

# RAI SARDEGNA

	TV 1 CH-POL	TV 2 CH-POL	TV 3 CH-POL	FM 1	FM 2	FM 3
NU Alà Dei Sardi	G-v	41-v	-	-	-	-
SS Alghero	H-v	35-v	-	89.7	96.3	98.7
CA Arbus	H-o	25-o	-	87.7	91.5	98.7
NU Arzana	H-v	29-v	-	89.1	96.9	98.9
NU Barbagia	H-v	24-v	-	92.5	94.5	98.5
NU Bitti	E-o	24-o	-	94.7	96.7	98.7
NU Bosa	H-o	30-o	-	-	-	-
CA Bruncu Perda Bianca	G-v	30-v	-	-	-	-
NU Budoni	H1-o	25-o	-	-	-	-
CA Cagliari	E-v	28-v	46-v	-	-	-
CA Campu Spina	F-o	24-v	-	-	-	-
SS Caprera	G-v	25-v	-	87.7	93.5	97.5
SS Castelsardo	E-v	41-v	-	-	-	-
SS Castelsardo-Mte Onsoni	-	28-v	-	-	-	-
NU Cuglieri	G-v	25-v	-	-	-	-
NU Desulo	F-o	32-v	-	-	-	-
CA Fluminimaggiore	H-v	31-v	-	-	-	-
NU Gairo	H-v	-	-	-	-	-
NU Gavoi	G-v	31-o	-	92.4	95.8	99.9
CA Gonnesa	E-v	31-v	-	-	-	-
CA Iglesias	E-o	33-v	-	90.1	96.9	99.8
SS Luogosanto	E-v	39-v	-	-	-	-
CA Marmilla	E-v	26-v	-	89.7	91.7	93.7
SS Monte Limbara	H-o	32-o	-	88.9	95.3	99.3
NU Monte Ortobene	F-v	25-v	35-v	88.1	90.3	96.5
CA Monte Serpeddi	G-o	30-o	49-o	90.7	92.7	96.3
CA Narcao	E-o	32-o	-	90.3	94.5	98.5
SS Nule	G-o	30-v	-	94.1	96.1	98.1
NU Ogliastro	E-ov	25-v	-	95.5	97.5	99.5
NU Oniferi	E-o	23-o	-	-	-	-
NU Orani	H1-o	29-o	-	-	-	-
OR Oristano	-	-	-	-	-	-
NU Orosei	H-o	29-v	-	-	-	-
SS Ozieri	E-v	28-v	-	-	-	-
SS Padru	E-v	22-v	-	-	-	-
NU Posada	E-v	33-v	-	-	-	-
CA Punta Badde Urbara	D-o	27-o	47-o	91.3	93.3	97.3
CA Punta Balocco	H-o	34-o	-	-	-	-
NU Sadali	H-o	23-o	-	-	-	-
NU San Teodoro	30-v	45-v	-	-	-	-
CA Sant'Antioco	H-v	34-v	-	87.6	95.5	99.5
CA Sarrabus	D-v	24-v	-	91.5	93.6	98.8
SS Sassari	F-o	30-v	42-v	88.4	90.3	94.5
SS Sedinì	F-v	35-v	-	-	-	-
SS Sennori	H-v	22-v	-	-	-	-
NU Seui	F-v	21-o	-	-	-	-
NU Siniscola	H-v	29-v	-	89.5	92.9	94.9
NU Sorgono	F-v	29-o	-	-	-	-
NU Tertenia	F-v	31-o	-	88.7	91.0	97.1

CA Teulada	E-v	27-ov	-	88.7	91.5	98.7
NU Tiana	E-o	21-o	-	-	-	-
NU Ussassai	F-v	28-v	-	-	-	-

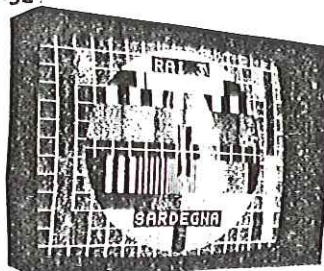
CA Villasimius	F-o	21-v	-	89.1	93.5	95.7
----------------	-----	------	---	------	------	------

CA-Cagliari  
 NU-Nuoro  
 OR-Oristano  
 SS-Sassari

# TELEVISIONES PRIVADAS

\*CH- UHF

Antenna Sud Sardegna-CA-	65-37-39-56
BIBISI-CA-	44-55-54-53-58-64-34
La Voce Sarda-CA-	39-40-46-49-51-52-60-29-24-42-34-41-55
Quarta Rete-CA-	32
Rete A Sardegna-CA-	31-42-55-39-33-45-32
TVS Radiote. della Sardegna	51-54-58
Videolina-CA-	34-38-42
Sardegna 1-CA-	22-50-58-61
RST Rama Sound TV-NU-	46
Oristano Televisione-OR-	35-59-64
Tele Or-OR-	58
Canale 48-SS-	41-66-39-28-30-38
Nuova Tele Etere-SS-	32-37-45-52
RTF Radiotelefinar-SS-	32-34
Teleobiettivo Sardegna-SS-	57
Video Giovane-SS-	28-61-34-51-59
Tele Costa Smeralda-SS-	22-26-33-41-43-53-57-59-63
Canale 35-SS-	22-54-52-44-37-32-65-27
Teleregionesarda-SS-	-
Teleriviera Corallo-SS-	-
Tele Nova-OR-	-



\*1- CH 47  
 P. BADDE  
 URBARA

RADIO TV DATI - N° 1 FEBBRAIO 1985

# DX in the beach

En el último week end de julio se celebró en la playa de la localidad llamada Llaveneres, a unos treinta kilómetros al nord della città (=BCN) un caluroso encuentro de paranoicos de ondas hertzianas y otras cosas del mismo estilo inclasificablemente x. La convocatoria de la Asociación DX Barcelona, además de reunir a los incondicionales de siempre, contó con la presencia de dos delegados observadores de MAF convenientemente portrechados para el dx-ismo de altas frecuencias con sofisticados aparatos y antenas no menos aparatosas (eso sí, no se perdieron ni en el viaje de ida ni en la vuelta).

Desplazandonos via carretera nacional, llegamos a las siete de la tarde de un sábado de número 27 y del mes de julio. Los calores del día ya eran presagios de excelentes DX. Yo mismo antes de partir, pude ver con excelente señal seriales del tipo Super Classifica Show di Sorrisi e Canzoni via VIDEOLINA por decir alguna desde mi casita.

Tomando algunas precauciones previas, provisiones de baterías y cervezas, llegó el momento de la toma de la magnífica terraza del colega Vives con el mar a sólo cinco metros, allí hicimos el descubrimiento de la jornada, un televisor multistandard. Rfegtivamente, era un Saba de 75 mil en Andorra en color y nada mal. Con ayuda de una antena de FM rastreamos las bandas altas de VHF y UHF para darnos cuenta que la deficiencia de la antena era mucha y que el lugar de la acampada era excelente para nuestras frecuencias preferidas.

En UHF vimos Bastia (Córcega) con muy buena señal y en color las cadenas Antenne 2 y TF-1. En VHF en la banda III apareció la RTA en el canal cinco con excelente recepción teniendo en cuenta la nada apropiada antena utilizada, en esos momentos se disponían a transmitir el telediario de la noche, siempre ante el asombro general de los escépticos presentes. Tras este pequeño experimento el multistandard fué confiscado por los colegas de las tropicales ocasión que aprovechamos para hacer un rastreo en la no menos activa frecuencia modulada...

Posterior rastreo TV hacia la medianoche nos permitió disfrutar a los asistentes de la visión de ITALIA 1 con alguno de sus repetidores con algún monte de Cerdeña. Era el Dee Jay Television, Video music non stop a cura di Claudio Cecchetto con video clips entre ellos de la Loredana Berté. Luego fueron las protestas de los tropicaleros, en este caso onda media, que no consideraban compatibles las dos actividades, interferencias y eso. Por tanto decidimos ir a la cacería de cangrejos de mar, a ver si se nos da algo mejor, pero no era nuestro fuerte. Llegados a Caldetas, esta vez buscando la tasca perdida, tuvimos un emocionado recuerdo hacia el desaparecido Pep Monroig.



En FM nuestra antena se mostró de lo más eficaz tanto en el AR 2001 del gran Jr como en mi Telefunken 10L del dióxido antiluviano. Así y a dúo en la mañana del domingo, un pequeño concierto en moro de la RTT 96.6 MHz atrajo a las multitudes tentadas por las playas del Mediterráneo.

#### LA CRISTALIZACIÓN MARÍTIMA

Los accidentes geográficos de la costa catalana fueron la prueba que necesitábamos. A poca distancia de la metrópoli infestada de señales legales o no, el éter se vuelve nítido, o casi y el dióxido de FM de nuevo es una realidad, un remember another tiempos y la desesperación por no tener una villa marinera.

Numerosísimas FM's italianas pudimos identificar sin gran esfuerzo y con mediana dedicación plena, correspondiendo estas a las tres regiones con propagación óptica "Tropos" desde la zona de Barcelona y alrededores: Toscana, Cerdeña y Nápoles. La zona africana era representada por la RTT con señal 5/5.

#### Relación de Log's obtenidos en Llanerres-beach 27/28 julio

96.6	RTT, Túnez
96.3	Rai 3, Monte Serpeddi
97.3	Rai 3, Punta Badde Urbara
92.7	Rai 2, Monte Serpeddi
88.4	Rai 1, Sassari
102.7	Radio Corse FM (Frequenza Mora) Bastia
93.3	Rai 2, Punta Badde Urbara
104.8	Radio Inquilini, Nápoles
88.6	Radio Mela, Nápoles
106.9	RKC Radio Krishna Centrale, Florencia
103.1	Radio Quattro, Pisa
98.0	Antena 3 Internacional, Palma de Mallorca
106.0	AFN Livorno
107.0	AFN Naples

#### Log's TV

CH	
5	RTA, Mte Cid, nx árabe
41	TF 1 Bastia, fr
47	Antenne 2 Bastia, fr

BY ER



# DE CAZA

BANDA OIRT (66 - 73 MHz)

3/6	1734	69.7	No id, ruso.....	5	JR
	1748	72.675	No id,.....	4	JR
	1749	72.74	No id, // 72.675,.....	4	JR
	1751	71.45	Magyar Radio, húngaro.....	3	JR
	1752	72.65	Polskie Radio, Radio 3, Lublin.....	3	JR
	1753	72.35	Polskie Radio, Radio 3, Lodz.....	4	JR
	1754	72.56	Polskie Radio, Radio 3, Plock.....	3	JR
	1755	71.45	Polskie Radio, Radio 3, Zacopane!? (0.1kW)	4	JR
	1756	71.06	Polskie Radio, Radio 2, Lublin.....	5	JR
	1805	70.85	Checoslovaquia.....	4	JR
	1808	71.65	No id.....	3	JR
	1810	72.65	Polskie Radio, Radio 3, Lublin, Mx Supertramp	5	JR
	1813	72.10	Polskie Radio, Radio 3, Wroclaw, " " ...	3	JR
	1818	71.46	Polskie Radio, Radio 3, Zacopane, " .....	5	JR
	1851	70.35	Magyar Radio, húngaro.....	4	JR
	1856	70.20	No id, URSS, Mx clásica.....	4	JR
	1857	70.85	No id, ¿URSS?, ópera.....	3	JR
	1901	70.30	No id, Nx.....	4	JR
6/6	1816	72.80	No id, coros.....	4	JR
	1822	70.70	Bucaresti, Mx.....	5	JR
	1845	72.65	Bucaresti, canción.....	4	JR
	1848	72.00	No id.....	3	JR
9/6	1114	71.05	Bucaresti, rumano, Px satírico-humorístico.	4	JR
	1115	70.20	Bucaresti, rumano.....	3	JR
	1117	69.25	No id, URSS.....	5	JR
	1135	70.65	Bucaresti, rumano.....	4	JR
	1141	72.65	Bucaresti, rumano.....	3	JR
	1142	71.85	¿Bucaresti?, ¿rumano?, (no //).....	4	JR
	1150	72.45	Bucaresti, rumano.....	3	JR
	1200	70.075	No id, URSS, ruso.....	5	JR
	1213	72.80	No id.....	4	JR
	1215	72.125	No id, // 72.80.....	4	JR
	1216	71.25	No id, coros.....	3	JR
	1226	72.45	No id, // 72.80 y 72.125.....	4	JR
5/7	1359	70.20	Bucaresti 1, Focsani....., kW80	5	JR
	1359	72.55	Bucaresti 1, Srod, // 70.20.....46	5	JR
	2009	71.30	Polskie Radio, Radio 2, Wroclaw.....120	3	JR
6/7	1145	73.00	Polskie Radio, Radio 2, Lodz.....80	5	JR
	1150	71.50	URSS, Karch.....2325km.	4	JR
	1155	72.20	Polskie Radio, Radio 3, Lodz.....80	3	JR
	1156	72.80	Polskie Radio, Radio 3, Bialystok.....74	3	JR
	1200	71.70	Bucaresti 1, Id, Nx.....60	5	JR
	1201	71.30	No id, ¿Wroclaw?, campanadas.....	4	JR
	1206	70.88	Sofia, Botev Vrah (Px 1), folk.....60	5	JR
	1215	72.45	Bucaresti, ?.....	4	JR
	1236	70.00	URSS (no localizado, no listado).....	4	JR
	1300	70.75	URSS (no localizado, no listado).....	3	JR
	1415	72.11	Polskie Radio, Wroclaw.....120	5	JR

BANDA II (87.5 - 108 MHz) VIA TROPOSFERICA

20/5	1530	97.4	Maresme 1 Radio, Mataró, Px, G....	222	-	43553	PM
23/5	0740	97.1	France Musique, Tolón, Mx, F.....	435	1	25552	PM
	0750	96.1	R. Club 25, Terrassa, Mx, Pub, E....	240	-	35553	PM
	0810	95.1	R. Star, Niza, Mx, F.....	555	-	45554	PM
	0820	104.7	RKM, Ripoll, Pub, Mx, G.....	303	-	45554	PM
29/5	1200	91.7	R. Manresa, Id, 40 princ., G.....	264	1.57	25542	PM
	1220	103.8	Antena 3, Vall d'Uxó, Px, E.....	304	-	24552	PM
30/5	0610	97.7	R. Inter Valencia, Nx, E.....	314	-	35553	PM
	0620	93.5	R. Mar, Tarragona, Pub, G.....	242	-	34553	PM
	0700	107.8	RK2, L'Hospitalet, Id, Mx, E.....	216	-	25552	PM
	0705	91.7	RAI-Radio 2, Marmilla, Id, Pub, It...	510	30w	25552	PM
	0710	93.7	RAI-R3, Marmilla, Mx clásica, It...	510	30w	25552	PM
31/5	0920	88.3	R. Mambo, Cagliari, Pub, It.....	510	-	25552	PM
	0935	98.8	R. Relotge Girona, Pub, G.....	262	-	44554	PM
	0940	103.8	R. Pianargia, Bosamarina, Pub, It...	450	-	35553	PM
1/6	0600	99.7	R. Centurie, Id, Nx, F.....	-	-	55555	PM
	0620	94.7	France Musique, Privas, Mx, F.....	540	0.4	34553	PM
	0622	89.8	France Inter, Privas, deportes, F...	540	0.4	24552	PM
	0624	89.6	France Culture, Tolón, Mx, F.....	435	1	35553	PM
	0633	93.4	RTT-2, ?, Nx, F.....	-	-	55555	PM
	0635	94.9	France Inter, Tolón, Nx, F.....	435	1	35553	PM
	0640	104.1	R. 104, Id, Mx, In.....	555	-	25552	PM
	0643	98.2	RTT-2, ?, Nx, F.....	-	-	45554	PM
	0645	96.5	RTT-1, Zagoán, cánticos, Ar.....	675	20	54554	PM
	0647	88.6	RTT-1, ?, cánticos, Ar.....	-	-	35553	PM
	0650	101.0	Antena Blava, Lloret, Mx, G.....	232	50w	45554	PM
	0705	97.7	R. Mediterránea, Blanes, Mx, E....	230	-	44554	PM
	0710	91.9	R. Energie, Id, Mx, F.....	-	-	45554	PM
	1345	97.9	R. Azzuara, Marsala, Mx, It.....	825	-	45554	PM
	1350	102.3	R. Hobby, Tempio, Mx, Id, It.....	510	-	45554	PM
	1400	101.8	R. Vu, Oristano, Cx, Pub, It.....	450	-	45554	PM
	1410	103.6	R. Stereo Belice, Partanna, It....	840	-	25552	PM
	1415	93.7	R. Malta 2, entrevista, It.....	1065	4	35553	PM
	1418	91.6	Rete Amici, Carbonia, Pub, It....	450	-	25552	PM
	1421	90.5	RAI Sicilia, Trapani, Nx, It.....	825	0.35	24552	PM
	1424	88.4	RAI RS1, Sassari, Mx, It.....	465	80w	35553	PM
	1427	102.0	Gamma R. Luna, Carbonia, Mx, It...	450	-	45554	PM
	1435	96.9	RAI RS2, Arzana, Mx, It.....	525	30w	35553	PM
	1440	88.7	RAI RS1, Teulada, Mx, It.....	435	60w	34553	PM
	1445	92.5	RAI RS3, Trapani, Mx, Cx, It.....	825	35w	34553	PM
	1448	89.9	R. Holiday, Carbonia, Mx, It.....	450	-	45554	PM
	1451	101.0	R. Sulcis, Carbonia, Mx, It.....	450	-	35553	PM
4/6	0609	105.7	AFN, ?, Nx, In.....	-	-	25552	PM
	0611	106.2	R. San Remo, Id, Mx, It.....	600	-	25552	PM
	0613	101.0	R. Montecarlo, Génova, It.....	705	-	25552	PM
5/6	1410	97.5	R. Sent Feliu de Guixols, G.....	238	-	34553	PM
	1415	100.1	R. La Matinée, Marsella?, Mx, F...	435	-	55555	PM
	1425	99.5	R. Neuf Neuf Cine, ?, Mx, Id, F...	-	-	55555	PM
	1430	105.7	R. Studio LOBR, Px, Id, Mx, It....	-	-	25552	PM
	1435	97.1	Gamma R., ?, Id, It.....	-	-	35553	PM
	1455	107.6	R. Popolare, Milán, Mx, Id, It....	800	5	25552	PM
	1457	104.8	R. Peter Flowers, Milán, Id, It....	800	19	23552	PM
	1520	93.0	France Culture, ?, F.....	-	-	45554	PM



5/6	1522	88.3	France Musique, ?, coros, F.....	-	-	45554	PM
	1524	95.8	France Inter, ?, Px cultural, F....	-	-	45554	PM
11/6	0905	102.5	R. Cartagena 2, 40 princ., E.....	434	1.5	45554	PM
	0908	94.1	RNE R2, Cartagena, clásica, E.....	434	1.2	35553	PM
	1200	104.5	R. Roma Nord, Pub, Id, Mx, It.....	825	-	35553	PM
	1240	93.5	R. Sulcis, Carbonia, Pub, It.....	450	-	45554	PM
	1245	103.2	R. 80, Arbus, Pub, It.....	450	-	44554	PM
13/6	0700	89.3	R. Giovane, Sassari, Pub, Id, It.....	465	-	55555	PM
	0702	90.3	RAI R2, M. Ortobene, novela, It.....	525	0.17	55555	PM
	0715	100.5	R. Marte, Trapani, Id, Mx, It.....	825	-	44554	PM
	0735	90.8	Sassari R., Mx, Pub, Id, It.....	465	-	45554	PM
	0800	96.0	R. Ittiri, Pub, Mx, It.....	465	-	45554	PM
	0802	97.7	R. Ali, Ittiri, Mx, It.....	465	-	45554	PM
	0805	107.2	R. Time, Florencia, Pub, Id, It.....	780	0.5	24552	PM
	0807	103.7	R. Reali Trasmisioi, ?, Id, It.....	-	-	34553	PM
	0820	88.0	France Musique, Ajaccio, coros, F....	-	5	35553	PM
	0845	106.4	Lady R., ?, Mx, Id, It.....	-	-	24552	PM
	0850	106.9	R. Krishna Centrale, Florencia.....	780	-	25552	PM
	0853	103.0	R. Guattro, Pisa, Pub, It.....	735	-	35553	PM
18/6	1620	100.1	Holiday R., Carbonia, Id, Mx, It.....	450	-	35553	PM
26/6	0715	101.2	Antena Blava, ?, Mx, E.....	-	-	45554	PM
	0717	103.4	R. Italo Arabe, Mx árabe, Ar.....	825	-	24552	PM
	0720	105.9	R. Océano, Mx, Id, E.....	-	-	35553	PM
	0750	104.2	R. Cadena Alicante, Mx, Id, E.....	356	-	34553	PM
	1745	88.5	RAI RS1, Trapani, It.....	825	0.35	34553	PM
27/6	0705	100.9	R. Luz de Murcia, Mx, Nx, Pub, E.....	420	-	55555	PM
	0710	100.3	Antena 3, Murcia, Px cadena, E.....	420	1.3	34553	PM
	0715	95.4	R. Pop. de Alicante 2, Px en Al.....	356	1	35553	PM
	0725	92.5	R. Denia, Id. Pub, E.....	288	0.25	24552	PM
30/6	1550	107.5	R. Lucca 2000, Pub, It.....	750	-	25552	PM
	1555	107.85	R. Incontro Pisa, Cx, It.....	780	-	25552	PM
	1557	106.6	R. Krishna Centrale, ?, It.....	-	-	25552	PM
	1615	87.6	France Regions 3 Midi, Alés,.....	500	1	35553	PM
	1620	96.1	France Culture, Alés, F.....	500	1	35553	PM
1/7	0950	105.7	R. Kost, Ventimiglia, Id, Mx, It.....	525	-	25552	PM
2/7	0730	97.45	RNE R3, Cartagena, E.....	434	1.2	55555	PM
	0735	98.0	R. Verdún, Id, E.....	216	-	34553	PM
	0745	100.9	R. Cadena Almería, Cx.....	-	-	33553	PM
	0815	102.3	R. L'Hospitalet, Mx, Nx, Cx, E.....	216	-	34553	PM
	1145	105.8	R. 2000, Liguria?, Mx, Id, It.....	-	-	45554	PM
	1200	103.6	France Inter, Provenza?, Id, F....	-	-	55555	PM
	1205	96.9	R. Baie des Anges, Niza, Pub, F.....	555	-	44554	PM
	1235	93.2	RAI Liguria, M. Bignone, It.....	620	0.8	45554	PM
	1245	91.8	R. Nuraghe, Alguer, Pub, It.....	435	-	44554	PM
	1302	106.7	R. Italia, Milán, Pub, Id, It.....	800	10	25552	PM
	1305	108.0	R. Krishna Centrale, cánticos,....	-	-	25552	PM
	1315	98.9	R. Montecarlo, Mx, // 98.5, F.....	570	-	44554	PM
10/7	1600	103.2	R. Vilassar de dalt, Id, Mx, C.....	224	0.25	45554	PM
	1602	100.5	Catalunya R., La Massara, Nx, C....	268	10	25552	PM
17/7	1300	87.6	R. Genova Sound, Pub, Id, Mx, It.....	705	-	55555	PM
	1305	99.4	R. Ponente, (Rete 105), Ventimig.....	585	-	55555	PM
	1313	92.2	R. Babboleo, Génova, Mx, It.....	705	-	55555	PM
	1316	88.1	France Inter, M. Albán, F.....	555	1	55555	PM



17/7	1318	87.7	Frequenze Mediterranée, Mx, F.....	-	-	55555	PM
	1322	94.1	R. S. Remo, Mx, It.....	600	-	55555	PM
	1325	88.3	R. Genova Nord, Mx, It.....	705	-	55555	PM
	1333	97.8	Frequenze Sud, Costaazul, Mx, F....	-	-	55555	PM
	1340	87.9	France Inter, Hyères, Mx, Ox, F....	430	1	55555	PM
	1342	95.4	France Musique, Hyères, Opéra,....	430	1	55555	PM
	1352	93.6	R. Antena Blu, Id, //92.7.....	-	-	55555	PM
	1400	88.5	L'Antra R., Id, It.....	-	-	55555	PM
	1403	94.4	France Musique, M. Albán, Mx,....	555	1	55555	PM
	1408	95.6	Prima R., Pub, Mx, It.....	-	-	55555	PM
	1410	97.5	R. Babbaleo, Pub, Id, Mx, It.....	705	-	55555	PM
	1423	104.0	R. City, Génova, Mx, It, //104.5..	705	-	55555	PM
	1430	100.6	R. Montecarlo, Pub, It, //100.8....	-	-	55555	PM
	1432	101.0	R. Montecarlo, Génova, Pub, It.....	705	-	55555	PM
	1435	104.8	R. Génova Centro, Mx, It.....	705	-	55555	PM
	1440	97.25	R. Studio Uno, Cogoleto, Mx, It....	-	-	55555	PM
	1445	93.0	R. Nice, Mx, F.....	555	-	55555	PM
18/7	0755	87.7	R. Marsala Uno, Pub, Mx, It.....	825	-	55555	PM
	0800	101.0	R. Marsala Centrale, Id, Nx, It....	825	-	55555	PM
	0805	99.2	R. Studio, ?, Pub, Id, Mx, It.....	-	-	55555	PM
	0810	95.1	R. Liberty, Castelvetro, It.....	-	-	55555	PM
	0815	91.5	R. "T", Trapani?, Pub, Id, Mx, It..	-	-	55555	PM
	0820	93.3	R. Buzeto, Trapani, Pub, Mx, It....	825	-	55555	PM
	0825	95.1	R. Marsala Uno, Pub, Mx, It.....	825	-	55555	PM
23/7	0810	105.5	R. Kanal Barcelona, Id, Mx.....	216	-	55555	PM
24/7	0700	102.3	R. La Côte, Niza, Id, Mx, F.....	555	-	55555	PM
	0750	96.0	R. Free Beach, Niza, Id, Mx, F....	555	-	55555	PM
	1215	105.4	R. T. 4 Stereo, Pub, Id, Mx, It....	-	-	25552	PM
	1225	101.2	R. Nova International, Seborga, In.	585	-	45554	PM
	1233	99.1	Gamma R. Luna, Carbonia, Id, Mx....	450	-	45554	PM
29/7	0715	94.7	R. Sigma, Alguer, Id, Mx, S.....	435	-	55555	PM
30/7	0450	101.3	R. Centro Suono, ?, Pub, Id, It....	-	-	55555	PM

# BANDA II (87.5 - 108 MHz) VIA IONOSPHERA

24/5	1900	87.7	SR 1, Halmstad, Magazine, S.....	-	-	55544	AO
	1902	88.0	SR 1, Visland, S.....	-	-	55544	AO
	1904	88.8	SR 1, Horby, S.....	-	-	55544	AO
	1905	89.7	SR 1, ?, S.....	-	-	55544	AO
30/5	1600	87.6	R. Orizzonti Nuovi, Px reliq., It..	-	-	43533	AO
	1603	88.0	R. Tropical, Augusta, It.....	-	-	43533	AO
	1815	87.8	R. ECCA, Fuerteventura, Mx, Id.....	2000	-	45533	AO
2/6	1630	88.1	BBG R2, Sandale, Mx, In.....	1500	120	43522	PM
	1632	89.7	RFE R2, Trukmore, Id, Mx,.....	2000	120	35522	PM
	1634	91.7	DR 3, Aarhus, Nx, D.....	1900	30	24522	PM
	1636	91.9	RNG, Trukmore, Nx o Ox, gaelico..	2000	60	35522	PM
	1640	91.0	RFE 2, Maghera, Mx, In.....	2000	90	45522	PM
	1642	93.2	RNG, Maghera, Nx o Ox, gaelico..	2000	90	45522	PM
	1945	93.6	SR 2, Varberg, Ox, S.....	2055	10	25522	PM
	1947	99.95	NRK 2, Oslo, Ox, N.....	2300	100	23522	PM
	1949	87.6	NRK 1, Hordhve, Ox, N.....	2400	60	24522	PM
	1952	91.5	NRK 1, Sogndal, Ox, N.....	2400	30	35522	PM
	1955	88.25	NRK 2, Lyngdal, Ox, N.....	2070	30	25522	PM

3/6	0940	90.7	BBC, R3, Ponton Pike, Id, Mx, In..	1500	60	55533	PM
	0941	90.9	BBC, R3, Blaenplwyf, Mx, In.....	1500	60	45533	PM
	0942	91.3	BBC, R3, Wrotham, Mx, In.....	1500	120	55533	PM
	0943	88.5	BBC, R2, Ponton Pike, Mx, In.....	1500	60	45533	PM
	0944	88.3	BBC, R2, Sutton Coldfield, Mx, In..	1500	240	34533	PM
	0945	89.1	BBC, R2, Wrotham, Mx, In.....	1500	120	34533	PM
	0946	89.3	BBC, R2, Holme Moss, Mx, In.....	1500	240	45533	PM
	0947	89.9	BBC, R2, Wenvoe, Mx, In.....	1500	120	34533	PM
	0948	90.3	BBC, R3, Sandale, Mx, In.....	2000	120	44533	PM
	0949	90.5	BBC, R3, Sutton Coldfield, Mx, In..	1500	240	34533	PM
	0950	91.9	BBC, R3, Tacolneston, Mx, In.....	1500	120	44533	PM
	0951	92.1	BBC, R3, Wenvoe, Mx, In.....	1500	120	33533	PM
	0952	91.7	BBC, R3, Oxford, Mx, In.....	1500	22	35533	PM
	0953	91.5	BBC, R3, Holme Moss, Mx, In.....	1500	240	44533	PM
	0954	92.5	BBC, R. Scotland, Sandale, Cx, In..	2000	120	44533	PM
	0955	94.3	BBC, R4, Wenvoe, Cx, In.....	1500	120	55533	PM
	0956	94.7	BBC, R4, Sandale, cores.....	2000	120	55533	PM
	0957	95.8	BBC, LR (No id), Cx, In.....	-	-	45533	PM
	1601	90.4	R. Eoca, Gran Canaria, curso In..	2000	-	33533	AG
4/6	2245	88.5	BBC, R2, Ponton Pike, Mx, In.....	1500	60	55522	PM
	2246	88.7	BBC, R2, Blaenplwyf, Mx, In.....	1500	60	45522	PM
	2247	89.1	BBC, R2, Wrotham, Mx, In.....	1500	120	55522	PM
	2248	92.9	BBC, R4, Ponton Pike, Cx, In.....	1500	60	25522	PM
5/6	0710	96.4	ERT 2, Heraklion, Cx, G.....	1980	3	55533	PM
	0715	94.4	ERT 1, Heraklion, novela, G.....	1980	3	55533	PM
	0755	91.2	ERT 2, Kavala, Mx folk, G.....	1800	10	55533	PM
	0802	91.8	ERT 2, Alexandroupolis, Nx, G.....	-	3	25532	PM
	0840	92.0	ERT 3, Salónica, Cx, G.....	1680	10	44533	PM
	0930	94.9	ERT 2, La Canea, Mx folk, G.....	1860	3	45533	PM
	0932	96.9	R. Belgrado 1, Jastrevac, Cx.....	1500	50	44533	PM
	0933	97.7	R. Belgrado 2, Avala, Cx, ...	1500	50	44533	PM
	0935	93.7	R. Belgrado 1, Kopaonik, Mx, ...	1500	50	45533	PM
	0938	92.2	ERT 2, Kalamata, Mx folk, G.....	1650	3	35533	PM
	0939	87.7	R. Belgrado 1, Deli Jovan, Mx, ...	1500	25	33533	PM
	0941	88.1	R. Belgrado 1, Ovcar, Mx.....	1500	25	35533	PM
	0950	92.5	R. Belgrado 1, Tupiznica, Mx.....	1500	25	33533	PM
	1000	92.7	R. Belgrado 1, ?, Id, Nx.....	-	-	35533	PM
	1005	87.7	R. Sarajevo 1, Hum, Id.....	-	10	44533	PM
	1008	91.7	R. Sarajevo 1, Velez.....	-	30	44533	PM
	1009	94.5	R. Sarajevo 1, ?.....	-	-	44533	PM
	1120	88.5	R. Ljubljana 1, Pohorje, Nx.....	1100	30	55533	PM
	1121	92.4	R. Ljubljana 1, Plesivec, Nx.....	1100	15	33533	PM
	1240	99.6	DR 3, Naestved, Mx, D.....	2000	60	54533	PM
	1241	96.6	DR3, Tolne, Mx, D.....	2000	10	43533	PM
	1242	90.8	DR 1, Copenhagen, Cx, D.....	1900	60	55533	PM
	1243	92.4	SR 2, Hoerby, Cx, S.....	1890	60	54533	PM
	1248	94.8	DR 1, Naestved, Cx, D.....	2000	60	55533	PM
	1249	97.4	DR1, ?, Cx, D.....	2000	-	33533	PM
	1250	95.1	DR 1, Rangstrup, Cx, D.....	2000	50	43533	PM
	1251	93.85	DR 3, Copenhagen, Mx, D.....	1900	60	55533	PM
	1355	97.3	NRK 2, Bokn, Cx, N.....	2100	100	34533	PM
	1356	96.0	NRK 1, Stord, novela, N.....	2100	60	34533	PM
	1357	94.5	NRK 2, Gulen, Cx, N.....	2100	30	34533	PM
	1405	88.25	NRK 2, Lyngdal, Nx, N.....	2070	30	44533	PM
	1407	87.7	NOS 1, Wieringermeer, Nx, H.....	1400	10	55533	PM
	1421	87.7	SR 1, Halmstad, Cx, S.....	2000	60	44533	PM
	1422	90.4	SR 1, Varberg, Cx, S.....	2000	10	44533	PM
	1440	96.5	DR 2, Copenhagen, Nx, N.....	1890	60	54533	PM
	1442	89.9	SR 1, Taasjoe, Cx, S.....	2000	60	34533	PM
	1445	92.0	Rete R. Capps, ?, Id, It.....	-	-	33522	PM



6/6	1600	90.8	R. Iaser, Sicilia, Pub, Id, It....	-	-	33533	PM
	1602	90.3	ERT 2, Tripolis, Nx, G.....	1680	10	44533	PM
	1605	91.0	Tutta R., ?, Mx, Id, Pub, It.....	-	-	43533	PM
	1615	106.0	AFN, ¿San Vito?, deportes, In.....	825	-	35533	PM
	1800	93.7	R. Malte, Mx, Nx, Maltés.....	-	-	55555	AC
9/6	0905	94.6	SR 2, Boracá, Cx, S.....	2080	10	45533	PM
	0907	90.8	DR 1, Copenague, Cx, D.....	1900	60	55533	PM
	0909	93.0	BBC ?, Mx, In.....	-	-	35522	PM
	0912	88.8	SR1, Hoerby, misa, S.....	1890	60	35533	PM
	0914	89.5	SR ?, ?, Cx, S.....	-	-	35533	PM
	0915	90.4	SR 1, Varberg, misa, S.....	2000	10	45533	PM
10/6	0920	90.0	RNE R3, ?, E.....	-	-	34533	PM
	0940	93.0	R. Utreña, Pub, Id, Mx, E.....	840	0.25	35533	PM
	0945	93.1	Antena 3 Ayamonte, Px cad., E.....	965	0.15	24532	PM
	0947	95.9	R. Triana, Sevilla, Pub, E.....	850	5	35533	PM
	0950	100.5	R. Huelva, Px cad., E.....	920	1	35533	PM
	0955	91.9	R. Pop. de Hualva, Px, E.....	920	1	35533	PM
	0957	93.4	RDP 2, Faro, P.....	1150	5	35533	PM
	0958	92.6	RNE R2, Punta Umbria, poesía, E.....	920	-	35533	PM
	0959	91.5	RDP 2, M. Foia, Mx, P.....	-	5	35533	PM
	1600	90.4	R. ECCA, Las Palmas, curso, E.....	2260	2	35533	PM
	1602	90.8	R. Lenzarote, Arrecife, E.....	2040	1	55533	PM
	1604	91.8	R. Pop. de Las Palmas 2, Mx, E.....	2260	1	35533	PM
	1606	92.6	R. Minuto de Las Palmas, Mx, Id.....	2260	2	55533	PM
	1608	95.2	R. Maspalomas, Mx, E.....	2280	-	35533	PM
	1610	95.8	R. Las Palmas 2, Mx, E.....	2260	2	55533	PM
	1612	100.3	R. Canarias Telde, Id, Mx, E.....	2270	-	35533	PM
	1620	90.0	RNE R3 Canarias, Izaña, Mx, E.....	-	15	44533	PM
	1625	89.6	ROE Sta. Cruz de La Palma, Mx, E.....	-	50w	24532	PM
	1627	87.8	R. ECCA, La Munda, curso, E.....	-	-	45554	PM
11/6	0750	88.1	R. Belgrado 1, Ovcár, Mx,.....	1500	25	55533	PM
	0751	89.7	R. Belgrado 1, Crni Vrh, Mx,.....	1500	25	55533	PM
	0752	93.4	R. Belgrado 1, Maljen, Mx,.....	1500	25	45533	PM
	0800	94.3	ERT 2, Mttilini, Nx, G.....	-	3	35533	PM
	0802	89.3	R. Belgrado 2, Jastrevac, Cx,.....	1500	50	45533	PM
	0803	90.9	R. Belgrado 2, Kopaonik, Cx,.....	1500	50	45533	PM
	0804	94.8	ERT 2, M. Pillion, Nx, G.....	1680	10	34533	PM
	0832	96.9	R. Belgrado 1, Jastrevac, Mx,.....	1500	50	34533	PM
	0833	95.3	R. Belgrado 1, Avele, Mx,.....	1500	50	34533	PM
	0900	94.5	R. Sarajevo 2, Bjelasnica, Id,.....	-	4	33533	PM
12/6	1630	99.8	Antena 3 Bergantifios, Carballo....	-	0.25	25522	PM
	1635	90.0	RTE 1, Mullaghanish, Mx, In.....	2000	160	44533	PM
	1637	94.4	RNG, Mullaghanish, Cx, G.....	2000	160	55533	PM
	1639	92.2	RTE 2, Mullaghanish, Pub, In.....	2000	160	55533	PM
18/6	0845	89.4	COPE 1, ?, Px cad., E.....	-	-	34533	PM
	0850	89.3	RDP 2, Lousã, Cx, P.....	975	22	35533	PM
	0855	93.2	R. Renascença, Lisboa, Mx, P.....	1065	18	45533	PM
	0857	94.3	RDP 2, Lisboa, coros, P.....	1065	22	45533	PM
	0858	95.7	Antena Um, Lisboa, Mx, P.....	1065	44	44533	PM
	0900	91.7	RTM 1, Oukaïmeden, Nx, Ar.....	1300	31	55533	PM
	0902	98.8	RTM 2, Oukaïmeden, Nx, F.....	1300	31	44533	PM
	0905	92.0	R. Comercial 2, Menáro, Mx, P.....	-	5	55533	PM
	0907	91.1	RDP 2, Montejunto, Mx, P.....	-	5	55533	PM
	0909	87.7	Antena Um, Menáro, Nx, In.....	-	5	54533	PM
	0911	88.7	RDP 2, Montejunto, Cx, P.....	1070	5	34533	PM
	0913	96.9	ERT 1, Cefalonis, Cx, G.....	1500	10	35522	PM
	0915	91.7	R. Renascença, Lousã, Mx, P.....	975	28	34533	PM
	0917	91.8	R. Pop. de Las Palmas, Mx,.....	2260	1	55533	PM



18/6	0920	90.4	R. ECCA, Las Palmas, Cx, E.....	2260	1	35533	PM
	0922	90.8	BBC WS, ?, Cx, In.....	-	-	34533	PM
	0927	92.8	ERT 1, M. Pillion, Cx, G.....	1680	10	34533	PM
	0930	91.9	R. Pop. Huelva 2, Pub, E.....	920	1	35533	PM
	0935	100.0	Antena 3 Morón, Px cad., E.....	810	Q25	35533	PM
	0944	92.2	R. Pop. Jerez, Pub, E.....	885	5	55533	PM
	0946	88.6	Antena 3 Arcos de la Frontera, E...	865	Q25	45544	PM
	0948	96.9	AFRTVS, Rote, Mx, In.....	900	4	55533	PM
	0950	97.9	R. Jerez 2, Mx, E.....	885	1	45533	PM
	0952	95.1	AFRTVS, Morón, Mx, In.....	810	-	34533	PM
19/6	1151	88.7	BBC, R2, Meldrum, Cx, In.....	1500	60	55533	PM
	1152	90.1	BBC, R2, Divis, Cx, In.....	1500	60	55533	PM
	1154	89.7	BBC, R2, Tacolneston, Mx, In.....	1500	120	34533	PM
	1158	91.1	BBC, R3, Llangollen, Cx, In.....	1500	14	35533	PM
	1159	88.9	BBC, R2, Llangollen, Cx, In.....	1500	14	55533	PM
	1200	89.1	RNG, Kippure, Nx, geólico.....	2000	30	55533	PM
	1206	90.4	RNG, M. Iainster, Mx, In.....	2000	120	55533	PM
	1217	94.9	RTE, R2. Mx, In.....	2000	120	55533	PM
23/6	1355	94.4	Antena 3 Las Palmas, E.....	2260	2	35533	PM
26/6	0640	93.6	ERT 2, M. Parsano, Cx, G.....	1785	10	34533	PM
	0641	91.6	ERT 1, M. Parsano, Cx, G.....	1785	10	34533	PM
	0820	89.0	DR 1, Sdr. Hoejrup, entrevista, D...	-	-	33522	PM
	0822	88.2	NRK 1, Skien, coloquio, N.....	2250	30	44533	PM
	0830	90.4	NOS 2, ?, Mx, Id, H.....	-	-	45533	PM
	0835	93.7	NRK 2, Hovdefjell, narración, N...	2200	25	45533	PM
	0836	92.3	NRK 2, Skien, narración, N.....	2250	30	43533	PM
	0840	89.65	NRK 1, Oslo, coloquio, N.....	2300	100	34533	PM
	0845	94.2	NRK 1, Bjerkreim, coloquio, N....	2100	60	54533	PM
	0900	89.9	BRT 3, Genk, Mx, H.....	-	50	34533	PM
	0902	88.6	NOS 3, Insum, Nx, H.....	1470	15	34533	PM
	1010	88.6	France Culture, Mulhouse, Cx, F....	-	50	44533	PM
	1011	87.7	France Culture, Estrasburgo, Cx, F...	1050	50	35533	PM
30/6	1605	93.1	BBC R. Wales, Blaenplwyf, tenis, In	1500	60	35522	PM
	1615	92.7	BBC, R4, Sutton Coldfield, Cx, In...	1500	240	25522	PM
	1631	92.9	DR 3, Holstebro, Cx, D.....	-	60	24522	PM
	1632	93.3	DR 1, Aalborg, Nx, D.....	1880	30	25522	PM
	1633	89.7	DR 3, Aalborg, Cx, D.....	1880	30	25522	PM
6/7	0920	94.3	Rete 105, ?, Pub, Id, Mx, It.....	-	-	33533	PM
	0922	91.4	ORF 2, Sankt Poelten, Pub, Al.....	1400	100	55533	PM
	0925	89.9	ORF 2, Viena, Cx, Al.....	1400	100	33533	PM
	0927	88.3	R. Montecarlo, Regio-Emilia, Id....	-	-	55533	PM
	0930	93.2	ORF 2, Burek Mur, Cx, Al.....	1400	20	35533	PM
	0932	91.9	ORF 1, Viena, Mx.....	1400	100	55533	PM
	0933	87.6	ORF 1, Bruck Mur, Mx.....	1400	20	35533	PM

BANDA I (TV) VIA TROPOSFERA (JR en Banda I siempre 1000 Don't forget)

28/5	1650	E 2	TVE 2, Santiago.....	4x434	JR
29/5	0815	E 2	RTP.....	4x444	JR
	1545	E 2	TVE 2, Santiago.....	4x434	JR
30/5	0930	A	RAI, Tele Giornale 1.....	4x444	JR
31/5	0828	A	RTE 1.....	4x444	JR
2/6	0856	E 3	RTV 1, Ljubljona, TC.....	3x333	JR

2/6	0915	E 2	No id, "Ruy el pequeño Cid".....	2x443	JR
	0933	A	RAI, TG 1,.....	3x333	JR
3/6	1650	R 2 <sup>12</sup>	MTV, film.....	4x444	JR
20/6	1115	A	RAI.....	4x343	JR
30/6	1315	I A	RAI 1, M. Cammaratta, ópera, It.....	x245-	PM
6/7	0734	R 2	HR 1, to, (Alemania).....	4	JR
	0745	A	RTE 1, to (Irlanda).....	4	JR
	1035	R 2	RSKH, Checoslovaquia, to.....	4	JR
10/7	1725	E 4	No id, mesa redonda.....	2x45-	PM
22/7	2110	I A	RAI 1, M. Cammaratta, informativo, It.....	22452	PM
26/7	2046	E 3	TVE 1, Aitana, "Entre amigos", E.....	2x45-	PM
	2049	E 4	TVE 1, Tibidabo, "Entre amigos".....	2x45-	PM
27/7	0830	E 4	TVE 1, Tibidabo, to.....	2x45-	PM
	0833	I A	RAI 1, M. Cammaratta, to.....	2x45-	PM
28/7	2042	E 3	TVE 1, Aitana, "de la mano de...".....	2x45-	PM

#### BANDA I (TV) VIA IONOSFERA

29/5	1105	IR B	RTE 1, Maghera, to.....	2x35-	PM
30/5	1355	R 2	CST 1, Bratislava, to.....	4x22-	PM
	1409	E 3	RTJ 1, Slovenia, (Ljubljana), Kum, to.....	3x22-	PM
	1411	E 2	ORF FS1, St. Pölten, to, Al.....	33222	PM
4/6	0810	E 2	TV 1 Sverige, Hoerby, to.....	3x23-	PM
	0830	E 4	Danmarks RTV, Copenhagen, to.....	2x25-	PM
	0850	R 2	Telewizja Polska 1, Varsovia, Id, Nx.....	2x23-	PM
	0940	E 4	PTT-NED 1, Ijsselstein, to.....	32232	PM
	1315	R 1	RS KH, Praga, to.....	3x23-	PM
	1317	E 2	ORF FS1, St. Pölten, to.....	3x25-	PM
	1437	E 3	JRT Beograd, Kopronik, to, color.....	23332	ER
	1505	E 4	JRT Zagreb 1, Psunj, to.....	3x25-	PM
	2200	E 2	ARD 1, ?, Nx, Al.....	33333	PM
	2205	E 3	ARD 1, ?, Px del día siguiente y cierre.....	33333	PM
5/6	1100	R 1	RS KH, Praga, to.....	3x12-	PM
	1135	E 4	DDR P1, Cottbus, to.....	41331	PM
	1137	E 2	ORF FS1, St. Pölten, to.....	32222	PM
	1139	R 2	RS KH, Bratislava, to.....	3x33-	PM
	1225	E 3	RTBF TV1, Lieja, documental, F.....	33222	PM
	1227	E 2	HR TV1, Biedenkopf, to, sonido radio, Al.....	32222	PM
	1230	E 4	PTT NED 1, Ijsselstein, película subt.....	32222	PM
	1305	E 4	NDR Kiel, Flensburg, to.....	3x222	PM
12/6	1520	E 2	TVE 1, Navacerrada, "Vive la tarde", E.....	33333	PM
	1525	E 2	RTP 1, Muro, especial entrada CEE, P.....	22322	PM
18/6	1515	E 4	JRT Zagreb 1, Psunj, to.....	32232	PM
	1520	E 3	JRT Ljubljana 1, Kum, to.....	32232	PM
19/6	1140	E 3	DR Denmark, Funen, to.....	4x25-	PM
	1145	E 4	PTT NED 1, Ijsselstein, to.....	2x25-	PM

24/6 1325 R 1 MFV 1 Budapest, Budapest, to.....3x25- PM  
 26/6 1040 I A RAI 1, M. Caccia?, teletexto.....3x25- PM  
 1240 E 2 ARD 1, ?, Nx, Al.....32232 PM  
 1242 E 3 ARD 1, ?, Nx, Al.....32232 PM  
 1405 E 4 TVE 1, Santiago, E.....32242 PM  
 27/6 1520 R 1 Telewizja Polska 1, Bygoszcz, "DT" (Nx)....3x23- PM  
 1540 E 3 TV 1 Sverige, Skoevde, to.....2x24- PM

# BANDA III (TV) VIA TROPOSFERA

31/5 1340 E 5 RTA 1, M. Cid, dibujos animados, F.....55555 PM  
 1341 I G RAI 1, M. Serpeddi, Px musical, It.....22352 PM  
 1/6 1620 E 7 RTA 1, Constantine, serie infantil, F.....33453 PM  
 13/6 1457 E10 TVM Xandir Malta, to, color, Mx de Local H.43433 PM  
 18/6 1415 I D RAI 1, Punta Badde Urbara, dib. anim., It..33453 PM  
 30/6 1445 E 9 RTA 1, Chrea, to, pitido.....22452 PM  
 15/7 0800 F 5 Canal Plus, Marsella, Px.....3x45- PM  
 0803 F 6 Canal Plus, Hyères, Px.....2x45- PM  
 0806 I E RAI 1, Iglesias, to.....2x43- PM  
 1505 E10 TVM Xandir Malta, to, pitido.....44444 PM  
 20/7 0850 F10 Tele Montecarlo, TC.....5x55- PM  
 24/7 0805 F10 Canal Plus, S. Rafael, Px.....2x45- PM  
 2030 E11 RTT 1, Zaguén, novela, Ar.....22432 PM

# BANDAS IV/V (TV) VIA TROPOSFERA

21/5 2130 33 RTT 2, ?, concierto rock grupo español.....33443 PM  
 2150 26 RTT 2, ?, película, F.....33353 PM  
 22/5 2014 45 ITC, Palermo, película, It.....2x35- PM  
 2055 37 TVE 1, ¿Menorca?, Pub, E.....2x35- PM  
 23/5 0844 49 RAI 3 Sardegna, M. Serpeddi, to, pitido.....33353 PM  
 0846 47 Canale 5, ?, Px, It.....22352 PM  
 0856 34 M. Serpeddi, película, It.(Videolina).....22352 PM  
 0858 33 Videolina, ?, película, It.....22352 PM  
 0902 32 RAI 2, M. Limbara, teletexto.....44344 PM  
 1605 45 A 2, Avifión, programación.....4x45- PM  
 1607 42 TF 1, Avifión, programación.....3x45- PM  
 1609 39 FR 3, Avifión, programación.....3x45- PM  
 28/5 2002 22 FR 3, San Rafael, Px.....4x45- PM  
 2005 25 TF 1, San Rafael, Px.....4x45- PM  
 2205 47 RAI 3 Sardegna, Punta Badde Urbara, film, It.22342 PM  
 29/5 0811 35 Italia 1, película, It.....33353 PM  
 0813 34 Videolina, M. Serpeddi, "Ea increíble Hulk" It2x35- PM  
 1950 27 RAI 2, Punta Badde Urbara, futbol, It.....33322 PM  
 2010 45 TRV, Erice, película, It.....2235- PM  
 2030 50 TGS Euro-TV, ?, novela, It.....22352 PM  
 2130 56 Telecity, ?, trailers, It.....22342 PM  
 2140 40 Tele Genova, M. Fasce, película, It.....33343 PM



30/5	0730	22	Sardegna 1, ?, to.....	22342	PM
	0756	48	Canale 5, ?, pellicola, It.....	22352	PM
	0804	26	RAI 2, Marmilla, teletexto.....	22342	PM
	0826	33	Videolina, ?, "El increíble Hulk", It.....	22352	PM
	0845	32	T. R. S., "Sottocosto", It.....	33333	PM
	0847	33	Tele Video Agrigento, Rupe Ateneo, avance.....	22342	PM
	0915	42	Tele Scirocco, ?, to, pitido.....	33343	PM
	1340	47	T. G. S. Euro TV, ?, dib. Anim., It.....	22332	PM
	1345	45	TRV, Erice, pellicola, It.....	22332	PM
	1542	44	Euro TV, (Liguria), pellicola, It.....	2x35-	PM
31/5	0800	22	Canale 35.....	43333	ER
	0805	30	Teleregione Sarda, to.....	34443	ER
	0807	40	Videolina, documental.....	34443	ER
	0810	49	Tele Nova,.....	23432	ER
	0812	38	RTV 38.....	34443	ER
	1345	49	TVE 1, Rocacorba, "Falcon Crest", E.....	2x44-	PM
	1350	52	TV 3, Rocacorba, "Serie migdia".....	2x44-	PM
	1404	28	A 2, San Rafael, Px.....	4x45-	PM
	1412	50	A 2, Montpellier, Px.....	2x44-	PM
	1414	53	FR 3, Montpellier, to.....	2x44-	PM
	1416	56	TF 1, Montpellier, Px.....	2x44-	PM
	1418	22	Tele Montekronio, M. Kronio, pellicola.....	55444	PM
	1420	26	Italia 1, ?, dibujos animados, It.....	44444	PM
	1422	27	TRS (Rete Capri), &?, pellicola, It.....	44444	PM
	1424	28	Italia 1, ?, pub, It.....	44444	PM
	1426	30	RAI 2, M. Serpeddi, dibujos animados, It.....	44444	PM
	1428	31	Rete 4, ?, pellicola, It.....	55444	PM
	1430	34	RAI 2, M. Cammaratta, "Follow me".....	55444	PM
	1432	35	Canale 5, ?, novela, It.....	44444	PM
	1434	35	Italia 1, ?, dibujos animados, It.....	44444	PM
	1438	39	Tele Sicilia, (Rete A), ?, pub, It.....	44444	PM
	1440	40	Tele Sicilia, (Rete A), ?, venta de joyas.....	33453	PM
	1442	42	Tele Scirocco, ?, dibujos animados, It.....	44444	PM
	1445	44	RTM (Rete 2), Gambarie, pellicola, It.....	2x44-	PM
	1450	48	RAI 3 Sicilia, M. Cammaratta, boxeo, It.....	55444	PM
	1452	53	Canale 5, ?, documental, It.....	44444	PM
	1454	52	Rete 4, ?, novela, It.....	22452	PM
	1500	45	TRV, Erice, novela, It.....	33322	PM
	1506	31	RAI 2, Fluminimaggiore, pellicola, It.....	33333	PM
	1512	41	Canale 48, ?, to, (sonido radio), It.....	22332	PM
	1514	43	RAI 3, ?, variedades, It.....	21331	PM
	1518	47	TGS Euro TV, ?, entrevista, It.....	33343	PM
	1539	49	Canale 5, ?, pellicola, It.....	33322	PM
	1541	51	TV City, ?, dibujos animados, It.....	33343	PM
	1543	50	TGS Euro TV, ?, dibujos animados, It.....	22342	PM
	1450	25	Canale 5, ?, "Los dos mosqueteros", It.....	2x33-	PM
	1600	44	Tele Nord, Euro TV, M. Pasce, pellicola, It.....	44454	PM
	2125	55	TGS Euro TV, "Giornale di Sicilia", It.....	2x34-	PM
	2130	59	Italia 1, ?, entrevistas, It.....	33343	PM
	2135	58	TGS Euro TV, ?, Nx, It.....	22352	PM
	2140	35	RTT 2, ?, pellicola musical.....	55555	PM
	2150	41	Videolina, Iglesias, Nx, It.....	44444	PM
	2155	46	Canale 5, ?, Pub, It.....	33433	PM
	2210	23	A 2, Marsella, Px.....	4x44-	PM
	2215	26	FR 3, Marsella, "Cos't a lire".....	4x44-	PM
	2217	29	TF 1, Marsella, pellicola.....	4x44-	PM
	2230	38	Pan, ?, pellicola.....	44454	PM
1/6	0740	22	Canale 5, ?, novela, It.....	33443	PM
	0742	24	RAI 2, M. Iauo, to, pitido.....	33433	PM
	0748	26	Italia 1, ?, pellicola, It.....	33443	PM

1/6	0750	27	Tele Radio Sciacca, (Rete Capri), ?, Px.....	3x443	PM
	0802	35	Canale 5, ?, pellicula, It.....	44444	PM
	0804	37	Tele Color, Euro TV, ?, horoscopo, It.....	3x34-	PM
	0808	41	Videolina, Iglesias, "El increíble Hulk", It.....	55454	PM
	0814	43	Canale Alfa; ?, to, pitido.....	22432	PM
	0818	46	RTR (Tele Torre Ribera), Caltabellota, Id.....	33433	PM
	0820	47	Tele Giornale Sicilia, Euro TV, ?, It.....	32352	PM
	0824	49	Canale 5, ?, Px.....	33453	PM
	0826	50	A 2, Montpellier, Px.....	3x45-	PM
	0828	52	Rete 4, ?, serie de humor.....	22352	PM
	0832	60	Tele Giornale Sicilia, Euro TV, ?, It.....	32352	PM
	0836	59	Italia 1, ?, pellicula, It.....	2x35-	PM
	0842	38	TV City, ?, pellicula, It.....	44444	PM
	0850	50	Tele Giornale Sicilia, Euro TV, Rupe Atenea.....	21341	PM
	0852	29	Rete 4, ?, It.....	33443	PM
	0854	28	Rete 4, ?, serie dramatica, It.....	33422	PM
	0900	21	RAI 2, ?, teatro, It.....	2x43-	PM
	0902	47	Tele Gamma, ?, It.....	55454	PM
	0904	49	RAI 3 Sardegna, M. Serpeddi, to, pitido.....	44444	PM
	0906	46	Rete 4, ?, Px, It.....	55444	PM
	0908	45	RAI 3 Sardegna, ?, to, pitido.....	33433	PM
	0910	40	Tele Sciacca, Rete A, ?, Pub, It.....	22452	PM
	0912	39	Tele Sciacca, Rete A, ?, Pub, It.....	55444	PM
	0916	32	Tele Radio Sciacca, M. Kronio, pellicula, It.....	55444	PM
	0918	56	RTM Telerent, Mazara del Vallo, Id.....	22352	PM
	1330	43	Italia 1, ?, boxeo.....	22332	PM
	1335	51	Canale 5, ?, pellicula, It.....	2x35-	PM
	2140		Canale 48, to.....	33353	OR
3/6	1512	53	FR 3, Montpellier, Px.....	2x35-	PM
	1514	56	TF 1, Montpellier, Px.....	2x35-	PM
	1950	22	Tele Monte Kronio, M. Kronio, pellicula, It.....	22342	PM
	1910	43	Italia 1, ?, "Zodiaco 85", It.....	22352	PM
	2035	48	RAI 3 Sicilia, M. Cammaratta, Px.....	33322	PM
5/6	1021	44	TV3 TVC, Tibidabo, to.....	2x35-	PM
	1022	31	RTVE, Barcelona 31, Tibidabo, to.....	22352	PM
	1210	40	TF 1, Marsella ciudad, Px.....	2x35-	PM
	1211	43	FR 3, Marsella ciudad, to.....	2x35-	PM
	1212	46	A 2, Marsella ciudad, Px.....	2x35-	PM
	1215	30	TMG 1, Montecarlo, to.....	33422	PM
	1630	35	TMG 2, Montecarlo, to.....	33422	PM
	1638	35	Canale 39, M. Serra, dib. anim., It.....	33322	PM
	1820	43	RAI 3 Toscana, M. Serra, documental, It.....	33343	PM
	2010	37	Tele Italia, ?, Pub, It.....	22342	PM
	2015	34	Tele Centro, ?, concurso, It.....	23322	PM
	2025	39	Canale 39, M. Serra, pellicula, It.....	22332	PM
	2030	49	Canale 55, M. Meto, pellicula, It.....	22342	PM
	2034	44	Canale 39, M. Meto, pellicula, It.....	22332	PM
	2036	46	Tele 37, M. Serra, pellicula, It.....	22332	PM
	2040	45	TTN TV Port, ?, pellicula, It.....	22332	PM
	2055	50	RTP Canale 50, M. Serra, deportes, It.....	22332	PM
	2057	52	Canale 5, M. Serra, pellicula, It.....	2235-	PM
12/6	0602	26	Balovina N 2000, to.....	22352	PM
	0604	35	Italia 1 Rete Sarda, M. Limbara.....	22352	PM
	0820	29	Telecras, ?, lista de Px.....	22342	PM
	0824	26	Italia 1, Rete Sarda, ?, pellicula, It.....	33353	PM
	0826	24	RAI 2, Sarrebus, teletexto.....	2x34-	PM
	1030	22	TVE 2, Torrente, to.....	22332	PM
	1307	25	RAI 2, M. Bonifato, Px, It.....	32332	PM
	1313	56	R. T. Meradionale, Mazara del Vallo, It.....	22352	PM
	1345	39	Tele Sicilia Rete A, ?, Pub, It.....	33343	PM



13/6	1420	26	V3 Rete A, ?, película, It.....	44433	PM
	1522	42	Video Mediterraneo, ?, Px musical, It.....	33333	PM
14/6	0645	70	Antena 5 TV Empoli, to, // 28.....	34543	ER
	0647	55	Tele Centro, to.....	44454	ER
	0650	22	Italia 1.....	34443	ER
	0655	37	Tele Regione Toscana.....	45334	ER
	0705	42	Tele 37.....	34443	ER
	0707	45	TDF Antena 2, Toscana, to.....	33343	ER
	0709	32	Graducato TV.....	24442	ER
	0711	40	RAI 2 Marche, to.....	45554	ER
	0715	47	Canale 5.....	34333	ER
	0717	41	Rete A.....	44444	ER
	0718	39	Canale 48 televisione.....	54544	ER
	0720	37	Canale 39 TLF.....	45554	ER
	0722	30	RAI 2, to.....	44554	ER
	0724	34	RAI 2, to.....	55555	ER
	0730	53	Canale 6.....	34443	ER
	0735	56	Video Music, mx.....	24442	ER
	0738	43	RAI 3 Toscana, to.....	55555	ER
	0740	52	Tele Libera Firenze.....	45454	ER
	0750	30	Tele Maremma.....	34443	ER
	0750	31	TF 1 Ajaccio.....	442	ER
15/6	2034	55	TVE 2, Rocacorba, debate, E.....	3x35-	PM
	2038	31	TVE 2, Tibidabo, debate, E.....	2x35-	PM
19/6	0702	22	Video 3 Rete A, ?, Pub, It.....	21351	PM
	0707	30	Antenna 10, ?, to, pitido.....	32342	PM
	0712	37	TVP Peterna, Sicilia, dib, anim., It.....	33353	PM
	0743	51	Antenna Sicilia, M. Lauro, película, It.....	55353	PM
	0745	54	Video Siracusa Elefante, M. Lauro, It.....	44353	PM
26/6	0605	43	Antenna Sicilia, ?, to, pitido.....	33343	PM
	0610	46	E. T. S. ?, to, It.....	33343	PM
	1550	24	Alpa 1, ?, dibujos animados, It.....	44343	PM
3/7	1112	46	Telespazio, Toscana, Pub, It.....	22332	PM
	1440	40	La Voce Sarda, Rete A, marionetas, It.....	32342	PM
	2030	46	<u>noticia</u> : TV3 TVC, Alfania, G.....	44544	PM
4/7	0550	26	Balduina N 2000 (Italia 1), to.....	22352	PM
9/7	0725	24	Odeon TV, Castelloy.....	22342	PM
10/7	1950	55	Tele Costa Smeralda, Euro TV, Cerdeña.....	22352	PM
14/7	2110	73	Tele Liguria Telerama, deportes, It.....	22352	PM
	2113	71	BBC 07, Liguria, lucha libre, It.....	22352	PM
15/7	0506	36	Telexpress-Teleregione, M. Fasce, Id.....	2x34-	PM

Gracias a esta gente, menos a PM, que da mucho trabajo:

JR- José Raúl Laborda Andréx

Poble Sec (Barna)

OIRT- AOR AR 2001 y 5m long wire

B I- Phillips b/n y yagui 2 elementos

B IV / V- Phillips b/n y yagui Gamma 103 elementos

AC- Antonio Camacho

Artés (Barna)

Technics ST 21 y dipolo circular televés mas ampli Huguet 25 dB



ER- Enrique Roca  
Philips color y yagui B IV/V  
Barcelona (Montbau)

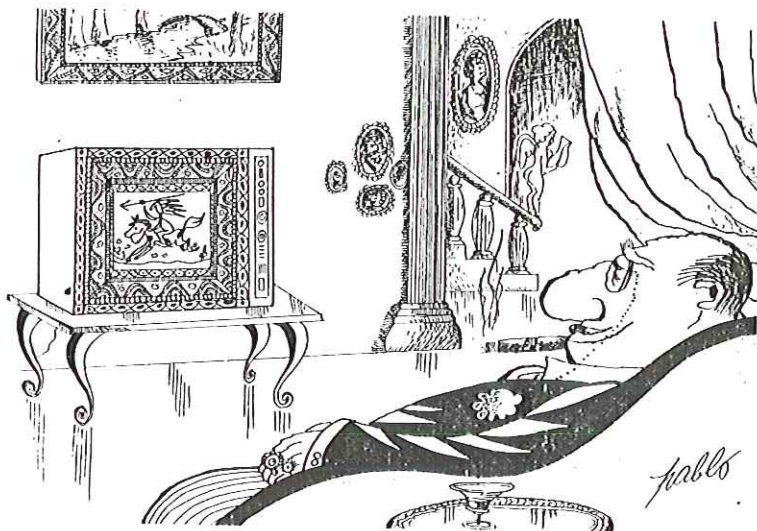
PM- Pedro Mofiino Mendoza  
Son Servera (Mallorca)  
B II- Sanyo RP 8700 y telescópica  
B I- Thompson color 26" y yagui 8 elementos canal 11 B III  
B III- Thompson color 27" (crecerá?) ant yagui 8 elem. y  
Emerson b/n 12" con telescópica  
B IV/V- Emerson b/n 12" yagui Gamma 103 manuorientable y  
equipo amplificador correspondiente.

El redactor dice....:

Pedro, selecciona un poquito tú y no repitas, que luego no veas la trabajera que hay que darse para cada captura de las tuyas.

Pedro, el gran Pedro, nos ha revelado su gran secreto: "Su montañita" es la azotea del hotel donde trabaja, 9 pisitos de altura. Ahora sólo nos tiene que decir qué hace para oír y ver todo eso.

THE END



Se hace público el último sondeo del EGM

## Sube la audiencia de la COPE y bajan RNE y la SER

Como anunciara YA el pasado 29 de mayo, los datos hechos ayer públicos por el Estudio General de Medios confirman la subida de audiencia de la COPE y la pérdida de oyentes por parte de Radio Nacional de España, la SER y Antena-3 con relación al último sondeo, realizado en octubre del 84. La muestra que ahora se hace pública y que fue realizada durante el pasado mes de abril se basa en una encuesta de 12.569 personas, algo más del doble de población que se estudió en la anterior.

Según este último informe, la población española mayor de catorce años que oye la radio se divide de la siguiente forma: la SER, 22,9 por 100; RNE, 12,5; COPE-Radio Miramar, 9,5; Antena 3, 4,7; Radiocadena Española, 3; Cadena Catalana, 2; Cadena Rato, 2; Radio Minuto, 1,5; Radio 80, 1,1; Eusko Irratia, 0,5; Cataluña Radio, 0,4; Cadena 13, 0,3; y Ondas de Galicia, 0,2 por 100.

El anterior muestreo del Estudio General de Medios, comparado con el actual, supone un importante aumento de la audiencia en la COPE-Radio Miramar (del 8,4 por 100 pasa al 9,5) y un importante descenso en la cadena SER (del 28,1 por 100 ha bajado al 22,9). Por su parte, RNE sigue en su línea descendente y baja al 12,5 por 100, cuando en octubre estaba en el 13,7. Su hermana RCE baja también de un 3,2 por 100 a un 3 por 100. Antena-3 pierde audiencia con relación al último sondeo, en que contaba con 5,3 por 100. En fuentes del Estudio General de Medios se estima que el actual sondeo es mucho más perfecto que sus precedentes y que no cabe comparación entre una y otra encuesta.

Aunque Martín Ferrand trata de retenerle

## José María García anuncia su intención de abandonar Antena-3

A. G. R./D-16

MADRID.—José María García comunicó ayer al director general de Antena-3, Manuel Martín Ferrand, su deseo de abandonar la emisora, con el fin de quedar en libertad para aceptar alguna de las ofertas que le han llegado por parte de las cadenas COPE y SER.

Antena-3 pretende, sin embargo, hacer cumplir al popular periodista deportivo su actual contrato en vigor, que le vincula a la emisora hasta el mes de junio de 1986.

Por otra parte, la Sociedad Española de Radiodifusión, SER, dijo ayer a Diario 16 por medio de su portavoz, oficial, Javier Roch, «que la SER no ha hecho ninguna oferta al periodista José María García», mientras que el popular periodista deportivo declaraba a Efe a la misma hora que seguirá en Antena-3, «aunque ha recibido ofertas tanto de la COPE como de la SER, que ha rechazado».

Después de la información publicada ayer en Diario 16 de que José María García abandonaba Antena-3 para fichar por la SER —que le ha ofrecido un sustancioso contrato de 300 millones de pesetas anuales en donde está incluido un porcentaje por los ingresos publicitarios que consiga su programa—, el periodista llegó a las nueve de la mañana a Antena-3, en donde dijo a sus compañeros que «no creo que me vaya» y posteriormente se metió en el despacho del presidente, Martín Ferrand, del que no salió hasta la una de la tarde.

Tras esta reunión medios cer-

cahos a Antena-3 manifestaron a Efe que José María García seguirá con ellos hasta julio de 1986, aunque su contrato le vincula a la emisora únicamente hasta el 1 de marzo del mismo año. Con esta operación Antena-3 se asegura los ingresos publicitarios que la presencia de García reportan a la emisora.

Tras reconocer que había recibido ofertas tanto de la SER como de la COPE, José María García puntualizó a Efe que su permanencia en Antena-3 después de que finalice su contrato dependerá de la empresa, al tiempo que dijo que «me gusta respetar los contratos porque me gusta que la otra parte también lo haga. No acostumbro a rescindirlos».

Aunque se ha producido un comunicado oficial de la SER en sentido contrario, fue personalmente Eugenio Galdón, nuevo director general de la emisora, quien hizo la oferta a José María García, que aunque desmienta su salida de Antena-3 ha confirmado a otras fuentes que está dispuesto a cambiar la FM por la OM por lo que significa en aumento de seguidores.

Pero el de José María García no es el único fichaje que prepara la SER, que recuperaría así a uno de sus hombres, sino que también está dispuesta a llevarse a Luis del Olmo y su «Protagonistas», y a Encarna Sánchez, ambas estrellas de la misma emisora, la Cadena de Ondas Populares, COPE, de la que Galdón ha sido máximo directivo hasta hace menos de un mes.



Ha comprado las acciones de Fontán

## Prisa se hace con el control absoluto de la Cadena SER

MADRID.—Prisa, sociedad editoria del diario «El País», se ha hecho con el control de la Cadena SER, al adquirir el paquete de acciones de la familia Fontán, que asciende al 26 por 100, al que hay que añadir otro 25 por 100 que Prisa ya había adquirido anteriormente.

La venta de las acciones de los Fontán, Eugenio y Antonio, ha sorprendido en medios periodísticos, sobre todo teniendo en cuenta que no hace todavía quince días que el consejo de administración de la SER cesó a Eugenio Fontán como director general de la Cadena, después de que éste hubiera ocupado el puesto durante bastantes años. Otras fuentes aseguran, sin embargo, que era la única salida que quedaba a la familia después de haber perdido el control en abierto enfrentamiento a la entrada de Prisa.

El desembarco de Prisa en la SER se inició en abril de año pasado, al adquirir casi el 10 por 100 de las acciones que estaban en poder de los herederos de Gómez Mira, y el 30 de enero de 1985 se hizo público que también había adquirido el 15 por 100 propiedad de la Fundación Banco Urquijo.

El comité de empresa de la SER se dirigió entonces al Gobierno para tratar de impedir la compra y anunciar que los trabajadores estaban dispuestos a adquirir las acciones que salieran al mercado, pagando el mismo precio que Prisa, es decir el 400 por 100 de su valor nominal, el mismo al que ahora ha vendido la familia Fontán.

Dos trabajadores, Oscar García y Juan Carlos Gohl, interpusieron querrela contra la compra de Prisa por entender que había indicios de ilegalidad, pero el procedimiento fue desestimado por el juez.

Se inició entonces una dura batalla entre los nuevos accionistas, representados en una comisión delegada salida de consejo de administración por

Javier Daviano, director general de Prisa, y la familia Fontán, que se resolvió el 29 de mayo con el cese de Eugenio Fon-

tán y su sustitución el 11 de junio por Eugenio Galdón, hasta entonces artífice de la expansión de la Cadena COPE. Mientras, Prisa había auspiciado una reforma de los estatutos de la Cadena SER «ante los nuevos retos de la información audiovisual» y colocado como consejeros a Gregorio Marañón y Joaquín Tena Arregui, por parte de Ediciones Bidasoa.

Los nuevos socios han solicitado a Antonio Garrigues y Díaz Cañabate, cuya familia controla el 18 por 100 de la sociedad, que siga al frente del consejo de administración, petición que fue aceptada por Garrigues. Ayer, el nuevo director general, Eugenio Galdón, visitó su nuevo trabajo.

Prisa es, por tanto, con más del 50 por 100 de las acciones, la entidad mayoritaria de la SER, una vez que la transacción sea definitiva. La compra de acciones de la SER por parte de Prisa está sometida a la condición suspensiva de la autorización de la transmisión por Presidencia de Gobierno. La Administración conserva en la SER y en otras cadenas privadas de radio una participación del 25 por 100 y se reserva el derecho de aprobar la transmisión de acciones entre particulares.

Aunque todavía no se sabe nada sobre posibles fichajes de la SER en la etapa que ahora comienza, si han empezado las deserciones. Basilio Rogado, profesional de muchos años en la casa, ha anunciado su intención de marcharse para asumir la dirección adjunta de las publicaciones «Novedades», «Ronda Ibérica» y «Viajar», del Grupo Zeta. Es posible que su programa «Cita a las cinco» pase a ser dirigido y presentado por Joaquín Prat a partir del lunes próximo.

## Antena-3 mantiene su audiencia

El análisis de los resultados del Estudio General de Medios, que ha detectado una disminución en la audiencia total del medio radio, ha revelado la línea de ascenso y fortalecimiento de las cadenas radiofónicas de Antena-3 y Radio 80, que han mantenido su nivel global de oyentes, a pesar del referido descenso de la audiencia radiofónica.

En este sentido, es de destacar la preeminencia de Antena-3 en cuanto a los oyentes masculinos durante todo el día, hasta alcanzar un indiscutible y notable primer puesto en el horario nocturno, en el que "Supergarcía en la Hora Cero" supera todas las cotas de audiencia a esa hora, mientras los programas de Jesús Hermida y Carlos Pumares son igualmente líderes en sus horarios correspondientes.

El resto de la programación, con una de las audiencias más equilibradas de la radio española, se mueve en idéntica línea de solidez y aceptación, con lo que Antena-3 se reafirma como la primera cadena de radio privada e independiente.

(La Vanguardia, 13/6, vía JRA)

R.80, SERIE ORO.

Una vez superadas las travas jurídicas los segundos canales de A3 (Barcelona, Segovia, Avila y Pamplona) se identifican ya como "Radio 80 Serie Oro". (R)

ASOCIADAS A A3.

Las emisoras asociadas a A3 conectan con la cadena sólo de 2200-0830. (JAA) Sin embargo, "R. Orihuela" ha sido observada en conexión un domingo, a eso de las 1100. (R)

("Diario 16", 14/6, vía JAA)



José Andrés Hernández le sustituye en la COPE

## Eugenio Galdón, director general de la SER

MADRID.—*Eugenio Galdón*, vicepresidente ejecutivo de la cadena de radio COPE, ha aceptado el cargo de director general de la Cadena SER, según ha sabido *Diario 16* en fuentes de crédito.

La designación de *Galdón*, que será anunciada oficialmente en breve, ha sido consecuencia de la llegada de la empresa editoria de «*El País*» al consejo de administración de la SER. Fue el propio presidente de «*El País*» quien, al parecer, ofreció personalmente a *Galdón* el nombramiento.

*Eugenio Galdón*, que sustituye en la dirección general de la SER a *Eugenio Fontán*, quien fue cesado recientemente, ha realizado una positiva gestión al frente de la COPE, cadena que durante su mandato adquirió una extraordinaria expansión.

*Eugenio Galdón* nació en Cartagena (Murcia) el 22 de junio de 1950. Está casado y tiene dos hijos. Habla correctamente francés, inglés, alemán y holandés. Licenciado en Ciencias Económicas por la Univer-

sidad belga de Lovaina y la Complutense de Madrid, es también diplomado en Ciencias Políticas, y fue número uno de su promoción en las oposiciones a economista del Estado.

Además de otros cargos —fue profesor de Economía en la Universidad de Navarra—, ha sido director del gabinete técnico del presidente del Gobierno *Leopoldo Calvo-Sotelo* durante los años 1981 y 1982, y director del gabinete del vicepresidente del Gobierno para Asuntos Económicos. En 1983 fue nombrado vicepresidente ejecutivo de la COPE, cargo que ahora ha dejado al aceptar el nombramiento como director general de la SER, y durante su etapa en la *Cadena de Ondas Populares*, la red de emisoras consiguió una gran expansión.

El nombramiento de *Eugenio Galdón* como director general de la SER no será efectivo hasta el jueves próximo, que será ratificado por el consejo de administración de la sociedad.

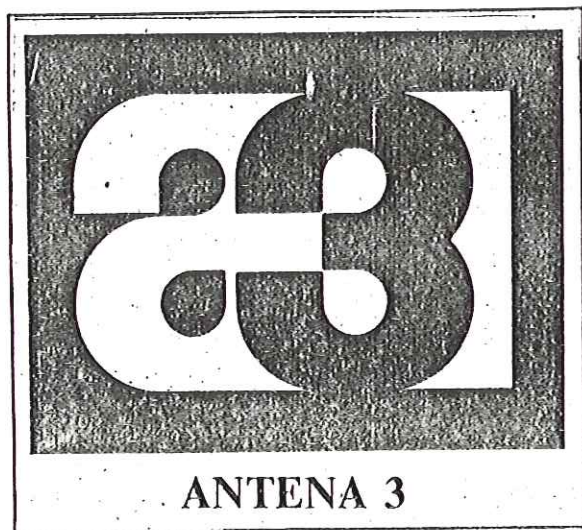
Por otro lado, el consejo de

administración de la COPE nombró ayer a *José Andrés Hernández Vicente* nuevo director general de la cadena, en sustitución de *Eugenio Galdón*.

*Hernández Vicente* era hasta ahora director de Radio Popular de Madrid. Salmantino, de cuarenta y ocho años de edad, casado y con tres hijos, está ligado a la COPE desde hace veinticinco años. En 1961 se incorporó a *Radio Popular* de Salamanca, para pasar en 1968 a dirigir la emisora de la COPE en Vigo. Durante los quince años que permaneció al frente de la emisora gallega puso en funcionamiento el canal de FM y potenció notablemente el de OM. Impulsó también el circuito gallego de la COPE y fue el primero en introducir en la programación emisiones en gallego. En julio de 1983 fue nombrado director de Radio Popular de Madrid.

El consejo de administración acordó también nombrar a *Angel de Andrés Pérez*, vallisoletano, de cincuenta y ocho años de edad, nuevo director de la emisora madrileña.

("Diario 16", 11/6, vía JAA)



## Mantener la identidad de la SER, condición exigida por Antonio Garrigues para asumir la presidencia

**Madrid** Antonio Garrigues y Díaz-Cañabate, embaajador de España y ex ministro de Justicia, ha accedido a permanecer en la presidencia del consejo de Administración de la Sociedad Española de Radiodifusión (SER) después de los recientes cambios en la composición del accionariado, mediante los cuales PRISA (sociedad editora de EL PAÍS) se ha hecho con el control de la compañía. Garrigues explica así su decisión.

**Pregunta.** ¿Cuál es su posición actual como presidente de la SER en esta nueva etapa?

**Respuesta.** Mi posición frente a la nueva distribución del accionariado no hace más que confirmar lo que ha sido mi actitud y conducta permanente durante los largos años de mi presidencia. La Sociedad Española de Radiodifusión no ha sido nunca el feudo de ningún grupo de accionistas, sea cualquiera la composición del capital.

### Independencia

**P.** ¿Cómo entiende usted entonces la independencia de la SER?

**R.** La SER se ha convertido, por la labor colectiva de todos los que han participado y participan en ella, por la independencia que ha mantenido siempre, por su objetividad en la información, por su rechazo de todo protagonismo personal, por su preocupación por mantener un nivel moral en sus

programas, por la amplitud y la fidelidad de su audiencia, en una especie de patrimonio de la sociedad española. Y esto es algo que debe respetar siempre el accionariado de la SER.

**P.** ¿Ha puesto alguna condición para seguir siendo presidente de la red de emisoras?

**R.** En el respeto a ese *status* consiste la condición *sine qua non* que he puesto para continuar como presidente al frente de la empresa. Esta condición ha sido aceptada por el presidente de PRISA sin la menor dificultad ni reserva, porque coincide completamente con el interés que ha movido a la sociedad PRISA para tomar la posición que ha tomado en el capital social de la SER. En virtud de este pacto la sociedad no sólo se ha reafirmado en su identidad, sino que se ha consolidado y preparado para robustecer y perfeccionar su estructura interna y ponerse en condiciones de afrontar con éxito los nuevos retos y las nuevas metas a las que parece estar llamada en la coyuntura histórica española actual.

■ **Antena 3**, cadena nacional de emisoras en frecuencia modulada, ofrecerá a lo largo de este verano más de 40 conciertos en directo desde los Parques de Atracciones de Madrid, Barcelona y Málaga. La periodista Consuelo Berlanga presentará las transmisiones y entrevistará a los cantantes.

## Por Antena-3

### El Gobierno pide más información sobre la compra de Radio-80

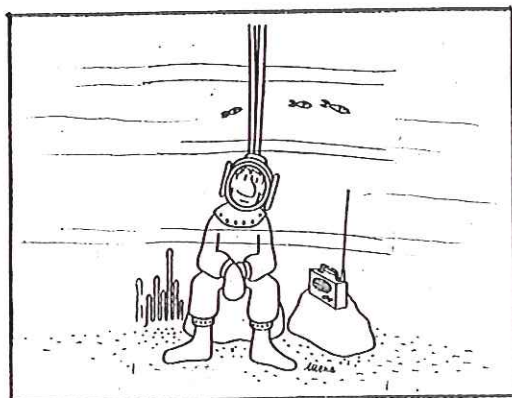
**MADRID.**—El Gobierno ha solicitado información accesoria sobre los documentos presentados por *Antena-3* en el momento de la compra de *Radio-80*.

El abogado de *Antena-3*, *Rafael Jiménez de Parga*, dijo a *Diario 16* que no hay peligro de que el Estado deje de sancionar la transacción y que lo único que se le ha solicitado es que completen la documentación sobre las sociedades propietarias de las licencias.

("Diario 16", 11/6, vía JAA)



("El País", vía JAA)





## ANDALUCÍA.

### ACTUALIDAD EMISORAS LEGALES.

- "R.Utrera" (93.0) fue oída vía ione desde Mallorca identificándose también como "La Voz de la Campiña". (R)

- También vía ione desde Mallorca fue oída la AFRTS en 95.1 mhz cuando la propagación favorecía a Andalucía Occidental, por lo que puede asegurarse con toda seguridad que Morón trabaja en esa frecuencia (como indican unas fuentes) y no en 96.9 (como indican otras). (R)

- La "Rueda Rato" ha adquirido la emisora de "R.Andalucía" en Huelva (101.2), que ahora emite bajo el nombre de "R.Rocío"(JAA)

- Además, parece que la "Rato" ha conseguido finalmente licencia en Montilla (Córdoba) y Roquetas (Almería), poblaciones que fueron excluidas del Plan Técnico de la Junta de Andalucía en abril de 1984. (JAA)

- Desde Mallorca y vía TROPO fue observada el 2 de julio en 100.9 una emisora que resultó ser RCE-Almería (ex 88.9) con su nuevo emisor estéreo ubicado en El Alamillo, de 5 kw. (R más JAA)  
Es la primera vez que se observa una emisora andaluza vía tropo desde Mallorca. (R)

- A la pregunta de MAF-20, hay que responder que "La Voz de los Pedroches" sólo sale y sigue en los 91.2 mhz. (FRA)

- "R.Andalucía" de Sevilla es ahora "R.Corazón de R.Andalucía" en los 102.4 mhz habituales. (FRA)

- "R.Guadalquivir" de Jaén (RR) ha pasado de 92.5 a 100.0 mhz.

- DP de "Antena 3 de la Frontera": c/Dean Espinosa, 10, Arcos de la Frontera. (ODS)

- DP y TF de "R.Ubeda" (101.5): c/Córdoba, 11-1ª, 75 49 40. (ODS)

- Desde Priego fue sintonizada a primeros de abril "R.Sur" de Granada en 92.8 mhz. Está dirigida por Francisco Herrera Sánchez y tiene sus estudios en Puerta Real Acera del Casino, 15-2ª. (ODS)

## RADIO MEZQUITA

### Programación para el Sábado

07.00 Apertura  
07.02 Despertamos la mañana  
07.30 Hoy con...  
08.00 Objetivo Andalucía  
08.30 Buenos días con la prensa  
09.00 La mañana comenzo  
11.00 Aquí los niños  
12.00 Noticias en la RATO  
12.15 Carrozas a las doce  
13.00 De todo un poco  
14.00 Informativo nacional desde Radio Cristal  
14.30 Canción española  
15.00 Noticias en la RATO  
15.15 Transitando por la música  
18.00 Noticias en la RATO  
18.15 Los más pinchados  
19.30 La zarzuela  
20.00 Música de nuestra tierra  
21.00 Noticias en la RATO  
21.15 Rozandó el palo (deportes)  
22.00 Cóctel musical  
01.00 Cierre de las emisiones



Frecuencia Modulada 89.7

¡Oígalo bien!



RADIO JEREZ

SER Y HACER RADIO



## ACTUALIDAD EMISORAS PIRATAS.

- Nueva en Córdoba es "R.24" desde el Colegio de los Salesianos sito en - c/María Auxiliadora, s/n. Es una emisora religiosa que retransmite las misas desde la Iglesia del mismo colegio. (ARA)
- "Onda Joven", pirata de Fernán Núñez (Córdoba) que funcionó en 1980, -- tiene en proyecto volver al aire. (MUDX)
- "R.Priego" (100.2 estéreo) va a sustituir su equipo de 45w por uno nuevo de 300 W. Tiene sus estudios en nuevo domicilio: c/Cana, 2-2ª, AP 120. (ODS)

### ARAGÓN.

## ACTUALIDAD EMISORAS LEGALES.

- El TF de "RCE-Alcañiz": 83 29 11. (JAA)
- "Antena 3 de Huesca" emite en 88.9 estéreo, con estudios en c/Berenguer, 8, y TF 22 72 22. (JAA)
- "R.Aragón Ejea" (98.9) está en c/Ramón y Cajal, 11, y su TF es el 66 20 26. (SGP)
- "RCE-Teruel" (95.6) aumentará su potencia a 1 kw estéreo. (MUDX)

## ACTUALIDAD EMISORAS PIRATAS.

- La "Emisora del Barrio de Miralbuenas" de Zaragoza emite en 102.0 mhz, y su TF es el 32 82 41. (SGP)
- Por el casco antiguo de Zaragoza se ha oído una tal "R.Karkoma" en 103.0 (SGP)
- La emisora de la Peña fragatina está a punto de salir y parece que estará en la calle Mayor de Fraga (Huesca). (SGP)

### BALEARES.

- "R.80 Serie Oro" (Alfabia, 102.4) ha reducido potencia de 5 a 1 kw. (R)
- En 99.4 se observa una portadora que tiene pinta de ser de una emisora de música ambiental codificada, probablemente desde Palma con 1 kw. (R)
- "R.Popular de Menorca" (Ciudadela) ha ajustado su frecuencia a 90.0 mhz (ex 90.1), ¿será definitivo?. (R)

### CANARIAS.

- La FM de "R.Las Palmas" se identifica como "R.Gran Canaria" en 95.8 mhz. (R)
- Ya está en el aire RNE-R.2 por 95.1 (La Isleta) y 96.2 (Izaña). (JAA)
- Por la cadena de "R.Canarias" (San Agustín 89.2, Telde 100.3 y Las Palmas 103.0) se emite "Radiomanía" cada jueves a las 2230 h.canaria. Podéis escribir al apartado 8 (ó 180) de Las Palmas CP 35080.



Cantabria 101.1



## CASTILLA-LA MANCHA.

- "RCE-Toledo" fue inaugurada el 4-6-1985; emite en 102.0 estéreo con 0.5 kw desde el 28-5-1985; estudios en c/Núñez de Arce, 12, y TF 21 05 75. (JAA)

- "Antena 3 de Albacete" tiene - nuevo TF: 21 63 62. (JAA)

## CASTILLA-LEON.

- El nuevo centro emisor de A3 y R80 de Avila está en el Cerro Herbero y los nuevos estudios en c/Duque de Alba, 6, Edificio Caja Rural, portal nº 1, TFs 22 66 00 / 04. La nueva identificación del segundo programa es "Segundo Canal, R.80 Serie Oro" y se emite de 0830-0300, sábados y domingos de 1000-0300. (CMP)

- Debido a que el Valle del Tiétar no recibe ninguna emisora de la capital avileña, A3 quería instalar una emisora en Arenas de San Pedro, pero no lo consiguió por imposibilidad legal. (CMP)

- "RCE-Avila" emitió hace años en FM la programación de OM y luego quedó inactiva. Parece que no se pondrá en funcionamiento hasta que no lo hagan las demás que están previstas en la comunidad. (CMP)

- La COPE ha comprado a A3 las concesiones que R80 tenía en Avila, Soria y Ponferrada. Esta última funciona ya en 101.0 mhz, de momento como repetidor de Astorga hasta que estén listos los estudios, parece que su director será Luis del Olmo, natural de la localidad en cuestión. (JAA)

- Desde el 22/6 "R.Zamora" (89.9) emite las 24 horas. (JAA)

- Nuevo domicilio de "R.Popular de Zamora": pl.Fernández Duro, 3. (JAA)

- Miranda: RCE pasó de 89.7 a 88.7 y la SER de 88.1 a 88.0 mhz. (JAA)

La nueva emisora viene a cubrir el importante vacío comunicativo de la zona

## Antena-3 inicia oficialmente esta noche sus emisiones en Castro-Urdiales

Tras un período de prueba de poco más de un mes la nueva emisora de Antena-3 Castro-Urdiales inicia con un programa extraordinario de dos horas en la madrugada de hoy, viernes, su programación continua.

En el dial 90.3 los habitantes del área castreña, algunas zonas del País Vasco y de Cantabria, un plantel de seis trabajadores con el apoyo de varios colaboradores ofrecerán una programación local de cerca de 10 horas diarias de las 24 de emisión nacional ininterrumpida. La nueva emisora se ubica, con los más modernos equipos técnicos, en los alrededores de La Plaza de la castreña y ha contado en sus inicios con la valiosa colaboración de los vecinos y comerciantes de aquella villa. Antena-3 se convierte en el principal vínculo comunicati-

vo de los castreños con el resto de la región, objetivo éste prioritario en la dirección que titula María Teresa Llaño.

La fiesta inaugural de Antena-3 Castro-Urdiales se iniciará en la medianoche de hoy con la emisión de una serie de publipreportajes, sorteos y concursos. Este programa, marcado por el más puro carácter popular y festivo, irá precedido de una fiesta en un conocido hotel de la ciudad y de una cena de hermandad de los trabajadores de las emisoras madrileñas, castreña y santanderina. Apoyarán con su presencia al nuevo medio radiofónico el director general de las casi cien emisoras de Antena-3, Manuel Martín Ferrand; el presidente del Consejo de Administración, Manuel Jiménez de Parga, y José Antonio Plaza.

Blanca PEREZ CRESPO

("Alerta", 17/5, vía JAA)

Avila 94.2





## Prohibido un referéndum para la creación de una radio libre en León

MARIFÉ MORENO, Ponferrada

El Gobierno Civil de León ha impugnado ante la Audiencia Territorial de Valladolid el acuerdo de un pleno extraordinario del Ayuntamiento de Villablino por el que se pretendía llevar a cabo un referéndum en el valle leonés de Laciñana para la instalación de una emisora de radio libre, Radio Laciñana Libre.

El Gobierno civil alega que el acuerdo atenta contra los artículos 8 y 149 de la Constitución, así como contra el artículo 2 de la ley orgánica 2/1980, de 18 de enero. La decisión municipal fue aprobada el pasado 28 de marzo con los votos favorables de los concejales comunistas, mayoría en la corporación, la abstención de los representantes del Grupo Popular y la oposición de los socialistas. El alcalde, el comunista Eliezer Rodríguez Barrero, mostró su conformidad con la postura del organismo provincial, calificándola de "error político".

Entre las medidas de presión que ejercerá el Grupo Comunista del Ayuntamiento está la recogida de firmas "casa a casa", que serán entregadas posteriormente al presidente del Gobierno autónomo, y la grabación de un programa informativo, elaborado por profesionales del medio, para su distribución por el valle de Laciñana.

Por su complicada orografía, en Villablino las radios más cercanas, situadas aproximadamente a unos 50 kilómetros, penetran con dificultad.

("El País", 24/4, MGR y SGP)

- "Antena Blava" de Blanes es observada en 100.3, 100.6 y 101.2 mhz, más potente en esta última frecuencia. (R)

- "R.El Masnou-Maresme" (87.7) es ahora "Antena del Maresme". (SGP)

- "R.Cervera" ha pasado de 99.5 a 99.1 mhz. (SGP)

- "CatalunyaRàdio" - La Mussara ha subido a 100.5, ex 100.4 mhz. (R)

- Parece que, efectivamente, el nuevo centro emisor de RNE con R.2 en 91.2 mhz y R.3 en 95.9 mhz es el de Rocacorba (Gerona). (AG)

- El centro emisor de "R.Manresa" (91.8) está ahora ubicado en las afueras de la ciudad y opera con 5 kw. La emisora ha instalado un repetidor en Andorra trabajando en los 106.8 mhz. (AG)

- Nuevos TFs de "R.Avui" (100.0): 201 42 44, 209 00 68 y 200 94 16. (MGR)

- "R.Catalunya" de Manresa (92.5) ha aumentado de 0.5 a 1 kw. (AG)

- "RCE-Valladolid" arrancará en setiembre con 5 kw en 94.5 mhz. (JAA). / No hay que descartar la posibilidad de que al final se elija una frecuencia sobre los 100 mhz. (R)

CATALUÑA.

ACTUALIDAD EMISORAS LEGALES.

# CATALUNYA RADIO

## Oposición contra Ràdio Ponent

Mollerussa (Segrià). - Los concejales de Esquerra Republicana y los socialistas que forman parte del equipo municipal de Mollerussa son contrarios a la instalación en la población de la emisora Ràdio Ponent, que actualmente tiene instalado su equipo en la localidad de Miralcamp.

Sin embargo, ni los convergentes, que gobiernan la corporación, ni los anarquistas tienen aún decidida su intención sobre la emisora de Miralcamp. Según el alcalde

de la población, Magi Carné, en estos momentos en el ayuntamiento hay peticiones de tres radios que quieren emitir desde Mollerussa.

Actualmente esperan el permiso de Instalación Ràdio Ponent, Antena Jove y un particular que desea salir próximamente al aire. La emisora de Miralcamp solicitó hace un mes permiso la corporación para poder hacer en Mollerussa sus programas. - J. R. Pascual, corresponsal.

("El Periódico", 14/2, vía SGP)



# El coste global de TV-3 y de la radio autonómica supera los 28.000 millones

ROSA MORA, Barcelona

La concesión de un crédito extraordinario de 3.741 millones de pesetas a la Corporación Catalana de Radio y Televisión (CCRTV), que probablemente será aprobado hoy por el Parlamento de Cataluña, sitúa el coste global de TV-3 y de las emisoras de la Generalitat en más de 28.000 millones de pesetas, comprendidos presupuestos de inversión y de explotación, así como los gastos financieros derivados de los créditos concedidos anteriormente. Esta cantidad ha sido invertida en algo menos de tres años, desde el inicio del proyecto. Por otra parte, TV-3 ha tenido en el ejercicio de 1984 un déficit en la gestión de sus propios recursos de casi 250 millones.

El canal autonómico de televisión TV-3 tuvo, exactamente, unas pérdidas de 249.817.608 pesetas en el ejercicio de 1984. Para ese año se habían presupuestado unos ingresos de 1.491.474.000 pesetas en concepto de publicidad y 78 millones de pesetas por la venta de diversos programas. La recaudación por publicidad fue inferior a la prevista. Se obtuvieron sólo 1.302.207.586 pesetas. Los ingresos por venta de programas fueron nulos, lo que supuso una pérdida de 78 millones de pesetas respecto a lo previsto. Algunas otras partidas produjeron pequeños beneficios por algo más de 17 millones de pesetas que no ayudaron, no obstante, a corregir el desequilibrio entre los presupuestado y lo obtenido realmente.

En relación al crédito de 3.741 millones, éstos fueron solicitados por el consejo de administración de la CCRTV en febrero pasado, "para culminar el proyecto básico" de ejecución de las inversiones necesarias para el establecimiento definitivo del

tercer canal de televisión y de la red de frecuencia modulada. Pero el Consell Executiu de la Generalitat no aprobó la petición hasta tres meses después. Este retraso ha sido atribuido oficialmente a las reticencias del *conseller* de Economía y Finanzas, Josep Maria Cullerell, ante el incremento de la inversión global de la CCRTV.

## Proceso de financiación

La ley de 14 / 1982 de 21 de diciembre preveía que el programa de instalación de un canal de televisión y de la red de frecuencia modulada de la Generalitat comportaría dos fases de ejecución por un valor total de 6.246 millones de pesetas. La primera, por importe de 4.801 millones de pesetas, cuya concesión fue aprobada por la mencionada ley. Para la segunda fase del programa se preveía un importe de 1.445 millones de pesetas. La ley 16 / 1983 de 14 de julio habilitó créditos por un importe de 2.008,9 millones de pesetas para atender gastos de funcionamien-

to del tercer canal y de la red de frecuencia modulada, ya que el presupuesto de 1982 no contenía suficientes créditos destinados a esta finalidad. El presupuesto global de 1982-1983 ascendía, pues, a 6.809,9 millones de pesetas. Transcurrido 1983 y una vez concluida la primera fase del programa de instalaciones, se vio que la segunda fase exigía mayores inversiones y el Parlamento de Cataluña aprobó un crédito extraordinario de 1.827 millones de pesetas para ello. Por otra parte, el presupuesto para 1984 alcanzaba 8.173,7 millones de pesetas, desglosados en 6.216,9 millones para gastos de explotación y 1.956,8 millones para inversión. En 1985, el presupuesto de explotación asciende a 9.087,6 millones de pesetas. El de inversión no consta en la ley 29 / 1984 de Presupuestos de la Generalitat. La suma de los presupuestos globales de los años 1982-1983, 1984 y 1985 da una cantidad total de 24.071,2 millones de pesetas, a los que hay que añadir los 3.741 millones cuya concesión puede aprobarse hoy, más 800 millones aportados por Presidencia de Gobierno de la Generalitat para atender gastos financieros producidos por los créditos concedidos. El coste global del tercer canal y de la red de FM se sitúa, así, en 28.612,2 millones de pesetas. De esta cantidad, 12.377,9 (incluyendo los 3.741 pendientes de aprobación) han sido aportados por créditos.

("El País", 11/7, vía JAA)

  
**RADIO**  
**AMPOSTA**  
**ANTENA MONTSIA**

92'7 MHz.  
F.M. STEREO

## Catalunya Ràdio i TVE niegan interferencias denunciadas por controladores de El Prat

J. L. D., Barcelona

El director de Catalunya Ràdio, Agustí Farré, declaró ayer: "No existe ni la más remota posibilidad de que las interferencias en las frecuencias de radio del aeropuerto de El Prat puedan ser producidas por nuestra emisora". El director de la emisora de la Generalitat desmintió así las afirmaciones contenidas en los partes diarios de incidencias de los servicios técnicos de mantenimiento del Centro de Control de Vuelos del aeropuerto de Barcelona. Los controladores afirman en estos partes que las interferencias son frecuentes y que impiden la comunicación con los pilotos al efectuar las maniobras de aproximación al aeropuerto.

Los controladores señalan que las interferencias son producidas también por Televisión Española. "Hace pocos días los pilotos no podían recibirnos a nosotros y, sin embargo, escuchaban un programa de televisión del *oso Yogur*". Esta posibilidad fue desmentida ayer por el ingeniero jefe de la red de emisoras de Cataluña y Baleares de RTVE; Manuel Moralejo.

("El País", 11/4, vía MGR)

## Las ofertas del día EN LA PROVINCIA DE LERIDA

### Ràdio Elxir de Belianes

Frecuencia FM: 102 megacíclos.  
Emisión: esporádicamente sábados noche y domingos de 10.00 a 15.00.  
Cobertura: Belianes, Maldà, Sant Martí de Maldà, Vilanova de Bellpuig.

### Ràdio Guissona

Frecuencia FM: 107.3 megacíclos.  
Emisión: de lunes a sábado, excepto los martes de 19.00 a 22.00. Domingos de 9.30 a 13.00.  
Cobertura: Guissona y alrededores.

### Ràdio Allarràs

Frecuencia FM: 102 megacíclos.  
Emisión: diaria en conexión con Cadena Catalana.  
Cobertura: Allarràs y alrededores.

### Ràdio Antena Joven de Mollet-russa

Frecuencia FM: 103.5 megacíclos.  
Emisión: de 9.00 a 24.00, diariamente.  
Cobertura: Pla d'Urgell.

### Ràdio La Pobla de Segur

Frecuencia: 100.7 megacíclos.  
Emisión: 24 horas diarias, 9 propias y resto en conexión con Radio Illirida y Cadena Catalana.

### Ràdio Tremp

Frecuencia FM: 102.4 megacíclos.  
Emisión: 10 horas propias y resto jornada en conexión con Radio Cadena Española en Tàrraga.  
Cobertura: Conca de Tremp.

### Ràdio Terra Ferma Cadena 13

Frecuencia FM: 93.7 megacíclos.  
Emisión: 24 horas diarias, 12 propias y 12 en conexión.  
Cobertura: Lleida y parte de Huesca y Tàrraga.

### Ràdio Cervera Cadena 13

Frecuencia FM: 99.1 megacíclos.  
Emisión: 24 horas diarias, 7 propias y resto en conexión.  
Cobertura: La Segarra, La Noya, L'Urgell y L'Alt Urgell.

### Ràdio Ponent

Frecuencia FM: 98.4 megacíclos.  
Emisión: 16 horas diarias, con conexiones con Radio Associació.  
Cobertura: El Segrià, La Noya, L'Urgell, La Segarra y Les Garrigues.

### Catalunya Ràdio

Frecuencia FM: 92.4 megacíclos, excepto en La Val d'Aran (97.7) y L'Alt Urgell (102.3).  
Cobertura: toda Lleida.

### Ràdio Almenar

Frecuencia FM: 97.5 megacíclos.  
Emisión: de 17.30 a 23.00 de lunes a viernes, de 12.00 a 24.00 los sábados y de 10.00 a 21.00 los domingos.  
Cobertura: Almenar.

### Ràdio Lleida asociada a la SER

Frecuencia OM: 934 kilocíclos.  
Emisión: 24 horas diarias, 9 propias y 9 en conexión.  
Cobertura: toda Lleida y parte de Huesca y Tàrraga.

### Ràdio Illirida Cadena Catalana

Frecuencia FM: 92.4 megacíclos.  
Emisión: 24 horas diarias, 16 propias y 8 en conexión.  
Cobertura: igual que OM más Andorra.

### Radio Popular de Lleida, COPE

Frecuencia OM: 1.224 kilocíclos.  
Emisión: 24 horas diarias, 12 propias y 12 en conexión.  
Cobertura: toda Lleida y parte de Barcelona, Tàrraga, Huesca y Teruel.

### Radio Popular FM

Frecuencia FM: 96 megacíclos.  
Emisión: 16 horas diarias propias.  
Cobertura: igual que OM más Andorra.

### Radio Cadena Española en Tàrraga

Frecuencia OM: 1.314 kilocíclos.  
Emisión: 24 horas diarias, 10 propias y 14 en conexión.  
Cobertura: toda Lleida y parte de Huesca y Tàrraga.

### Radio Cadena Española en Tàrraga FM

Frecuencia FM: 90.9 megacíclos.  
Emisión: 20 horas diarias, 19 propias y 10 en conexión.  
Cobertura: igual OM.

### Ràdio Agramunt

Frecuencia: 105.5 megacíclos.  
Emisión: sábados a mediodía.  
Cobertura: Ribera del Sió.

### Ràdio Balaguer

Frecuencia FM: 102.6 megacíclos.  
Emisión: 24 horas diarias, 12 propias y 12 en conexión con Catalunya Ràdio.  
Cobertura: La Noya.

### Ràdio Aran

Frecuencia FM: 91.7 en l'Alt Arany 103.2 en el Baix Aran.  
Emisión: únicamente en invierno y verano.  
Cobertura: La Val d'Aran.

### Ràdio Oliana

Frecuencia FM: 90.5 megacíclos.  
Emisión: de 17.00 a 18.30 de lunes a viernes.  
Cobertura: valle de Oliana.

### Ràdio Organyà

Frecuencia FM: 92.2 megacíclos.  
Emisión: martes, miércoles y jueves, de 17.00 a 18.30.  
Cobertura: Organyà, Figols i Alinyà y Coll de Nargó.

("Segre", vía SGP)

# UI, AVUI!

A tots els pares de Catalunya.

Avui menys que demà, no és hora de fer deures. NO ENS BUSQUEU. Estem amb Catalunya-ràdio. Hi ha jocs, música, i ens ho passem pipa.

Parlem seriosament també:

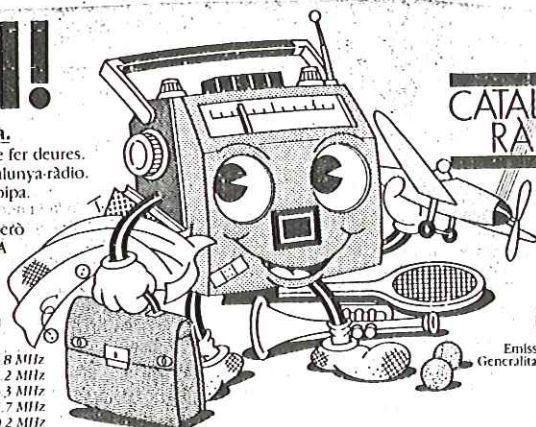
Literatura, Medicina, igual que vosaltres, però amb el nostre llenguatge. AQUESTA HORA ÉS NOSTRA, i la podeu compartir amb nosaltres... si us porteu bé.

Tots els nens de Catalunya.

(De dilluns a divendres, de 18.00 a 19.00)

Edita i presenta:  
Jordi Jané i Teresa Duran

Barcelona — 106.8 MHz  
Lleida — 91.2 MHz  
Montserrat — 105.3 MHz  
Girona — 104.7 MHz  
Tàrraga — 100.2 MHz



CATALUNYA  
RÀDIO

Emissors de la  
Generalitat de Catalunya



# El lenguaje radiofónico, analizado en las Jornadas de Programación de Radio Municipal

XAVIER ARJALAGUER, l'Hospitalet Victorino del Pozo, jefe de programas de Radio 3 de Radio Nacional de España, resaltó en l'Hospitalet la importancia de que las emisoras de radio, y sobre todo las locales, conecten

con el lenguaje de los oyentes. No tan sólo desde el punto de vista del idioma (en las comunidades autónomas que tienen otro oficial junto al castellano), sino también de las jergas de los distintos colectivos: "Los medios

de comunicación se identificarán más o menos con los sectores de público a que se dirijan a causa del tipo de lenguaje que utilicen. La radio en este aspecto es el más adaptable de todos los medios de comunicación".

En parecidos términos se pronunció Joan Barril —director y guionista del programa *Parlem-ne de Ràdio-4*—, pero esta vez al analizar el tipo de catalán, y por extensión de cualquier otra lengua autóctona distinta del castellano que debe emplearse "abierto, huyendo de purismos y de la dictadura impuesta muchas veces por el corrector".

Estas intervenciones fueron expuestas en el marco de las I Jornadas de Programación de las Emisoras Municipales que se clausuraron ayer en el Aula de Cultura de l'Hospitalet. En la sesión inaugural, José María Baviano, director de Radio EL PAÍS, consideró que sería un error catalogar las emisoras locales como hechos frívolos pues de su éxito da prueba el que se vayan consolidando, pese a la competencia, tanto en el campo de la programación como de la captación de publicidad, de las radios de mayor cobertura.



Una de las mesas redondas celebradas en las Jornadas de Programación de Radio Municipal.

## Pequeñas poblaciones

Este relativo éxito fue confirmado también por Pere Font, redactor jefe de Radio Nacional de España en Cataluña, para quien las emisoras locales deben complementar la información concreta de las distintas poblaciones —"de pueblo", según sus pala-

bras— que muy a menudo es menospreciada por las grandes cadenas; "de las pequeñas poblaciones casi siempre tan sólo les interesa informar de que se ha quemado el Ayuntamiento, se ha hundido una casa o se ha suicidado un importante personaje

local", dijo. También participó en el debate Biaggio Longo, director de Radio Popolare de Milán, quien explicó que la captación de audiencia por parte de una emisora local se debe basar "en su capacidad de interacción con la comunidad en que se

asienta", poniendo como ejemplo que en Italia hay radios de este tipo que se mantienen económicamente gracias a suscripciones populares en las que participan 4.000 o 5.000 de los 50.000 oyentes estimados como habituales.

("El País", 26/5, vía JAA)



## LA EMISORA MUNICIPAL, EN MARCHA

# "Ràdio Balaguer la F.M." será inaugurada mañana por Vilalta

La emisora municipal "Ràdio Balaguer la F.M." será inaugurada mañana por el presidente de la diputación de Lérida, Ramon Vilalta, una hora antes de serlo la "Fira de Balaguer". La idea de crear este medio de comunicación estaba contemplada en el programa electoral de todos los partidos presentes en el Consistorio por la necesidad de llegar a la población, especialmente en momentos difíciles como en las inundaciones de 1982.

La inauguración también incluirá el nuevo receptor instalado en Cubells, que permitirá captar la emisora en toda La Noguera: "llegar a toda la comarca a través de un medio de comunicación también ha sido uno de los motivos de su creación", manifestó Pere Esteve, concejal del Ayuntamiento. El receptor está instalado en el antiguo ayuntamiento de Cubells, que ha sido remodelado por el de Balaguer para este fin. La señal llegará desde la antena de Balaguer a través de un enlace

**Las emisiones  
llegarán a  
toda la comarca**

de UHF, que no interfiere en los televisores cercanos.

### Estudios centrales

Los estudios están instalados en la tercera planta del edificio consistorial, al lado de la Fonoteca, que puede servir de estudio para programas en directo, especialmente musicales, por las características sonoras de la sala, capaz para 50 personas. También está conectado a la sala de sesiones para retransmitir actos culturales o sesiones de los plenos municipales.

Los días de la Fira tendrá un estudio en el certamen desde donde se ofrecerán programas en directo, posibilidad a la que podrán optar



Este es el anagrama adoptado por la emisora de Balaguer.

otras emisoras y cadenas de radio a las que ya se ha cursado la oportuna invitación.

### Regida por un patronato

La emisora cuenta con cuatro locutores y 25 colaboradores, a los órdenes de un director y cuatro jefes de sección, a su vez supeditados a las decisiones del patronato formado

por un representante de todos los grupos políticos del Ayuntamiento, tres de entidades culturales y dos de la emisora.

**Emite las 24  
horas del día  
en estéreo**

La emisora Ràdio Balaguer emite las 24 horas del día en la banda de 102.6, de Frecuencia Modulada en estéreo, con una programación propia de 12 horas, que va de las 9 de la mañana a las 9 de la noche. Las restantes conecta con Catalunya Ràdio de la Corporación Catalana de Radio y Televisión, a la que enlaza también para ofrecer los servicios informativos. El concejal Pere Esteve explicó que ello era fruto de un acuerdo para reforzar la señal del ente público que tenía deficiencias en la zona.

La programación propia ofrece un amplio abanico, desde informativos propios a programas culturales, musicales e infantiles, que en el período de pruebas han alcanzado un alto índice de audiencia.

("Segre", 25/4, vía SGP)

# RÀDIO TORJERA FM

**EMISSORA MUNICIPAL**

**Sant Ramon 42**
**TF. 7640102**

- "R.Cambrils" emite en 102.0 estéreo con 50 W, fue inaugurada el 28/4, tiene sus estudios en Edifici de L'Antic Posit de Pescadors, Plaça del - Posit, Cambrils (Tarragona) y su TF es el 36 34 05. (MUDX)

- Ya está en fase de pruebas la emisora municipal de La Seu D'Urgell (Lérida). (JAA)

- Desde el 18 de mayo "R.Taradell" emite "Ràdio DX" cada sábado de 1900-1930 en 102.3 estéreo. (MUDX)

- La emisora municipal de Ripoll se identifica ahora como "Antena del - Ter" en los 102.2 mhz. (MUDX)

**...Y EL MALVADO J.R. AMENAZA CON RETRASAR EL LISTÓN...!**





# Emisoras Municipales

Las cosas cuando empiezan mal indefectiblemente acaban peor. Eso es lo que puede pasar con las emisoras de Radio ilegales o piratas, que al no haber una autoridad fuerte para cercenarlas en cuanto comencaron a emitir ahora todo son componendas, pasándose la pelota entre el Gobierno y la Generalitat. Parece ser que la fórmula mágica, la que ha satisfecho a ambos organismos, pasa por autorizar «por real decreto» a las llamadas emisoras municipales.

¿Ya sabe el Gobierno o la Generalitat —que no sé exactamente a quien compete el asunto— en lo que se mete? A diario, e incluso en el mismo Parlamento, se escuchan protestas de los partidos que no están en el poder por el funcionamiento partidista de la Televisión y de Radio Nacional. Y no crean que tal fenómeno se haya despertado ahora, no, con los de la UCD pasaba igual. (Con el franquismo idénticamente, aunque entonces nadie pretendía disimular). ¿Se figuran ustedes la de los que se armarán en esos pueblos de Dios con una emisora manejada desde el propio Ayuntamiento? Porque una emisora Municipal quiere decir que si faltan peras las pondrá el municipio, y quiere decir también que será el propio Ayuntamiento quien designa a su director y si éste no sabe interpretar bien las «veladas consignas del mando» sabe interpretar bien las «veladas consignas del mando» pues... ¡a la calle se ha dicho!

La radio es mucho más peligrosa que cualquier boletín municipal de esos a que tanto se han aficionado los ayuntamientos democráticos. La radio es algo que puede comer el coco cada minuto. ¡Es tan tentador eso de coger un micro y bla, bla, bla...! No presumirán poco los ayuntamientos o mejor dicho, los que gobiernan en los ayuntamientos, disponiendo de un arma tan eficaz como esa de las ondas, y además pagando el pueblo.

Tengo la impresión, empero, de que no hay poder en Catalunya capaz de parar esa fiebre de la municipalización, y la explicación es que como que hay ayuntamientos de todas las tendencias ya me dirán ustedes quien le pone el cascabel al gato. ¡Con lo que se enfadarían algunos señores «bailles»!

J. Sureda Prat

(“Los Sitios”, 7/8-84, vía JAA)

## ACTUALIDAD EMISORAS PIRATAS.

Deja de emitir hoy, hasta el sábado día 1, y pasa a llamarse “Mollerussa Ràdio”

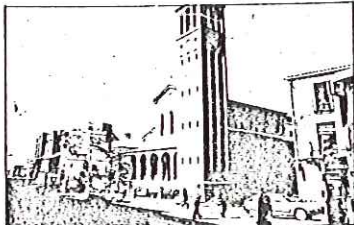
## En Mollerussa, “Radio Antena Joven” adopta nueva imagen

**MOLLERUSSA.**— La emisora “Radio Antena Joven” de Mollerussa dejará de emitir hoy, hasta el próximo día 1 de junio, para cambiar de estudios y adaptarla al nuevo centro emisor, con una nueva frecuencia, a la vez que adoptará una nueva imagen y ampliará sus horas de emisión. A partir del día 1 de junio, la emisora “Radio Antena Joven” pasará a denominarse “Mollerussa Ràdio”, además de cambiar la frecuencia de 103.5 megaciclos a 101.5. Según indicaron fuentes de dicha emisora, el cambio se debe a las interferencias que ocasionaban otras emisoras de más potencia que existen en la zona, por lo que se adaptará a una frecuencia menos saturada. Asimismo se trasladan los estudios de la calle Pompeu Fabra a la de Ferrer

Busquets. Otro de los cambios consistirá en el aumento de potencia, de 20 a 250 vatios, para cubrir la comarca y parte de la provincia.

“Radio Antena Joven” comenzó a emitir en Mollerussa en el mes de abril del pasado año, con carácter privado, y se define como una emisora eminentemente musical, con una programación de 9:00 a las 24:00 horas, los días laborales, y de 9:00 hasta las 18:00 horas, los sábados y domingos. A primeros de junio, los fines de semana también se incrementará en dos horas la programación.

La radio está atendida por seis jóvenes, de ambos sexos, quienes obtienen la financiación de programas patrocinados por casas comerciales. Otro aspecto de la nueva imagen que adoptará la futura



La emisora de Mollerussa pretende identificarse con sus ciudadanos.

“Mollerussa Ràdio” será la potenciación de catalán, ya que hasta ahora primaba el castellano. Además, también está prevista la elaboración de un pequeño informativo, a partir del próximo lunes, que

incluirá noticias de Mollerussa, de la comarca y la provincia. Según sus promotores, el nuevo cambio está motivado para que los vecinos se identifiquen más con la emisora.

## SINTONITZA ELS PROGRAMES DE

# Ràdio Catalunya



F.M. 92,5

## RÀDIO TARRAGÀ O.M.

8-8. Radiocadena al despertar. 8:00. España a las 8: primer informativo de R.N.E. y R.C.E. 9:00. Aquí la radio. Programa local. 13:00. Catalunya al día. 13:30. Pausa musical. 14:00. Diario habido de las 12. 15:05. Tot. Sport. 15:30. Disjockey show. 16:05. El locadiscos. Discos seleccionados por un solo oyente. 17:00. Mesa de música. Musical Joven. Estos de éxitos, entrevistas, etc. 18:00. Kiosco disco. Novedades musicales. 19:00. Setenta a las siete. Concurso. 20:00. La hora deportiva. 21:00. En sólo media hora. Noticias deportivas. 21:35. Catalunya al día. Informativo regional.

## RADIO PONENT

9-10. Agenda del día. 10-13:30. L'omnibus (magazin). 13:30-14. Noticias al migdia. 14-18. Garaigs de xants. 18-18:30. Noticias al mitja tarda. 18:30-19. Bandes sonores (secció musical de pel·lícules). 19-21:30. Boulevard de ponent (magazin cultural). 21:30-22. Noticias al vespre. 22-24. Ràdio d'acció (música disco i novetat).

## RADIO ALMENAR

5:30-8. ¡iles go dances. Alex Candado. De 8 a 9. «Super ventis. Vicens Berman. Una llista de 10 temes musicals, més completa durant la setmana. De 9 a 10. Telenovelas. Joan Torra. De 10 a 11. «Heavy-break». Ferran Mora. Una alternança de k i heavy rock.

(“Segre”, 9/5, vía SGP)

## LA GENERALITAT CLAUSURA CINCO EMISORAS «PIRATAS»

**BARCELONA.** — Dentro de la operación iniciada por el parlamento de Presidencia de la Generalitat de cerrar las emisoras «piratas» que carecen del correspondiente permiso, durante el último mes han sido clausuradas cinco emisoras privadas que emiten ilegalmente en la banda de Frecuencia Modulada, según ha informado la Dirección General de Seguritat Ciutadana.

El jefe del gabinete de Radiodifusión y Televisión de la Generalitat, Agustí Gallard, ha manifestado que en Catalunya emiten ilegalmente aproximadamente unas doscientas emisoras.

El Gobierno catalán, que tiene plenas competencias para poder cerrar las radios «piratas», adquirió para combatirlos un sofisticado sistema valorado en veinte millones de pesetas que

detecta la existencia de estas emisoras, su frecuencia, intensidad de campo, etcétera. Una vez localizada la Generalitat procede a precintarlas con el fin de que Interrumpan sus emisiones, actuando en especial contra las radio privadas de carácter comercial.

### Cinco «piratas»

Las cinco emisoras «piratas» precintadas hasta el momento son Radio Llobregat, de Viladecans (Barcelona); Radio Celta, Radio Amistad, Radio Sarrià y Radio Estudi-5, todas ellas de Barcelona. Radio Llobregat fue la primera emisora contra la que se actuó debido a que interfería la banda aérea del aeropuerto de El Prat. Ante el peligro que representaba su funcionamiento el Juez de Sant Boi de Llobregat acordó su cierre con carácter de urgencia.

tor de urgencia.

Otra de las emisoras precintadas, Radio Celta estaba explotada por la Casa Regional Gallega y estaba situada en la rambla de Santa Mònica de Barcelona. Radio Sarrià, por su parte, estaba enclavada en la calle Vulcano, también de Barcelona.

Radio Amistad, situada en el edificio de La Pedra, dejó de emitir tras presentarse en su sede los Mossos d'Esquadra y los responsables del departamento de Presidencia de la Generalitat con el objeto de precintarla.

Antes de proceder contra estas emisoras «piratas» la Generalitat envió previamente una comunicación administrativa para que cesen sus emisiones y si continúan con las mismas se procede al precintado del material para impedirlo.

### RADIO CERVERA (Cadena 13)

3.6.— Ron día, día. Des de Radio Avui de Barcelona. 6.30.— Fora la mandra. Programa despertador, música i agenda local i catalana. 8.30.9.— Musical local. Amb Jume Boquet. 9.41.— La clau del matí. 11.12.30.— La gran jugada. Concurs. 12.30-13.30.— Informació, realitzat per Albert Chillon i Pere Franc. 13.30-15.— Cadena 13 a les terres de Lleida. 14.15.— Futur i Talis. Programa de música jazz i relaxada. Presenta M.ª Dolores Busquets. 15.15.16.— L'express de 100. 15.15.16.— Al vostre gust. Tertúlia relaxada de l'abst de Maria Belletb. 16.18.30.— Cabaret galàctic. Humors, concurs. Presenta: Rosa Alea i Jaume Boquet. 18.30.19.30.— Stars on 13. Anna Bosch i Joan Bosch. 19.30.20.— L'esport a 100. Per Ramon Serra. 20.20.30.— Cadena 13 a les terres de Lleida. 20.30.21.— Realitat per Jordi Olivella, Montse Metá i Jordi Ullmar. 21.22.— De viva veu, programa de Xavier Tudela. 22.23.— Música de nit.

### RADIO RELOJ LA POBLA DE SEGUR

10.12.— «La radio en marxa» de M. Sánchez (música). 12.13.30.— CFP en vivo de C. Palau (música i espectacles). 13.30.— Informació deportiva. 13.30.15.— Informació con Lleida. 15.17.— «Vosaltres» de F. Rosamora, A. Buenadicha y J. Gallat (magazine). 17.18.— «El club» de T. Jorba, R. Ferrer y A. Sánchez (magazine). 18.20.— «Viva català». 20.22.— «Nít» música de Sireno (música).

(«La Vanguardia», 13/6, vía JRA también informan «El País» y «Avui» vía MGR)

— La tercera emisora gerundense a que nos referíamos en MAF-21 es «R. Mediterránea» de Blanes (95.6 y 97.7), así pues esta emisora emite conjuntamente con «R. Platja d'Aro» (102.6) y «R. Bahía» de Roses (99.2) de - 0200-0800. (R)

— Tras la aparición de R.2 Rocacorba en 91.2, «R. Lloret» se ha situado en 90.9 mhz, ex 91.0 (R)

— «R. Tele Taxi» tiene un repetidor en Manresa (90.0 mhz, 500W) y proyecta instalar otro en Tarragona, quizá Montcabo (97.9, 10 KW). (AC)

— Nuevas: MK3 INACTIVA →  
= «R. Fono Taxi» 101.0, 300 35 04  
= «R. Océano», Barcelona, 105.9  
= «R. Kanal Barcelona», 105.5 mhz

— Cambios frecuencia:  
= «R. Vilassar de Dalt» en 103.2  
= «R. Montañas», Barcelona, 108.2

— De nuevo: «R. Stereo» de Sabadell en 105.6 mhz. (JRA, JRL, R



90.1 FM

MK3, la primera en España que incorpora una escuela práctica para locutores invidentes.

Informativos: busca la nota positiva, intentando dar un carácter diferente a la información.

**MK-3**  
**música**  
**vía satélite**

“LA EMISORA PARA OIR DURANTE EL DÍA Y ESCUCHAR POR LA NOCHE”

**¡DESCUBRENOS!!**



## COMUNIDAD VALENCIANA.

### ACTUALIDAD EMISORAS LEGALES.

- Apranó a principios de verano "Antena 3 de Gandía" en 104.3 mhz con unos 5 kw estimados (y no en 104.8 mhz con 250 W concedidos a R.80). DP: Av. Marqués de Cam po, 9. TF: 286 90 57/12. (JAA)
- El 26/6 vía tropo fue oída "R. Cadena Alicante" en 104.2 mhz con unos 5 kw (la frecuencia asignada era 94.5). Estaba en período de pruebas y solicitaba controles de escucha. DP: c/ Angel Lozano, 18, 03001 Alicante. TFs: 20 90 00, 20 85 62 y 20 88 48. (R, FGR)
- "R. Inter Valencia" (97.7) emite ahora durante 24 h. (JAA)

### ACTUALIDAD EMISORAS PIRATAS.

- El 27 de mayo fue precintada "R. Iris" de Valencia. El colectivo decidió volver a emitir, sensibilizar a la opinión pública y convocar a la - Coordinadora de RRL del País Valenciano, para analizar acciones en conjunto. Para contactar: Apartado 2077 y TF 326 33 71. (RGV)
- "R. Mano Negra" de Valencia emite en 103.5 mhz "desde las catacumbas y por la cara", según dicen sus responsables. (JAA)
- "R. Libertaria" de Valencia ha pasado de 104.0 a 106.5 mhz. Su teléfono es: el 351 77 94. (JAA)
- Está en proyecto la emisora municipal de Valencia, que estará ubicada en el Paseo Blasco Ibáñez. (JAA)

## EXTREMADURA.

- Está en pruebas "R. Plasencia Centro" en 103.0 mhz, desde la Avenida - del Ejército, cerca del cuartel de la Guardia Civil. (MMC)

## GALICIA.

### Antena 3 de Galicia

En La Coruña: En 93.4 Mhz., FM.  
Avenida de Finisterre, 192-11-12.  
Teléfonos: 257400-257404.

En Bergantiños-Carballo: En 99.8 Mhz. FM.  
Avenida de Bergantiños, 50-52.  
5.º - D.  
Teléfonos: 702200-702151

En A Mariña-Viveiro: En 90.2 Mhz. FM.  
Antonio Bar, 16-3.º G.  
Teléfonos: 562501-562151.

En Valdeorras-O Barco: En 97.9 Mhz. FM.  
Avenida Conde de Fenosa, 52-4.º.  
Teléfonos: 320757-320764.

En Pontevedra: En 97.3 Mhz. FM.  
Cruz Gallástegui, 2. Entlo.  
Teléfonos: 844550-844680

En Vigo: En 100.4 Mhz. FM.  
Pizarro, 76. bajo.  
Teléfonos: 418044-470080.

### Radio 80

En La Coruña: En 92.6 Mhz. FM.  
Concepción Arenal, 13  
Teléfono: 292366

antena3



antena 3 de radio de galicia, s.a.

La Coruña

En 93.4 Mcl. FM de su receptor

Avda. Finisterre, 192-11 y 12 Izda.  
Teléfs.: 257400/257404  
La Coruña



06.05.—Concuerdo para la hora del desayuno.

09.05.—La Hora 11. Musical presentado por Jesús Hermida.

12.05.—Antena de... Incluye la retransmisión del sorteo de Lotería Nacional desde Madrid, además de secciones de pesca, recomendaciones para el fin de semana, entrevista y entretenimientos.

14.05.—Antena Depositos. Deportes locales.

14.30.—Crónica 3 (Edición fin de semana).

14.45.—Café de Redacción. Emilio Romero es el invitado de los servicios informativos de la sobremesa.

15.30.—No apto para menores. Música nostálgica presentada por Nonito Percia.

17.05.—Música en Antena 3. Música del momento presentada por los especialistas musicales de emisoras.

22.05.—Sólo para exquisitos.

23.05.—Jazz porque sí.

24.00.—Supergalicia.

00.30.—Asignaturas pendientes. Espacio dedicado al cine, que presenta José Luis García.

02.05.—Gomeespoma. Programa de humor.

04.05.—Ya es domingo en Antena 3.

## Se ha inaugurado la "Semana de la Radio en Galicia" de RNE

Con un acto celebrado en Santiago de Compostela, dio comienzo el pasado lunes la Semana de la Radio en Galicia que, organizada por Radio Nacional de España, se desarrollará hasta el próximo sábado. Fernando Delgado, director de la emisora estatal, inauguró la semana invocando la condición que Santiago tiene de norte y faro de la Europa espiritual, "para que esta semana nazca imbuida del espíritu cosmopolita que impregna toda la tradición jacobea".

El pregón de apertura estuvo pronunciado por el escritor Alfredo Conde, manifestando: "Desde este lugar apartado, dulce y bello, a todos os convocamos y queremos: a los de la movida vallecana y a los romeros del Rocio, a los pelotaris y a los que nos enseñasteis la paella, a los que bailan en armonía la sardana y a quienes lo hacen en el tinerfeño carnaval, a los que comen bulitarras y a los que degustan chanquetes, a los del cocido y a los de las fabes, a los del marmiteca y a los del gazpacho, a los de la ensaimada y a los del lechazo, a quienes disfrutaron con las migas y a quienes les va el jabugo, a todos los que no se cita y se recuerda, a todos los que saben ser universales sin dejar de ser ellos mismos, y también a los que no, también a ellos; a todos, porque la radio somos todos".

Coincidiendo con esta semana de la radio, que periódicamente viene realizando RNE por las distintas comunidades autónomas, el mismo lunes fue inaugurada en La Coruña, según ya informamos, una nueva emisora que emitirá todo el día en gallego bajo el apelativo de Radio-4 (Radio Catro) con la misma finalidad que su homónima catalana Ràdio-4. Así, Joan Ramón Mainat, jefe de programas de la emisora catalana, acudió a la inauguración de su hermana gallega que utiliza sus mismos logotipos y sintonías.

Las emisiones de Radio Catro están ubicadas en la frecuencia modulada y su programación diaria consta de 17 horas.

### RNE no tendrá publicidad

Por otra parte, con motivo de la inauguración de la Casa de la Radio en Santiago, que se llevó a cabo coincidiendo con la celebración de la Semana, José María Calviño, director general de RTVE, manifestó que su posición era claramente contraria a la inclusión de publicidad en las emisiones de Radio Nacional, llegando a afirmar: "Mientras yo sea director general, RNE no tendrá publicidad".

L. M.

## FELICIDADES RTVG

Por "fin, xa naceu "a nosa rádio", "a rádio dos galegos", "unha rádio galega de verdade", "a rádio que fala na nosa lingua"...

Lavábase varias semanas escoltando esas frases; as verbas son fermosas pero hai unha grande distancia, moitas veces, entre as verbas e a realidade.

O día 29 de marzo foi inaugurada oficialmente a **RADIOTELEVISIÓN GALICIA**, "a nosa rádio". Os que seguimos o acto pudémos escoitar como o representante do arcebispo de Santiago abenzoaba a rádio galega, pero abenzoaba á rádio galega... en castellano.

O primeiro acto oficial da Radiotelevisión Galicia encomenzou en castellano, bon comezo para unha rádio de Galicia.

Esta foi outra mostrá do preoocupado que está a Igrexa católica pola loita cara á normalización lingüística da nación galega.

E qué no arcebispo de Santiago non hai un só crego que saiba falar o noso idioma?, ou será qué os representantes de Deus están cos amos e por iso non falan a lingua do povo galego?

Alguns xa agardábase algo semellante e dicían que éramos uns telos e uns agoreiros. Os feitos están aí e poñen a razón da nosa banda.

Co andar do tempo verase se esta é a rádio de todo o povo ou é a rádio dos catro reaccionários de sempre que ao chegar as eleccións tiran frases do xeito "galego coma ti".

Eu, persoalmente, trocaría o nome Radiotelevisión Galicia por outro que considero máis axeitado **RADIOTELEVISIÓN GALEGA**.

DUARTE

## "Rádio Xunta" non se axusta á frecuencia

A emisora institucional da Xunta non se axusta á frecuencia concedida na provincia de A Coruña colexio unha banda de dial que vai desde o 101 a 105 Mhz, cando a súa frecuencia está en 103,9 Mhz. Pisa así a outras emisoras, principalmente a Rádio Fene, especúlase con outras posibilidades, pois non se entende moi ben cómo nas outras provincias se escollen frecuencias por debaixo do 100, mentres en A Coruña subiron ao 103,9.

O malestar en Fene é moi grande por este feito, manifestando persoas achegadas a Rádio Fene que sería necesario que a Xunta dese unha explicación de por qué se escolleu esa frecuencia e por qué se ocupa tan ampla banda no dial.

("A Nosa Terra" vía MGR)

("La Vanguardia", 5/6, vía SD)

## Inaugurada «Radio Catro», la emisora de RNE en gallego

**SANTIAGO DE COMPOSTELA.** — El director general de Radio y Televisión Española, José María Calviño, inauguró ayer la nueva emisora de la entidad «Radio Catro», que ofrecerá 17 horas diarias de programación, en lengua gallega. Calviño pidió a los profesionales de la emisora «la verdad, porque la verdad es libertad, y la libertad os hará libres». «Radio Catro», que será escuchada en frecuencia modulada, recogerá, según afirman sus ejecutivos, la actualidad más universal y la ofrecerá en gallego, al igual que Ràdio 4 lo hace en catalán.

("Correo Catalán", 4/6, vía JRA)

— "RNE en La Coruña" tiene ahora sus estudios en el Edificio La Terraza de Paseo Méndez Núñez, s/n. Tfs 22 32 44 y 22 29 22. (JAA)



"Ir pola brava é o único camiño", conclusión dun debate de expertos sobre o tema

## A regulamentación sobre rádios libres está aínda moi lonxana

Que a lexislación sobre rádios libres só se levará adiante cando os feitos reais así o esixan, tal é como sucedeu en Cataluña, onde se legalizaron cando xa estaban en funcionamento perto dun centenar, é unha das principais conclusións do debate sobre rádios libres e rádios institucionais celebrado en Compostela no remate do mes pasado.

No coloquio interviron Daniel Romero, de Rádio Fene; Xavier Alcalá, enxeñeiro de Telecomunicacións e Tomás Fernández, Director de Melos de Comunicación da Xunta. Tiveron tamén unha destacada participación diversas persoas pertencentes ao público existente, entre as que se encontraban varios promotores de rádios libres en diversos puntos da nosa xeografía.

Houbo acordo xeral en que dirixirse á comunidade autónoma para pedir licencias era algo inútil. Manifestando sobre este punto, Tomás Fernández, quen respondía a algunha acusación de interferir no tema, que "a Xunta non interfere porque non ten competencia para facelo; posto que o regulamento de frecuencias e potencias corresponde ao goberno central, condición sen a cal a Xunta non pode outorgar ningunha autorización". Segundo Tomás Fernández, "estas iniciativas -referíndose ás rádios libres- deben ter un marco legal para que podan florecer". Engadiu tamén que lle parecería ben a existencia de rádios libres, culturais, sindicais, etc., sempre e cando estivesen dentro dun marco legal que "estamos solicitando".

Este último matiz foi precisamente moi rebatido polos presentes, quen manifestaron que a Xunta non prohibía porque non tiña competencias, pero que tampouco se preocupaba de presionar ao goberno para

que lles dase, ou para que establecese de inmediato unha lei que regulase ás rádios libres.

Houbo tamén unanimidade á hora de afirmar que a aparición dunha lei deste tipo lá para longo; manifestándose gran parte dos asistentes en favor de tomar a iniciativa e porse en marcha na creación de emisoras libres, baseándose en que aí así se saen para regular o xa existente, pero que aquí en Galiza até hai uns poucos meses non había case proxecto algún en funcionamento, e pondo como exemplo o caso de Catalunya, onde a legalización veu despois dunha práctica masiva.

### Vintecínco en Santiago

A afirmación xa feita pública por este periódico de que en Galiza era posible tecnicamente o establecemento de 300 emisoras de FM e incluso máis, Xavier Alcalá engadiu o dado de que, incluso para aparatos de baixa calidade, e no caso de que se tivese en conta a orografía e unha estratexia de zonificación, en Santiago, por exemplo, podían caber sen problemas de interferencias un mínimo de 25 emisoras de Frecuencia Modulada.

Referíuse Xavier Alcalá a que, a diferenza da modulación de amplitude, a modulación de frecuencia debía ser, desde todo punto de vista, competencia da autonomía, dado que unha FM nunca se sal dos límites territoriais de Galiza, "para superar os montes de León faría falta unha FM imposible fisicamente", comentou ilustrativamente.

Perguntouse por último Xavier Alcalá por qué se unha asociación cultural pode ter un melo escrito, non pode ter unha rádio. Argumentando que as licencias non se concedían a causa de diversos intereses manipuladores, dado que a rádio é o melo máis directo e máis barato, ademais de ser o único que permite a atención ao tempo que se fai outra cousa.



Entre o público tamén se argumentou que se estaban a meter coas rádios libres e municipais, pero que, as que máis "pisaban" eran as comerciais e as públicas, así, Rádio Nacio, nal invaíu todo o espazo das demais ao comezar, a emitir desde Torre España; igual sucedería con Artena 3 e a Ser, ou con Rádio Noroeste, que se ten recibido en Colmbra, pero debido aos intereses reinantes á as presións, non se meterían con elas, apesar de que o goberno parece que conta con informes completos das irregularidades cometidas polas emisoras comerciais.

### Efervescencia de rádios libres en proxecto

As tres emisoras libres en funcionamento, das que demos conta no número 261, temos que engadir unha que se nos escapara entón: situada no Carballiño, vai para catro meses que emite, en estéreo, con programación musical na súa case totalidade, recíbese perfectamente en toda a vila e arredores e actualmente está pedindo xente que poda colaborar en programas de todo tipo.

Os proxectos, ou emisoras en preparación, son hoxe innumerábeis, e alcanzan á maioría das vilas galegas. Temos coñecemento de grupos que están traballando na idea en Malpica, Cangas, Moaña, Vigo, Porriño, Teis (Vigo), Carballo, Mondoñedo, Vilagarcía...

("A Nosa Terra",  
14/3, vía MGR)

- "R. Puente" de Orense emite en 99.7 mhz con sólo 1W, desde marzo, cada noite hasta las 0200, con música de todo tipo. TF 24 21 68. (QTC)
- "R. Viva" de Orense emite en 90.0 mhz con 4W música y alguna noticia. Apartado 409. (QTC)

**MADRID.**

**ACTUALIDAD EMISORAS LEGALES.**

- "R. Getafe" (RR, 101.8) ya emite las 24 h. (JAA)

**ACTUALIDAD EMISORAS MUNICIPALES.**

- "R. Valdemoro" (107.5) se identifica también como "R. Cadena Perpetua" y está en Pl. Constitución, 5. (JAA)

- Dos nuevas; ambas "Onda Joven": una del barrio madrileño de San Ignacio de Loyola en 107.5 estéreo con estudios - en c/Rafael Finat, 45; y otra de San - Martín de La Vega en 99.2 estéreo con unos 200W desde el 30 de julio. (JAA)

**ACTUALIDAD EMISORAS PIRATAS.**

- "Onda Sur" (106.5) emite con sus nuevos equipos adquiridos después del robo de que fue objeto (var MAF-20) (JAA)

- El TF de "R. Morata de Tajuña" es el 873 01 22. (JAA)

**- Nuevas:**

89.7 "R. K.W. 7" de Leganés con 70W, de la Asociación de Consumidores "La Defensa", sita en c/La Rioja, 123, TF 688 84 27. Emite de 0900-1400 y 2200-2400.

92.6 "R. Melenas" de Getafe.

99.9 "R. Sirio" ("La Voz de la Iglesia Fénica Imperial de Teba en Acuario" desde el barrio madrileño de Glorieta de Atocha. Apartado 5042 y TF 228 06 38.

107.0 "R. Alamo" de El Alamo con 12W mono. Está amparada por el Ayuntamiento en los locales del mismo: c/Santiago Blázquez, s/n, todavía sin teléfono. Horario: sábados 1000-0200 y domingos 1000-2200.

107.8 "R. Cultural" de Navalcarnero con 30W mono desde c/San José, 25. TF 811 04 61. Su propietario, Jesús Ruiz, pretende municipalizarla.



108.0 "R. Androide" del madrileño barrio del Lucero con 1.5W

108.1 "R. Independiente" de Leganés. (JAA))

- "R. Exfilna" funcionará en Madrid a finales de octubre durante la EXposición Filatélica Nacional. (JFC)





## MURCIA.

- "R. Luz de Murcia" ha sido observada vía tropo muy potente en 100.9, sin embargo realmente se trata de "R. Molina" que todavía actúa como repetidor de aquella. Quizá emite con 5 kw. (R, JAA)
- El TF de "Antena 3 de Cieza" (88.0) es el 76 25 12. (JAA)

## PAIS VASCO.

- "Irratia Ondas Hertzianas de Ultratumba" emite en 108.0 mhz. (JAA)
- "R. Popular de Loyola" ha pasado de 99.8 a 100.0 mhz y su nuevo TF es el 81 44 58, mientras que el nuevo de la de Bilbao es el 41 59 100. (JAA)

## RIOJA.

- Ya está en marcha "Antena 3 de Haro" en 89.3 mhz, pero la emisora ha pedido a la Presidencia de Gobierno permiso para cambiar de frecuencia, ya que actualmente causa interferencia en los televisores. Está dirigida por Don Rafael Martínez, los estudios están en la Plaza de La Paz, 5; los TFs: 31 07 33 y - 31. 23 53. (JAA)



## Por 8.000 pesetas

### Un barrio de Logroño con 600 vecinos abre una emisora de radio

Arturo Cenzano/D-16

Corresponsal

LOGROÑO.—La «radio del barrio» constituye una prueba de que, con mucha afición y muy poco dinero, puede emitirse una programación que haga las delicias del vecindario. Así, los informativos pueden comunicarse a los de aprobados a los alumnos de la barriada, las alteraciones en los precios que registran los establecimientos de la zona, el estado del césped o de la piscina y propagar cuantos comunicados sean de interés para los bloques de viviendas.

Esta curiosa iniciativa, que responde al nombre de *Radio Veldquez*, es el fruto del trabajo de un grupo de muchachos que aspiran a una emisora «creada por y para los vecinos». La potencia del invento no excede de los 70 milivatios, y la cobertura de los 400 metros, pero estas humildes dimensiones resultan suficientes para informar a los 600 vecinos que viven en la zona.

(«Diario 16», 8/7, JAA)

## NAVARRA

### Clausurada la emisora Radio Estella-Lizarra Irratia

C.C.R., Pamplona  
La Delegación del Gobierno en Navarra ha clausurado las instalaciones de la emisora Radio Estella-Lizarra Irratia, que emitía en Estella, sin licencia, desde el 1 de abril. Tenía una gran audiencia, principalmente entre la juventud de esta población de más de 13.000 habitantes. Contra la medida interpondrán recurso de alzada los promotores de la emisora. La clausura ha originado la suspensión de las actividades previstas en la Semana de la Radio que había organizado Radio Estella-Lizarra Irratia.

La clausura de esta emisora de FM, instalada en un local del Ayuntamiento, fue llevada a cabo por efectivos de la Guardia Civil de esta población por orden de la Delegación del Gobierno en Navarra. Los responsables de Radio Estella-Lizarra Irratia, un amplio colectivo de personas, no se explican los motivos por los cuales se ha cerrado la emisora, dado que, según han manifestado, existen numerosas radios libres por toda Navarra y, sin embargo, ninguna de ellas ha sido cerrada en los últimos meses.

Radio Estella-Lizarra Irratia emitía principalmente música, aunque también informativos locales y programas culturales. Dentro de esta Semana de la Radio, que ha sido suspendida al haber sido cerrada la emisora, se pretendía retransmitir en directo la misa mayor de la Virgen del Puy y cubrir el Día del Dantzari.

(«El País», vía MGR)

# RADIO CLUB 25

FM 95.8

AGUAS INTERNACIONALES.

- Ofda "R.Monique International" vía "R.Caroline" en 104.5 mhz. (REF)

ALEMANIA FEDERAL.

- La "Deutschlandfunk" (DLF) ha proyectado una cadena que será puesta en funcionamiento hacia 1987, coincidiendo con la entrada en vigor del último plan técnico de Ginebra. Estará compuesta, en principio, por los 18 centros emisores siguientes: (KUR)

88.7 Hamburgo.....1	101.9 Bungsberg.....100
89.1 Bonn.....5	102.0 Lingen.....15
95.0 Bremen.....5	102.2 Hühbeck.....100
100.1 Brotjacklriegl...100	102.8 Wesel.....100
100.3 Hög.....15	103.3 Kreuzberg.....100
Ochsenkopf.....100	Flensburg.....20
100.6 Withoh.....40	103.5 Torfhaus.....100
101.8 Aurich.....100	104.6 Saarburg.....50
105.1 Blauen.....10	106.3 Hornisgrinde.....100

- Nuevos emisores de la "Bayerischer Rundfunk" (BR): Gelbelsee 101.6 (P1) y Bortjaklriegl 103.5 (P4). (REF)

- Cambios de frecuencia: (KUR, TAV)

89.9 SDR-4 Degerloch.....ex 87.85
92.1 SR-2 Merzig.....ex 96.5
91.3 HR-1 Rimberg.....ex 91.25
97.8 BFBS Bonn.....ex 96.9
104.7 BR-4 Herzogstand.....ex 99.9

- Para ajustarse al Plan de Ginebra, la "Bayerischer Rundfunk" (BR) efectuará en julio de 1987 los siguientes cambios de frecuencia:

-Inntal.....de 100.2 a 100.7
-Ismaning.....de 102.2 a 102.7
-Grünten.....de 102.5 a 101.0
-Untersberg.....de 103.0 a 100.8
-Wendelstein...de 103.3 a 102.3
-Hohepeisenberg de 103.7 a 100.4 y -Herzogstad de 104.7 a 102.0 mhz. (TAV)

FINLANDIA.

- Al menos 22 radios locales comerciales estarán en funcionamiento cuando leais estas líneas, con potencias entre 0.1 y 1 kw. (DXK)

- La emisora nacional (YLE) tiene un nuevo centro emisor en Pello (24E07 66N48) con 10kw en 90.2 (P1) y 97.0 (P2), estéreo. (REF)



SPAZIO 88.900  
LIBERO  
PAVIA  
**RADIO OGGI**





## FRANCIA.

- "R.Southern", la emisora de habla inglesa de Niza que emite en 104.1 mhz, se identifica ahora por la frecuencia: "R.104". (R)

- "R.Europe n° 1" ha instalado un transmisor en París, el cual trabaja en 98.0 estéreo. (REF)

- La TDF prosigue su expansión con la creación de nuevas emisoras locales y regionales descentralizadas:

90.8, 101.3 y 102.4 "R.France-Pays Basque" Bayona

92.1 "R.France-Perpignan" vía "France Inter", 10kw

101.4 (Estrasburgo), 102.5 (Mulhouse) y 104.4 (?)

"R.France-Alsace".

101.5 "R.France-Marseille-Méditerranée".

103.1 "R.France-Armorique", Rennes.

103.5 "R.France-Limoges". (HR, REF)

## ITALIA.

- "R.Sigma", emisora de habla catalana en Alguer (Gerdeña), ha pasado de 94.3 a 94.7 mhz. (R)

## MONACO.

- "R.Montecarlo" ha desactivado su emisor de 95.2 (anunciaba 95.4), que emitía en paralelo con 90.3 el programa "Côte d'Azur". (R)

## PORTUGAL.

- Esta primavera corrían rumores de la pronta autorización de emisoras locales de la RDP por todo el país, primero en Lisboa, Porto y Viseu. (SWN) Este verano fue oída una de ellas desde el norte de Cáceres en 103.8 (MMC)

## REINO UNIDO.

- El Gobierno británico ha autorizado la instalación de las "community - radios" (emisoras de barrio). (SCDX)

- En 1984 funcionaron 72 emisoras piratas. (SCIX)

## SUECIA.

- Las emisoras locales sumaban en marzo 61. El experimento sigue adelante, siendo el cambio más notable realizado por el PSD sueco (en el poder), - que hasta ahora era crítico con el citado experimento. (SCDX) "R.Gotemburgo" emite en 101.9, y no en 98.6 como estaba planeado. (R)

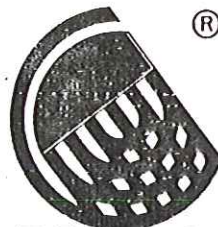
## TUNICIA.

- Observada la RTT-1 en 88.6 // 96.5, y la RTT-2 en 93.4 (muy potente) y 98.2 // 92.0 mhz. La RTT-2 emite en alemán de 0900-1300 hora local. (R)

## TURQUIA.

- Dos nuevos transmisores de 30 kw para la TRT-3: 91.3 Kars (43E15 40N30) y 96.8 Erzurum (41E18 39N50). (REF)

MAF NOTICIAS MAF ADELANTE



VESTERBROGADE 9  
8800 VIBORG

# ACCION DE GRACIAS

**Colaboradores** (mafiosos empeñados en darme trabajo):

- JAA: José Antonio Agosti, de Madrid.
- JRA: Juan Ramón Amigó, de Sabadell (Barcelona).
- FRA: Francisco Roldán Alba, de Baena (Córdoba).
- ARA: Antonio Ruiz Ariza, Córdoba.
- SGP: Silverio Gómez Peralta, Huesca.
- CMP: Carlos de Miguel Pinto, Avila.
- MGR: Martín García Ripoll, Barcelona.
- AG: Antonio Camacho, Artés (Barcelona).
- FCR: Félix Córdoba Rodríguez, Priego (Córdoba).
- RCV: Rafael Cebolla Vilanova, Valencia.
- MMG: Modesto Martín Cervigón, Segura de Toro (Cáceres).
- SD: Santiago Duaso, Barcelona.
- JFC: Juan Franco Crespo, Barcelona.
- HR: Horst Rauch, Alemania Federal.
- R: Redactor: Pedro Moffino Mendoza, Son Servera (Mallorca).



**Nota obvia:** más colaboradores que nunca...la radiomafia se extiende!

No nos extraña. ¿Porqué Será?, será por tí, será por mí

**Fuentes de información:**

será por MAF o los demaf...¿¿¿??? (JR)

- Boletines DX: -ODS: "Ondas del Sur" de la Sociedad DX de Andalucía.
- MUDX: "Mundo DX" de la Asociación DX Barcelona.
- QTC: ?Del Ribera Baixa Club, Sueca - Valencia Country
- REF: "Reflexion" de la AGDX de Alemania Federal.
- KUR: "Kurier", Alemania Federal de la ADDX e.V.
- TAV: "Tele-Audio-Vision", Alemania Federal.
- DXK: "DX Kuunteliija", Finlandia.
- Otros boletines: SCDX: "Sweden Calling DXers", Suecia.
- Prensa: "Ya", "Diario 16", "La Vanguardia", "El País", "Alerta" (Santander), "El Periódico", "Segre" (Lérida), "Los Sitios", "Avui", "La Voz de Galicia", "A Nosa Terra" (Galicia), "El Correo Catalán".

**Notas:**

SOMERIER SAW 'SOMVES SAW SOINWNO A

- Todos los horarios nacionales (excepto Canarias) están dados en hora oficial.
- El Super-MAF no fue de primavera, no será de verano y me temo que ni de invierno, pero los mafiosos podemos trabajar bien si él, ¿o no?. Psss (JR)
- Finalmente, la primavera dio sus frutos, que se extendieron durante el primer mes de verano, pero luego llegó la calma...
- Me siento solo en la sección del gato Félix, a ver si os animáis.
- La nota anterior y ésta son más bien personales, lo siento. 73s y DXs.

Son Servera, 7 de agosto de 1985.

EL REDACTOR MANDAO

0000016!

*Pedro Moffino*



HOY  
YES  
CON  
GENESIS

ESPECIALES

FRECUENCIA  
MODULADA  
RIVADAVIA  
103.1 MHz



## El Gobierno concederá nuevos canales de televisión a las autonomías

El Gobierno tiene intención de otorgar el próximo año nuevas concesiones para la explotación de televisiones autonómicas, según manifestó ayer Francisco Virseda, director general de Medios de Comunicación Social, en la intervención que hizo dentro de las jornadas *La televisión en España mañana: modelos televisivos y opciones ideológicas*, que se celebran desde el pasado martes en el Círculo de Bellas Artes de Madrid.

Virseda manifestó que estas concesiones se harán gracias a una dotación presupuestaria que tendrá RTVE el próximo año con cargo a los Presupuestos Generales del Estado para inversiones en infraestructura de la red. Añadió que el Gobierno ha dado ya pruebas de su voluntad de ampliar el sector tanto a entidades públicas como privados. La intervención de Virseda fue en respuesta a preguntas formuladas por asistentes y en particular por Jorge Martínez Reverte, director general de Radiotelevisión Madrid, entidad organizadora de las jornadas, junto con la Fundación Pablo Iglesias y el Círculo de Bellas Artes.

Francisco Virseda no contestó, sin embargo, a la última pregunta de Jorge Martínez Reverte: ¿Por qué el Gobierno no otorga esa concesión este mismo año, ya que existe convenio entre Radiotelevisión Madrid y RTVE para la mejora, la ampliación y renovación de su red de difusión dentro del territorio de la comunidad?

*Televisión privada y Televisión Pública* fueron las dos ponencias debatidas ayer. La primera fue presentada por Enrique de las Casas y por Elena Vázquez, consejera de RTVE por el PSOE. De las Casas afirmó, entre otras cosas, que la falta de previsión que demuestra la actual legislación sobre la gestión de televisión "da idea de que estamos en un país poco serio", ya que esta legislación no incluye la realidad futura y defendió los sistemas multimedios al poder sobrevivir frente a la competencia pública. Hoy se clausuran las jornadas.

## Nacional.-

### TV PRIVADA... SIGUE LA INCOGNITA

Según consta en el último borrador del ante proyecto de la Ley de Ordenación de las Comunicaciones, el Gobierno pretendía señalar el marco regulador de la televisión privada dentro de esta ley; sin embargo en declaraciones posteriores del Presidente del Gobierno, éste afirmó que la TV privada será regulada por una ley independiente de la LOC, y que no podrán estar en funcionamiento los posibles canales privados antes de las próximas elecciones, dada la premura del tiempo y a la necesidad de contar con los adecuados planes técnicos; si bien, aseguró que la ley específica sobre la TV privada, será aprobada en esta legislatura. El Presidente dejó en suspenso el número de canales que podrá gestionar el sector privado, aunque apuntó la posibilidad de que exista más de uno.

Por otro lado, parece ser, que los actuales servicios de radiodifusión y televisión gestionados por el Estado (Gobierno Central y Autonómicos), continuarán manteniendo sus competencias fijadas en el Estatuto de la Radio y TV, y en la Ley del Tercer Canal.

Esto quiere decir que la televisión pública (dos canales de TVE, TV3 y ETB, y los otros 15 posibles autonómicos), seguirán manteniendo todos los derechos adquiridos y tendrán que compartir el mercado con empresas privadas que gestionarán las nuevas televisiones.

(PRENSA, vía Martí García Ripoll, Santiago Duaso y Pedro Mofino).

(EL PAIS, 30-5, vía Martí García Ripoll)









## Aragón.-

### **Dificultades en Aragón para recibir imágenes del centro regional de TVE**

TVE-Aragón, en su memoria de actividades de 1984, señala que dicho circuito se cubre con las emisoras de La Muela, Inogés y Javalambre para la primera cadena, y para el UHF, las de Alicat y Montecaro, en Cataluña, que transmiten simultáneamente con las primeras.

"Este hecho significa que continúa sin solucionarse el problema en la zona oriental de Aragón", dice la memoria, en la que se añade que "la necesidad de compartir los dos centros catalanes continúa originando problemas de recepción en una amplia franja aragonesa".

Una encuesta realizada por el Gobierno regional (UCD), en los primeros meses de 1980, señalaba que un cuarto de millón de aragoneses "no pueden ver el programa informativo regional de televisión producido por el centro regional de Zaragoza y deben conformarse con los informativos emitidos en catalán. Igualmente, más de 300 localidades de la región no tienen posibilidades de sintonizar las emisiones que TVE realiza por la segunda cadena".

El único resultado positivo de la creación de la citada comisión mixta fue arbitrar un sistema provisional para que el programa regional aragonés pueda verse en la referida zona oriental por el segundo canal, lo cual ocasiona aún más problemas de recepción.

Por otra parte, el centro de televisión en Aragón emitió durante el pasado año un total de 415 horas, 7 minutos y 35 segundos, de los que corresponden 12 horas y 55 minutos a emisiones ajenas, y 2 horas y 19 minutos a publicidad.

(EL PAIS, vía Antonio Camacho)

suministre la señal de televisión a las tres comarcas. Los representantes de los consells solicitaron también un pronto acuerdo de RTVE y TV-3 para la utilización conjunta de las instalaciones de Pico de l'Orri que se encuentran actualmente en período de pruebas, haciendo extensible la propuesta al uso conjunto de la red.

(EL CORREO CATALAN, vía Santiago Duaso)

## Baleares.-

### **POR FIN SE VERA TV3 EN MALLORCA**

Ciertamente, después de la polémica suscitada (ver MAF 20), desde el pasado 6 de Julio, se puede ver en la mayor parte de la isla de Mallorca la programación de TV-3. Un poste radiante, instalado en la sierra de Alfabià, a 1.000 metros de altura, justo al lado del reemisor de TVE para Baleares, posibilita la recepción, gracias a la iniciativa de Voltor, S.A. sociedad constituida al efecto.

Los dirigentes de la Obra Cultural Balear (OCB) que crearon la citada sociedad, obtuvieron el permiso tácito del director general de Medios de Comunicación Social del Estado, el 20 de junio, para reemitir la señal de TV-3 que, tras este período de pruebas técnicas, será vista con regularidad en Mallorca. (Prensa, vía el Redactor.)

## Canarias.-

### **UNA TV. YANKI QUIERE INSTALARSE EN TENERIFE**

La cadena norteamericana de televisión Krom tiene la intención de poner en funcionamiento un tercer canal de televisión que emita dos horas diarias de programas en inglés y alemán, dirigidos especialmente a los núcleos de turistas de estas nacionalidades. (EL PERIODICO, 24-5, vía Silverio Gómez)

## Cataluña.-

### **COMARCAS DE LLEIDA PIDEN REEMISORES**

Los Presidentes de los Consells Comarcals de la Vall d'Aran, del Pallars Jussà y Pallars Sobirà se entrevistarán el, perdón, se entrevistaron, a mediados de Mayo en Madrid con el Director General de RTVE, Jose Maria Calviño, para solicitar la puesta en funcionamiento de una red de reemisores, que a partir del centro emisor del Pico de l'Orri, e

Según noticias más recientes, parece ser que se llegó a un acuerdo en la reunión, de la que informábamos en la noticia anterior, y que RTVE instalará una red de reemisores en las comarcas del Pallars Sobirà y la Vall d'Aran.

El presupuesto es de aproximadamente 250 o 300 millones de pesetas, y colaboran al cincuenta por ciento el ente público RTVE y la Diputación de Lérida. RTVE financiará íntegramente los equipos técnicos, y la corporación provincial aportará las obras de infraestructura.

Técnicos de RTVE de Catalunya han comenzado las mediciones de señal sobre el terreno para conocer exactamente las zonas de sombra que existen en el Pallars Sobirà y la ubicación más idónea para los reemisores de la Vall d'Aran.

(EL CORREO CATALAN, vía Santiago Duaso) (EL PAIS, vía M. García Ripoll)  
ARBUCIES - TVE, CONTINUA EL CONFLICTO

Continúa el enfrentamiento entre el Ayuntamiento de Arbúcies (La Selva) y Televisión Española por la utilización indebida, según el ente público, de unas instalaciones de su propiedad. (ver MAF 21)

Para el alcalde de esta localidad constituye una situación jurídica absurda, además de un grave perjuicio para la economía municipal la exclusividad que es lo que pretende TVE del repetidor, "no tiene sentido, sigue diciendo, que nos quieran obligar a gastarnos 3 millones y medio de pesetas con otro repetidor, cuando con 600.000 se captan tan perfectamente las tres cadenas y sin ninguna interferencia para TVE; como ésta afirma falsamente".

(EL CORREO CATALAN, 11/5, vía Santiago Duaso)

Parece ser que esto de los repetidores dará mucho que hablar, ya que son bastantes los municipios catalanes con las mismas necesidades, y que pagaran las consecuencias del enfrentamiento TVE-TV3.(R)

#### TV LOCAL PARA TARRAGONA

El Ayuntamiento de Tarragona está gestionando el poder disponer, al menos provisionalmente, de una emisora de televisión que emita durante los tres días que duren las celebraciones de la fiesta mayor durante el próximo mes de septiembre. (ver MAF 21)

Según fuentes municipales, no se descarta la idea de que dentro de dos años se pueda disponer de una emisora de televisión municipal que emita regularmente. (EL CORREO, 16/6, vía Santiago Duaso).

#### TELEVISION DE FIGUERAS...

emisora local instalada hace seis meses por la Asociación de Radio técnicos del Alt Empordà, dejará de funcionar. El Gobierno Civil de Gerona ha comunicado el próximo cierre de sus instalaciones por carecer de los correspondientes permisos de emisión. (ver MAF 21). (EL PAIS, 16/5 vía Silverio Gómez y Martí G. Ripoll; EL CORREO C. 16/5, vía Santiago Duaso)

#### PANORAMA TV LOCALES (y 4)

##### Puigcerdà.-

Han presentado solicitud de permiso, ante la Generalitat, para emitir como una televisión privada.



Sabadell.-

Empezó a emitir el 31 de agosto del 84, cinco horas los lunes y los martes. Tiene repetidor en Bellaterra. El Ayuntamiento les presta una cierta ayuda.

Santa Eulàlia.-

Grupo de vídeo. Cuentan con una furgoneta. Pasan los programas en los bares.

Sant Feliu de Codines.-

Emitió durante cuatro días en la Semana Santa del 84 como "Tele-Fira". Durante las fiestas mayores de septiembre volvió a emitir, ahora con el apoyo del Ayuntamiento.

Sant Feliu de Guíxols.-

Tienen relaciones con los que proyectan la televisión de Palamós. El Ayuntamiento les ayuda.

Tele-Avant.-

Proyecto de televisión que propicia el Partido Comunista de Catalunya (PCC).

Terrasa.-

Esperaban empezar a emitir las pasadas navidades. Se financiarán mediante publicidad.

Tordera.-

Desde el año 1979 han emitido esporádicamente durante la Fira del Ram.

Torelló.-

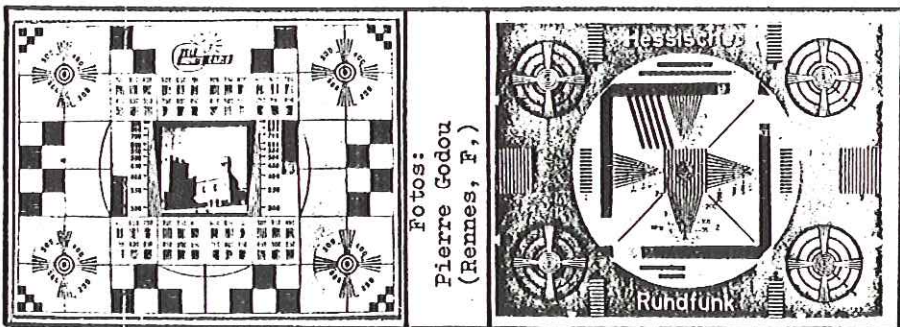
Están en fase de preparación, aunque han emitido durante el carnaval.

Vallirana.-

Están relacionados con la televisión de Molins de Rei. Han construido un repetidor con el consentimiento del Ayuntamiento. Emiten los jueves desde el Ayuntamiento.

Voltregà.-

Están montando un circuito cerrado de TV. Cuentan con el reemisor de Collsuspina.



### Vilasar.-

Llevaron efectuadas tres emisiones. Su problema básico, el de la localización de la emisora. Por otra frecuencia, cada semana se emite una película. Han preparado emisiones para barrios.

### L'Hospitalet de l'Infant.-

Funcionó entre el 11 y 18 del pasado mes de agosto-84. La emisora contaba de dos sistemas de transmisión instalados en sendas barcas. Desde esas barcas enlazaban con un control situado en el puerto, y desde allí se enviaba a través de microondas a la emisora situada en un edificio de Miami Playa. La transmisión fue por el canal 54 y el anagrama era TVVH.

Hasta aquí hemos llegado con el repaso al panorama, que gracias a Santiago Duaso, hemos dado a las televisiones locales de Cataluña. Para más información os encomiendo leáis el MAF especial que saldrá próximamente. O al menos así se espera.

### Galicia.-

#### TV AUTONÓMICA GALLEGA PRÓXIMA A EMITIR

La Televisión autonómica gallega comenzará a emitir el día 24 del mes de julio, víspera de la fiesta nacional gallega. Parece ser que en algunas zonas de la Cornisa se habrá visto desde el pasado 15 de junio. (ver MAF 19)

El centro emisor y de programación está situado a cinco kilómetros de Santiago de Compostela; tiene una superficie de 5.000 metros cuadrados. De momento cubrirá el veinte por ciento del territorio gallego y se podrá recibir con las actuales instalaciones domésticas, sin necesidad de cambiar las antenas.

(AVUI, 31/5 vía Martí Garcia Ripoll)

### Madrid.-

Torrejón de Ardoz posee la primera televisión municipal de la Comunidad Autónoma de Madrid.

Las emisiones se iniciaron el 6 de mayo, desde el Ayuntamiento por el canal 6 de la banda III, por un espacio de tres horas.

(Prensa, vía Santiago Duaso y Antonio R. Ariza Velasco.)

(Diario 16, 22-4 vía Jose Antonio Agosti)

### Rioja.-

#### Luz verde a la TV regional riojana

Arturo Cenozo/D-16

Corresponsal

LOGROÑO.—El Consejo de Gobierno de la Comunidad Autónoma de La Rioja ha dado, «luz verde» a la firma del convenio con el Ente Público para la puesta en marcha de la televisión regional, lo que supondría una primera inversión de alrededor de doscientos cincuenta millones de pesetas.

Actualmente, la información se halla englobada, en un espacio de cinco minutos dentro del informativo «Telenorte», que cubre la actualidad en Euskadi, precisamente a la misma hora en que la propia Euskal-Telebista difunde su informativo regional. El hecho de que éste sea captado también por los receptores de La Rioja ha suscitado frecuentes protestas ante

lo que se estima una «verdadera invasión» de la actualidad vasca, que se ha ido distanciando sensiblemente de la zona limítrofe a consecuencia del fomento del euskera.

El Gobierno riojano, al formular su propuesta, ha insistido en la creación de una red técnica que permita una estructura regional, ya que actualmente desde distintas zonas de La Rioja no es posible la conexión con el centro desde el que se difunde la actualidad regional.

Ello implicaría unas inversiones adicionales que, a juicio del ejecutivo autonómico, deberían correr a cargo de los Presupuestos Generales del Estado, mientras el Ente Público insiste en la necesidad de que la comunidad riojana realice su propia aportación económica.



## Valencia.-

### POLEMICO REPETIDOR DE TV-3 EN SUECA

Muchas y variopintas noticias han llegado a ésta redacción sobre el repetidor que unos particulares han instalado en Sueca (Valencia) para reemitir las señales de TV-3.

La Guardia Civil ha intentado precintarlo; en el primer momento no lo consiguieron por no dejarles los propietarios acceder a las instalaciones mientras no llevaran un mandamiento judicial. Parece ser que después acudieron al Juzgado de Instrucción, con el fin de obtener la orden necesaria para entrar en la casa y proceder al precinto. Pero la titular del Juzgado, Maria Victoria Sánchez, negó el mandamiento de entrada por considerar que el asunto no es materia delictiva.

La antena de Sueca recibe las señales de un repetidor instalado en Tarragona, a través del canal 29 de UHF y, posteriormente, la reconvierte y amplifica en el canal 37. Ello posibilita que otras poblaciones como Cullera, Favareta, Corberá, El Perelló, Sollana, Albalat, Polinyà o Algemesi puedan ver los programas de la TV catalana con la simple instalación de una pequeña antena en sus domicilios.

(Prensa, vía Joan M. García, Santiago Duaso y Martí García Ripoll)

## VALENCIA CLAUSURA LAS TV PRIVADAS

VALENCIA. - La Delegación de Gobierno de Valencia ha procedido a la clausura de las dos emisoras de televisión privadas que venían emitiendo en esta comunidad autónoma desde hace algunas semanas.

La primera de estas emisoras, Video Privado en Comunidad SA, fue ya desconectada el pasado sábado tras discurrir los diez días del apercibimiento previo dictado por la delegación gubernamental. El segundo de los canales, Valenciana Video Privado (VALVIPRI) también ha sido apercibido para que presente las correspondientes alegaciones, aunque ya se da por seguro que este canal también se-

rá clausurado sea cual sea su argumentación.

El delegado del Gobierno en la comunidad valenciana, Eugenio Burriel, está dispuesto a actuar también contra quienes instalen repetidores del canal TV3 de Catalunya y contra las emisoras de radio piratas que existen en la región, señalando que todas ellas son totalmente ilegales por no disponer de personalidad jurídica alguna. Su teoría es que sólo el Estado puede hacer concesiones en este tema y que, como no les ha hecho, todas ellas son ilegales.

La primera de las empresas clausuradas, Video Privado en Comunidad, actúa en Valencia por delegación de otra empresa

que tiene emisoras en Madrid y Barcelona y emite cada día un total de cinco películas para sus socios que han de pagar una cuota mensual de mil quinientas pesetas más una inscripción de cinco mil.

Para recibir la señal de esta emisora, los socios tienen que instalar previamente un decodificador en sus antenas.

Por su parte, VALVIPRI emite desde Torrente por el canal 24 de UHF, desde donde transmite diariamente tres películas y dibujos animados. Sus emisiones están tan extendidas que han pasado a ser comentario común entre todos los valencianos.

A medida que mejora sus condiciones técnicas

-por el momento las instalaciones han costado siete millones- VALVIPRI planea incluir en su programación reportajes e informaciones cortas.

Un portavoz de Video Privado en Comunidad ha señalado que la clausura de su emisora es un atropello, ya que se ha hecho por la vía ejecutiva sin esperar intervención de Juzgado alguno, al tiempo que destacó que su sociedad no pueda perjudicar a las empresas de video puesto que sus socios son precisamente personas que no tienen medios económicos para comprarse un video. Al parecer la citada empresa está dispuesta a volver a emitir películas, ya que la Constitución respalda la libertad de expresión.

(EL CORREO CATALAN, 21/5 vía Jose Ramón Amigó)

### OTRA NOTICIA SOBRE TV PIRATAS

Varios particulares de Valencia tienen dispuestos equipos de televisión y antenas para emitir esta misma semana, si la empresa Valvipri, de cuyo cierre comentábamos en la noticia anterior, es autorizada a seguir emitiendo.

Al menos cuatro particulares y tres empresas han anunciado disponer en estos momentos de equipos necesarios para convertirse de forma provisional en emisoras de televisión privada, a lo que están dispuestos si cuentan con una mínima permisividad gubernamental pa-

ra emitir en UHF.

Los propietarios de estos equipos esperaban a ver qué ocurría con la emisora "Valvipri", la cual tuvo hasta el 31 de mayo pasado para alegar. (LA VANGUARDIA, 29/5 vía Jose Ramón Amigó)

### Noticias de Europa

#### Andorra.-

Dos entidades andorranas y otra de Perpignan, todas ellas de carácter privado, están a la espera de que el Consell General de Les Valls d'Andorra apruebe el proyecto de Ley sobre la Radio y Televisión Andorrana.

La sociedad andorrana que más avanzado tiene el proyecto es la "Andorra Cinema Televisió" (ACTV), que fué fundada en 1983 y cuenta con el correspondiente permiso de emisión. La otra sociedad andorrana "Antena-7", aún se encuentra en periodo embrionario.

La entidad de Perpignan, interesada en una TV Andorrana, es la emisora "Radio Arrel". Esta emisora tiene en perspectiva la creación de una emisora de TV, en un plazo no superior a nueve meses.

(SEGRE, 18/5 vía Silverio Gómez)

#### Francia.-

##### TV-3 EN EL ROSELLON

Las emisiones de TV-3 pueden verse en el Rosellón desde el pasado mes de abril, al haberse instalado unos repetidores cerca de Perpignan. Otras dos comarcas francesas de habla catalana, Vallespir y Conflent, también han mostrado interés por recibir la señal, pero dado su carácter montañoso precisan de otro repetidor. (EL PERIODICO)

- El Gobierno francés estudia la apertura de dos canales privados de televisión de alcance nacional y numerosas locales independientes.

Las dos nuevas cadenas de alcance nacional, serán creadas bajo el régimen de "concepción de servicio público", por un plazo de cinco años, y tendrán que ajustarse a una serie de normas éticas muy estrictas. (EL PAIS vía Silverio Gómez)

##### TV CATALANA PARA EL ROSELLON

La asociación Catalavisio impulsada por la emisora Radio Arrels de Perpignan y registrada formalmente en París, pretende crear una televisión catalana para el Rosellón y las otras comarcas de la Cataluña francesa, según informaron fuentes de la citada emisora.

Dicha asociación pretende acogerse a la Ley de la Televisión Privada que pondrá en marcha próximamente el Gobierno francés.

(LA VANGUARDIA, 5/6 vía Santiago Duaso)

Esta misma asociación es la interesada en la TV Andorrana, (R)

#### **■ Acuerdo de cooperación de la TV soviética y TBS**

(EL CORREO CATALAN 4/6 vía Jose Ramón Amigó).

MOSCU. - El comité estatal soviético de Radio Televisión y la compañía norteamericana de televisión TBS, firmaron en la capital rusa un acuerdo de cooperación, según recoge la agencia Tass. Los términos de dicho tratado prevén el intercambio de noticias y programas, así como el desarrollo de diversas facilidades para la filmación en el territorio soviético y norteamericano. Hasta ahora, los únicos programas occidentales emitidos por la televisión soviética eran las clases de idiomas extranjeros.



España, en el área de recepción del satélite

## TV privada italiana, en el proyecto de satélite francés

Milán. (Europa Press). — El "emperador" de la televisión privada italiana, Silvio Berlusconi, podría haber entrado en la sociedad de gestión del satélite televisivo francés TDF-1 que se lanzará en el verano del 1986. La manobra del imperio Berlusconi, que posee la más importante red de emisoras privadas de televisión (Canale 5, Italia 1 y Retequattro), y es amigo personal del primer ministro Bettino Craxi, traspasaría así las fronteras y conseguiría un objetivo muy deseado por Berlusconi: alcanzar, desde el espacio, toda Europa.

Entrega de un Informe antes de fin de mes

Jacques Pomonti —el hombre encargado por el primer ministro francés, Laurent Fabius de crear la sociedad que comercializará el satélite— entregará su informe antes de fin de mes. Entonces se conocerán "oficialmente" los nombres de los socios, las aportaciones y los programas del proyecto TDF-1. Al satélite lo pondrá en órbita un cohete transportador francés "Ariane" el 7 de julio de 1986. Podrá emitir a tierra (en una área comprendida entre España, Inglaterra, Alemania e Italia) contemporáneamente las señales de cuatro estaciones televisivas.

El capital para la construcción y el despegue es público; para su utilización comercial, en cambio, se ha elegido la fórmula de una sociedad de gestión abierta a financiación privada. Para la televisión, el uso de un satélite resuelve grandes problemas económicos, porque reduce los gastos para los repetidores fijos. Además multiplica la zona potencial de difusión y, lógicamente, los intereses publicitarios. Así Canale 5, Italia 1 y Retequattro podrían ser sintonizados y vistos por millones de europeos del Mercado Común, incluida Es-

paña, y podrían efectuarse intercambios de transmisiones italo-francesas. Nacería la "Eurovisión privada" que aventajaría en el tiempo a la RAI, que sólo dispondrá de un satélite de telecomunicaciones de modo estable a partir de 1987.

Hasta ahora el plan TDF-1 interesaba muchísimo a la televisión de Luxemburgo (RTL), que había incluso efectuado negociaciones a nivel gubernamental. De las cuatro frecuencias disponibles, según los acuerdos entre Luxemburgo y Francia, dos hubieran ido a RTL: una para un programa en lengua francesa, la otra para transmisiones en alemán. Las dos frecuencias restantes se las reservaría Francia. El ingreso de Berlusconi anula tal proyecto.

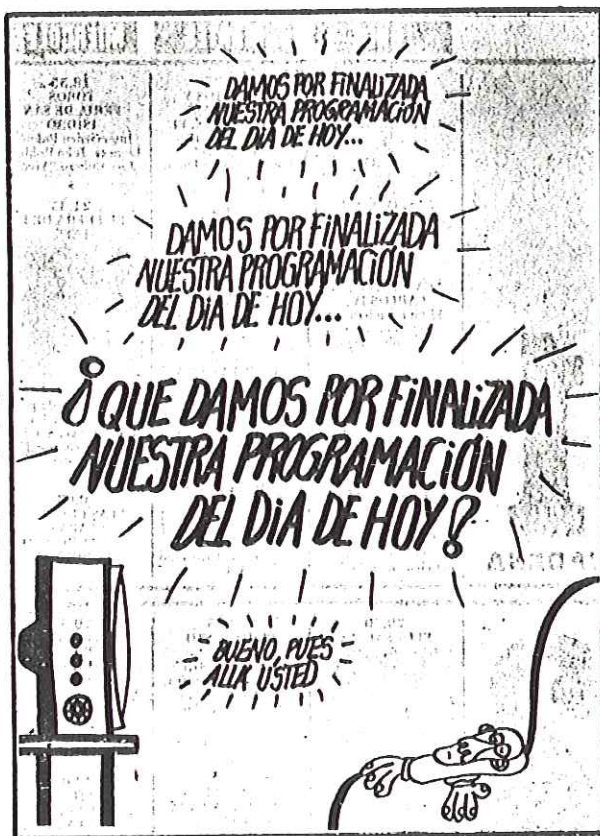
LA VANGUARDIA 13-6-85 VIA:

JOSE RAMON AMIGÓ.

Una vez más llegamos al final de la sección. Gracias a todos por la atención prestada y os emplazo para el próximo número.

Feliz verano, ó feliz otoño, depende de cuando éste número llegue a vuestras manos.

736 de Modesto Martín Cervigón.



# SATÉLITE -TV

Recepción del programa via satélite MUSIC BOX

Empresas españolas y TV privada italiana en el plan "TDF-1"

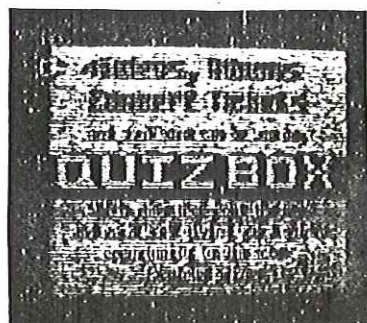
El cohete "Ariane" pone en órbita dos nuevos satélites.

Equipos para la recepción desde satélites, EMMA.

\*El canal británico de televisión via satélite MUSIC BOX, transmite ininterrumpidamente las 24 horas del día programas musicales del tipo TOP-40 a través del satélite "Eutelsat IF1" sin codificar. La frecuencia de audio es 6,65 MHz y la de video 11,674 GHz.



1. Identificación de la emisora entre ráfagas publicitarias y clips musicales.



2. Servicio de teletexto nocturno. Incluye información sobre videos, discos, entradas para conciertos y QUIZ BOX.



3. Otra imagen del teletexto MBox.



## La cueva del dinosaurio

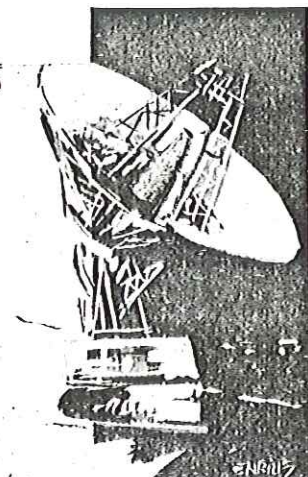
### Parábola del cazador

Juan Cueto

El primer deporte de las Bahamas no es la caza del tiburón o la lucha a brazo partido con el pez espada, ni siquiera el duro ejercicio físico de seguir el rastro alcohólico de Hemingway por las tabernas de estas 700 u 800 islas. El primer deporte aquí es la caza y captura de satélites de comunicación.

Hay ciertas islas, especialmente Nueva Providencia, Andros y Gran Bahama, en las que gigantescas antenas, como molinos de viento electrónico, asoman su blanca boca parabólica entre la lujuria intolerable de mangles, pinos tropicales, cocoteros desmesurados, mangos, palmas reales y dulces higueras del Oriente de negra sombra. Supongo que los ecólogos duros pondrán el grito en el cielo — en los cielos del trópico de Cáncer — por esta herejía tecnológica en pleno paraíso terrenal, pero a mí me parece que estos artilugios cazasatélites encajan a las mil maravillas en medio del mareante exotismo botánico. Y no lo digo por la emoción deportiva que implica, sino por razones rigurosamente estéticas. Al menos desde el punto de vista de Dios — quiero decir, desde el punto de vista del hidroavión que sobrevuela los cayos —, esas manchas de las antenas parabólicas entre la vegetación han mejorado el paisaje. Son la pincelada blanca, acrílica, que estaba exigiendo esa barroca paleta de verdes tropicales, subazules marinos, eróticos encarnados y rosáceos pluma de flamenco que ciegan la mirada del contemplador, muy especialmente si el contemplador todavía no se ha desprendido de la mirada brumosa.

Con una de estas antenas bien orientada es posible atrapar entre 50 o 60 emisiones de televisión, y a veces no sólo de televisión, sino también piratear esas emisiones secretas para el común de los mortales que esos



satélites que danzan por ahí arriba envían a los grandes centros del espionaje espacial. No sólo se trata de instalar la parábola en la selva o en el jardín y esperar a que venga el Espíritu Santo a fecundarla. El deporte consiste en afinar el tiro con más precisión que se afinan los rifles de teleobjetivo en las grandes cacerías, en adivinar las frecuencias, en obtener por todos los medios (legales, pero casi siempre ilegales) los códigos de la emisión. La paradoja de la parábola es la siguiente: en un país como éste, que no tiene televisión pública ni mucho menos privada, se dispone de muchos más canales de televisión que en cualquier otro país.

Es un deporte de mucha puntería, ya digo, como en los grandes safaris, y las piezas que se cobran, si se tiene suerte y algo de paciencia, también pueden ser exóticas y fantásticas. Pero es un deporte infinitamente más barato que cualquier safari. Es un ocio casi popular. Una de estas bellas antenas para cazar satélites — y no sólo satélites, también lejanos centros emisores terrestres — cuesta aquí (es decir, en Estados Unidos) lo mismo que en España cuesta uno de esos magnetoscopios de rango medio que utilizamos para reproducir películas del videoclub de la esquina cuando a TVE le da por emitir bostezos cinéfilos del año de la pera o cosas aún peores.

Ya pueden decir lo que quieran los comunicólogos, los políticos o los ideólogos del poder y sus alcañanes. Esas parábolas son ya una realidad nada parabólica, y aunque las Bahamas sean un lugar privilegiado para piratear satélites y toda clase de antenas, lo cierto es que tampoco la Península Ibérica está mal como safari de caza audiovisual. Sobre todo ahora que los franceses y los luxemburgueses (por no hablar de los alemanes occidentales, los británicos, los suizos y hasta los italianos) están a punto de lanzar sus satélites repletos de canales de imagen y de sonido, alguno de los cuales (me refiero al llamado proyecto Coronet) va a estar alimentado por los americanos del Norte. La solución para impedir esta lluvia de señales audiovisuales que se nos viene encima, para reprimir este divertido y estimulante deporte popular, consiste en impedir la fabricación de las parábolas o en gravar en la frontera esos cacharros hasta que alcancen precios también astronómicos. Pero cualquier resistencia es inútil. Llegarán las emisiones de televisión del mundo entero a nuestros hogares lo mismo que llegan ahora las emisiones radiofónicas, y además llegarán por cuatro duros, y no pasará nada grave porque los televisores nacionales reciban 50 o 60 señales en lugar de una y pico, cada vez menos pico. Solamente pasará, a esta velocidad de tortuga comunicacional en la que estamos embarcados, que casi todas serán emisiones no españolas, pero en español. Por eso, cuando se discute de televisión pública y privada como aquí se discute, se está hablando sencillamente del pasado, no del futuro, ni siquiera del presente. Son amenazas charlas obsesivamente coyunturales (el coyunturalismo es nuestro cáncer político y teórico) para pasar el rato, para alimentar mesas redondas y ociosos cuadrados de esa calaña. Dentro de un par de años estas discusiones tan apasionantes sonarán aquí como ahora mismo suenan aquellas polémicas feroces acerca de si el viajar a más de 50 kilómetros por hora era malo para la masa encefálica o si la invención de la luz eléctrica iba a dejarnos ciegos. Ponga una paellera de esas en su tejado, como si fuera un cargo, y a otra cosa, que el siglo vuelva.

Actualmente pueden recibirse cerca de 49 canales via satélite en Norte América, desde el Cable News Network al Play Boy Channel y el National Christian Network. Muchos menos existen en Europa, siendo preciso para algunos el uso del decodificador de la señal. El ECS-1 incluye, entre otras ofertas, Sky Channel, Music Box, el programa religioso noruego New World Channel, el suizo pay' TV Tele Club, el pay-TV de la Swedish Basette Company, un canal de la Voice of America, y transmisiones experimentales desde Italia y Alemania Oeste. ECS-2 incluye 2 canales de Eurovision y transmisiones de la NRK de Noruega. Intelsat 5 ofrece el Children's Channel, The Entertainment Network y el Screen Sport. La televisión soviética se recibe a través del satélite Ghorizont. En Suecia a finales de este año podrán recibirse 19 canales de televisión por satélite. Hacia 1987 serán 30 canales la oferta televisiva via satélite para el televidente sueco.

(SWEDEN CALLING DX-ERS)

Tras diez años de trabajos, el proyecto de construcción del satélite Nórdico de TV se encuentra paralizado. De acuerdo con el ministro sueco de cultura el señor Bengt Goransson, el y sus colegas de Noruega, Finlandia, Islandia no han logrado un acuerdo en la financiación del planeado satélite nórdico Tele X. Finlandia y Noruega mostraron su desacuerdo con el plan sueco de alquiler del canal.

(SWEDEN CALLING DX-ERS)

## España

TV por satélite gracias a la UER.

La Agencia espacial Europea, y la UER firmaron el pasado 28 de mayo un contrato de colaboración para la utilización conjunta del OLIMPUS, primer satélite de radiodifusión directa de la agencia, con lanzamiento previsto a mediados de 1987.

España, Austria, Bélgica, Canadá, Dinamarca, Gran Bretaña, Italia y Holanda participarán económicamente en la puesta a punto del PROGRAMA OLIMPUS, cuyo coste se estimó en 1984 en 500 millones de dólares, noventa mil millones de pesetas.

Las sociedades radiodifusoras de estos países crearon un consorcio abierto a la participación de otros miembros de la UER para la utilización coordinada del satélite OLIMPUS con el fin de difundir un programa paneuropeo de televisión. Hasta entonces el programa será transmitido a modo de prueba, a razón de cinco horas diarias de emisión. Se utilizará para estas emisiones de prueba el satélite europeo ECS perteneciente a Eutelsat. Los contenidos del programa OLIMPUS se montarán a partir del material televisivo procedente de los distintos países miembros de la UER, aunque no formen parte del consorcio, incluido Eurovisión.

La ASE pretende poner en órbita un satélite pesado polivalente, durante el periodo de 3 años la UER tendría acceso gratuito a uno de los dos repetidores del satélite. El otro estará a disposición de la RAI.

(EL PAÍS-D16 via SD-MGR)



## El cohete Ariane pone en órbita dos satélites de comunicaciones

El cohete lanzador Ariane puso en órbita en la madrugada de ayer los dos satélites de comunicaciones que transportaba. Este lanzamiento del Ariane ha sido el quinto puramente comercial del cohete, que está gestionado en esta fase por la compañía privada Arianespace, de mayoría francesa. Todos los lanzamientos de la fase operativa han terminado éxito, frente a los fracasos sufridos por el más directo competidor del Ariane, que es el transbordador espacial norteamericano.

El lanzamiento del Ariane se produjo, debido a retrasos por diversos problemas técnicos, a 13 minutos para que terminara la ventana horaria que permitiría al cohete situar los satélites en la órbita geostacionaria, a 36.000 kilómetros sobre el Ecuador.

Los dos satélites están destinados a las telecomunicaciones y son el TELECOM 1 B, perteneciente al gobierno francés, segundo satélite de telecomunicaciones de este país, y el G-STAR 1, propiedad de la empresa estadounidense GTE Spacenet. El principal problema fue una válvula helada en el tanque de hidrógeno líquido, lo que causó la interrupción de la cuenta atrás hasta que pudo ser arreglada.

(EL PAÍS 9 5 85 MGR)



## Francia proyecta su nueva red de TV por satélite

Canal 1 (nombre provisional), alcanzaría a 400 millones de telespectadores a través del primer de los cuatro canales del satélite TDF-1, que se fabrica en la factoría de la empresa Aérospatiale, en Cannes, y que será puesto en órbita por Ariane el 7 de julio de 1986.

El promotor de este proyecto, se propone encontrar financiación a través de la publicidad y equilibrar las cuentas con el empleo del canal satélite, que cuesta menos de la mitad que la red hertziana terrestre actualmente utilizada. El canal tendrá una vocación cultural.

(LA VANGUARDIA 7-85)

### TV privada italiana, en el proyecto de satélite francés

El "emperador" de la televisión privada italiana, Silvio Berlusconi, podría haber entrado en la sociedad de gestión de el satélite televisivo francés TDF-1 que se lanzará en el verano de 1986. La maniobra del imperio Berlusconi, que posee la más importante red de emisoras privadas de televisión (Canale 5, Italia 1, Retequattro y Euro TV), y es amigo personal del primer ministro Bettino Craxi, traspasaría así las fronteras y conseguiría un objetivo muy esperado por Berlusconi: alcanzar toda Europa.

Jacques Pomonti -el hombre encargado por el primer ministro francés, Laurent Fabius de crear la sociedad que comercializará el satélite- entregará su informe antes de fin de mes (junio). Entonces se conocerán oficialmente los nombres de los socios, las aportaciones y los programas del proyecto TDF-1. Al satélite lo pondrá en órbita un cohete transportador francés Ariane el 7-7-86. Podrá emitir a tierra (en una área comprendida entre España, Inglaterra, Alemania e Italia) contemporáneamente las señales de cuatro estaciones televisivas.

El capital para la construcción y el despegue es público; para su utilización comercial, en cambio, se ha elegido la fórmula de una sociedad de gestión abierta a financiación privada. Para la televisión, en este caso Canale 5, Italia 1, Retequattro y Euro TV multiplicarían sus ingresos publicitarios al



¿Veremos la televisión privada italiana por satélite?

(Foto: Italia 1)

ser sintonizados y vistos por millones de telespectadores europeos del Mercado Común y podrían efectuarse intercambios de transmisiones italo-francesas. Nacería la "Eurovisión Privada" que aventajaría en el tiempo a la tele pública RAI, que sólo dispondrá de un satélite de telecomunicaciones de modo estable a partir de 1987.

Hasta ahora el plan TDF-1 interesaba muchísimo a la televisión de Luxemburgo (RTL), que había incluso efectuado negociaciones a nivel gubernamental. De las cuatro frecuencias disponibles según los acuerdos entre Luxemburgo y Francia, dos hubieran ido a RTL: una para un programa en lengua francesa, la otra para transmisiones en alemán. Las dos frecuencias restantes se las reservaría Francia. El ingreso de Berlusconi anula tal proyecto.

(LA VANGUARDIA 13 06 85)



## Empresas españolas en el proyecto de satélite "TDF-1"

Probablemente España también participará en el satélite TDF1 en el que el magnáta de la televisión italiana Berlusconi no niega su participación en cuanto a la gestión del mismo, que servirá para la difusión de programas televisivos a Europa y facilitará la transmisión de 4 canales en una zona comprendida entre Alemania, España, Escocia y Argel. Según el proyecto del gobierno francés, el satélite y su puesta en órbita pertenecerá al estado, pero el gobierno Mitterrand está inclinado a confiar su gestión a una sociedad anónima: tendría el 50 % de capital francés -parte pública y parte privada-, y el otro 50 % se dividiría entre empresas privadas inglesas, alemanas, italianas, holandesas y españolas.

Aunque todavía no hay nada definitivo, Berlusconi, está interesado en el proyecto francés. Sólo niega que la entrada del grupo Fininvest -la sociedad de Berlusconi- en la sociedad que

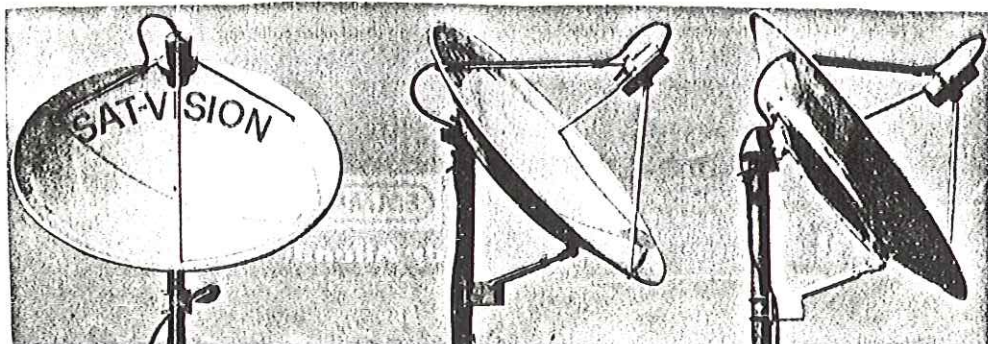
gestionará el TDF-1 sea ya una realidad.

"Estamos aún en fase de estudio -dijo el portavoz de Berlusconi-. Actualmente valoramos todos los aspectos con nuestros técnicos, pero hasta ahora no se ha decidido nada. Más adelante ya veremos!"

A diferencia de los actuales satélites en funcionamiento para las transmisiones televisivas, que envían las imágenes a través del atlántico a la estación del Fuoino, TDF-1 permitirá a los usuarios recibir directamente los programas. Los programas del TDF-1 podrán ser recibidos por cualquier persona.

Hay en preparación otros sistemas de transmisión vía satélite que podrán ser vistos en parte del territorio español, tales como el TV-Sat alemán o el Olympus.

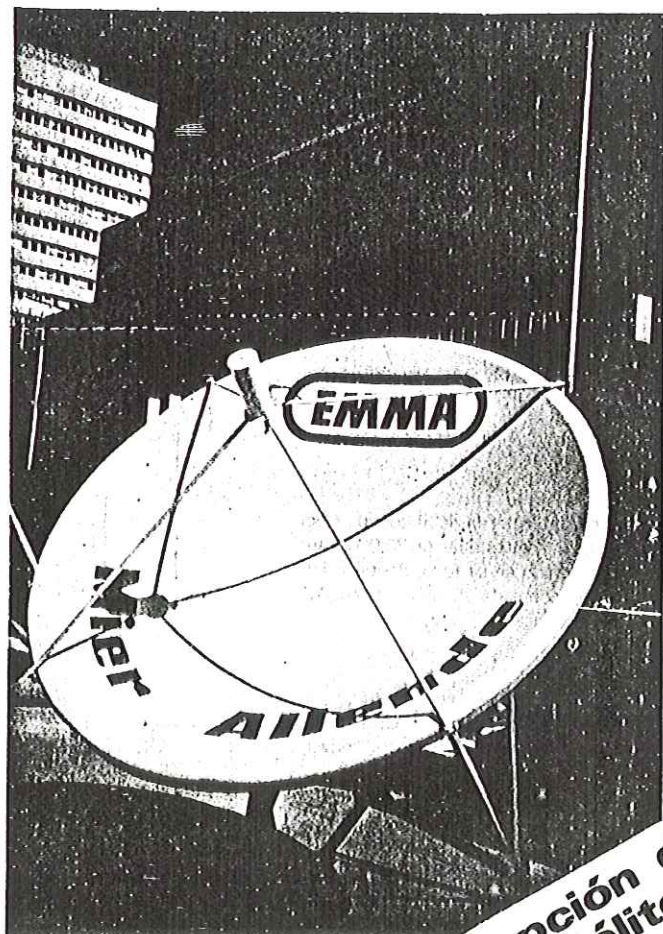
(LA VANGUARDIA 19 06 85)



---

accesorios de la firma EMMA

---



**Recepción de TV  
via satélite con  
sistemas EMMA**





=====

ARCHIVOSONOROESPANOL

a ssss eeeee  
aa s sss e  
a a sss e  
aaaa s s eeeee  
a aa ssss s eeeee

ARCHIVOSONOROESPANOL

=====



El ASE fué fundado a comienzos de la década bajo la tutela de ADXB con muy escasos medios pero con la certeza de que sería una actividad util para el que comienza.

Bajo este período se produjeron las tres o cuatro primeras cassettes, era la segunda experiencia de este tipo tras la del ADXC Canario y a pesar de la novedad fué bastante bien aceptada por los asociados.

En 1.982 el ASE pasa al "dominio" mafioso que en dos años produce las ocho cintas siguientes, fundamentalmente a base de registros "importados" a España por intercambio donde el montaje corre a cargo nuestro. Descontando que

el sonido original proviene del exterior podemos decir que el ASE es "MADE IN SPAIN" y más concretamente en Barcelona.

El ASE ha estado siempre a disposición de cualquier persona interesada, quien ha accedido a los registros mediante intercambio o mediante compra de copias. Anuncios de estas actividades son publicadas, además de en MAF, en los demás boletines existentes: Mundo DX y Madridx, de cuyos lectores obtenemos excelentes colaboraciones.

A finales de 1.984 y principios de 1.985 un giro en la dirección del grupo madrileño proscribió tanto a MAF y su director como al ASE propiciando que los antaño elogios se truequen en calumnias.

El 1.984 el ASE produce la última cinta por ahora dedicada a Argentina gracias al material suministrado por varios colegas. En perspectiva hay otras producciones en las que aportaremos la experiencia obtenida con las correcciones más oportunas.

Hoy por hoy el archivo no solo cuenta con las doce cintas, sino que tiene a vuestra disposición más de 500 grabaciones de larga duración aptas para ilustrar programas DX, o para cualquier actividad.

Todas las cintas pueden ser copiadas libremente si se hace sin afán de lucro y citando procedencia. Para cualquier información o cambio rogamos escribais a nuestro apartado: 38015 de Barcelona.

TXN



# Un día, el hombre cambió el caballo por el coche. Hoy ya puede cambiar el ordenador por el Macintosh.



Apple marca un nuevo hito en la historia del Ordenador Personal con su revolucionario Macintosh.

En el Macintosh se ve y se comprende todo lo que se está haciendo. En la pantalla aparece todo en forma gráfica, estableciéndose un diálogo de imágenes conocidas, el Macintosh utiliza dibujos de las figuras a las que usted está acostumbrado: carpetas, documentos, calculadoras, efectos de escritorio e incluso una papelera, una goma de borrar o un lápiz por citar sólo algunos ejemplos, que se seleccionan mediante un dispositivo llamado «ratón», el cual se controla con una sola mano. El teclado sólo se utiliza para escribir textos.

Naturalmente, el Macintosh también aporta la más avanzada tecnología Mc Motorola 68000, 32/16 bits en dos versiones:

- 128 Kb de memoria Ram, ampliable a 512 Kb.
- 512 Kb de memoria Ram.



## Macintosh



Apple Computer

SUMINISTROS DE INFORMATICA

## EXPOCOM

S.A.



VILLARROEL, 68 TIENDA • TELEFONO 254 88 13 • BARCELONA-11  
TOLEDO, 83 TIENDA • TELEFONO 265 40 69 • MADRID-5