparece en el ángulo superior izquierdo. Pequeño intervalo anunciando la programación.
- 2.- Canale 48, carta de ajuste obviamente interferida.
- 3.- VIDEOLINA, singular imagen muy conocida por los más viejos, aparece Mr. Spok (el de los pabellones auditivos en punta, hi, hi.) de la serie Star Trek.
- 4.- Canale 35, carátula de presentación del Tele Giornale 35 titulado-sub La Vostra Notizia.
- 5.- Canale 35, el logotipo aparece en el ángulo inferior derecho. Anuncio de cosmético para pies, uf.
- 6.- Canale 35, presentadora del noticiario TG 35 "La Vostra Notizia.
- 7.- Canale 5, adelanto en la programación del flin (antes pinícula) Supermaf.
- 8.- Rete A, una de sus emisoras filiales en Cerdeña, flin.
- 9.- Tele Costa Smeralda TCS y EURO TV, otro flin.
- 10.- Anuncio de Radio Periferica a través de Canale 35. Canale 35 pasa una cinta de video sin fin una vez terminada la programación. Esta cinta está elaborada mediante un simple ordenador.
- 11.- Carta de ajuste de VIDEOLINA- Televisione Sarda una vez terminada la programación cerca de las dos de la madrugada hora de Italia y de España.
- 12.- También terminada la programación, RETE A - La Voce Sarda, anuncia su canal de FM.
- 13.- Canale 48, siempre interferida produce un programa DJ cuyo audio se transmite por FM. Es un verdadero estudio de radio en FM, también es verdaderamente informal.
- 14.- Finalmente Canale 35 "La Voce della tua Città", es un fragmento de la cinta sin fin. Fin.

Confiamos que estas fotos sirvan al menos para ayudar a identificar las emisoras procedentes de Cerdeña y otros lugares de Italia.

Confiamos también que si podeis obtener fotos mejores, muy fáciles por cierto, nos las remitais para su publicación. Todos quedaremos verdaderamente complacidos y agradecidos.

Sobre la foto primera aclaramos algo importante, se trata de la que está situada más baja, debería ser al revés pero el mástil está muy alto y la vida es cara, hi.

Saludos y suerte a todos en los DXs.

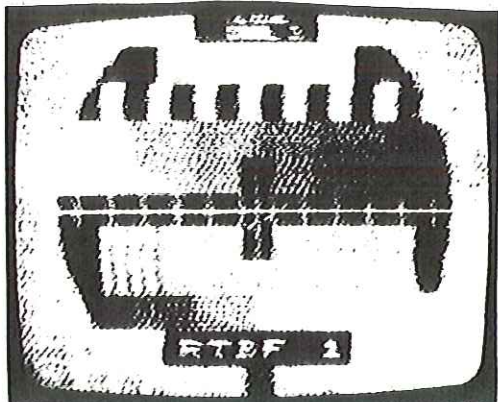
JR.

Más fotos, esta vez a través de los canales A y E-2...

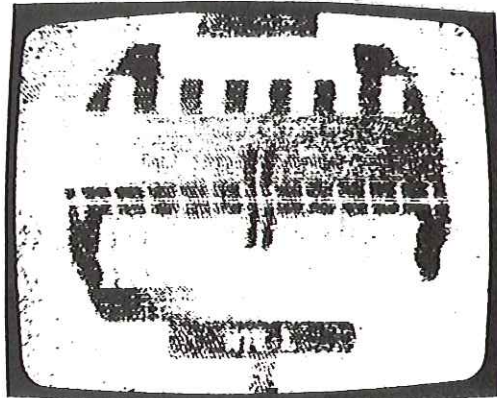
Carta horaria no identificada



RTBF-1, Liege Canal 3



Esta es la RTE-1 de Irlanda



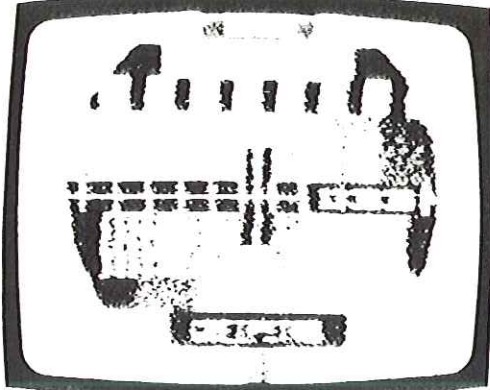
ARD, Alemania, Deutsches FS



La TV1, Carta Horaria Sueca



NRK, NORGE-GREIPSTAD, Horaria



català

CONTRARRADIO LA RADIO DE LA CONTRAINFORMACIÓ

"I donant un visca la mare que ens va parir!!!...iniciem la nostra programació d'avui, amb música de marxa..."

Aquesta era l'entrada de Contraràdio en el seu quinzè dia en antena.

Fou una de les primeres emissores lliures barcelonines. Tingué una molt curta durada. Creada arrel de la Festa per a la llibertat d'expressió i la llibertat d'emissió celebrada al Parc de la Ciutadella, el 13 de juny de 1979, després de les tancades d'Ona Lliure (emissora de la que ja parlarem en d'altres capítols).

Durant l'estiu de 1979 realitzà una sèrie d'emissions de prova, per al 22 d'octubre encetar una programació més regular -si això era possible per a una ràdio lliure. Desaparagué de les ones quan tot just arribava la primavera de 1980.

La seva programació presentava reportatges sobre temes conflictius (problemes dels PNN's, sanitaris, educatius, etc.), entrevistes a membres d'associacions i col·lectius gais i feministes, i programes més "volats", com un presentat per Mr. Melancolia i Semifusa.

Programació que volia ésser fidel a la seva identificació:

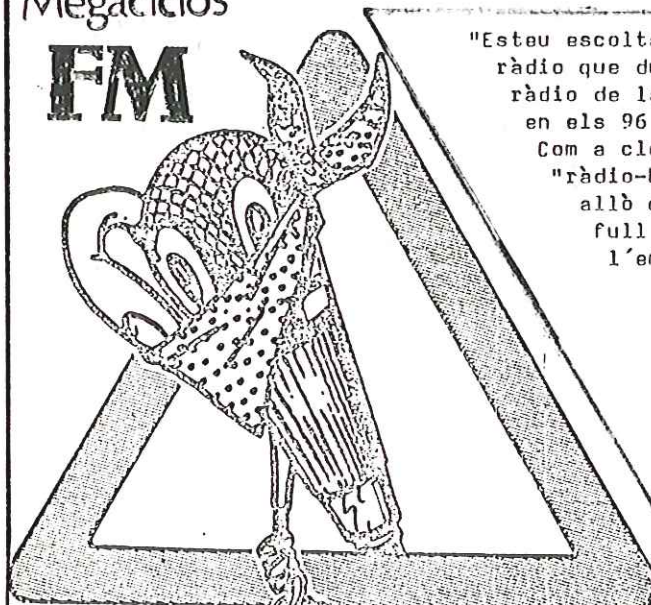
96
Megaciclos
FM

CONTRARRADIO

"Esteu escoltant Contraràdio, la ràdio que duu la contrària; la ràdio de la contrainformació, en els 96 Mc."

Com a cloenda de la present "ràdio-biografia" transcriu allò que expressava un full de propaganda de l'emissora:

CONTINUA AL FINAL
DEL SIGUIENTE
ARTICULO



RÀDIO LLIBERTINA ===== =====

L'esperit anàrquic i llibertari, característic del Sants dels anys vint i trenta, ressorgí de bell nou -salvant les distàncies- l'any 1980 amb l'aparició de Ràdio Llibertina.

D'existència "guadianesca" -ara hi soc, ara no hi soc- la ràdio lliure se Sants, instal·lada al carrer de Burgos 55, nasqué de l'esforç d'un col·lectiu esperonat en aconseguir una autèntica via de comunicació per al barri. En un manifest de la pròpia emissora es declarava:

"Són moltes les persones interessades per la Ràdio lliure de Sants i que estan disposades a que sigui una realitat viva del barri, a fer un vehicle de comunicació lliure, a donar-nos un xic més d'escalfor dins aquesta societat que ens aïlla cada cop més, aconseguint despersonalitzar-nos. L'intent de Ràdio Llibertina és trencar amb tot això i crear un mitjà, adreçat als veïns, sense retalls, censures, lliure, sobretot lliure; sols de la lliure expressió neixerà la relació lliure i solidària que tots esperem."

L'any 1979, amb rifes, bons d'ajut i col·laboracions de tota mena, el col·lectiu reuní el capital per a la compra dels estris mínims per poder fer-se escoltar.

A principis de l'any següent es realitzaren les primeres dues emissions amb motiu de la reivindicació dels terrenys de "l'Espanya Industrial" per al barri. Els dos blocs en oposició, associació de veïns i assemblea de veïns -els primers a favor de fer equipaments i una petita zona verda, i els segons defensant "el verd total a l'Espanya Industrial-, exposaren les seves alternatives mitjançant els micròfons de la ràdio lliure de Sants.

Després d'aquells dos dies d'emissió s'obrí un parèntesi fins l'estiu. Durant les festes majors de Sants i La

Bordeta, Ràdio Llibertina retornà a les ones per informar dels actes i fer participar als veïns en la gresca i el sarau.

Degut a l'èxit i bona acceptació d'aquelles emissions Ràdio Llibertina decidí, el febrer de 1981, encetar les seves emissions regulars: dimecres i divendres entre les vuit del vespre i les onze de la nit, pels 92 MHz.

Passats alguns mesos Ràdio Llibertina, que com deien a l'identificar-se els seus membres "era cosa fina...", emmudí per sempre més.

Abans d'aquest fet irreversible, en les seves emissions es pogueren escoltar coses tan sucoses com les següents:

"...en una gran ràdio: quines notícies podran donar? De participació? Pot anar en allà un aturat i dir que n'està fins als pebrots de tot el sistema!!!... A Ràdio Llibertina, de moment, sí que ho podem fer!"

"...i també volíem dir a tots aquells que els agradi la música que estem posant que, com no tallarem cap cançó de les que estem posant, les podreu gravar tranquil·lament..."

(Transcrit textualment)

Aquesta emissora junt a La Campana de Gràcia i Ràdio Gavina (després Ràdio Venus), foren les ràdios lliures més arrelades als seus respectius barris i ex-viles

PROVIENE DEL ARTICULO ANTERIOR

"Contraràdio és una emissora lliure, no comercial. Està formada per un grup de persones que fan els programes i coordinen la informació amb total independència. Les nostres emissions estan encaminades fonamentalment cap als moviments socials marginals, que pel seu caràcter de contestació al sistema no tenen la possibilitat d'expressar-se a través dels grans aparells "d'incomunicació", es a dir: la premsa, la ràdio i la televisió controlades per l'Estat o els partits de tarannà autoritari, situats a dins o a fora del sistema."

Fins aquí la curta història de Contraràdio -si fos un monarca el qualificariem "el breu"- , i també fins aquí el present capítol de les Ràdios Lliures a Catalunya. Si us interessa el tema i en voleu mes esteu amatents al proper MAF.

A reveure!

FRONTERES, IDENTITAT I TELEVISIÓ A LA FRANJA DE PONENT

Martí Garcia-Ripoll

Des de les acaballes del franquisme de tant en tant surt la polèmica sobre la Franja de Ponent, aquestes terres administrativament aragoneses però de llengua catalana. Són les comarques de la Ribagorça Occidental, la Llitera, el Baix Cinca i la conca del Matarranya. Què som, catalans o aragonesos? El tema ha estat tractat repetidament des de mitjans aragonesos com catalans tant de dretes com d'esquerres.

D'ençà que hi ha autonomia a l'Aragó, els socialistes s'han preocupat per mirar de solucionar la qüestió lingüística, a base de molta modernació, mentre la seva oposició --AP-- nega l'evidència més evident: allà es parla català. Si fins ara tota la qüestió s'havia centrat en l'ensenyament del català, com a assignatura optativa i fora de l'horari escolar, l'aparició de TV/3 i la qüestió del circuit català de TVE ha complicat les coses últimament.

De sempre a la Franja de Ponent (o Franja Oriental, per als aragonesos) ha rebut els programes de TVE a través dels repetidors catalans d'Alticat i Montecaro. A mesura que la programació catalana de TVE anava augmentant, les forces més dretanes --pròximes a AP-- es posaven neguitoses, i més, si tenim present que els programes emesos des de Saragossa allà no es rebien (en aquest sentit, Aragó vivia de préstec: una part veia el Tele-Navarra, una altra l'Aitana, una altra el programa castellà, un tros el Miremar, i en fi, la "resta" Tele-Aragón). Per mirar de solucionar el problema, fa cosa d'uns quatre anys, es va fer que Alticat i Montecaro emetessin el Tele-Aragón per la segona cadena, mentre per la primera emetien el programa català. Aquesta solució permetia que llocs com Osca-ciutat poguessin veure "Tele-Aragón", si volien, sense haver de suportar una programació en una llengua que no és la seva.

Com és fàcil de suposar la gent de la Franja continuava veient la programació catalana de TVE, que va molt més enllà dels 30 minuts diaris de Tele-Aragón. Però les forces del búnker continuaven incordiant: per a ells, això era un acte "imperialista", i van continuar donant la murga: ells voldrien que les ones hertziànes en arribar a Alfarràs quedessin filtrades, i això era impossible.

La posada en marxa del canal autonòmic català, TV3, encara ha complert més les coses: l'"imperialisme" és total. En el programa "Concurs", presentat per Christian E. Lloret, hi participen amb tota naturalitat tele-espectadors de la Franja, i fins i tot de més enllà. I és que resultant, Tv3 té molts tele-espectadors allà, com en altres terres de llengua catalana situades més enllà de la nostra comunitat autònoma (veieu LAF a t.18, núm.17); el cap i a la fi, TV3 és una televisió competitiva. Davant d'aquest fenomen, el govern socialista aragonès, que ja començava a estar mosca, una cosa són tres hores setmanals de català en pla voluntari a l'escola, i una altra, 70 hores setmanals de TV3, a les quals cal afegir-hi les 30 del CG/TVE --és a dir, més de 100 hores setmanals de català---... Beica que com que el PSOE aragonès començava a estar mosca va mirar avia si en Calviño ho arreglava. I el senyor Calviño, per Sant Jordi --mitjà també d'Arribó-- es despenja dient: "Los aragoneses de la Franja Oriental prefieren seguir viendo la televisión catalana", cosa per què s'ha de fer una cortosa inversió perquè la Franja pugui veure "tele-aragón" per la primera e dona? I això ja ve per nosaltres: totes les forces polítiques d'arribó van demanar el cas de Calviño.

Com a paradoxa, els antientalmanistes de la Franja no van tenir cap inconvenient, una dies més tard, de fer unes declaracions per al programa "30 minuts" de TV3 sobre la qüestió de l'ensenyament del català. ¿on que quidem? Si són antientalmanistes perquè feien servir TV3 per exposar el seu antientalmanisme, en e t.18 i tot! ¿O potser es tractava de l'ofeny de protagonisme, i el cas era sortir per televisió, encara que aquesta tal visió sigui la televisió "quemis", "la imperialista".

A ningú li passa pel cap dir que TV3 és imperialista perquè es ven a Portugal, que la televisió de casa trobada ho és perquè es ven a Girona i Gijón, etc. etc. Però el problema és un altre: els habitants de la Franja podrien veure a la seva identitat nacional catalana, desdè. I això és el que cau, i especialment quan molta gent de la Franja es concentra a Lleida, com ara la Generalitat Nacional, o que la majoria dels estudiants o bé per Christian Lloret de Saragossa.

A par cert, caldria interessar-se veure com la TVG arriba la qüestió del gal·lec. Gal·lec-castellà o gal·lec-portuguès? I cal tenir present que TVG ja compta amb l'audiència del nord de Portugal, servint les ones de TVE. Guàrdien el gal·lec els serials brasiler de TV- O Globo, quan es sap que gal·lec i portuguès és si no la mateixa cosa, és almenys una altra d'arribar fins, fons i fons de l'ús modern dels gal·lec i portuguès ho ara del Brasil, mentre el gal·lec ha estat del català?, etc.

LOG's

BANDA II / VIA TROPOSTERA

22/3	1245	91.4	R. Port Barcelona, Mx, E.....	216	2	25552	PM
23/3	1330	103.0	R. Amistad, Barcelona, Mx, Id, E...	216	-	25552	PM
26/3	1316	99.7	R. Europa de Catalunya, Barna, Mx...	216	-	24552	PM
3/4	1600	88.3	R. France Inter, ¿Carcasone?, F....	-	-	22332	AC
	1605	88.5	Ona 7 R., Manresa, ENUC, C.....	-	-	55555	AC
	1630	89.3	Osona R., Vic, C.....	-	-	32453	AC
	1631	90.3	R, Vic, Vic, C-13, C.....	-	-	55555	AC
	1700	90.9	R. France Musique, ¿Carcassone?, F. -	-	-	45554	AC
	1710	91.2	Catalunya R., ¿armónico 106.3?, C..	-	-	44423	AC
	1730	91.3	Onda 92, Sta Coloma Cervalló, E....	-	-	12352	AC
	1731	91.5	Tele Taxi FM, E.....	-	-	55555	AC
	1732	91.8	R. Manresa, SER, E.....	-	-	55555	AC
	1733	92.2	Anoia Ra dio Igualada, C-13, C.....	-	-	55555	AC
	1734	92.5	R. Catalunya Manresa, C-13, C.....	-	-	55555	AC
	1805	92.6	Antena 3, C.....	-	-	23453	AC
	1810	93.0	RNE-R2, Tibidabo, E.....	-	-	34443	AC
	1815	93.3	RCE Girona, C.....	-	-	55555	AC
	1830	93.9	R. Barcelona, Ser, E.....	-	-	25443	AC
	1831	94.5	RNE-R3, La Mussara, E.....	-	-	55555	AC
	1832	94.8	R. Minuto, Barcelona, E.....	-	-	35553	AC
	1845	95.3	Catalunya R., Tibidabo, C.....	-	-	25552	AC
	1850	95.7	R. Berga, C.....	-	-	55555	AC
	1900	96.4	R. 84, St. Joan Despi, E.....	-	-	44554	AC
	1903	96.5	R. France Culture, ¿Carcassone?, F. -	-	-	22222	AC
	1905	96.6	Catalunya R., Rocacorba, C.....	-	-	55555	AC
	1910	96.9	R. Reloj, CC, E.....	-	-	33553	AC
	1915	97.5	R. Guif, S. Bartolomeu Grau, C.....	-	-	55555	AC
	1920	98.1	R. Olot, C.....	-	-	45554	AC
	1930	99.4	R. Cora zón, E.....	-	-	25552	AC
	1935	99.7	Catalunya R., Collsuspina, C.....	-	-	55555	AC
	1940	100.4	Catalunya R., La Mussara, C.....	-	-	45554	AC
	1945	101.7	R. Nova, Barcelona, E.....	-	-	24343	AC
	2000	103.9	R. Mataró, C.....	-	-	25352	AC
	2001	104.3	Antena 3, Barcelona, E.....	-	-	45554	AC
	2005	105.0	R. A. C., Barcelona, C.....	-	-	13342	AC
	2010	105.3	R. Zenith, s. Vicent de Castellet..	-	-	55555	AC
	2015	106.3	Catalunya R., S. Jeroni, C.....	-	-	55555	AC
7/4	1415	91.7	R. Guinardó, Id, Mx, E.....	216	0.2	25552	PM
8/4	1205	103.6	R. Villanova Monteleone, Mx, Id....	475	-	35553	PM
	1220	100.5	R. Int. Costa Smeralda, Olbia, It..	540	-	35553	PM
16/4	1200	100.4	R. Disco FM, Begues, Mx, Id, E....	220	-	35553	PM
	1210	108.0	R. Onda, ¿Barcelona?, Mx, Id, E....	-	-	25552	PM
	1220	95.7	R. Amistad, Barcelona, Mx, Id, E...	216	-	45554	PM
20/4	0630	107.1	R. Juventud de Andalucía, Cornellá.	216	-	55555	PM
	0700	102.0	R. Odissea, Prat de Llobregat, E....	216	-	45554	PM
	0715	101.2	R. Sitges, Mx, Id, C.....	220	0.1	25552	PM
	0725	95.0	RCE Ulldecona, Mx.....	266	2	24542	PM
27/4	0615	91.2	RNE-R2, Rocacorba, Mx, E.....	274	-	55555	PM
	0620	95.9	RNE-R3, Rocacorba, "Despierta", E..	274	-	55555	PM
	1200	87.6	RAI-R1, Sant'Antioco, Mx, It.....	435	0.9	25552	PM
	1205	95.5	RAI-R2, Sant'Antioco, Mx, It.....	435	0.9	44554	PM
	1220	10440	R. Holiday, Sassari, concurso,....	465	-	35553	PM
	1225	101.0	R. One International, Sassari, It..	465	-	35553	PM

30/4 0830 103.7 Antena 3 Catalunya Sur, Reus, Id....252 - 22452 PM
 0835 103.8 R. Celta, Barcelona, Id, Mx, E.....216 - 34553 PM
 0840 92.4 R. Metropol, Cornellá, Id, Mx, E....216 - 34553 PM

BANDA III TV / VIA TROPOSFERA

25/3 1345 I-G RAI-1, Monte Serpeddi, "El hombre y la tierra"22452 PM
 1615 E-5 RTA-1, Monte Cid, "El increíble Hulk", F.....22452 PM

BANDA I TV / VIA IONOSFERA

3/5 0830 R-1 TP-1, Bydgoszcz, película de humor, Id, Nx.....3x33- PM
 0840 R-1 STV-1, Moscú/Leningrado, Película sobre Hitler.3x33- PM
 0850 R-2 TP-1, Varsovia, Nx, Id.....2x25- PM

BANDA IV/VL TV / VIA TROPOSFERA

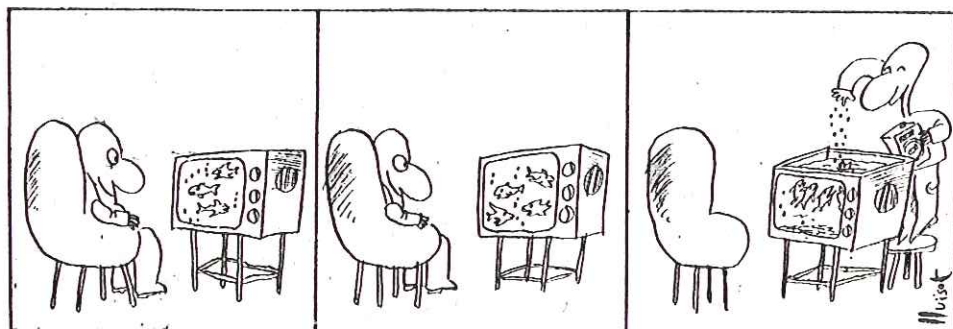
1/4 1900 122 Canale 35, dibujos animados.....44444 JR
 1939 46 Canale 5, Zig-Zag.....34343 JR
 1940 47 RAI; (en // con el ch 49).....33343 JR
 1943 41 Canale 48, Locutorio en directo.....45444 JR
 1947 49 Rettequattro, concurso.....34343 JR
 1949 53 Tele Costa Smeralda, film (antes película)....33343 JR
 1954 40 La Voce Sarda, Italia-1.....43433 JR
 1955 35 Italia-1.....33343 JR
 1957 33 Videolina.....33443 JR
 20/4 1010 39 TDF-FR3, Avión, Px.....3x35- PM
 1012 42 TDF-Tf1, Avión, Px.....3x35- PM
 1014 45 TDF-A2, Avión, Px.....3x35- PM
 1016 26 TDF-FR3, Marsella, Px.....3x35- PM
 1018 29 TDF-Tf1, Marsella, Px.....3x35- PM
 1620 22 TDF-FR3, San Rafael, Px.....4x35- PM
 1622 25 TDF-Tf1, San Rafael, Px.....4x35- PM
 1624 28 TDF-A2, San Rafael, Px.....4x34- PM
 24/4 1620 22 T. R. Montekronio, M. Kronio, película, It....31331 PM
 1630 31 Rete Quattro, novela, It.....3x33- PM
 1632 30 RAI-2, M. Serpeddi, "Sport 2", It.....33333 PM
 1634 34 RAI-2, M. Cammaratta, "Sport 2", It.....44454 PM
 1636 48 RAI-3 Sicilia, M. Cammaratta, Mx, It.....44444 PM
 1650 47 T. C. S. (Euro TV), Pub, It.....33343 PM
 1705 49 RAI-3, Nx, It.....33322 PM
 1720 35 RAI-2, Alguer, "Hart to hart", It.....2x33- PM
 26/4 2020 41 Videolina, Iglesias, entrevista, It.....2x35- PM
 2035 46 Rete Quattro, novela, It.....2x35- PM
 27/4 1020 46 Rete Quattro, film, It.....33353 PM
 1025 41 Videolina, Iglesias, film, It.....33353 PM
 1030 30 RAI-2, M. Serpeddi, documental, It.....33322 PM
 1050 22 Sardegna 1, carta de ajuste.....2x35- PM
 1100 35 Italia 1, film, It.....2x35- PM
 1105 45 RAI-3, Sardegna, carta de ajuste.....2x35- PM
 1300 26 Italia 1, circé, It.....2x35- PM
 1410 49 RAI-3, Sardegna, M. Serpeddi, Mx, It.....3x33- PM
 1415 34 RAI-2, M. Cammaratta, film, It.....22342 PM
 1705 22 Sardegna 1, film, It.....22352 PM
 1710 48 RAI-3 Sicilia, M. Cammaratta, It.....44444 PM
 1715 49 Canale 5, deportes, It.....33333 PM

27/4	1720	51	Rete Quattro, film, It.....	22352	PM
	1725	42	Tele Scirocco, film, It.....	2x35-	PM
	1835	47	TCS-Euro TV, Nx, It.....	2x35-	PM
	1840	52	Canale 5, Mx, It.....	22352	PM
1/5	1330	22	TDF, San Rafael, barras horizontales.....	5x55-	PM
	1335	25	TDF, San Rafael, carta de ajuste (conex).....	5x55-	PM
	1340	28	TDF, San Rafael, carta de ajuste (conex).....	5x55-	PM
	1345	30	RAI-2, M. Serpeddi, concurso, It.....	22422	PM
	1350	41	Videolina, Iglesias, It.....	22352	PM
	1355	46	Rete Quattro, Spiderman, It.....	22352	PM
	1400	35	Italia 1, Pub, It.....	2x35-	PM
	1445	26	Italia 1 Pub, It.....	2x43-	PM
2/5	2005	22	Canale 35, TG 35.....	45444	JR
	2010	46	Canale 5, Zig-Zag.....	33343	JR
	2015	22	TDF-FR3, San Rafael, Px.....	3x45-	PM
	2020	25	TDF-TF1, San Rafael, Px.....	3x45-	PM
	2025	28	TDF-A2, San Rafael, Px.....	3x44-	PM
	2030	39	TDF-FR3, Aviñón, Px.....	3x35-	PM
	2035	42	TDF-TF1, Aviñón, Px.....	2x35-	PM
	2040	45	TDF-A2, Aviñón, Px.....	2x35-	PM

Han colaborado: **Padro Moñino Mendoza**
 QTH: Son Servera (Mallorca)
 Antena: telescópica de 1.5 m /Banda II
 Rx: Sanyo RP-8700 /Banda II
 Antena: yagui 8 elementos / Banda I y III
 Rx: Thomson color / Banda I y III
 Antena televés "Gamma 103" / Banda IV/V
 Rx: Emerson B/N / Banda IV/V

José Raul Laborda Andrés
 QTH: Poble Sec (Barcelona)
 Antena: Televés "Gamma 103" / Banda IV/V
 Rx: Phillips B/N / Banda IV/V

Antonio Camacho
 QTH: Artés (Barcelona)
 Antena: dipolo circular plegado mas amplificador
 Rx: Technics ST-Z1



Hola otra vez, amigos, la penuria informativa veraniega no ha alcanzado a MAF como a otros medios, como vais a ver.

Pocos meses ha anunciábamos la posibilidad de captaciones sobre las bandas de radiodifusión en FM de la OIRT, es decir, la Europa Oriental. Algún precedente lo protagonizaba el Sr. Claudio Angel de Alcalá de Henaras en el Año 80, en 1984 Santi Duaso nos asombraba con una decena de emisoras captadas a través de su ex-Marc. Hoy, podemos exponer esta experiencia con un poco más de rigor.

En efecto, mediante un modesto receptor: AR 2001 y una sofisticada antena: 5 metros de cable en L invertida es ya una realidad en este MAF y todavía en Primavera la recepción de estaciones de FM de los países socialistas: URSS, Bulgaria, Rumania, Checoslovaquia, Polonia, Hungría (Yugoslavia, República Democrática Alemana y Albania utilizan la banda occidental de 88 a 108 MHz.)

A continuación se relatan las captaciones obtenidas, luego pasaremos a hacer una escueta explicación.

BANDA OIRT (66 a 73 MHz)

Junio 2, 1.985, las horas son UTC = Tiempo Universal Coordinado.

11:50	70.40	Bucuresti 1, folk, ID, pop, rumano	55544 JR
12:17	70.65	Bucuresti 1, pop, rumano,	4
12:18	71.06	Bucuresti 1, pop, rumano	4
12:19	71.72	Bucuresti 1, pop, rumano	4
12:20	72.20	Bucuresti 2, coros	4
12:22	72.55	Bucuresti 1, pop, rumano	4
12:24	69.76	Bucuresti 1, pop	4
12:24	68.60	Bucuresti 1, pop	3
12:25	66.44	Bucuresti 1, pop	4
12:29	72.80	Bucuresti 3, clásica	3
12:30	72.98	Bucuresti 3, clásica	4
12:33	65.95	Bucuresti 1, pop	4
12:49	71.90	Bucuresti 1, pop para variar	4
13:00	71.93	"Govorit Uzgorod"!?! clásica, ID, ruso	4
13:31	72.59	Polskie Radio, 3er. px, Lublin	4
13:38	71.45	Polskie Radio, 3er. px, Varsovia	5
13:40	72.50	PR, 3er. px, Zielona Gora	4
13:45	70.95	PR, 2º px, Zielona Gora	4
13:54	70.82	PR, 4º px, Olsztyn	3
14:56	72.15	PR, 3er. px, Wroclaw, futbol?	4
15:05	72.98	Magyar Radio, 2º px, Kablegy	4
15:07	72.86	MR, 2ºpx, Sppron	3
15:09	71.33	MR, 2ºpx, Tokaj	4
15:11	69.98	MR, 2ºpx, Nagykanizsa(huff!)	4
15:17	72.62	PR, 3er. px, Bydgoszcz	3
15:20	72.50	PR, 3er. px, Zielona Gora	3
15:22	71.63	R. Hvezda (CHEC), espartaquiada	3
15:24	70.82	PR, Olsztyn	3
15:29	71.87	Brno (CHEC), música	3

Como veis, excepto Bulgaria han entrado todos los países europeos que utilizan esta banda (también se usa en Mongolia pero no va mos a ir por las ramas).

La "movida" se detecta cuando entra potentemente Rumanía con encantadoras melodías balcánicas y lentamente el foco de la orpación va desplazándose hacia el norte. No sería de extrañar que alguno/a de vosotros/as hubiera observado paralelamente estaciones de la parte occidental junto a esa región: Yugoslavia, Grecia, DDR....

Un "handicap" o problema lo protagoniza TVE-1 que trabaja justamente en medio de la banda con el audio en 67.75 MHz y el video en 62.25. Esto solo significa que en poblaciones donde funcione este canal las posibilidades serán ligeramente menores, pero no es como para abandonar.

En la apresurada relación de las captaciones se ha consultado al WRTVH-85 y las listas de EBU y gracias a ellas se ha relacionado alguna frecuencia a localidades de estos países. La identificación del o de los programas se ha hecho observando los que trabajan en paralelo y relacionando el conjunto de las frecuencias.

En cuanto al sinpo-code se optó por detallar solo la calificación general ya que en periodos de un minuto no sería una calificación real y por otra parte tampoco da tiempo para entretenerse mucho dada la especial configuración de los mandos en el receptor y la necesidad de una búsqueda continua.

En en caso puntual de la estación soviética, el retazo de programa se halla grabado y tras algunos pases de muleta se ha creído entender Uzgorod como la ciudad donde se emite o retransmite el programa, esta ciudad está ubicada junto a la frontera de la URSS con Checoslovaquia. En la lista EBU la frecuencia correspondía a Krasnodar y no se descarta que realmente así sea, sin embargo la identificación sólo dice que el programa está originado en Uzgorod.

Pensando un poco en la relación horaria con la intensidad del fenómeno y su relación parece adecuado que las horas óptimas sean las primeras de la mañana y el pivo máximo cuando el sol se habla a mitad de camino entre estos países y la península. Este es sólo un punto de referencia aunque no sienta ninguna base.

A medida que entremos en el verano podremos observar con no tanto atropello y con más datos, nuevos fenómenos de este tipo, tan parecidos al DX Es de los viejos tiempos en 88-108 y que profundizan un poco más en este campo de nuestra actividad.

Bien pues, el "Ochichornia" ha llegado, el diexista testarudo obtiene la recompensa en la medida que es mayor la testarudez y lejos de nombrarse diexista-diexista os recomienda pasar a la acción y abandonar la incredulidad. Parafraseando el dicho e imitando a Moñino: "Hacia el 40 de Mayo, aléjate del sayo y del desmayo"

Manos a la obra y 73 de JR, con los mejores DX 66-73

Nacional.

ACTUALIDAD LEGAL.

- Han sido desactivados los reemisores de RNE en Játiva (Valencia), Mieres (Asturias) y Torre Javega (Cantabria). (JAA)

- Está en marcha el Proyecto de Ley de los Radios Libres, que contempla tres tipos de emisoras: institucionales, docente-culturales y libres, que operarán en la banda de 104-108 mhz con 50-200 W. (MDX)

- Se han integrado en la "Serie Oro" los segundos programas de "Antena 3" en Avila, Barcelona, Pamplona y Segovia, pero se identifican como "Segundo Canal" y no "R.80", quizá por motivos jurídicos. (R, JRL)

- La COPE pondrá en funcionamiento las concesiones pendientes de "R80" que no interesa explotar a "Antena 3" y puedan convenir a "R.Popular", que también se beneficiará de algunos cables estereofónicos tendidos por "R.80". (MDX)

ANDALUCIA.

ACTUALIDAD LEGAL.

- Nuevo centro emisor de RNE en Punta Umbría (Huelva) con R.2 en 92.6 y R.3 en 99.0 mhz. (JAA)

- "RCE-CORDOBA" (92.2) aumentará su potencia de 250 W a 5 kw. (MDX)

- "RCE-Marbella" ha pasado de 87.6 a 88.2 mhz. (REF)

- Ya está en el aire "R.Guadix" en 101.8 con 250 W estéreo; comenzó sus pruebas el 6 de abril (y se supone que fue inaugurada algunos días después). Pertenece a "R.Granada" y, por tanto, a la SER, pero no está integrada en el primer programa de dicha cadena, sino que tiene programación autónoma, aunque, eso sí, conecta con los boletines informativos de la citada cadena. Está en Ta C/San Torcuato, 10, de Guadix (Granada) y su teléfono es el 66 21 61. (JAA, MDX)

- También echó a andar "R.Ubeda" en 101.5 mhz con 250 W estéreo. Pertenece a Miguel Mateo Ocaña (ver MAF-16) y está integrada en la "Rueda Rato". Está en la c/ Córdoba, 11, de Ubeda (Jaén). TF: 75 49 40/41. (JAA)

ACTUALIDAD PIRATA.

- COPE y RATO de Almería tienen repetidores en 104.0 y 105.0, respte. (MDX)

Piden que el consejo no tome decisiones

Trabajadores de la SER denuncian la fusión con la Cadena Rato

MADRID.—Los trabajadores de la SER, que tienen admitida a trámite una querrela por presuntas irregularidades en la compra de acciones de la emisora por parte de Prisa, sociedad editora de «El País», han dirigido un escrito al juez que lleva el caso pidiéndole que adopte las medidas oportunas para impedir que el nuevo consejo de administración de la SER tome acuerdos antes de que la ley sancione la legitimidad de la compra.

El motivo del escrito es que para esta mañana está fijada una reunión del consejo de administración de la SER, en el que ya se sientan los accionistas de Prisa, que puede decidir la fusión de la SER con la Cadena Rato y el nombramiento de Ramón Rato como director general de la nueva red de radiodifusión, en sustitución de Eugenio Fontán.

Esta noticia fue publicada hace tres días por el semanal de información económica «El Nuevo Lunes», que anunciaba cambios en el consejo de administración, la fusión de Rato y SER y la adopción de otras posibles medidas. Posteriormente,

el propio Ramón Rato confirmó a miembros del comité de empresa de la SER la existencia de negociaciones entre ambas empresas, según manifestaron a Diario 16 representantes de los trabajadores.

Los mismos miembros del comité de empresa de la SER que tienen admitida a trámite la querrela han dirigido una carta al presidente del consejo de administración de la SER, Antonio Garrigues y Díaz Cañabate, solicitando lo mismo que pedían al juez. Los trabajadores argumentan su solicitud en el hecho de que si se produce la fusión de SER y Rato y, como se tienen, empiezan a producirse despidos en la plantilla de ambas emisoras, se crearía una situación jurídica y social muy conflictiva si finalmente el juez decide que la compra de las acciones de Prisa a la SER no es válida.

Los trabajadores denuncian también el perjuicio que para los principios de pluralidad informativa, que debe respetar el sistema democrático, supondría tal concentración de poder en unas mismas manos.

(«Diario 16, 11/4, vía JAA»)

Los gestores de la emisora, que no la consideran ilegal, recurrirán a los tribunales si se lleva a efecto

El delegado provincial de la Gobernación ordena el cierre de Radio Lupa

Radio Lupa, emisora de Frecuencia Modulada, instalada y gestionada por socios del Círculo Cultural Juan XXIII, ha sido apercibida de cierre por el delegado provincial de la Consejería de Gobernación de la Junta de Andalucía, Luis Moreno, quien, en carta por la que se comunica tal medida, dice que: "De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 2.º del Decreto 86/1982, del 2 de agosto, le ordeno la clausura de la mencionada emisora de FM en el plazo improrrogable de 72 horas, significándole que en caso de desobedecer esta orden de clausura se procederá a establecer los procedimientos judiciales oportunos". La carta, dirigida al director de la emisora, a la que se califica de ilegal, está fechada el 27 de febrero pasado.

El colectivo de Radio Lupa está integrado por 10 personas, quienes con un trabajo planificado y pocos medios transmiten desde las 8 de la tarde hasta la 1 de la madrugada. La programación aunque difiere de la que tienen las emisoras de carácter comercial, por el horario, la profesionalización y los medios técnicos, pretende dar un tratamiento divulgativo, aunque serio a aquellos temas que, hoy por hoy, están en la calle.

Tras recibir la orden de cierre del delegado provincial de la Gobernación, Luis Moreno, miembros del Colectivo **Radio Lupa** declararon a EL PREGONERO que estaban dispuestos a pleitear en los tribunales "que son los que deben ordenar el cierre de un medio de comunicación, según la Constitución", y "llegar al más alto", en caso de que la medida se hiciera efectiva.

Asimismo, enviaron a Luis Moreno una carta de respuesta, firmada por tres miembros del colectivo, en la que expresaban su disconformidad con la advertencia y con la

medida que se amenazaba con ejecutar. La carta dice, textualmente:

Con esta carta abierta pretendemos que usted traslade al consejero de Gobernación de la Junta de Andalucía, nuestro desacuerdo con la medida de cierres de radios libres, que en última instancia parten de él como máximo responsable de este tema en Andalucía.

Se nos ordena por parte de dicha Consejería, el cierre de la emisora de F.M. **Radio Lupa**, que es un proyecto colectivo en el que hemos dejado trabajo y dinero 10 trabajadores, que pensamos que nuestras inquietudes e ilusiones necesitaban de un cauce propio, que además estuviera puesto al servicio de la ciudad en la que emitimos. En el mes y algo que hemos estado emitiendo, hemos tratado con las carencias que la falta de experiencia nos impone, temas tan variados y necesarios como, La Planificación Familiar, La Reforma Sanitaria, La Objeción de Conciencia, los Carnavales, la Prevención de la delincuencia, la Medicación,

los Problemas de los informadores laborales, problemas ecológicos, etc., etc. Además, hay programas dedicados en exclusiva a Latinoamérica, al Comix, al cine, a la belleza, y multitud de ofertas de nuestros oyentes, a las que estamos en intenciones de dar cabida. Todo esto se le expone en aras de su más exacta información y del conocimiento general de la población, para que quede claro, que con su orden de cierre, no sólo se trata de restablecer una legalidad trasnochada, en cuanto se someterá a revisión, sino que atenta a la libertad de quienes se realizan en Radio Lupa, se realizarán y nos escuchan, es decir, cientos y miles de ciudadanos de Córdoba y Andalucía.

Que no somos, ni nos consideramos ilegales, lo proclamamos, puesto que nos limitamos a hacer uso de un derecho y Principio Constitucional: *la libertad de expresión a través de cualquier medio. Derecho y principio*, que, por otro lado, la Constitución dice que los tribunales se encargarán de amparar, por lo que en nuestro modesto criterio, los tribunales nos darán la razón y el derecho de emitir con libertad, ya que lo afirmado por la Constitución no puede ser negado por una ley marginal o paralela que, por otra parte, no existe.

¿Qué procede en consecuencia? Reformar la ley, para que dé cabida a la realidad y no negar la realidad para que se cumpla la ley, que parece ser que es el camino que usted

toma.

Esta es nuestra opinión sobre el asunto, que exponemos en esta carta abierta, pero no quisiéramos concluirlo sin recordarle, algo que usted ya sabe aunque quizás la opinión de la calle no: que en toda España las radios libres están toleradas, porque a donde no llega la ley, llega la razón. Nos preguntamos, qué le lleva a

usted, por una parte a ignorar la Constitución y por otra a coger la ley por su lado más negativo: la restricción. ¿Qué tenemos los andaluces para cargarnos todos los problemas? ¿Qué piensa usted que somos? ¿Inmaduros? Nosotros creemos que somos los más desgraciados de este país por todo lo que tenemos que aguantar.

("El Pregonero",
16-31 de marzo,
vía AAV)

- "R.Lupa" de Córdoba sigue emitiendo, a pesar de que la Junta de Andalucía le ordenó que cerrara. Está en 95.0 mhz. (MDX)

- "R.Klub" de Córdoba aparece y desaparece - cual Guadiana. AF 2067. (MDX)

- "R.Hinojosa" de Hinojosa del Duque (Córdoba) emite irregularmente en los alrededores de 104 mhz. (MDX)

- "R.Legafía" de Almería ha pasado de 102.2 a los 103.0 mhz, estando en el aire de lunes a viernes de 2100-2400 y fines de semana con - horario irregular. AF 658. (MDX)

ARAGÓN.

ACTUALIDAD LEGAL



Radio Universidad comenzará a emitir en Zaragoza

J. Q., Zaragoza
Radio Universidad, cuya programación consta de informativos, anuncios útiles y contactos se dispone a comenzar a emitir estos días en Zaragoza de lunes a viernes de nueve a doce de la noche. Unos 60 alumnos de todas las facultades constituyen el consejo de redacción y realizan los programas. La coordinación es de Plácido Serrano, por la COPE y el profesor Agustín Sánchez Vidal, en representación de la universidad. Ambas entidades firmaron un convenio para la puesta en marcha de la emisora, que pretende ser un aula de aprendizaje de los medios de comunicación.

El objetivo de la programación es informar a la sociedad de lo que pasa en la universidad, y que los universitarios se enteren de lo que ocurre en la región. La emisora podría verse reforzada con la creación de un instituto de la imagen, cuyo proyecto estudian la universidad y el Gobierno autónomo, y en el que podrían participar empresas privadas.

Las relaciones entre la universidad y la sociedad preocupan al actual equipo rectoral. Vicente Camareña considera que estos lazos se estrechan a través de la funda-

ción Empresa Universidad: los empresarios encargan proyectos de investigación a las facultades, que luego aplican en sus industrias.

El cine club, el grupo folklórico Sométón, la orquesta de cámara, el coro de Cámara, la tuna, la Schola cantorum, los cursos de danza, la publicación de varias revistas, las actividades deportivas, y la utilización por la ciudad del propio campus, constituyen otros nexos de unión entre la universidad y la sociedad. Los universitarios de Zaragoza, pioneros del movimiento estudiantil de la década de los sesenta y organizadores de las jornadas estatales en 1983, viven jornadas sin conflictos. No secundaron las pasadas huelgas y los estatutos se aprobaron casi sin polémicas. Las únicas protestas puntuales han sido por razones de falta de espacio, las subidas de las tasas o el sistema de becas.

↑
(“El País”,
23/3, vía EGR)
(“El País”,
3/4, vía JAA) →

- No se trata de ninguna emisora nueva, sino de una programación especial de la FM de R. Popular de Zaragoza en 97.8 mhz, según nos informa José Antonio Agosti.

80 estudiantes de Zaragoza realizan los programas de Radio Universidad

JAVIER ORTEGA, Zaragoza
Radio Universidad inició sus emisiones a las nueve de la noche del pasado lunes, gracias a un acuerdo alcanzado entre Radio Popular, de la Cadena COPE, y la universidad de Zaragoza. Un grupo de 80 estudiantes; de todas las facultades, son los encargados de realizar los programas, de lunes a viernes, y de nueve a doce de la noche.

La coordinación está a cargo de Plácido Serrano, en representación de Radio Popular, y del profesor Agustín Sánchez Vidal, por parte de la universidad. El contrato firmado entre la COPE y la universidad es, en una primera fase experimental, hasta el mes de junio, con posibilidades de prórroga. Esta iniciativa ha sido valorada de forma positiva en todos los ambientes y hay contactos para intercambiar experiencias con emisoras similares de Europa.

Informativos, temas monográficos, encuestas, anuncios no comerciales y contactos, así como música, llenan la programación, que se estructura en tres bloques de una hora cada uno. Unos 120 estudiantes de todos los cursos y facultades prepararon y programaron las emisiones desde hace varios meses. Además de informar de cuanto ocurre en la universidad y a los estudiantes, la emisora pretende ser un taller-aula de aprendizaje de los medios de comunicación. Radio Universidad emite en FM en 97.8 megaciclos y se escucha en todo Aragón.

Una radio escolar de Zaragoza suspende las emisiones tras ser multada

JAVIER ORTEGA, Zaragoza

Los responsables de la emisora escolar Radio Plegadero, del colegio público Galo Ponte, de San Mateo de Gállego (Zaragoza), han decidido suspender las emisiones después de ser apercibidos de cierre y ser sancionados con una multa.

La emisora fue expedientada en primer lugar, y más tarde, el pasado 27 de enero, apercibida de cierre y multa de 15.000 pesetas, por carecer de licencia. Ahora "nos han enviado el auto ejecutivo para hacer efectiva la sanción en papel de pago al Estado", ha manifestado un portavoz de la emisora, "y suspendemos las emisiones antes de que nos cierren".

La orden proviene de la Dirección Provincial de Telecomunicaciones y concede un plazo de un mes para pagar la multa. "No cerramos por la sanción, sino por la tensión y crispación que se ha creado con este proceso en el colegio y entre los escolares, que se preguntan si ellos son más feos que los de otros centros de otras comunidades autónomas, donde no sólo no los sancionan, sino que los apoyan", añadió la citada fuente.

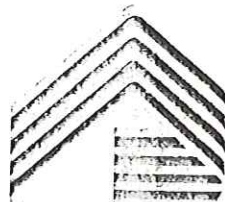
A raíz de darse a conocer, a través de los medios de comunicación, la amenaza de cierre de Radio Plegadero (véase EL PAÍS de 2 de febrero), han recibido numerosas llamadas de apoyo.

Unos emigrantes españoles que escucharon su queja a través del programa *Directo, directo*, de Radio Nacional de España, se ofrecieron a pagar la multa y otros han propuesto la realización de una colecta popular para recaudar las 15.000 pesetas, en señal de apoyo y solidaridad.

La emisora cumplirá su segundo aniversario el próximo 29 de marzo. Se dedica exclusivamente a actividades escolares y los alumnos se encargan de realizar los programas como una tarea complementaria de expresión oral, redacción y dramatización.

El ámbito de cobertura de la emisora no excede del propio pueblo de San Mateo de Gállego, cuyo ayuntamiento y vecindario han respaldado en todo momento a Radio Plegadero. También cuenta con el apoyo de la Dirección Provincial de Educación y con la simpatía de instituciones regionales, cuyos presidentes, como es el caso del de las Cortes de Aragón, Antonio Embid, fueron entrevistados por los alumnos para la emisora. Los profesores responsables de Radio Plegadero, Joaquín Sangüesa (técnico), Felipe Fernández (dirección) y Gregorio Casanova (dirección), se han visto sorprendidos por el procedimiento que se ha seguido en el expediente que concluirá con el cierre.

El gobernador civil de Zaragoza les aseguró a través de la Dirección Provincial de Educación que el trámite de sanción no pasó por dicho organismo oficial y que la última decisión al respecto debería tomarla su titular, Ángel Luis Serrano, quien les anunció que no se llevaría a cabo el cierre.



**RADIO
ARAGON**
ZARAGOZA
FM Estéreo 99.4 Mc.

- RFE-R.2 ha sido observada en 107.5 mhz. (SGP)

- "RCE-Alcañiz" fue inaugurada oficialmente el 27 del pasado mes de abril. Emite en 91.3 con 1 kw, con estudios en c/ Del Corregidor, 3, Alcañiz (Teruel). (SGP)

- "RCE-Caspe" ha pasado de - 89.1 a 90.2 mhz. (RBF)

ASTURIAS.

- "RCE-Sama de Langreo" ha pasado de 88.8 a 88.7 mhz. (REF)

- La FM de "R.Gijón" ha pasado de 89.9 a 103.5 mhz y se denomina ahora "La Voz de la Costa Verde", formando cadena regional con las otras 2 emisoras de "Protemas": 90.7

de 89.9 a 103.5 mhz y se denomina ahora "La Voz de la Costa Verde", formando cadena regional con las otras 2 emisoras de "Protemas": 90.7

de 89.9 a 103.5 mhz y se denomina ahora "La Voz de la Costa Verde", formando cadena regional con las otras 2 emisoras de "Protemas": 90.7

de 89.9 a 103.5 mhz y se denomina ahora "La Voz de la Costa Verde", formando cadena regional con las otras 2 emisoras de "Protemas": 90.7

de 89.9 a 103.5 mhz y se denomina ahora "La Voz de la Costa Verde", formando cadena regional con las otras 2 emisoras de "Protemas": 90.7

de 89.9 a 103.5 mhz y se denomina ahora "La Voz de la Costa Verde", formando cadena regional con las otras 2 emisoras de "Protemas": 90.7

de 89.9 a 103.5 mhz y se denomina ahora "La Voz de la Costa Verde", formando cadena regional con las otras 2 emisoras de "Protemas": 90.7

de 89.9 a 103.5 mhz y se denomina ahora "La Voz de la Costa Verde", formando cadena regional con las otras 2 emisoras de "Protemas": 90.7

de 89.9 a 103.5 mhz y se denomina ahora "La Voz de la Costa Verde", formando cadena regional con las otras 2 emisoras de "Protemas": 90.7

de 89.9 a 103.5 mhz y se denomina ahora "La Voz de la Costa Verde", formando cadena regional con las otras 2 emisoras de "Protemas": 90.7

de 89.9 a 103.5 mhz y se denomina ahora "La Voz de la Costa Verde", formando cadena regional con las otras 2 emisoras de "Protemas": 90.7

("El País", 19/3, vía MGR y SGP)

"R.Avilés", y "R.Mieres (98.1). Las DPs y TFs respectivos son: Múrcia, 37, 34 29 49 y 34 38 68; La Cámara, 12, 56 98 46; Jerónimo Ibáñez, 21, 46 82 58 El nombre común es "Ondastur, Grupo de Emisoras Asturianas". (EDX)

BALEARES.

ACTUALIDAD LEGAL.

- Un descuido de hace meses: "R.Mallorca" emite en 94.0 con 5 kw estereofónicos (ex 2). (R)

- Desde abril "R.80-Serie Oro" de Palma (102.3) emite de 0700-0100 (ex - 0800-2400) y desde mayo tiene un programa en alemán de 0700-0900. (R)

- Por su parte, "RCE-Baleares" de Palma (88.8) ha adelantado su programa en alemán ("R.Balear International") emitiéndose ahora de 0700-0900, (ex 0800-1000), también observado a las 2300. (R)

- "R.Popular de Mallorca" de Palma (97.5) tiene un programa en inglés los domingos por la mañana. (R)

- Observado px en alemán en "R.Balear" de Ibiza a las 00.00 HCE. (R)

- "R. Popular de Menorca" de Ciudadela (90.1) tiene un programa dedicado a la radioafición, el DX-ismo y la Banda Ciudadana. Se emite los viernes y es repetido los domingos. El título es, más o menos, "Enlaces y Contactos DX". Falta por saber el horario... (R)

ACTUALIDAD PIRATA.

- No se observa ninguna actividad de emisoras de este tipo. Debió de ser muy dura la represión. Ya veremos... (R)

CANARIAS.

ACTUALIDAD LEGAL.

- Ya está en el aire el reemisor de R.ECCA en la Montaña de La Munda (isla de Fuerteventura) operando en 87.8 mhz mono // 90.4 mhz. Podéis escribir a Pl. España, s/n, Puerto del Rosario (Fuerteventura) o al AP 994, 35080 Las Palmas (Gran Canaria). Próximamente se instalarán dos reemisores más en sendas islas de La Palma y La Gomera. (MUDX)

- "Antena 3 Las Palmas" (94.4) ha trasladado su centro emisor, mejorando su cobertura en el norte de la isla de Gran Canaria. (MUDX)

ACTUALIDAD PIRATA.

- "Guiniguada Radio Abierta" es una emisora libre de funcionamiento asambleario que emite en 107.0 desde marzo pasado. (MDX)

- Por orden del Gobernador Civil ha sido cerrada "R. Chicharra", radio libre que fue cerrada estando en emisiones de pruebas, horas antes de su inauguración en el local de la Asociación de Vecinos. (MDX)

A VUELTAS CON LO LEGAL. (Perdón).

- El retraso de la importación desde la República Federal de Alemania de un cable que no se fabrica en España ha impedido hasta ahora la puesta en funcionamiento de RNE-R.2 en Canarias, desde los centros de Izaña (Tenerife) y La Isleta (Gran Canaria). ("El País", 17/4, vía Silverio G.P.)

CANTABRIA.

ACTUALIDAD LEGAL.

- Arrancó "Antena 3 de Castro Urdiales" en 92.4 mhz con domicilio en c/Santander 1 y TF 86 31 11. De esta manera, A3 puede ser oída en Vizcaya. (JAA)

ACTUALIDAD PIRATA.

- Una nueva pirata (la segunda ya) funciona en Reinos, bajo el nombre de la ciudad. Es una Sociedad Cooperativa que trabaja en 104.5 mhz. (MUDX)

CASTILLA-LA MANCHA.

ACTUALIDAD PIRATA.

- El ayuntamiento de Guadalajara instala rá una emisora municipal. (MDX)

- El Gobernador Civil de Toledo ha clausurado la emisora libre "R. Chibharrá", cinco minutos antes de su inauguración oficial. (MDX) / ¿No se parece demasiado a lo dicho en Canarias?. (R)



¡ÚNETE A NOSOTROS, TE DAREMOS MUCHO MAF!

CASTILLA-LEON.

- Desde el 20 de marzo "R. Popular de Valladolid" (88.5) emite un programa DX cada miércoles - de 1000-1015, presentado por Javier Alonso, colega de la AGECE. Los que residan fuera de la provincia de Valladolid pueden obtener la QSL, mandando los controles a "R. Popular FM" (Dixismo), Claudio Moyano, 4. (IDX)

- "R. Miranda" (88.1) se identifica también como "R. 88 FM". A principios de marzo instaló su centro emisor en el Condado de Treviño (enclave burgalés en la provincia de Alava), por lo que entra como un "cañón" en Vitoria, intentando captar la audiencia que la SER perdió tras la desvinculación de "R. Vitoria" de dicha cadena. Emite todos los programas obligatorios de la cadena, más "Los 40 principales" y algún informativo para Miranda y Vitoria. (El y JAA)

- "RGE-Valladolid" vuelve a anunciar su próxima puesta en marcha y afirma que esta vez es en serie. (IDX) / ¿En serio?...ya veremos. Se supone que saldrá en los 94.5 mhz. (R)

CATALUÑA.

ACTUALIDAD LEGAL.

- La Diputación de Gerona ha acordado requerir "por la vía de la negociación, o con acciones legales si es preciso", a "R. Clot, SA" para que su representante sea incluido en el consejo de administración de la sociedad en la que la corporación participa como titular del 10 % de las acciones. El diputado Josep Muntadas, nombrado para este cometido en el pleno celebrado el 16 de octubre de 1984, fue desposeído de su representación por Pere Maciás, alcalde de Clot y presidente de la sociedad, que en la última junta general de accionistas aseguró: "La próxima semana tomaré posesión del cargo de diputado y entonces la corporación ya estará representada". ("El País", 3/4, vía SGR) / ¡Claro, nada más fácil!. La emisora en 98.1 parece emitir ahora con 5 kw (ex 1). (R)

- "R. 4" (100.8) vuelve a emitir con equipo de 5 kw, una vez subsanados los problemas técnicos. Parece que ahora es polarización vertical (ex horizontal). (MGR, R)

- En abril fue observado desde Mallorca un nuevo centro emisor de RNE con R.2 en 91.2 y R.3 en 95.9 mhz; las condiciones de propagación troco apuntaban a Rocacorba (Gerona), esperamos que algún día lo confirme; si + así fuera, la PAR estimada es de 10 kw con polarización horizontal. (R)

- "RGE-Tortosa" emite desde Monte Caro (00621 40H48) en 90.7 con 1 kw, y "RGE-Gerona" lo hace desde Rocacorba (00641 42H04) en 93.3 con 1 kw. (REF)

- Observado retransmisor de "R. España & Barcelona" en 91.2 mhz para el sur de la provincia. (JRL)

- "Antena 3 Penedés" de Vilafranca (92.6), ahora 1 kw (ex 120 w). (HDX)

- El Ayuntamiento de Masdenora ha denegado el permiso para que "R. Club 25" de Terrassa instale una antena en su término municipal, basándose en quejas de los vecinos y un informe técnico en el que se señala que la antena tendría que estar situada a 5 km del municipio para evitar interferencias con emisoras cercanas. El transmisor potente de esta emisora ha



subido 0.1 su frecuencia, situándose en 96.1 mhz, en paralelo con 95.8 mhz frecuencia del viejo transmisor de 1 kw. (MUDX, R)

- "R.Mataró" ha estado en 104.1 mhz durante unos días de la segunda quincena de mayo. (R)

ACTUALIDAD MUNICIPAL.

Nuevas EMUC: "R.Calders" 98.2,
"R.Sant Joan de Vilatorrada" 99.1

- El Ayuntamiento de Tarragona creará en fecha próxima dos nuevas emisoras municipales de barrio: una en el casco antiguo y otra en Torreforta, proyecto al que se ha opuesto el grupo de Convergència i Unió. El presupuesto destinado a estas dos nuevas emisoras es de 500.000 ptas. Actualmente funcionan dos: una en Bonavista y otra en La Canonja. (MUDX)

- Otra nueva es "R.Arbúcies", había comenzado sus pruebas el 28 de marzo y fue inaugurada el 21 de abril. (MUDX)

- Cambios de frecuencia: Navars 101.7 (ex 102.5), Sant Peder 101.7 idem, Lilet 97.5 (ex 102.9), Puig Reig 102.3 (ex 102.8), Bagà 102.3 (ex 102.0) y Sant Joan de Vilatorrada 101.5 (ex 100.5). (JB y MUDX)

- "R.Ciutat de Badalona" ha aumentado potencia y sale en 102.05 (ex 101.95)

ACTUALIDAD PIRATA.

- Nuevas: 107.9 "R.Ondas", sonido estéreo-digital, Turó de la Rovira (Barcelona), en colaboración con la Generalitat; 97.7 "R.Pekín" 0900-0100, AP 144 de Sant Just desvern (Barcelona) TF 372 72 10; "R.Contact", observada por la zona del delta del Ebro, quizá La Cava; "R.Albesa" 1200-1330 101.1 "Fonotaxi FM"; 101.4 "R.Sarrià", c/Lercano, 15-17; (MUDX, JRL, SGP)

- Cambios de frecuencia: 91.7 "R.Guinaró" (ex 91.0), "R.Disco" de Begues en 100.4 (ex 107.1), "R.Amistad" de Barcelona en 95.7 (ex 103.0), RJAQ de Cornellà en 107.1 (ex 107.4), "R.Sitges" en 101.2 (ex 103.0), "R.Celta" de Barcelona en 103.8 (ex 104.0), "Maresme-1-R." de Mataró en 97.4 (ex 92.7) y "R.Stilo" de Sant Boi en 92.7 (ex 107.3) c/Balmes, L.O. (R, JRL, MUDX)

- Aumentos de potencia: RJAQ de Cornellà, 5 kw; "R.Disco" de Begues, 2 kw; "R.Odisea" (102.0) Prat de Llobregat, 5 kw; RKM de Ripoll, 5 kw; "R.Guinaró", 500W. Todos, aproximados. (R)

- Se han asociado "R.Verdún" 98.1 y "R.40" 104.65 mhz. (JRL)

- Nuevamente activa "R.Mediterránea" del Prat de Llobregat (Barcelona) en 90.4 mhz. AP 69. (JRL)

- AP de "R.Agora" de Barcelona es el 25.071. (JRL)

- "R.Estudio 5" de Barcelona (97.2) tiene sus estudios en la Torre de Gataluña, Av.Roma, 2-4, pl.22, CP 28014. TFS 223 00 61 y 223 01 60. (MUDX)

- Observada "R.Aquí", quizá de Castelldefels, en 106.5 mhz, durante un corte en "R.Estéreo". (MUDX)

OTRAS NOTICIAS.

- "R.Avui" parece emitir ahora con 5 kw (ex 2.5). (R)

- "R.Berga" está en Pl.Sant Joan, 16. (MUDX)

- "R.Ripolllet" en 91.3 mhz (ex 104.7), tiene un programa dedicado al DX; la radioafición y BG ("R.Hobby") cada miércoles de 2130-2200, presentado por Axel Serena, EA3-GBR. (MUDX)

¿ES O NO ES MAF IMPORTANTE?

- "R.Platja d'Aro", "R.Bahía" y otra tx gereundense emiten en conexión de 0200-0800. (R)

COMUNIDAD VALENCIANA.

ACTUALIDAD LEGAL.

- "Antena 3 Vall d'Uxó" (Castellón) fue inaugurada el 15 de abril; emite en 103.8; estudios en Avenida Corazón de Jesús, 7. Todavía no tiene instalado el teléfono; el director es Carlos Mulas. (JAA)

- Pronto, RCE-Valencia con 10 kw (ex 0.25) en sus 96.9 mhz. (MDX)

ACTUALIDAD PIRATA.

- Desde Vinarezo y para las Costas Blanca y Dorada, emite "R.Alemán Internacional" en 95.0 mhz, mala frecuencia, ya que es la misma que utiliza la vecina "RCE-Uldecona" con 2 kw. El TF es el 45 31 04. (SGP)

EXTREMADURA

ACTUALIDAD LEGAL.

- "RCE-Plasencia" ahora en 88.2 con 1 kw (ex 88.8, 0.2). (REF)

ACTUALIDAD PIRATA.

- Está en período de pruebas "R.Monterrubio", de la localidad pacense del mismo nombre, en los 101.0 mhz. (MDX)

- R.SAN JORGE de Navaconcejo (GC) y "R.Orellana" (BA) han quedado inactivas. (MDX, MAI)

- "R.Trujillo". (94.5) es ahora "R.Comarca Trujillo". (MDX)

- Está funcionando en Cáceres "R.Tururí" (ver MAP-20), del colectivo del mismo nombre, el cual la define como una emisora con entidad propia, autónoma, al margen de todo grupo político o económico que altere en su provecho las características de la radio. Rechaza cualquier tipo de publicidad, es participativa y de funcionamiento autogestionario, no tiene carácter profesional, ya que la comunicación no debe ser un medio de lucro, es una radio libre, irreverente, provocativa, en resumen, es una radio "tururí". ("Retazos" vía FGR)

MADRID.

ACTUALIDAD LEGAL.

- "R.Popular de la Sierra" de Villalba (88.7) está ahora en Av.Generalísimo, 44, con el TF 850 95 63. (JAA)

- El TF de "Antena 3 Aranjuez" (89.3) es el 891 70 40. (JAA)

- El centro emisor de "Onda Madrid" está situado en el Paseo de la Castellana, 272. (JAA)

- La emisora de música ambiental codificada en 92.4 mhz ("el hueco perdido") es "Onda Musical". (JAA)

- Dentro de unos meses comenzará sus emisiones una nueva emisora de la SER en Madrid, se trata de "R.Alhambra", instalada en la Casa de Granada, con un presupuesto de 15 millones de pesetas. (MDX)

- Los emisores de RCE y RNE en Torrespádua (03440 40H25) emiten con PAR de 25.2 kw. (REF)

- Continúa "The never ending Story" de la radio de los estudiantes en los 87.7 mhz, pero ahora bajo el nombre de "Onda Universitaria". (JAA)

¿QUIERES ESTAR MAF INFORMADO?

GALICIA.

- "A3-Bergantiños" de Carballo en 99.8 mhz (ex 94.0). (MDX)



ACTUALIDAD PIRATA.

- Nuevas: "R.Monoteras" de Madrid en 102.0; "R.Trolebús", instalada en un Bibliobús itinerante; "R.Sureste" de Vicalvaro en 107.7 mhz con 250 W estéreo de 1700-2400 y además sábados, domingos y festivos de 1000-1400. DF: c/Villajimeña, 71; TF 776 51 01. (JAA)
- "R.TM" de Parla pasó de 102.5 a 106.5 mhz. (JAA)
- "R.Salud Onda Blanca" ha cambiado de dirección (que desconocemos) su nuevo TF: 231 48 28. (JAA)
- Definitivo: la emisora libre de Leganés se denomina "Antena GEMU".
- Se está montando la emisora municipal de Majadahonda. (JAA)
- "Onda Nueva" (106.2, ver MAF-20) es de Pozuelo. Ahora con más horas de programación: 1900-2330, los domingos y festivos, casi todo el día. (JAA)

MURCIA.

- Ha sido cerrado el centro emisor de RNE en Cresta del Gallo, (siendo sustituido por el nuevo de Carrascosy (01W16 37W51) de 30 kw con R.2 en 98.1 y R.3 en 96.0 mhz, es decir, las mismas frecuencias. (REF, T-R)
- Antonio Quirós Torrejón recibió concesión definitiva para su emisora de Molina de Segura, integrada en la Rueda Rato con el nombre de "R.Molina". Datos: 100.9, 100 W, 1 dipolo omnidireccional, polarización circular; 245 24 y 202 mts; 38N04 01W10. (BOE, vía JAA)

NAVARRA.

- RNE instaló un nuevo centro emisor de 5 kw en el Monte Lahiga (Monreal) con R.2 en 93.0 y R.3 en 97.5 mhz. (JAA). / Es de suponer que el reemisor de baja potencia en 99.2 ha quedado inactivo y que RNE instale un segundo centro en San Miguel de Aralar, al noroeste de la comunidad. Ver el MAF-20. (R)
- "A3-R.NAVARRA-Tudela" emite en 90.3 mhz. Está en Av.Zaragoza, 30 y tiene el TF 82 28 47. (JAA)

PAIS VASCO.

ACTUALIDAD LEGAL.

- R.4 iba a comenzar sus emisiones en febrero (con estudios en Bilbao), - pero todavía no ha comenzado el período de pruebas. Tampoco ha entrado en funcionamiento el centro emisor de FM (R.2 y R.3) para Alava en el Monte Zeldiarán (Vitoria). (TM)
- No existe ningún repetidor de "R.Vitoria" en 88.2 (ver MAF-18), el de Llodio está todavía por instalar. (TM)

ACTUALIDAD PIRATA.

- "R.Oasis" de Vitoria ha estado varias semanas inactiva, al ser echada - del piso desde donde emitía en 102.0 estéreo de 1500-0100. Ciertos rumores (ya descartados) la vinculaban al Opus Dei. (TM)

Vicalvaro Antena



LA RADIO DE LA
ASOCIACIÓN DE
VECINOS

escúchala

LOS VIERNES A LAS
6 DE LA
TARDE
EN 107
DE FM

**BONO
DE
AYUDA**

100 PTS

- "Arlote Invatia" de Bensain (Guinúz
coa) estuvo medio mes sin emitir debi
do a problemas técnicos. Está de nue
vo activa en 105.0 mhz de 2000-2330
de lunes a viernes, de 1000-1900 los
sábados y de 1000-1300 los domingos.
Su lucha se centra en la Casa de la
Juventud. (T4)

- En Amurrio existe una emisora libre perteneciente al grupo ecologista denominado "Mendiko Leganak". (TM)

$$- = 000 = -$$

- Vaya, parece que el PV se anima! (R

ENTZUN

IRRATIA

EUSKARAZ

fiafiafiafiafiafia FREQÜENCIA MODULADA fiafiafiafiafiafia

Colaboradores (colegas los somos todos, incluso aquel señor bajito):

- JAA: José Antonio Agosti, de Madrid.
- JRL: José Raúl Laborda, de Barcelona.
- AAV: Antonio Ariza Velasco, de Córdoba.
- EGR: Martín García Ripoll, de Barcelona.
- SGP: Silverio Gómez Peralta, de Eraga (Huesca).
- TM : Txabi Matxin, de Vitoria (Alava).

Fuentes informativas:

- Boletines DX: MDX: Madrid, de la Asociación de Grupos de Escucha Coordinados de España.
- MUDX: Madrid, de la Asociación DX Barcelona.
- REF: Reflexion, de la AGDX de Alemania.
- Otros boletines: el BOE (Boletín Oficial del Estado).
- Prensa: de Madrid: "Diario 16", "El País".
- Otra: "El Fregonero" de Córdoba.
- HAI: "Haiserrana" de Orellana la Vieja (Badajoz)
- "Relatos" de Cáceres?

Notas (informativas, aclaratorias, suplicatorias):

- Todos los horarios de la península y Baleares están dados en la hora oficial en dichas zonas.
- Quisé el super-MAF no sea de primavera.
- Si el tiempo no cambia, vamos a tener que cambiar de ofición, por falta de buenos DX. ¿No canta Yuri aquello de "La maldita primavera"?
- Por motivos personales y para no retardar más la salida del 21, éste va sin la selección internacional de novedades E1.
- Cordiales 73s y haced lo que podáis!

Son Serverre, 27 de abril de 1985

EL REDACTOR MANDAO

Peter Harris

T.V. Noticias

- NOTICIAS DE ESPAÑA -

Nacional:

LA TV PRIVADA TIENE BORRADOR

El Gobierno ha elaborado un borrador de anteproyecto de ley orgánica de las comunicaciones (LOC), en el que se incluye la televisión privada.

Eduardo Sotillos, dijo que "no está definido el modelo de televisión privada que se pondrá en marcha" y que actualmente, "se está en fase, muy avanzada, de recopilar legislación comparada sobre el tema". También señaló que espera que en la presente legislatura, "Pueda ser regulada la televisión privada, aunque en última instancia es al Parlamento a quién corresponde fijar la fecha para aprobar la ley. ("El Periódico", 28-4 vía MGR)

CONSTITUIDA "ANTENA 3 DE TELEVISION"

El Consejero Director General de "Antena 3", Manuel Martín Ferrand, anunció en el Club Siglo XXI que antes de que finalice el presente año, este grupo presentará a la prensa el centro de producción en el que se elaborarán programas de televisión con vistas a la futura regulación de la TV privada.

Martín Ferrand, explicó que la sociedad "Antena 3 de Televisión" quedó constituida al final del mes de marzo, y en ella están presente 40 empresas periodísticas.

Por lo que se refiere a las diferencias de TVE con el modelo británico, dijo que la TV pública británica no tiene publicidad y TVE sí la tiene, aunque el modelo británico, en su opinión, nunca será aplicable en España. Asimismo, se mostró en contra del control público de la TV privada por parte del Parlamento y recordó que en Gran Bretaña es el Ministerio del Interior el que controla las emisoras de televisión privada, con lo que no está de acuerdo.

Según él, la TV privada española debe ser libre, sin más dependencias que las que puede poner el capital. La puesta en marcha de la TV privada que promueve "Antena 3" costaría entre 5.000 y 25.000 millones de pesetas. ("La Vanguardia" y "Avui", vía SG y MGR)

Andalucía:

PIRATA MALAGUEÑA EMITE LAS PROCESIONES

En la noche del pasado 1 de abril, y durante casi cuatro horas, fué retransmitida por televisión los desfiles procesionales de Semana Santa, en Málaga. El autor fué Francisco Muriel Benítez, propietario de "Invisa", y según declaraciones suyas, sólo le guió el propósito de hacer un bien a Málaga, sobre todo a los ciudadanos que no pudieran salir de sus casas u hospitales.

("El Noticiero", vía SG)

Aragón:

Gracias a las artes de un holandés afinado en la población, los habitantes de Alcañiz (Teruel) ven programas de todas las televisiones del mundo. El holandés permite a los vecinos que vean, desde un local de su propiedad en el que capta las emisiones vía satélite, programas de las televisiones soviéticas, holandesa, alemana, italiana, inglesa, etc. (YA"), vía JAA)

Cataluña:

NUEVAS INVERSIONES EN LOS REEMISORES DE TV3

El Consell Comarcal del Pallars Jussà realizará una inversión de 34 millones de pesetas en el capítulo de electrificación de reemisores de televisión, para subsanar las actuales deficiencias en la recepción de las imágenes de TVE en sus dos canales, y para proporcionar el correspondiente plus eléctrico a los reemisores que instalará TV3 ubicados en las poblaciones de Mur, Llimiana, El Pont de Claverol, Burguet, Robella, Xerallo, La Pallada, Villades y la Torre de Capdellà.

La deficiente recepción de las imágenes de TVE en la comarca por la falta de fluido eléctrico ha sido detectada al efectuar el estudio correspondiente a la ubicación de los reemisores de TV3, - revelando que en algunas poblaciones como Mur, la señal de TVE sólo llega con el treinta por ciento de su intensidad.

("El Correo Catalán", vía SD)

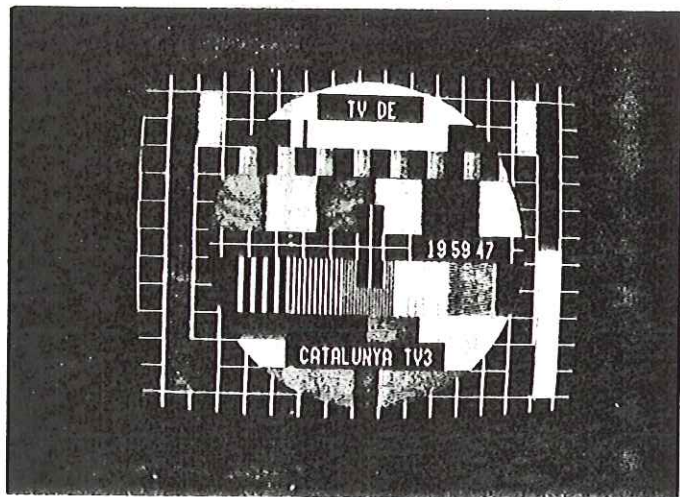


Foto via Enric Roca

NUEVOS REEMISORES DE TV3

TV3, instalará dos reemisores en l'Alt Empordà, después de la concesión de licencias municipales aprobadas por el Ayuntamiento de Figueras. El primer reemisor se instalará en la montaña de las Salinas, y permitirá la captación del canal catalán en la comarca de l'Alt Empordà y Vallespir. El segundo se situará en la montaña Negra de Cadaqués, donde también están instalados los de TVE. Este repetidor ha sido instalado conjuntamente por el Ayuntamiento de

Cadaqués y Televisió de Catalunya.

("El Periódico", vía SD y "Avui", vía ER)

.-Otro reemisor ha sido instalado y costado por el ayuntamiento de Balaguer (Lérida), para que pudiera verse TV3 en aquella zona. La inversión ha sido de medio millón de pesetas. ("El País", vía SD)

.-Asimismo y gracias al repetidor que fué instalado en Maçanet de Cabrenys, TV3 se está viendo en la comarca del Rosselló francés. (El Correo Catalán", vía SD y "Avui", vía MGR)

.-Otro reemisor, éste muy polémico, por el conflicto que ha creado entre TVE y el alcalde de Arbúcies, que ha sido quién ha autorizado la instalación del mismo.

Este repetidor está instalado en el Monte Puigdoll, de 617 metros de altitud, y permitirá que los municipios de Arbúcies, Breda y Sant Celoni puedan captar normalmente las señales de TV3.

RTVE, ha interpuesto, por este hecho, un "juicio verbal de interdicho" contra el ayuntamiento de Arbúcies, pues según un portavoz de TVE, el repetidor ha sido colocado en el mismo recinto que está el suyo y que además han cambiado las llaves que dan acceso al mismo, y que se les ha privado de su derecho de uso. Por su parte el representante del Ayuntamiento afirmó que se había actuado bajo un principio de propiedad, de economía y de servicio al municipio sin limitar de forma alguna los derechos de TVE. Así mismo el alcalde advirtió que "no retiraremos los aparatos de TV3 bajo ningún concepto". ("El País" y "Correo Catalán", vía SD y "El País", vía MGR)

Televisió de Vilafranca tornarà a emetre dimecres que ve

Vilafranca. Per sisena vegada des de la Festa Major del 82, Televisió de Vilafranca (TVV) tornarà a emetre aquest dimecres, dia 27 de març, a partir de les 11 de la nit, pel canal 37 de l'UHF. En aquesta ocasió TVV oferirà un complet noticiari dels darrers esdeveniments culturals a la nostra vila, d'entre els quals podem destacar el muntatge teatral que el nou grup vilafranquí "Aude" va presentar a Cal Bolet ("Un marit per a la meua dona"), un resum de les darreres exposicions a la vila, un tema astrològic, una pel·lícula sobre astrologia que ha guanyat dos premis en concurs de vídeo, i una entrevista amb els autors d'aquesta pel·lícula.

Televisió de Vilafranca va emetre

per primera vegada el dia 29 d'agost de 1982, així com el dia 30 i 31 del mateix any, amb motiu de la Festa Major; la quarta emissió experimental fou el dia 23 de gener del 1985, en la qual oferí un complet resum dels actes de les festes de Sant Ramon de Penyafort, la cinquena el propiament 20 de febrer, amb motiu del Carnaval, i la sisena serà la de dimecres vinent.

Aquells qui estiguin interessats en sintonitzar aquesta emissió, ja saben que a més de la certa d'ajust, també poden sintonitzar el canal 37 d'UHF dos o tres dies abans i provar-ne el registre. Les properes emissions de TVV estan programades per als dies 10 i 24 d'abril.

OTRAS NOTICIAS SOBRE TV

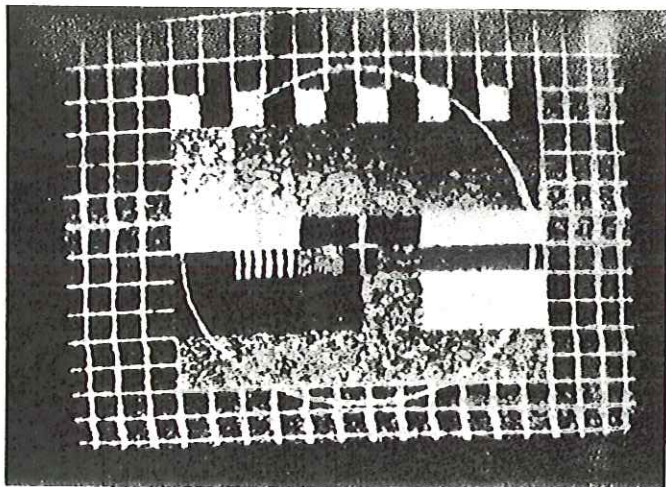
LOCAL

- El concejal del Ayuntamiento de Sant Boi (R), D. Tomás Martín Balaguer, ha manifestado a Europa Press que este ayuntamiento junto con una empresa, está realizando pruebas de instalación de una posible emisora de TV local. Piensan emitir durante las fiestas de Mayo.

("La Mañana" 3/4 vía SG)

- En su ya cuarto programa de pruebas, la emisión de TV Figueras presenta una evidente mejora en cuanto a la calidad de imágenes, aunque todavía no se ha logrado la nitidez deseada. En ello están em-

peñados los técnicos de la Asociación de Radiotécnicos de l'Empordà, ARAE, que son lo que están llevando a cabo el proyecto. La televisión figuerense emite todos los sábados a través del canal 5



"TV7" Vilafranca.
Foto Josep Castells
20/ Enero/ 85 a 1200 hEA

de VHF. El programa tiene una hora de duración, de las tres a las cuatro de la tarde, si bien en la última semana se ha adelantado a las 14.30 horas, para no interferir la emisión de TV3 que utiliza el mismo canal. ("La Vanguardia", 7/4 vía SD y ER)

- La TV Banyoles (ver MAF 20) ha sido precintada (MGR)

- Desde el 19 de marzo pasado, la población de L'Escala, inició la experiencia de la televisión por cable. (ver MAF 20).

Durante ese mes toda la población pudo sintonizar de 7 a 10 de la noche las emisiones, que a partir de abril habrán llegado solamente a los abonados.

Las ventajas de este sistema según explica el alcalde, "son eliminar las antenas para limpiar un poco el paisaje urbano, contar con un canal local y poder recibir, en un futuro, un total de 31 canales diferentes. ("El Periódico" vía SG)

- La Junta de Iniciativas Turísticas de La Val d'Aran y el Gremio de Hostelería aprobó la creación de un canal comarcal de televisión como respuesta a la problemática existente en la comarca por la deficiente recepción de las imágenes de TVE. El Presidente del CITVA avanzó que la emisora podría funcionar a través de las instalaciones de "RTV Aranesa" que emite desde la estación invernal de Baqueira Beret. ("Segre" 10/4 vía SG).

- Según declaraciones del concejal de relaciones ciudadanas del ayuntamiento de Tarragona, Julián López, posiblemente se podrá poner en marcha a nivel experimental la primera televisión de carácter municipal. El mencionado concejal ha señalado que esta iniciativa podría realizarse el próximo septiembre. ("La Mañana" vía SG)

GERONA SE ADECUA A LA TV POR CABLE

El Ayuntamiento de Gerona ha decidido instalar en el subsuelo de aquellas calles del casco antiguo en las que se mejore la pavimentación, unas conducciones que permitirán en su día que los ciudadanos puedan contemplar la televisión por cable.

("El Correo Catalán" 27/4 vía SD)

PANORAMA DE LAS TV LOCALES (3)

....Continuación...

Gelida.-

Llevaron a acbo la emisión de un programa especial el pasado 11 de septiembre. No han hecho nada más. Quieren volver a emitir con el apoyo del Ayuntamiento.

L'Hospitalet.-

El patronato municipal de comunicación quiere llevar a cabo un proyecto de televisión local (ya tiene una emisora de radio y una revista). Han llevado a cabo algunas experiencias televisivas.

Malgrat.-

Su emisora de televisión surge a partir de las ochenta organizaciones de diverso tipo que actúan en la población. Su emisora de televisión emite un día a la semana.

Manlleu.-

Videoteca local. Piensan, de momento, emitir una vez al mes.

Manresa.-

Se presentaron como Tele 7. Empezaron a emitir el 25 de Agosto del 84. Cuentan con unas 8 horas de emisión, y lo hacen de forma esporádica. Entidad privada, preparan locales con doscientos metros cuadrados de plató.

Mataró.-

Su experiencia televisiva es de un solo día. La emisión consistió en un programa sobre actividades del Patronato Municipal de Cultura. Su proyecto es de emitir dos días a la semana.

Mollet.-

En fase de proyecto a partir de la radio municipal.

Molins de Rei.-

Surgen también a partir de la experiencia en radio. El Ayuntamiento parece interesado en el tema.

Olot.-

Su inicio arranca de la feria de la población. Tuvieron éxito y eso les animó. Pretenden emitir con regularidad.

Girona.-

Se denominará "Punt-Visió". Está en fase de preparación.

Palamós.-

Un programa emitido el pasado año, con ayuda del Ayuntamiento.

Pals.-

En fase previa. Están recogiendo material y colaboran con los que proyectan una televisión local en Bellocaire.

Pineda.-

Funciona desde hace una año emitiendo tres horas cada martes. El programa lo repiten el domingo.

En el próximo boletín finalizaremos esta larga lista de TV locales de Cataluña.

Castilla/ La Mancha:

...Y SU CENTRO REGIONAL

El centro regional de Radiotelevisión Española en Castilla-La Mancha comenzará a funcionar en 1986 a raíz del convenio suscrito a finales del pasado mes entre el director general del Ente Público RTVE, Jose María Calviño, y el presidente de la Junta de Comunidades, José Bono.

El centro regional tendrá su sede en Toledo y contará con una plantilla de unas 40 personas (entre personal fijo y colaboradores). La sede del centro emisor estará situado en una parcela de 6.500 metros cuadrados, cedida por el Ayuntamiento de la ciudad.

("El País", vía SD y SG)

Comunidad Valenciana:

PROXIMAMENTE EL TERCER CANAL

Ampliando lo publicado el mes pasado (ver MAF 20), sobre el tercer canal de Valencia (TVV), hemos de decir que según informó Rafael Blasco, conseller de la presidencia, estará listo en 1988 con una programación de 72 horas semanales, distribuidas entre las dos y las cuatro de la tarde y entre las siete y las doce de la noche. Los gastos anuales de explotación por estas 72 horas semanales girarán alrededor de los 4.000 millones de pesetas. Emitirá por la banda de UHF, aprovechando la infraestructura de la red de TVE. (EL PAÍS", y "La Vanguardia", vía SD y MGR)

EMISORA LOCAL EN VINARÓZ

Durante la celebración de la II Semana Cultural, la población castellonense de Vinaroz, pudo ver una emisión local de televisión.

La iniciativa partió de los alumnos del último curso de electrónica del instituto de FP José Vilasar. Cuentan con una antena un amplificador de UHF y un vídeo de emisión, con el complemento de dos vídeos auxiliares, un ordenador para los títulos de crédito y un radiocasete para reproducción musical, además de dos monitores para el control de la imagen. Tienen un presupuesto mínimo de 35.000 pesetas y han tardado solo un mes en poner en marcha la emisora. ("El País", 29/3, vía SD y SG)

55's

CB STATION SPAIN...

"LIBANO

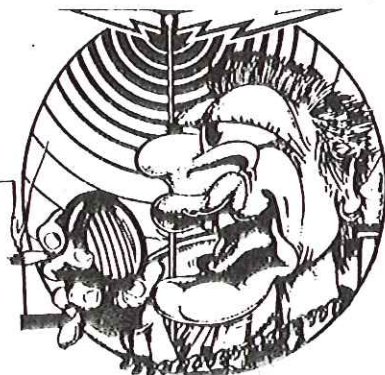
ROJO"



OP. MODESTO
P.O. Box - 260

PLASENCIA (Cáceres)

51's



73's + 88's

Andorra:

... YA VE TV3

El conseller de Servicios Públicos de Andorra, y el director del Servicio de Telecomunicaciones de este principado, inauguraron oficialmente, el pasado mes de marzo, la red de diez reemisores que permite sintonizar la televisión autonómica catalana, TV3,

Los citados reemisores que son de propiedad andorrana, se abastecen de la señal televisiva que emite el centro emisor autonómico de la comarca del Alt Urgell. La señal captada el primer día era buena. ("La Vanguardia", 19/3 vía SD, y ER "El Correo Catalán", vía SD)



(Foto Pierre Godou)

Francia:

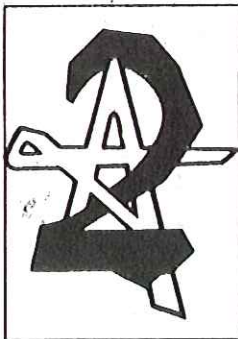
Crisis en Antena 2 tras las dimisiones

París. (De nuestro corresponsal.) - El haber perdido su autonomía informativa después de la sustitución, hace pocos meses, de su antiguo presidente director general, Pierre Desgraupes, por Jean Claude Heberle -de quien se dice que fue impuesto por el Eliseo o por el Palais Malignon (jefatura del Gobierno)-, ha provocado el desmoronamiento de la cadena de televisión francesa Antenne 2 que hasta entonces se llevaba la palma en los televidios.

La enfermedad, como se ve, no es solamente española y la televisión francesa está ahora sufriendo el clima de crispación que se ha creado con las últimas elecciones cantonales, que no son sino la antesala de las importantes legislativas del año próximo. Se ha podido observar una gran tensión en todos los servicios informativos y hasta llegado a sospechar que desde las alturas del poder se pretendía ejercer una mal disimulada censura en las emisiones de variedades.

Del malestar al escándalo

El malestar que cundía en A 2 (Antenne deux) se convirtió en escándalo hace un par de semanas por la tarde, cuando se supo que la directora presentadora del televidio de las ocho de la tarde, Christine Ockrent, la más famosa entre todos sus colegas, con una escucha de doce millones de es-



Antenne 2, una televisión en la bancarrota

pectadores diarios, había presentado su dimisión al día siguiente de la del jefe del servicio político, Albert Duroy, uno de los mejores editorialistas de la televisión de este país y del jefe de los servicios deportivos, Robert Chapatte. Un cuarto nombre, Jacques Segui, encargado del televidio de la noche de esa misma cadena, sonaba como próximo dimisionario.

Se va la reina Christine...

Al mismo tiempo, en los espacios lúdicos de la cadena, empezaban a anunciarse defecciones de personalidades como Philippe Bouvard, Jacques Martin y Mi-

chel Drucker, que hacen las delicias de grandes y pequeños con sus diferentes programas de variedades.

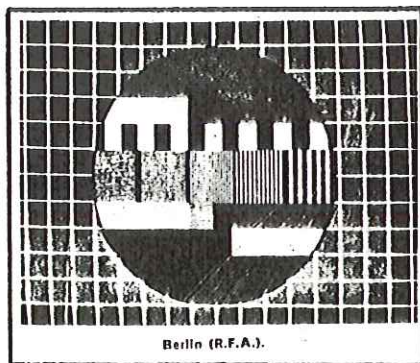
Pero lo que más impacto ha tenido, sin duda, ha sido la dimisión de "la reine Christine", como la denominaba el diario "Libération", cuyo director Serge July firmaba un editorial afirmando que Antenne 2 envejecía de golpe. El equipo que había ensamblado Pierre Desgraupes supo, gracias a su profesionalidad, mantener su independencia frente al poder político. Pero las reestructuraciones emprendidas por él -o confiadas al nuevo presidente director general-, han dado al traste con la libertad informativa de este florón de la televisión francesa que era Antenne 2.

Habrán más TV privadas

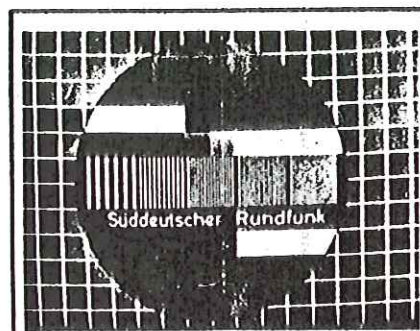
Todo ello, tras el fiasco del Canal Plus, el último creado que se pretendía privado pero que no lo es, deja en muy mala postura a la "alta autoridad de la televisión", cuya misión es velar por la independencia de las cadenas. Por otra parte, habiendo anunciado el mismo presidente Mitterrand que próximamente serán permitidas televisiones privadas en Francia, éstas van a tener a su alcance un buen plantel de profesionales entre los que poder escoger.

PEDRO S. QUEIROLO

("La Vanguardia", 20/4 vía SD)



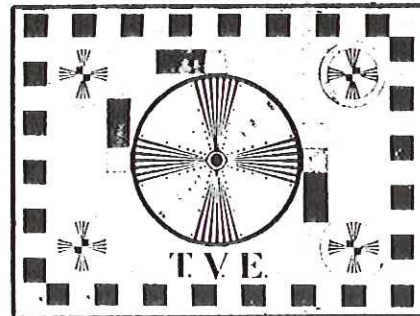
Berlin (R.F.A.).



Süddeutscher Rundfunk



Rundfunk



T.V.E.

(Fotos: P.G.)

PARIS.- Los parisenses podrán captar muy pronto quince cadenas de televisión, gracias a la red por cable cuya primera señal de emisión fue ofrecida ya.

La sociedad Paris-Cable, propietaria de esta nueva cadena firmó un convenio con el Ministerio de Correos y Telecomunicaciones para el lanzamiento de la televisión por cable de fibras ópticas en París, cuya instalación comenzará a primeros de este mes de mayo.

("El Correo Catalán", vía SD)

Italia:

CREADA LA FRT

Acaba de constituirse en Italia la "Federazione Radio e Televisioni", que agrupa seis redes televisivas - privadas de cobertura nacional, 80 emisoras locales y 300 estaciones - de radio comercial, y representa el 96% de la audiencia radiotelevisiva del sector privado.

Después de nueve años de la existencia de la televisión privada en Italia, se han reunido en una sola asociación las más importantes agrupaciones radiotelevisivas locales, (Fierti, Fiel y Filet) y las redes nacionales privadas o "network" Grupo Berlusconi ("Canale 5", "Retequattro", Italia 1), "Euro-TV", "Rete A", "Elefante" y "Videomusic".

("La Vanguardia", 4/3 vía SD)

Portugal: "Egln" vía JAA

El diez por ciento de la audiencia de la televisión en Portugal fue ganada ya por la Televisión Española (RTVE), según afirmó el antiguo secretario de Estado portugués de Información, Joao Soares Louro.

El experto, que habló hace unos días en Lisboa en un seminario sobre información cara a las nuevas tecnologías, afirmó que la penetración de la emisora española no se limita a las regiones fronterizas, sino que alcanza las grandes ciudades, como Lisboa y Oporto.

Según Soares Louro, Portugal tiene todavía un modelo de los años 50 en sus medios de comunicación de base electrónica y atribuyó la "preocupante" situación financiera de la Televisión Portuguesa (RTP) a su gestión por la clase política y no por sus técnicos.

A su juicio, la audiencia potencial de televisión en Portugal de 7,4 millones de personas, sólo podrá ser asegurada por la RTP cara a la concurrencia transnacional vía satélite con el fin del monopolio estatal y la utilización de nuevos sistemas.

FOR FIN UN TELEDIARIO PARA ESTA REPUBLICA

Una convención internacional firmada en 1953 entre el Estado italiano y la república de San Marino, prohíbe a ésta, por razones de seguridad, instalar una emisora de televisión que pueda transmitir programas.

A partir del próximo día 22, (bueno mejor dicho, del pasado día 22 de Abril), la emisora italiana Tele Romagna, que emite en la zona próxima a San Marino, Transmitirá diariamente dos telediarios que serán realizados por una redacción instalada en la república, dedicados a la información nacional. Para evitar suspicacias entre las diversas fuerzas políticas del mini-~~país~~ se ha creado una comisión en la que están todas representadas.
(El Periódico", 18/4 vía SD y ER)

! ! - ! ! - ! ! - ! ! - ! ! - ! ! - ! ! - ! ! - ! ! - ! ! - ! ! - ! ! - ! ! - ! ! - ! !

Todos ellos están en mi lista negra, y la transcribo aquí pa
ra vuestro conocimiento. Son:

JAA.= Jose Antonio Agosti

ER . = Enric Roca

PG. = Fierre Godou

53

SAT - TV

Los satélites de telecomunicaciones.- 2ª parte.

En el caso de Télécom 1, la onda portadora se emite hacia el satélite en la banda de frecuencias 14 - 14,25 GHz-. la señal se reemite hacia el destinatario o destinatarios terrestres, después de un cambio de frecuencia en el satélite -pasando a la banda de 12,50 a 12,75 GHz. El satélite podría decirse que actúa como un gran espejo en el que rebotan las señales si bien con la fx cambiada. La coordinación del sistema se mantiene desde una estación de referencia situada en la ciudad francesa de Mulhouse, en la que se organizan la serie de mensajes. Cada usuario envía sus informaciones en una gama de velocidades que van desde los 2400 bits por segundo a los dos millones de bits por segundo. La capacidad del satélite es de 125 Mb/s con cinco repetidores de 25 millones de bits por segundo cada uno, lo que permite tratar simultáneamente numerosas transmisiones. Hay que sincronizar los mensajes y dirigir su distribución. Ésta es la misión que se desarrolla en el centro de Mulhouse. En un momento dado, todas las antenas emisoras comparten la misma fx que se divide en intervalos o tramas de 20 milisegundos. Después de dar una señal de sincronización, se sitúa al principio de la primera trama una parte de los datos enviados por la antena A, después una parte de los datos transmitidos por la antena B y después los de la antena C, etc. En la trama siguiente el grupo inmediato de datos transmitidos a través de A, después los de B, a continuación los de C y así hasta agotar el conjunto de datos transmitidos por todas las estaciones. Todas las estaciones reciben la totalidad de las tramas pero cada grupo de datos se halla precedido por un código de identificación propio del emisor y del destinatario. De esta forma cada destinatario tan sólo puede leer los mensajes a él destinados.

Entre las aplicaciones previstas para el Télécom 1 se hallan la transferencia de ficheros voluminosos entre grandes ficheros. (Una fotocopia de formato A4 representa 500 Kbits y una imagen en color 10 Mbits) Otra aplicación prometedora es la concepción asistida por ordenador (C.A.O.) en la que es necesario coordinar el trabajo de diferentes departamentos de diseño situados en distintos lugares. También se prevé el desarrollo del sistema de teleconferencias y de videoconferencia en el que los interlocutores pueden verse mientras están dialogando. Estos sistemas exigen una velocidad de transmisión de 1920 Kbits por segundo. Otros servicios podrán ser la difusión de documentos y los de facsimil.

Radiograma - octubre 1984

Emisión en directo, vía satélite, de dos programas de radio

Primer experimento de Rádio Avui

Barcelona. — Dos programas de la emisora Rádio Avui-Cadena 13, *Video 13* y *La electrónica a cent* han ofrecido este fin de semana el singular experimento de conectar en directo con el satélite *ECS 1*, que recibe la señal de las televisiones de varios países europeos.

Estos dos programas, de los que son responsables conjuntamente Jordi Mauri y Angel Bosch, tienen una hora de duración cada uno y ese tiempo estuvo íntegramente ocupado por la conexión con el satélite, que permitió la emisión en directo de programas de una emisora británica de televisión y de la RAI italiana.

Video clips y concurso

«En *Video 13*, que se emitió el viernes de 11 a 12 de la noche, conectamos todo ese tiempo en directo con la emisora privada de TV británica Music Box, que tiene una programación ininterrumpida de dieciocho horas de video clips», manifiesta

Jordi Mauri a EL PERIÓDICO.

De este modo, los oyentes pudieron escuchar una escogida selección de música pop. También fue público a la emisora, en la que se habían instalado cinco monitores, para ver las imágenes de estos video clips. Ayer por la mañana, en *La electrónica a cent* se volvió a conectar en directo con Music Box y también con la RAI, que ofrecía en ese momento un programa-concurso.

Para poder realizar esta experiencia, que según afirma Jordi Mauri no tiene precedente en la radiodifusión española, se instaló ante la puerta de Rádio Avui una gigantesca antena de tres metros de diámetro, que permaneció aparcada durante la noche del viernes. Lo único que se hizo fue orientarla en el sentido adecuado y conectarla con un aparato de televisión de Rádio Avui. El satélite *ECS 1* capta la señal de las televisiones de Francia, Gran Bretaña, República Federal de Alemania, Italia, Suiza, Bélgica y Holanda. — J.J.S.C.

Presentación en Madrid de un sistema de TV por satélite

EFE, Madrid

El Salón Nacional de la Innovación Industrial y la Tecnología, Tecnova 85, que se inaugura el próximo martes en Madrid, presenta, por primera vez, desarrollos tecnológicos de más de un centenar de empresas españolas. Uno de los equipos industriales que ofrece está formado por un sistema y 5 antenas parabólicas, cuyos diámetros oscilan entre 1,2 y 5 metros, que permite la recepción vía satélite de 13 canales de televisión.

Este equipo, que hace posible recoger las emisiones de la televisión vía satélite rusa, norteamericana para Europa y europea, fue desarrollado por Televes SA, una mediana empresa gallega de 300 trabajadores, que tiene su sede en Santiago de Compostela. Televes dedicó el pasado año a la investigación 134 millones de pesetas de los 2.000 millones de pesetas que ingresó por ventas.

El Salón Nacional de Tecnova 85 se desarrollará en el Pabellón de Exposiciones de la Cámara de Comercio, de Madrid.

A lo largo de 1984 se presentaron en Madrid y Barcelona distintos sistemas para la recepción de programas de televisión por satélite fabricados por otras empresas españolas.

Satélite luxemburgués

El Gobierno de Luxemburgo ha renunciado a firmar un acuerdo con el promotor norteamericano Clay T. Whitehead para la concesión de un satélite de telecomunicación, según informa la agencia France Presse.

Jacques Santer, primer ministro luxemburgués, anunció el viernes que se creará la Sociedad Europea de Satélites (SES) que obtendrá la concesión del satélite que está previsto lanzar a mediados de 1986. El Gobierno francés se había opuesto al acuerdo con los promotores norteamericanos.

EL PERIÓDICO 14 03 85

(MGR)

EL País 3 03 85

Europa: El año que viene se pondrá a la venta en toda Europa un dispositivo fabricado por ITT, adosable a los receptores de televisión, que permite captar desde cualquier país del viejo continente los programas de cuarenta canales emitidos desde Estados Unidos vía satélite, en varios idiomas. El dispositivo se compone de un mecanismo que se puede instalar anexo al televisor más una antena parabólica externa. ITT estima unas ventas de 450000 millones de pesetas anuales.

Gran Bretaña: Sky Channel, la cadena de televisión europea por satélite en lengua inglesa, que emite sobre la red de cable de diez países, llega ya a más de tres millones de hogares. Con diez horas de programación diaria que en los fines de semana se amplían hasta once horas y media, Sky Channel está especializada en los programas de entretenimiento. Esta cadena, cuya propiedad ostenta en un 71 % el magnate de la prensa Rupert Murdoch, alcanza a más de un millón y medio de hogares sólo en los países bajos. EL CORREO CATALÁN 14 03 85 (SD)

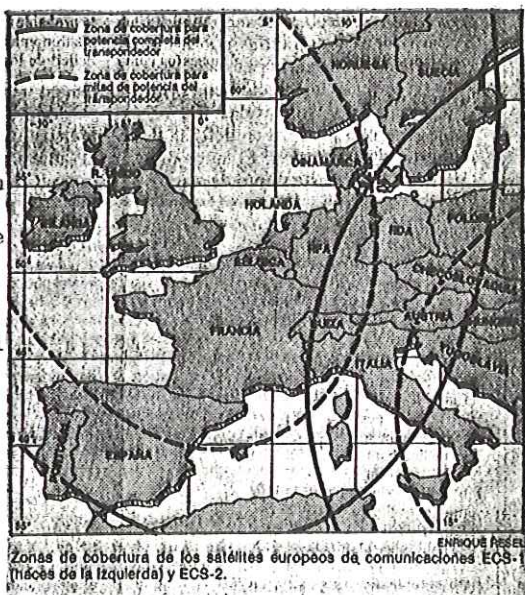
España: Treinta canales de TV en España, para la década de los 90. En la década de los 90, los españoles podrán elegir entre 30 programas distintos de televisión, según un estudio realizado por una empresa de ingeniería. Luis Sanz, directivo de esta empresa expuso su hipótesis sobre la TV del futuro en una mesa redonda celebrada dentro de los actos del II Salón Nacional de la Comunicación, la publicidad y el Marketing (IMPACT) que se expuso en Madrid. De estos 30 programas o canales, 12 serán de producción nacional, y el resto de producción extranjera. EL CORREO CATALÁN 29 03 85 (SD)

Contactos del Gobierno con canales europeos de televisión por satélite.-

El gobierno está manteniendo contactos con algunas de las 14 estaciones europeas de televisión que emiten por medio de satélite y que en la actualidad pueden ser captadas en España con la sola instalación de una antena parabólica de no más de 3,40 metros de diámetro. Recientemente, el secretario del presidente del Gobierno, Julio Pío, se ha entrevistado con representantes de la emisora británica Sky Channel. Los medios gubernamentales españoles no han dado hasta ahora información sobre estos contactos, a los que podrían seguir otros con algunos de los canales europeos más conocidos. La mayor parte de los canales que pueden captarse en España son programas británicos que se transmiten por medio de los satélites Intelsat y Eutelsat. También se reciben emisiones de Francia, Bélgica, Holanda, República Federal de Alemania,

EL PAÍS 19 02 85 (MGR)

nicaciones espaciales. La Intelsat es una organización internacional, sin finalidades comerciales, abierto a todos los países, que funciona en régimen de cooperativa y que sirve a dos terceras partes del mundo servicios telefónicos, de télex, transmisión de datos y, sobre todo, programas internacionales de televisión. El país fundador fué Estados Unidos en 1964. Entre sus miembros figuran prácticamente todos los países del área occidental y además países de la significación de Nicaragua, Yugoslavia, Vietnam y República Popular China. La Unión Soviética era hasta ahora uno de los grandes clientes de los servicios de la Intelsat, pero no tenía acceso a los intercambios de información técnica y encuentros entre los países miembros.



Una comisión especial de altos cargos, contraria a la existencia de un satélite español de televisión

JOSÉ F. BEAUMONT, Madrid

Una comisión de altos cargos de la Administración, Telefónica, RTVE e Industrias electrónicas ha recomendado al Gobierno que no ponga en órbita un satélite español destinado fundamentalmente a televisión. La comisión argumenta que "no parece existir a corto plazo demanda suficiente para justificarlo" y resalta "los elevados costes que ello implica y el insuficiente retorno industrial y tecnológico". El Consejo de Ministros de mañana estudiará las recomendaciones de esta comisión, entre las que también figura la necesidad de establecer una normativa urgente sobre la actual recepción de señales de televisión por satélite.

La Comisión Especial para las Comunicaciones Espaciales, formada por 12 altos cargos, en su mayor parte de la Administración, descarta no sólo la posibilidad de un satélite propio, sino también la de construirlo conjuntamente con otro país o alquilarlo en exclusividad. Recomienda, por el contrario, que se explote al máximo la política de colaboración con las organizaciones internacionales INTELSAT e INMARSAT, y especialmente el programa EUTELSAT —fundamentalmente el ECS, o Satélite Europeo de Comunicaciones—, proyectos en los que España participa.

Los expertos de la Administración piden en su informe un replanteamiento urgente de las relaciones de España con estos organismos y de su participación en la Agencia Espacial Europea.

La comisión no descarta, sin embargo, la posibilidad de que, a largo plazo y "en el futuro", España disponga de un satélite propio, por lo que recomienda que se lleven a cabo los estudios de viabilidad técnica. Especialistas relacionados con esta comisión estiman que el satélite español sólo podría plantearse como hecho posible en la frontera del año 2000.

El informe no prevé el proyecto de satélite iberoamericano, concebido por algunos organismos como una de las medidas que se pueden tomar con motivo de la celebración del V Centenario del Descubrimiento.

El informe de la comisión insiste en la "urgente necesidad" de esta-

blecer a corto plazo una normativa que afecte a la recepción de señales de televisión por satélite con antenas de poco diámetro —recepción directa, por ejemplo, de programas europeos que se captan en España—, tanto en el caso de las señales destinadas al uso privado sin ánimo de lucro como el de señales destinadas a ser distribuidas por cable o por otros medios con carácter comercial.

Según recomienda la comisión, los actuales usuarios privados de los canales de televisión por satélite "podrán gozar de una autorización de carácter general si bien deberán regularse ciertos aspectos técnicos relativos a las instalaciones receptoras". Por otra parte, a quienes pretendan distribuir estas señales por cable y otros procedimientos y recibir a cambio una contrapartida económica se les deberá exigir una autorización previa.

Normativa confusa

El informe de la comisión no deja muy clara, sin embargo, la normativa que deberá regular el funcionamiento de "estaciones transportables transmisoras de señales de televisión", estaciones actuales como los canales autonómicos vasco y catalán o futuras estaciones privadas.

La comisión agrega: "En previsión de la aparición de este tipo de estaciones para transmitir señales de televisión desde el mismo lugar donde se produce el acontecimiento, la producción de señales solamente podrá proceder de una enti-

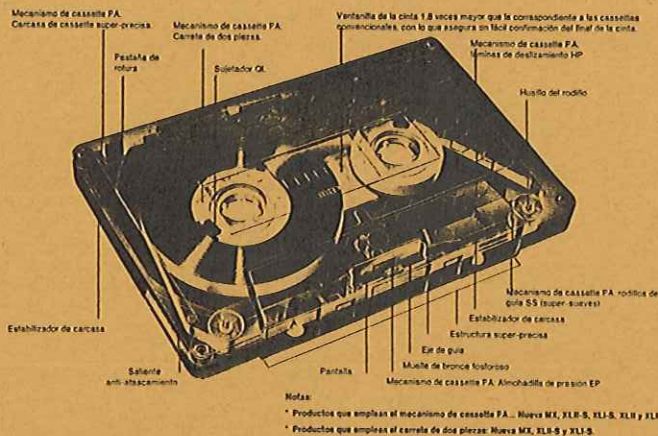
dad concesionaria con el servicio público de televisión en el marco de la normativa vigente".

Según las fuentes consultadas, esta cláusula pretende dar a RTVE el derecho de utilizar y de distribuir las señales del satélite a otras televisiones autonómicas o privadas. En la actualidad existe un contencioso entre el Ente Público RTVE y Telefónica sobre la recepción y distribución de este tipo de señales, que Telefónica actualmente sirve a TV3. Esta estación, de la comunidad autónoma de Cataluña, transmite señales recibidas vía satélite a través de la Telefónica. La ley del Tercer Canal expone que TVE tiene el monopolio de recepción y distribución de señales vía satélite.

La Comisión Especial para las Comunicaciones Espaciales fue creada por la Junta Nacional de Telecomunicaciones el 28 de septiembre del año pasado. Consta de 12 miembros y está presidida por el subsecretario de Transportes, Turismo y Comunicaciones, Gerardo Entrena. La comisión está integrada por: el director general de Correos, Ramón Soler; el director general de Aviación Civil, Pedro Tena; el director general de Política de Defensa, Fausto Escribas; el director general de Medios de Comunicación Social, Francisco Virseda, y el director general de Electrónica, Joan Majó.

También participan altos cargos de la Compañía Telefónica; el director general de RTVE, José María Calviño; la delegada del Gobierno en la Telefónica, María Paz Fernández Felgueroso, y el director general de la Asociación Nacional de Industrias Electrónicas (ANIEL), Julio González Sabat.

EL PAIS, martes 19 de febrero de 1985



ARCHIVO SONORO ESPAÑOL = ARCHIVO SONORO ESPAÑOL = A.S.E..

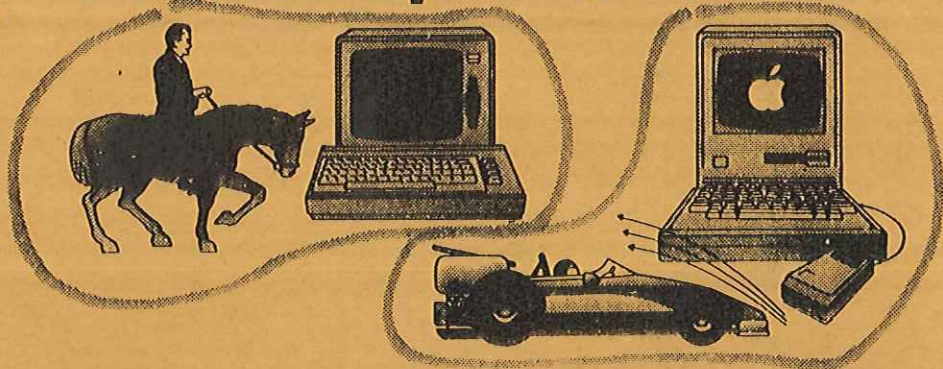
- Las doce cintas son de libre adquisición al precio unitario de 400 pta para los asociados a todos los grupos con las excepciones que se estimen convenientes, es decir, con la excepción de los diexistas "supuestos-presuntos". 500 para todos los demás excepto to personas que presentan minusvalías: 250pta.
- Todas las cintas son canjeables por registros originales con particulares (eludiendo así el impuesto revolucionario mafioso)
- Contenido de la cinta dedicada a México:

A	Radio Universidad	B	XHJD Stereo 99
	XHJC Fórmula Melódica,		XHOY Señal 90
	XEJD Stereo 99		XHVOZ StereoVoz
	XET FM Tesoro Musical		XEHL FM Sonido 103
	XHSB FM Glogo Stereo		XHUG R Universidad
	XHNL La Tropical de Oro		XHLS Stereo Juventud
	XHMN Stereo 7		XHRA Stereo Soul
	XHSRO Stereoorey		MHSC FM Globo
	XHQI Radio Gobierno		XHBIO Fiesta Mexicana
	XHRK Stereo-Rock		
	XHSB FM Globo		

- Contenido de la cinta dedicada a los U.S.A.:

A	WPTI	KSFM	B	WSAQ	KIS FM
	WRSWFM	KZAP		WKHK	WOYE
	WEZF	KDBS		WKTU	WHBI
	WGFB			KPIP	
	KIOQ			KYOA	
	WMEE			WDRQ	
	WLKI				
	KRGY				

Un día, el hombre cambió el caballo por el coche. Hoy ya puede cambiar el ordenador por el Macintosh.



Apple marca un nuevo hito en la historia del Ordenador Personal con su revolucionario Macintosh.

En el Macintosh se ve y se comprende todo lo que se está haciendo. En la pantalla aparece todo en forma gráfica, estableciéndose un diálogo de imágenes conocidas, el Macintosh utiliza dibujos de las figuras a las que usted está acostumbrado: carpetas, documentos, calculadoras, efectos de escritorio e incluso una papelería, una goma de borrar o un lápiz por citar sólo algunos ejemplos, que se seleccionan mediante un dispositivo llamado «ratón», el cual se controla con una sola mano. El teclado sólo se utiliza para escribir textos.

Naturalmente, el Macintosh también aporta la más avanzada tecnología Mc Motorola 68000, 32/16 bits en dos versiones:

- 128 Kb de memoria Ram, ampliable a 512 Kb.
- 512 Kb de memoria Ram.



Macintosh



Apple Computer

SUMINISTROS DE INFORMATICA

EXPOCOM

S.A.



VILLARROEL, 68 TIENDA - TELEFONO 264 88 13 - BARCELONA-11
TOLEDO, 83 TIENDA - TELEFONO 265 40 69 - MADRID-5