

ISSN0212 - 7156



REVISTA PARA DIEXISTAS

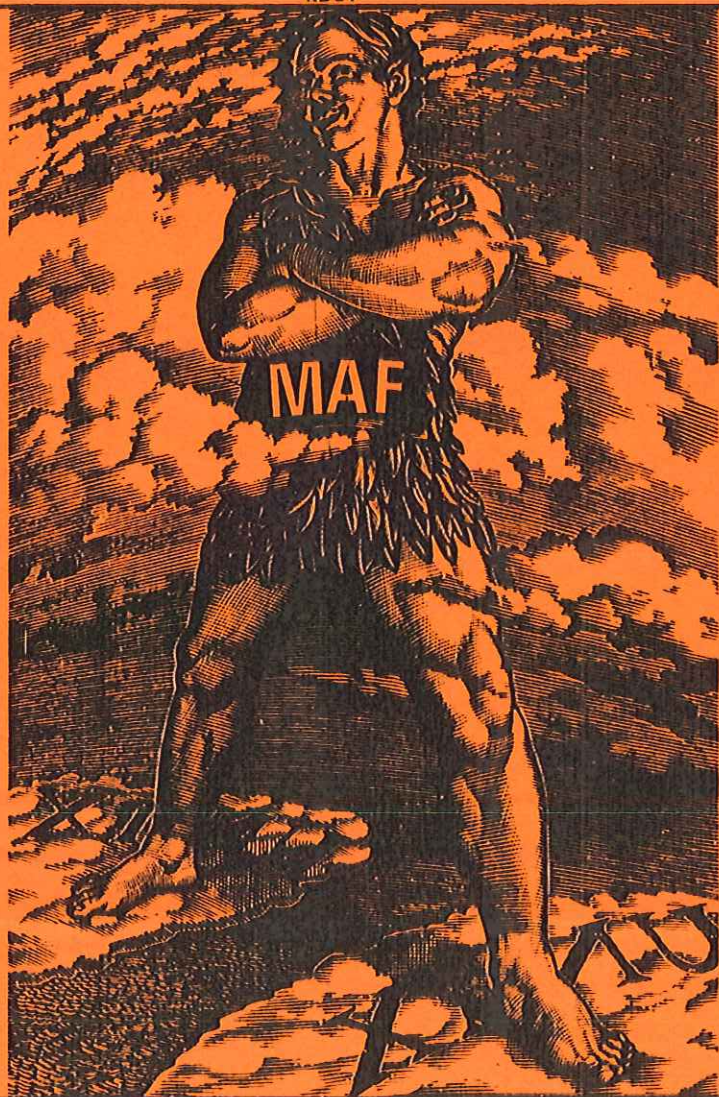
MIEMBRO OBSERVADOR DEL EDXC.

FM
TV

NOVIEMBRE

Nº 24

AÑO IV



Números atrasados

Para la obtención de números atrasados será preciso consultar previamente a fin de determinar la posible disponibilidad de estos. El precio será su correspondiente por suscripción

Edición MAF-25

Aparecerá a mediados de Noviembre. Colaboraciones antes del 5 de Noviembre.

Edición MAF-26, 1ª del 86

Aparecerá a principios de Enero. Colaboraciones antes del 20 de Diciembre.

Edición MAF-27, 2ª del 86

Aparecerá a principios de Febrero. Colaboraciones antes del 20 de Enero.

DGP LEGAL B - 1.462/84
ISSN 0212 7156/Marca Reg

Queda hecho el depósito que marca la Ley. Prohibida la reproducción total o parcial sin permiso de la publicación o autores.

A30-85 - A30-86 - Abonos.

Cancelado el periodo 85, se admite media suscripción por 750.-pta.

Se abre el periodo 86 que no modifica la cuantía de terminada en 1500 de tasa fija. Ver gráfico página 3 INGRESOS por Cuenta Corriente Postal Nº 6221323

EXTRANJERO: Recomendamos cheque postal internacional a la misma cuenta y a nombre siempre de su titular: JR Laborda Andrés

Equipo de Redacción (The MAF Team)

Noticias FM.- Pedro Moñino, Creus 68
Son Servera, Mallorca
Noticias TV.- Modesto Martín, Av D Valentín nº6, Segura de Toro, Cáceres.
Satélitv.- Enric Roca Oller, Ceràmica 1, 03035 Barcelona.
Asesor Diseño.- Manel Castro, Llull 200 àtic 2ª, 08005 Barcelona.
Recepción.- Félix Córdoba, Carrera de las Manjas 10-3, Priego de Córdoba (Córdoba)
MAF-Català.- Cinto Niqui, Apartat 9446, 08080 Barcelona.
MAF-Euskeraz.- Ixabi Matxain Irastorza Av Judizmendi 17 6º iz. 01003 GASTEIZ
Utilitarias.- Julio Herrero Neira Acuerdo 15 2º D, 28015 Madrid, madrid
Recados.- JR Laborda, Apartado 38015, 08080 Barcelona, NE Spain.

Con la preciosa colaboración de...

Toni Camacho
Joan M. García
Antonio Lerma
JL Vilches
Juan Franco Crespo
J. Antonio Agosti
Martí García Ripoll
Juan R Amigó
Rafael Cebolla
Fernando Casanova
Silverio Gómez
Luis Díez Alonso
Santiago Duaso
Dario Monferini

ESCUCHE TODOS LOS DÍAS EN LA JOPE
(Junta de Ondas Parroquiales de España)



ENCARNA VIVA

Un programa de caridad que pone el dedo en la llaga y resalta la actividad social de un grupo de voluntarios. Un programa que se emite los domingos a las 12h en la radio de los POPES

Coordinador - Responsable de Edición

JR Laborda Andrés DNI 35.033.389
Teléfono (particular) (93) 242.53.20

Dirección Postal

Apartado 38015, 08080 Barcelona
a esta dirección no se admiten Giros

MAF es impreso en la Universidad Politécnica de Barcelona

MAF no se hace responsable de las opiniones vertidas en las colaboraciones publicadas en esta revista.

- 3 Editorial / Sumario
- 4- 5 El escaparate
- 6- 7 Recepción de la FM, TCP
- 8-10 Euskal Telebista, JR
- 11-12 RAI Toscana, ER
- 13-14 5ª Nevada 85, JLV
- 15-17 Radio Corse Int, ER
- 18-20 Tele-Click, ER
- 21-27 Recepción, FC
- 28-42 Noticias FM, PM
- 43-52 Noticias TV, MM
- 53-58 SatelliTV, ER
- 59 ASE - Records, JR

MAF A MENUDO !

Incluye 12 números de 40 págs.

España (tarifa base) 1.500 pta

Suplementos:

España (carta) 275 pta

Extranjero (superficie) 150 pta

Europa (Avión) 700 pta

Resto Mundo (Avión) 1300 pta

El precio de abono en cada caso se halla sumando a la tarifa base (1.500 pta) el suplemento (a elegir) correspondiente.

El precio de un número suelto es de 1/10 de la suscripción total según los casos. El precio de un ejemplar atrasado será de 1/12 del total

Con esto pretendemos adecuar las cantidades a abonar y a justarlas lo más posible según los casos, a la vez que se introduce una libertad de elección. =MAF est Pecunia=

EDITORIAL

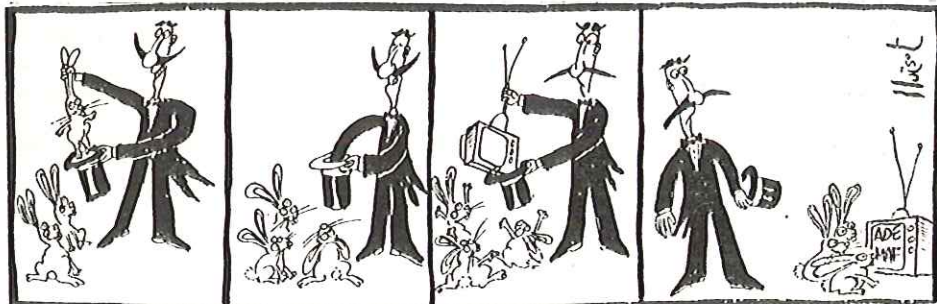
Muchas veces, o al menos, en ocasiones clave, ha habido que alzar la voz ante las impertinencias de un reducido sector del DX español que no vamos a recordar en este instante. Ha llegado el momento de dejar esta práctica saneadora del sentido común y del buen juicio para dedicarnos en exclusiva a nuestro pasatiempo, actividad que se extenderá por la totalidad de MAF cuando en otro ámbito las "querelles d'espagnols" son tan ponderadas y restan hasta un 10% de espacio útil a la verdadera información diexista, este no ha sido ni será nuestro caso.

Mas bien, este espacio, a veces ensalzado cuando no vilipendiado será a partir de ahora un puro y simple complementario de actualidad relativo a MAF y sus gentes. Por todo ello vamos a dejarnos de fariseos y timoratos hasta que ellos mismos se hundan en su iniquidad.

Hay por Hoy la tendencia oficial de este MAF, que es de todos, está fundada bajo ciertos parámetros: a) Un MAF 86 mensual y sin vacaciones, b) una asociación que dé soporte a MAF y c) Dirigir nuestros esfuerzos a ampliar el horizonte MAFioso y con ello mejorar sustancialmente la calidad de esta obra enriquecedora del panorama DX español. Los asuntos de "verduleras" con los respetos a estas, irán a parar a una posible página satírica.

No entraremos en nuestro quinto año sin algo más en el zurrón.

Hasta diciembre! DX y 73 de JR



MAF Alive

Ha finalizado SONIMAG, ese evento que reúne las novedades en electrónica imagen y sonido. Y ha finalizado con un sabor de boca bastante desencantado por una razón evidente: La nula dedicación de espacio a la exposición de artefactos de recepción y sus accesorios con la honrosa excepción de una firma soviética que pretende instalarse en España y más concretamente en Madrid el próximo año. Si aparte de la disparatada comercialización de la Fira (donde es preciso desembolsar 500 pesetas para acceder) no observamos apenas novedades en radio y TV es lo más probable que poco a poco vaya perdiendo ese eco de antaño entre los aficionados. No podemos negar la implantación progresiva de la TV por satélite aunque esto tan solo obedece a una treta comercial y no a un acercamiento hacia el público que, por otra parte, tardará algún tiempo en disfrutar de estas tecnologías. Eso sí, si eres un fan del ordenador puedes aprovechar las 500 pesetas en retar a un reciente y vistoso Sinclair QL u otro a una partida de ajedrez. Esto y poco más es la pobre impresión de una feria que sigue las directrices del mercantilismo más descarado.

Otra feria, aunque más pequeña, se ha podido ver en Barcelona casi coincidente con SONIMAG y aunque sea prácticamente financiada por la firma KYOTO es necesario destacar que la entrada era libre aunque el material expuesto de escaso interés. La muestra, dirigida fundamentalmente a los consumistas del futuro (niños), ofrecía alguna muestra de sospechosa recepción directa via satélite, varias decenas de ordenadores HIT BIT (siempre el mismo modelo) donde los clientes de 1 metro de alto cambian sus deseos de chupa-chups y golosinas varias (preludio de una incipiente toxicomanía latente) por un feroz acoso a papa y mamá, ante la inminente campaña pro-reyes magos con la excusa de que puedes llevar el ordenador al cole en una cartera de regalo y fardarle a Ernestín (el hijo de la odiosa vecina) con el joystick, los ROM y RAM. CONCLUSION: Si cada uno cuenta en la feria según le va, veamos qué opinan nuestros lectores que han gozado o sufrido este tipo de excursiones.

Pasamos al apartado de compra-venta-cambio con la petición de Toni Camacho quien desea intercambiar fotos buenas de TV, no estándar: sólomente emisoras, en formato 9X13, NO por DX. También cambia programas de ordenador para radio o juegos (otro loco, hi) para un ORIC ATMOS de 48 kRAM. Naturalmente también cambia adhesivos, esa neura que se extiende por doquier. Su dirección es Carretera de Platós 8, en Artés, comarca del Bages, provincia de Barcelona.

Otro anuncio es de venta y precede de EA5WJ Joan M. García, Box 51 en Sueca, Valencia. Su teléfono es el 96/1700476 de 14 a 15 horas. El asunto en cuestión es un Grundig Satellit 3400 que vende en 75.000 pesetas.

Recibimos también una nota de Radio Europa de Cataluña para difundir en MAF a fin de pedir informes de las transmisiones. A estas horas esta emisora ha dejado de transmitir en su última frecuencia de 90.3 ex 99.7. Su apartado sigue siendo el 1488 hasta final de año por el momento. Su verificación era por carta pero de poco nos sirve ahora.

En otro orden de cosas rogamos sepais disculpar que algunos artículos no sean publicados inmediatamente ya que nos vemos obligados a elegir entre todas aquellas colaboraciones que venimos recibiendo que lógicamente pretenden un sitio entre las habituales secciones de MAF. Esperamos que quienes colaborais con informaciones en forma de artículo no perdais la paciencia y recomendamos que para una rápida publicación es preferible remitir los originales ya estructurados en limpio, con márgenes normalizados, es decir: listo para publicar. En esta ocasión pedimos disculpas a Julio Herrero (Utilidad), Cinto Niqui y Martí García-Ripoll (MAF Català) y Txabi Matxain (MAF Euskeraz) ya que sus respectivas secciones no aparecen en este número, en su lugar aparecen otros temas de interés.

Seguramente con la presente edición cada lector recibirá alguna/s hojas de captaciones. Esta medida de editar nuestros propios listados de recepción viene siendo aconsejada por las furibundias y acres inactividades del simpaticissimus Petrus Balearicus. Con esta ocasión se edita alguna otra serie de gran tirada de cuyo aspecto podreis comprobar con el tiempo. Además estamos trabajando en la confección de unas dignas cabeceras para las habituales secciones que seguramente verán la luz en la 25ª o 26ª edición de MAF. Hasta ahora a pesar de los denodados esfuerzos de M:Castro la impresión resultó pobre en algunos casos. Antonio Ariza recomendó esta mejora y ahora parece que la imagen interna promete una cierta vistosidad.

Raramente hemos de resaltar algún programa de TV sea el 63. En esta ocasión aprovechamos para recomendar grabar, o ver simplemente, el programa METROPOLIS que difunde TVE la noche del domingo /Madrugada del lunes. Los interesados en el Video-Art pueden encontrar buenas producciones. TV3 en su nueva programación de otoño/invierno asegura la emisión del programa ARSENAL que será algo por el estilo. Hacemos constar que trae a veces producciones muy pesadas aunque la tónica es una gran calidad.

Con motivo del aniversario sexto de ADXB dejamos constancia de esta pequeña felicitación a todos sus asociados esperando seguirá en la línea de ofrecer una información de calidad con una claridad en sus actuaciones. Viento que sopla del este...

No tenemos ninguna noticia del club canario ADC cuya publicación dejó de circular el año 84. Aunque nos han informado de una actividad local, en Radio Canarias, parece que se ha perdido el contacto y no es por culpa nuestra ya que durante el 85 MAF se expide en esa dirección con algún requerimiento de respuesta. Ante el silencio simplemente rescindimos la emisión de MAF hacia ADC esperando que resucite. Lo que no vamos a hacer es manchar de "caca" MAF con manuscritos y entrar en la rueda catalina o en la cinta de Gauss.

En la línea de clubes informamos también de la aparición del número 1 y 2 de Ondas del Sur, publicación modesta en sus comienzos pero que esperamos aporte la riqueza del DX andaluz. OdS mejora poco a poco y esperamos que no pare. Podéis escribir al redactor de LOGs pues es su director.

Finalizando esta corta serie de avisos de los clubes hacemos constar la aparición de un club o publicación llamada Vagabundos del Dial, con dirección postal en el Ap 48 de Barberá del Vallés (Barcelona). END

RECEPCIÓN FM

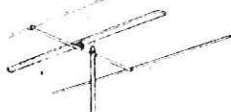
(C) TONI 85

Para lograr una óptima recepción de las transmisiones en FM, deberemos seleccionar ante todo la antena más conveniente para el lugar en que nos encontremos. Prácticamente la antena es un 75 % del sistema de recepción, un 20 % el receptor y el 5 % las condiciones geográficas, aunque parezca mentira.

Si nos encontramos en una ciudad con abundantes estaciones locales prácticamente nos será suficiente la antena telescópica del receptor ó una pequeña antena interior. Esta antena puede tratarse de un dipolo construido mediante cable paralelo de 300oh. Una antena exterior puede ser útil pero también puede saturar la entrada del receptor, en caso de señales muy fuertes, impidiendo la recepción de otras estaciones.

Si nos encontramos en un lugar que las señales son fuertes pero no llegan a excesivas, podemos utilizar una antena exterior tipo Yagi de 3-5 elementos o similar. Con esto obtenemos mejora de la señal que proviene de la dirección que indica la antena, a la vez que podemos eliminar o disminuir la señal que proviene de otras direcciones y no nos interesa recibir. También podemos optar por

Donde las señales son fuertes:
una antena con 3 - 5 elementos

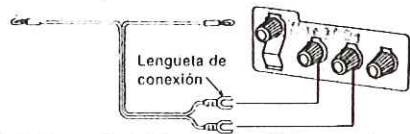


talar una antena dipolo circular, una antena "romate", "Ground Plane, Colineal, etc, que son omnidireccionales.

En zonas alejadas de centros transmisores, montañosas, etc, deberemos utilizar una antena altamente directiva como una Yagi de 5 ó más elementos, dirigiendola a las estaciones que deseamos recibir o podemos recibir. Podemos añadir a la instalación un amplificador de señal en casos extremos. El amplificador se podrá añadir a cualquier instalación pero OJO !!! con las estaciones potentes y locales, pueden aparecer por más de un lugar e incluso ocupar parte de la banda.

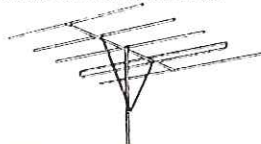
La conexión se suele realizar mediante cable coaxial de 75 oh. Si la antena es una Yagi debemos adaptarla mediante un balun que se incorpora en la misma caja de conexión de la antena. Este será del tipo 3:1, existe en los comercios y no es difícil encontrarlo. Este cable nos evita interferencias y ruidos. El extremo inferior lo conectamos a una entrada de baja impedancia (50-75 Oh.).

Antena de FM para uso dentro de casa

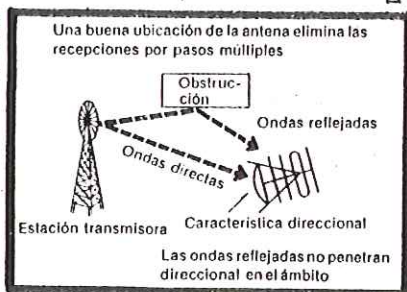


Hecha la conexión habrá que poner cuidado para no hacer hacer cortocircuito a las lengüetas de conexión.

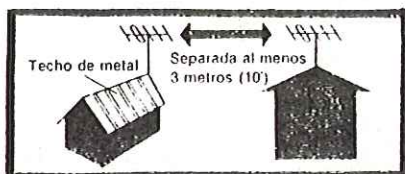
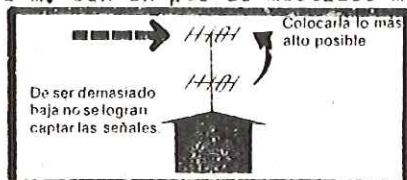
Donde las señales son débiles:
una antena con 5 o más elementos



Si nos decidimos a instalar una Yagi, debemos cuidar la dirección en que la orientamos. Podemos evitar la recepción de estaciones que nos produzcan interferencias si las dejamos detrás de la antena ó perpendiculares a ella. Así mismo se puede evitar las recepciones dobles por rebote de señal, lo cual produce molestas distorsiones en el sonido, o doble imagen en vídeo. La señal conseguida será más potente que en una omnidireccional, pero claro que procedente de un solo lugar ó dirección.



Algo muy importante será también la instalación de la antena, de ella dependerá en gran parte el rendimiento de la antena. Instalaremos la antena de forma que no quede escondida tras algún obstáculo (árbol, edificio, etc). Para conseguir esto la instalamos a la mayor altura posible. Una antena a 1,5 m. ó 2m. sobre un tejado puede parecer mediocre, en relación a esta misma antena a 4-5 m. con un par de mástiles más.



Se debe mantener a una distancia prudencial de otras antenas, estructuras metálicas, de aproximadamente 3 m. Otras antenas con radiaciones espúreas puede provocar interferencias perjudiciales. Un obstáculo muy especial puede ser los árboles, estos frenan fuertemente las señales de radio. Si tenemos una calle con abundante



tráfico instalaremos la antena en la parte opuesta del tejado alejándola de las interferencias de esta. También evitaremos si es posible que el cable de bajada pase por esta cara del edificio, aunque se trate de cable coaxial. Separaremos la antena de cables de corriente eléctrica para evitar posibles contactos fortuitos. Además evitaremos interferencias producidas por la inducción de la corriente que circula por la línea. Por último citar otras posibles fuentes de interferencias como: rótulos luminosos, fábricas próximas, motores eléctricos y otros aunque a veces sea imposible evitarlos, aun así ser que cambiemos de vivienda.



F. M.

(C) TONI 85

RADIO DE LA VALL
E.M.U.O.
BAGA

ONA 7 Ràdio

Muralla del Carme 9, 2º 21ª Manresa
Telèfon 8725555

CONT



EUSKAL TELEBISTA

Larumbata

3,32: MISTER T.
4,00: DUKE KALEKO DUKESA.
5,00: SHALOM PHARAO.
6,30: GAZTE BIZKORRAK.
7,30: AITA BEDEINKA NAZAZU.
8,00: HEMEN BIZI.
9,00: GAUR EGUN.
9,15: SHOW TXAMPA.
10,15: MAGNUM.

Igandea

3,32: HARLOCK KAPITAINA.
4,00: BIDAIAIAK.
5,00: EHIZAKATUAK.
5,30: GIZON IKUSTEZINA.
6,00: KLASKOEI TXOKOA.
7,30: HIAZZARDEKO DUKEAK.
8,30: MISTER T.
9,00: GAUR EGUN.
9,15: MUNDO BAT AMAITZEAN.
10,15: KIROLEZ KIROL.

Astelehena

3,32: HARLOCK KAPITAINA.
4,00: GAUR EGUN.
4,30: PALLISERTARRAK.
7,15: GAUR EGUN.
7,30: LIRAINDUZ.
8,00: SUPERMAN.
8,30: KIROLEZ KIROL.
9,00: GAUR EGUN.
9,15: POPA ZORO.
9,45: DALLAS.
10,45: GAUR EGUN.

Asteartea

1,32: SUPERMAN.
2,00: GAUR EGUN.
2,30: PALLISERTARRAK.
7,15: GAUR EGUN.
7,30: VIRULYSSE.
8,00: GIZON IKUSTEZINA.
9,00: GAUR EGUN.
9,15: IPUIN HARRIGARRIAK.
9,45: KATUA.
10,50: GAUR EGUN.

Asteazkena

1,32: VIRULYSSE.
2,00: GAUR EGUN.
2,30: PALLISERTARRAK.
7,15: GAUR EGUN.
7,30: LIRAINDUZ.
8,00: ZOPA HAZINDI.
9,00: GAUR EGUN.
9,15: GAUZAK BESTELA BALIRA.
10,50: GAUR EGUN.

Osteguna

1,32: MISTER T.
2,00: GAUR EGUN.
2,30: PALLISERTARRAK.
7,15: GAUR EGUN.
7,30: GAZTE BIZKORRAK.
8,00: ZEROTIK ZETARA.
9,00: GAUR EGUN.
9,15: ARBASOEN JAUREGIA.
9,45: CASABLANCA.
10,45: GAUR EGUN.
10,55: FEDE GIROAN.

Ostirala

1,32: KAIXO SANDIBELL.
2,00: GAUR EGUN.
2,30: PALLISERTARRAK.
7,15: GAUR EGUN.
7,30: LIRAINDUZ.
8,00: PLAZA BERRI.
9,00: GAUR EGUN.
9,15: BREEZY.
10,50: GAUR EGUN.

Larumbata

3,32: MISTER T.
4,00: DUKE KALEKO DUKESA.
5,00: SHALOM PHARAO.
6,30: GAZTE BIZKORRAK.
7,30: AITA BEDEINKA NAZAZU.
8,00: HEMEN BIZI.
9,00: GAUR EGUN.
9,15: SHOW TXAMPA.
10,15: MAGNUM.

La nochevieja de 1.982 muchos ciudadanos del País Vasco estuvieron más preocupados por ajustar sus televisores al nuevo canal de televisión que a preparar las doce tradicionales uvas de fin de año. Dias antes había sido anunciada a bombo y platillo la primera emisión de la TV autónoma vasca, Euskal Telebista. La confusión horaria hace que hoy muchos no recuerden con exactitud si Euskal Telebista (ETB) nació la noche del 31 de diciembre de 1.982 o la madrugada del 1 de enero de 1.983. En cualquier caso aquel programa simbólico tenía únicamente carácter experimental y propagandístico y hubo que esperar dos meses más hasta febrero de 1983 para contar diariamente con una programación alternativa a la de las dos cadenas de TVE y las varias francesas.

De esta forma en aquellas fechas quedaba satisfecha una de las aspiraciones que muchos consideraban imprescindible para culminar con éxito la empresa

política emprendida en el País Vasco durante los años de transición

Una vez puesto en marcha el proceso autonómico, comenzaron inmediatamente las gestiones políticas, administrativas y financieras necesarias para hacer realidad el proyecto de un canal de televisión vasco. Los representantes de las instituciones de Euskadi, en especial los nacionalistas, comprendieron rápidamente que no podían dejar escapar las posibilidades de contar con una televisión controlada desde el País Vasco.

La posibilidad de potenciar el idioma nacional, el euskera, era sin duda uno de los puntos de referencia a lo que se daba más importancia por la labor de divulgación del medio televisivo. Ramón Labayen entonces consejero de cultura y hoy alcalde de San Sebastián, fué el encargado de poner en marcha este proyecto.

Dos años y medio después, un estudio realizado por RTVE afirma textualmente que la audiencia de Euskal Telebista "aumenta al aumentar la clase social, el nivel de instrucción, el conocimiento del euskera y la procedencia vasca. También tiene ETB un máximo de audiencia en Guipúzcoa".

Es interesante sin embargo, desmenuzar algunos datos que indican

que el 24% de personas que no sabe nada de Euskera ve ETB mas de tres o cuatro veces por semana y que de los componentes de la audiencia diaria de la televisión vasca, mas de la tercera parte (35 por ciento) no saben nada de euskera, y casi una cuarta parte lo forman no-vascos de ascendencia no-vasca.

Una encuesta desarrollada en esta ocasión por la propia Euskal Telebista explica por parcelas de programación el índice de audiencia, y nadie se ha sorprendido al comprobar que Dallas, Kirolez Kirol (deportes) y la película Threats cuentan con los mayores grados de aceptación.

También podemos comprobar la evolución de la televisión vasca durante el corto período de su existencia atendiendo a los siguientes datos: las horas de emisión de 1.983 fueron setecientas, pasaron a 2.100 en 1.984 y son 2.548 las programadas para 1.985. Al mismo tiempo la producción propia ha pasado del 38% en 1.983 al 53% en el presente año. No menos interesante es la evolución de los presupuestos globales que fueron iniciados en 1.982 con una partida de 1.751 millones (personal medio anual 18), 1.625 millones en 1.983 (103), 1.924 millones en 1.984 (155) y 3.826 millones en 1.985 (252) y por último programados para 1.986 un presupuesto global de 3.454 millones (297).

Algunos de los principales problemas de Euskal Telebista tienen origen interno. A finales de 1.984 una huelga se prolonga por espacio de 19 días y a mediados de julio del año siguiente, una nueva huelga paraliza el canal vasco los domingos y lunes.

Ha sido este conflicto interno (en el que se reivindican aspectos laborales y organizativos) el que se ha llevado a seis de los siete consejeros que el PNV tiene en el consejo de ETB



a retirar su confianza al director de Euskal Telebista, Luis Alberto Arambarri Amatiño. La decisión fué tomada a finales del pasado mes de julio al considerar los representantes nacionalistas que Amatiño era incapaz de resolver un problema que estaba causando honda preocupación a las más altas instancias del partido.

La retirada de confianza no tenía, sin embargo, otras consecuencias que las que se podían derivar de la advertencia moral y política que conllevaba que el grupo mayoritario del consejo, precisamente el que debía apoyarlo de una forma más estable y segura (PNV 7, PSOE 4, CP2 y EE 1), se hubiera descomprometido de la labor del director general. No obstante, la última palabra la tiene el lehendakari José Antonio Ardanza.

A finales del verano parece probable la resolución del conflicto y suena como probable aspirante al cargo de director general el nombre de José María Gorordo, consejero delegado del periódico nacionalista Deia y hombre vinculado a la cámara de comercio de Bilbao.

Euskal Telebista tiene programadas seis horas y media de emisión de lunes a viernes y una hora más los sábados y domingos, aunque este horario puede verse prolongado o reducido en determinadas ocasiones. Los largometrajes, pero sobre todo las series televisivas debidamente dobladas al euskera y los dibujos animados, suponen por el momento un soporte importante tanto en tiempos de emisión como en respuesta de audiencia.

La cadena de televisión vasca no ha resistido tampoco la tentación de introducir en su programación el largo serial de Dallas y todos los lunes puede verse a sus protagonistas hablando fluidamente el euskera en el marco de las lujosas casas americanas. La programación propia, que ha ido aumentando poco a poco, tiene en los informativos su mejor aval. El telediario vasco Gaur Egun se emite a las 1430 y a las 2100 horas todos los días a excepción de los sábados y domingos que se suprime el informativo del mediodía. Una amplia información regional que desbancan a la ofrecida a la misma hora por Tele Norte (IVE) es acompañada de un digno repaso a la actualidad nacional e internacional.

Destaca también el programa Mahal Ingurua, con un esquema menos complicado, pero parecido al de La Clave, en el que los invitados abordan temas políticos y culturales de interés para Euskadi.



Especial importancia tienen también los espacios deportivos, que cuentan con una importante audiencia, y algunos espacios culturales, gastronómicos y científicos.

oOoOo

Artículo aparecido en El Periódico y adaptado por JR para MAF-24

Al lado Juan Luis Vicuña
Jefe de programas

rai

T O S C A N A

	TV1	TV2	TV3	FM1	FM2	FM3
PT Abetone.....	E-o	26-v	-	88.3	90.3	92.3
MS Antona.....	F-v	26-o	-	-	-	-
LU Arni.....	F-v	24-o	-	-	-	-
MS Aulla-Bastione.....	H-v	23-o	-	90.1	92.1	94.1
LU Bagni di Lucca.....	B-o	-	-	-	-	-
LU Bagni di Lucca-Lugliano.....	-	22-o	-	93.9	96.5	98.5
MS Bagnone.....	E-v	28-v	-	-	-	-
LU Bassa Garfagnana.....	F-o	-	-	-	-	-
LU Borgo a Mozzano.....	E-v	24-o	-	-	-	-
LU Camaiore.....	B-v	24-o	-	91.1	93.5	98.1
LI Capoliveri.....	B-v	30-v	-	95.5	97.5	99.5
LU Capriglia di Pietrasanta.....	-	34-ov	-	-	-	-
MS Carrara.....	G-ov	21-ov	-	91.3	94.1	96.1
AR Casentino.....	B-o	24-o	-	94.1	96.1	98.1
MS Casola in Lunigiana.....	B-o	24-v	-	92.4	94.4	96.4
GR Castel del Piano.....	-	21-v	-	-	-	-
LU Castelnuovo.....	H-v	33-v	-	-	-	-
PI Castiglioncello.....	G-o	37-v	-	93.7	97.3	99.3
FI Codilupo.....	G-ov	30-o	-	-	-	-
SI Colle Val D'Elsa.....	G-v	26-v	-	94.9	96.9	99.9
FI Compiobbi.....	H-v	33-v	-	-	-	-
LU Convento S. Cerbone.....	F-v	21-v	-	-	-	-
MS Equi Terme.....	A-v	25-v	-	-	-	-
FI Firenze.....	F-o	29-o	50-o	87.8	91.1	98.4
FI Firenzuola.....	H-o	-	-	94.7	97.5	99.5
MS Fivizzano.....	E-o	26-o	-	87.9	95.9	98.1
MS Forno di Mazzia.....	D-v	34-o	-	-	-	-
SI Gaiole in Chianti.....	B-o	-	-	-	-	-
LU Garfagnana.....	G-o	34-o	-	89.7	91.7	93.7
LU Gorfogliano.....	H-v	25-v	-	-	-	-
FI Greve.....	H-v	25-v	-	94.5	96.5	98.5
GR Isola del Giglio.....	G-o	21-v	-	-	-	-
FI La Futa.....	-	24-o	-	-	-	-
LI Livorno.....	-	-	-	-	-	-
FI Londa.....	A-o	34-o	-	89.1	91.3	93.3
MS Lunigiana.....	G-v	30-v	-	94.5	96.9	99.1
FI Marradi.....	G-v	-	-	94.5	96.4	98.5
MS Massa.....	H-v	-	-	-	-	-
LU Massarosa.....	H-v	21-v	-	-	-	-
MS Massa San Carlo.....	E-o	23-o	-	95.5	97.5	99.5
LU Minucciano.....	E-v	22-ov	-	95.1	97.1	99.1
LU Molazzana.....	-	25-v	-	-	-	-
GR Monte Argentario.....	E-o	24-v	-	90.1	92.1	94.3
LU Monte dei Ronchi.....	D-o	27-v	-	-	-	-
SI Monte Luco.....	-	23-o	-	88.1	92.5	96.2
PT Monte Pidocchina.....	E-v	33-v	-	89.1	91.5	98.1

	TV1	TV2	TV3	FM1	FM2	FM3
PI Monte Serra.....	D-o	27-o	43-o	88.5	90.5	92.9
FI Mugello.....	H-o	21-o	-	95.9	97.9	99.9
AR A Palazzo del Pero.....	F-v	24-o	-	-	-	-
FI Palazzuolo sul Senio.....	F-v	31-v	-	94.7	96.7	99.1
FI Passo Paretalo.....	HL-v	22-v	-	-	-	-
LU Piaggioni.....	HL-o	37-o	-	-	-	-
LU Piazza al Serchio.....	A-v	32-v	-	95.7	97.7	99.7
LU Pietrasanta.....	A-o	-	-	-	-	-
AR Pieve Santo Stefano.....	F-v	30-o	-	88.3	90.3	95.1
LI Piombino.....	G-v	31-ov	-	95.1	97.1	99.1
AR Poggio Pratomino.....	E-o	26-o	-	87.7	91.9	99.1
FI Pontassieve-Torre.....	E-o	32-o	-	89.5	94.3	98.3
GR Porto Santo Stefano.....	HL-o	22-v	-	-	-	-
PT Prato.....	-	31-v	-	-	-	-
LI Punta Righini.....	F-v	23-v	-	-	-	-
AR Pulicciolo.....	E-v	30-v	-	-	-	-
FI Roncobilaccio.....	H-o	26-o	-	-	-	-
FI Rufina.....	F-o	-	-	-	-	-
FI San Cerbone.....	G-o	-	-	95.3	97.3	99.3
PI San Giuliano Terme.....	G-o	23-v	-	-	-	-
FI San Godenzo.....	E-v	31-o	-	91.8	94.9	98.9
LU S. Lorenzo a Vaccoli.....	HL-o	25-o	-	-	-	-
PT San Marcello Pisanesi.....	H-v	24-o	-	94.3	96.9	98.9
GR Santa Fiora.....	B-o	22-v	-	-	-	-
LU S. Maria del Giudice.....	B-o	28-o	-	-	-	-
FI Sant'Ilario.....	-	29-v	-	-	-	-
PI Sassi Grossi.....	F-v	31-o	-	91.7	93.7	95.7
GR Scarlino.....	F-o	-	-	91.9	93.9	95.9
GR Semproniano.....	F-ov	26-v	-	-	-	-
LU Seravezza M. Cerreta.....	G-o	26-v	-	93.7	96.3	98.3
SI Siena.....	F-o	25-o	-	-	-	-
LU Stazzema.....	B-o	21-v	-	92.3	95.7	97.7
AR Subbiano.....	HL-o	21-o	-	-	-	-
AR Talla.....	F-o	28-v	-	89.3	91.3	93.5
MS Torano di Carrara.....	B-v	26-v	-	-	-	-
PI Uliveto Terme.....	E-v	24-o	-	-	-	-
LU Vagli di Sotto.....	B-v	21-o	-	-	-	-
FI Vaiano.....	E-o	34-o	-	93.7	95.6	97.5
LU Valdicastello.....	H-ov	23-o	-	-	-	-
LU Vallecchia.....	E-o	-	-	94.7	96.7	98.7
MS Val Taverone.....	A-o	32-o	-	-	-	-
LU Valturrite.....	HL-o	30-o	-	-	-	-
FI Vernio.....	B-o	26-o	-	95.1	97.1	99.1
PT Villa Basilica.....	E-o	34-v	-	-	-	-
LU Vorno di Capannori.....	H-o	30-ov	-	-	-	-
MS ZERI.....	B-o	21-o	-	-	-	-
? ?.....	?	?	39	?	?	?

EXPEDICION DXISTA A ★★★★★

★★★★★ SIERRA NEVADA 1985

Un artículo de Juan Luis Vilches. Se antepone un fragmento del "Manuscrito Encontrado en Zaragoza" de Jan Potocki, viajero polaco contemporáneo de Moratín, Goya, etc.

"Me felicité de haber llegado allí cuando todavía era de día, pues el panorama que se contemplaba era admirable, o al menos tal me parecía a mí /.../. Tenía ante mis pies la hermosa Vega de Granada, que los granadinos llaman injustamente "Nuestra Veguilla". Podía contemplarla toda entera, con sus seis villas y sus cuarenta pueblos. El curso tortuoso del Genil, los torrentes que se precipitan desde las alturas de las Alpujarras, los bosquillos, los lugares umbríos y frescos, los edificios, los jardines, las numerosas quintas o granjas. Feliz al ver que podía abrazar con la mirada tanta hermosura, me abandoné a su contemplación. Sentí que me convertía en un enamorado de la naturaleza

Sin duda alguna el lugar más interesante y sorprendente para hacer DX, no pasar calor ninguna y con buenas condiciones para la instalación de equipos.

En total hubo siete miembros procedentes de Málaga, Córdoba y Madrid, cada uno con sus cacharros, antenas y sobre todo cassettes, insuficientes para lo mucho que allí se puede grabar.

El primer día se puede resumir en la presentación, en la búsqueda del alojamiento, y cómo no, en las largas e interesantes charlas sobre radio de las que, en colectivo, se puede aprender más.

La expedición se llevó a cabo durante los días 26 al 28 de Julio.

El segundo día culminó con la subida al pico Veleta. Allí fuimos todos con algunos problemas de astenso en carretera, cómo no, debido al gran equipamiento transportado. Desde allí, a 3.392 metros de altitud, acompañados de aire frío y a veces fuerte, nos desplegamos aunque en espacio reducido cada uno con su material divisoando desde allí los más importantes y cercanos sistemas montañosos de Andalucía e incluso el Mediterráneo. Creo que en captaciones todos estuvimos centrados en la FM: Era muy fácil recibir a toda Andalucía en nuestro aparato, y como no, también a las emisoras de Extremadura, Sur de Castilla y Norte de Africa. En definitiva, en el dial aparecía una fuerte saturación de señales que con toda seguridad impedía la entrada de emisoras de puntos más alejados que los citados. Cabe destacar la recepción de Radio Melilla SER, Radio Popular de Barcelona (no existe tal emisora, puede tratarse del repetidor de Sant Celoni en 101.2 ó Radio Mataró 103.9 en esporádicas conexiones estivales), Radio Madrid SER, etc. Otra zona interesante recibida fué la de Portugal. De este país y en muy buenas condiciones se podía escuchar la RDP 1 y 2, Rádio Comercial y Rádio Renascença. Era preciso trabajar allí con antenas direccionales a fin de separar las distintas emisoras que trabajan en una misma frecuencia o muy próximas. Se podía pensar antes en pasar un día acompañado de una famosa esporádica, innecesaria en aquel lugar. De forma incorrecta. "En el dial no cabía un alfiler". Aparecían tantas novedades que había que

había que esperar a que la emisora se identificara. Algunas constantemente, otras de hora en hora. Es muy posible que no se llegara a dar un barrido completo pues para ello había que estar allí unos días más. Como anécdota: Era tan impresionante el "tinglao" allí montado que hubieron curiosos que llegaron a pensar que éramos de RTVE.

El tercer día nuestro QTH era un apartamento con mejores condiciones de albergue. Algunos pasaron la noche en tienda de campaña y al pié del Veleta. En el nuevo QTH las condiciones empeoraron: Era un lugar más bajo y rodeado de obstáculos. La tercera noche fué la de las tropicales y las novedades no terminaban en consideración a la poca duración de alta actividad ofrecida por estas bandas.

Y de todo ello qué? De FM Manolo Camberos y yo fué todo grabar. Los de las tropicales buenas listas de Logs y controles. Y qué mejor que una buena amistad, unos interesantes intercambios...

Regresamos también con unas tarjetas firmadas por cada uno y confeccionadas por el colega Antonio Ariza "Maquílá" que no pudo asistir junto a los presentes: M.Camberos, G. Gómez, G.Torrontegui, F.Roldán, AJ Bravo, J.Herrero y el narrador JL Vilches.

Por último se citaron lugares como la Sª de Ronda, Sª de Cazorla, etc ante la posibilidad de realizar nuevas expediciones

o o o o o o o

Este artículo ha sido transcrito casi textualmente con una corrección (entre paréntesis) por JR Laborda de una fotocopia del original de JL Vilches remitida por Félix Córdoba desde Ondas del Sur.

La ilustración, obra de Antonio Ariza, es obviada por razones de espacio.

Acerca de la información vertida sobre emisoras captadas informamos que ello es tratado con mayor rigor en la propia sección de VHF de Ondas del Sur.

Y en cuanto a la intención de celebrar nuevas expediciones consideramos muy apta la zona oriental de la región donde el terreno es más elevado frente a las depresiones occidentales.

Finalmente nuestro deseo de que tales experiencias se multiplique quen sea cual sea el organizador. Siempre que seamos informados con tiempo suficiente de fechas, infraestructura y accesos, además de difundir el evento es probable que los mafiosos también se hagan presentes en otras latitudes ya que ciertos imponderables han impedido que alguno de nosotros (los norteños) no hayamos podido asistir. Otra vez será.

Nuestro agradecimiento a Félix Córdoba y felicitaciones al colectivo "Los 7 Magníficos".

NOTA.- El segundo párrafo es un fragmento de las correrías de un tal Alfonso van Worden que viene a ser "el chico de la película" en la narración que se cita al principio, un título de Alianza Editorial impreso en Madrid en su segunda edición de 1.971 con prólogo de Julio Caro Baroja

OPERACIÓN **R.C.I.**

15 de agosto de 1980: LOS SERVICIOS SECRETOS FRANCESES VOLARON RADIO CORSICA INTERNATIONAL.

El afer Greenpeace trajo nuevas revelaciones respecto a pasadas actuaciones de los servicios secretos franceses. Así, el pasado mes de agosto un libro publicado en Francia llamado "La piscine" (nombre con que se conoce el SDCE, el servicio secreto) afirmaba que los 007 galos volaron los repetidores radio y TV del Monte Capanne de la Isla de Elba en Italia el 15 de agosto del año 1980.

La policía italiana no consiguió saber los motivos ni descubrir a los responsables del atentado, se habló de guerra entre televisiones privadas, ya que algunas antenas servían para la cobertura italiana de Tele-Monte Carlo. En este libro se dice que la operación tenía el objetivo de destruir una radio corsa: se temía un uso político en apoyo a los independentistas corsos por parte de la radio.

Como personaje clave de la operación aparece el conde Alexandre de Marenches, jefe de la Sdece. Como la organizó, los particulares de la operación, los testigos, mil millones de liras en daños, el momento político de la operación; he aquí lo que relata el diario italiano "IL Messaggero" del 21 de agosto del 85.

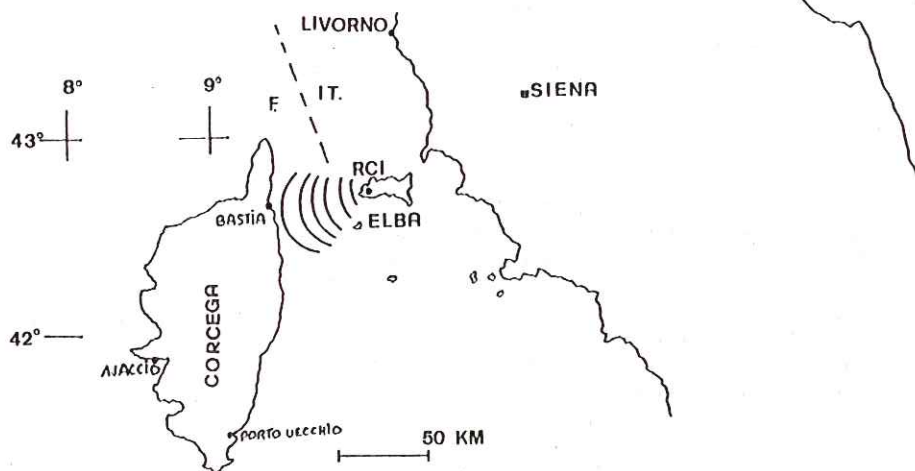
Era un comando formado por una decena de "barbouzes" (los agentes), todos agentes expertos entrenados en la base de Aspretto, que se encuentra a dos pasos de Ajaccio, en Córcega. Es uno de los tres centros especializados de la Sdece, todavía

**Saltarono tutte le antenne
«Sdece» sotto accusa**

**All'Elba nell'80
un miliardo
i danni: furono
i francesi**

hoy en perfecto funcionamiento sise piensa, como ejemplo, que la pareja francesa en la cárcel de Nueva Zelanda, acusados del hundimiento de la embarcación de Greenpeace, fueron entrenados en misiones "especiales" también en la base de Aspretto. Desde Córcega el comando llega a Italia, isla de Elba. Era el 14 de agosto de cinco años atrás.

Estamos, en 1980, con toda Italia en vacaciones de Ferragosto en unode sus años "de plomo", una Italia con terribles incendios que destru-



yen su patrimonio forestal y la as-
pera guerra entre TV privada y TV
del estado. Mientras Francia se pre-
paraba a entrar de lleno en campaña
electoral para la Presidencia de la
República, con el socialista Mit-
terrand que por tercera vez intenta
el asalto del Eliseo. No eran tiem-
pos fáciles. Por ejemplo, en aque-
lla época, estaba absolutamente pro-
hibido en Francia poner una radio
privada. Todas eran "piratas". Fi-
guremonos entonces, si además de
ser "pirata", era sospechosa ante
los ojos de la Sdce y del Estado de
hacer el juego al independentismo
corso que, durante aquel verano del
1980, actuaba cada noche con deca-
nas de atentados.

El comando de la Sdce desembarca en
la isla de Elba. Con la pinta de tu-
ristas en busca de las huellas his-
tóricas de Napoleón. Dan una vuelta
por la isla, llegan a Marciana Mari-
na, toman el funicular y van a res-
pirar el fresco del Monte Capanne. Y
cuando comienza a anochecer los bar-

bouzes ascienden hasta los 1250 me-
tros de altitud. Donde existe una
vegetación "diferente", compuesta
por una decena de repetidores con
espejos parabólicos, grandes ante-
nas instaladas por la "Società pon-
ti radio" que son utilizadas por or-
ganismos del estado italiano (los
bomberos, guardacostas, guardia fo-
restal) y por entidades económicas
como la Banca d'Italia, la Snam Pro-
getti del ENI, la Rumianca y la SIR
(ya desaparecida). También Radio Te-
le Monte Carlo tiene su antena so-
bre el Monte Capanne. Pero sobre to-
do la tiene "Radio Corsica Interna-
tional", una insignificante radio
que emitió su primera nota el 2 de
julio del 80, sólo cinco semanas an-
tes de aquella noche entre el 14 y
15 de agosto.

Aimé Pietri, periodista en Bastia
(Córcega), corresponsal de la agen-
cia nacional de prensa AFP y direc-
tor del periódico "KYRN", para bur-
lar la prohibición a las radios pri-
vadas había instalado el transmisor

sobre el Monte Capanne. Allí con toda la libertad, música a más no poder, algún noticiario y algunas emisiones en lengua corsa. Lo suficiente para Jean-Paul Rocca Serra, conocido como "la zorra plateada", por su cabellera blanca y ser boss de los gaullistas en Córcega, para decir en la Cámara de los Diputados que Radio Corsica era la radio portavoz del FNLC, el frente nacional para la liberación de Córcega. Tenía que ser destruida y su propietario, Aimé Pietri, despedido de la agencia AFP.

Para la primera operación se pensó en el "servicio de acción" de la So de del conde Alexandre de Marenches un juego de niños para una organización con experiencia en Indochina, Argelia, países africanos y decenas de intrigas más complicadas que las inocuas antenas parabólicas de allí sobre el Monte Capanne, y sin el vigilante Tullio Mazzei de Marciana Marina que merecidamente, en agosto y en el Ferragosto, se tomó sus vacaciones.

Siete cargas explosivas, algunas conectadas entre ellas. La noche del 14 al 15 de agosto de 1980, un centenar de kilos de explosivo hacen saltar algunos repetidores y la central de energía, que deja fuera de uso a los otros. Terminado el "Trabajo", los del comando descienden por la montaña (según el testimonio de dos campistas) y llegan hasta la playa, donde les espera una lancha, (según otros testigos) con la que marchan. Con la isla de Córcega que dista menos de 50 kilómetros de la isla de Elba. Mientras tanto el Mte Capanne está en llamas. Daños superiores a mil millones de liras de entonces.

Los periódicos escribieron en aque-



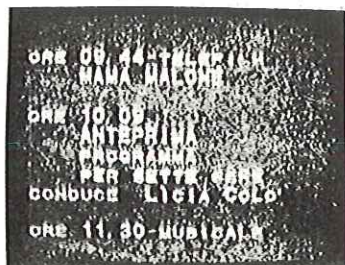
llos días que el acto terrorista servía para sabotear el servicio antiincendio que era más eficiente gracias a los repetidores. O que tenía como mira Radio Tele Monte Carlo en el ámbito de la guerra entre las varias televisiones. La investigación de la magistratura de Livorno fue archivada el 5 de octubre de 1981, "porque son desconocidos los autores del atentado". Pero el almirante Antoine Sanguinetti, ex-jefe del Estado Mayor de la Marina francesa, socialista y pacifista, en su libro "Le devoir de parler" aparecido en abril del 81, ya atribuye la responsabilidad del atentado a la Sdece. Ahora lo confirman Roger Faligot y Pascal Crop en un libro recién aparecido. Se titula La Piscina.



1



2



3



4



5



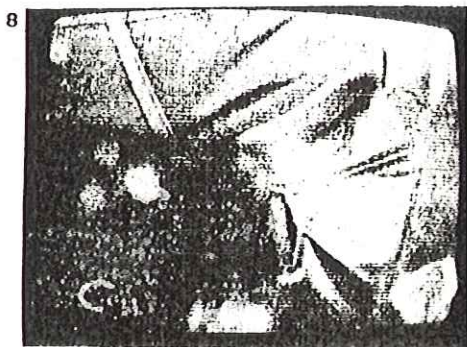
6



1 - 2- SARDEGNA TV - CANALE 5 programas del dia 29/09/85 CH 46

3 - 4- Tcs TELE COSTA SMERALDA, Cerdeña, CH 45

5 - 6- VIDEOLINA, Cerdeña, avance de programas y publicidad, CH 34

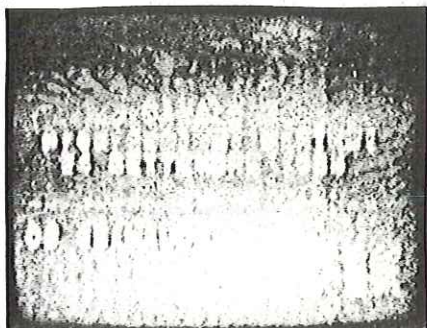


- 7-8- CANALE 21 Napoli, telefilm, tropo-dx de 1000 km. en UHF.
 9- RAI programa regional finalizando
 10- Presentadora de la RAI
 11- RAI 3 CAMPANIA, estación de Mte Faito canal 39, Nápoles.
 12- FR 3 servicio de teletexto denominado Antiope. Estación de Porto Vecchio canal 37,1 kw.

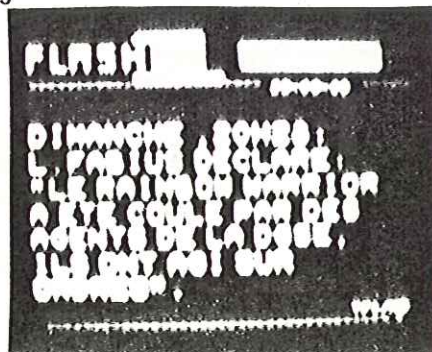
13



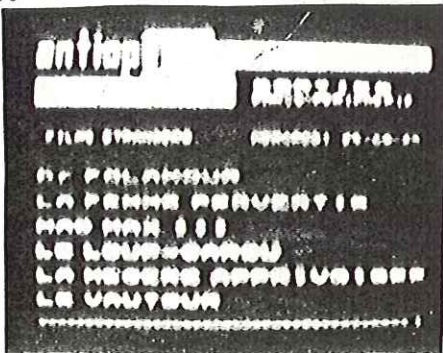
14



15



16



13 - Antenne 2, noticias "Greenpeace La contre offensive"

14 - Canale 5, estación de la Toscana, programas del 24 09 85

15 - 16 - TDF Teletexto

Las fotos han sido realizadas con cámara Canon modelo Canonet 28 de 40 mm, película ASA 400 de la ILFORD (a mitad de precio que la película Kodak y de más calidad)= Para pantallas de televisión reducidas utilizo una lente de dos dioptrías de la HOYA. En el próximo número maf fotografías.

/RR/

captaciones

BANDA OIRT (66 - 73 MHz)

FECHA	UTC	ORG	ESTACION	QTH	DETALLES	IDIOMA	KM	KW	SINPO	OM
20/7	1057	72.11	PR-3,	Wroclaw,	Cx, Polaco.....	-	120	4	JR	
	1100	72.82	MR-1,	Sopron.....		-	30	3	JR	
22/7	1247	72.12	GKR,	soviética.....		-	-	4	JR	
	1318	72.11	PR-3,	Wroclaw,	Mx clásica, Polaco....	-	120	3	JR	
	1319	71.24	PR-2,	Byalistok,	Cx, Polaco.....	-	74	4	JR	
	1324	71.42	MR-2,	Kabhegy,	Mx, Id, Húngaro.....	-	100	4	JR	
	1352	72.80	PR-3,	Pila Walcz,	// Wroclaw, jazz...	-	30	3	JR	
	1354	71.33	PR-2,	Wroclaw,	Mx, Cx, Polaco.....	-	120	3	JR	
	1400	71.03	PR-2,	Lublin,	Mx, Id, Polaco.....	-	60	4	JR	
	1402	72.59	PR-3,	Lublin,	Mx clásica, // Wroclaw.	-	60	3	JR	

BANDA II (87.5 - 108 MHz) VIA TROPOSFERA

14/7	0920	103.1	R. Quattro,	Pisa.....		-	-	45554	ER	
	0922	103.6	R. Play,	Empoli.....		-	-	44554	ER	
	0925	103.5	R. In,	Carrara.....		-	-	34443	ER	
	0930	102.6	R. Lucca.....			-	-	45554	ER	
	0952	100.0	R. Verónica,	Montecatini.....		-	-	34443	ER	
	0953	88.1	RAI-1,	Monte Ortobene.....		-	-	45554	ER	
	0955	90.3	RAI-2,	Monte Ortobene.....		-	-	45554	ER	
	2200	95.8	Franco Inter,	Bastia.....		-	-	55555	ER	
	2205	102.7	RDF,	Firenze.....		-	-	35433	ER	
25/7	1115	104.5	R. Zero,	Arezzo.....		-	-	23222	ER	
	1120	103.9	R. Pisa International.....			-	-	13321	ER	
28/7	1600	103.5	R. Macomer Centrale,	Mx.....		-	-	23332	ER	
	1601	103.5	R. Vilanova Monteleone.....			-	-	23342	ER	
	1700	104.8	R. Inguilini,	Napoli.....		-	-	34443	ER	
	1705	88.5	R. Mela,	Napoli, Mx.....		-	-	35433	ER	
	1710	101.6	R. Radicale,	Napoli, Cx.....		-	-	45554	ER	
	1711	101.9	R. Radicale,	Caserta, Cx.....		-	-	45554	ER	
	1720	100.5	Centro Radiodiffusione Campania.....			-	-	44544	ER	
	1725	94.3	RAI-3,	Monte Argentario.....		-	-	45554	ER	
	1730	101.5	Funny Jocker Radio.....			-	-	32333	ER	
	1735	102.6	R. Vita Nuova.....			-	-	42333	ER	
	1736	102.7	R. Corse FM,	Bastia.....		-	-	45554	ER	
	1740	104.0	R. Holiday,	Sassari.....		-	-	22342	ER	
	1745	102.5	R. San Pietro.....			-	-	43444?	ER	
	2240	97.0	R. Flash,	Livorno.....		-	-	45554	ER	
	2300	96.8	R. Italia 1.....			-	-	34553	ER	
1/8	1100	102.	R. Santa Cristina Aró,	Mx, C.....		-	-	54454	JF	
	1530	102.6	R. Playa de Aro,	Pub, C.....		-	-	55555	JF	
	1540	103.2	R. Calella,	Mx, Pub, C.....		-	-	55555	JF	
	1600	103.6	R. Santa Coloma Farners,	Pub, C.....		-	-	45333	JF	
	2200	103.9	R. Mataró,	entrevista, E.....		-	-	54454	JF	
2/8	0930	106.8	Catalunya Radio,	Cx, C.....		-	-	32322	JF	
	0940	107.5	R. Poble Sec,	Mx, Id, C.....		-	-	53453	JF	
	1410	88.8	R. C. Brava,	Mx.....		-	-	44554	JF	
	1435	91.4	R. Massanet,	Ix, C.....		-	-	54433	JF	

2/8	2215	106.	Ilegostera Radio, Mx, Id, C.....	-	-	54454	JF
	2230	106.3	Catalunya Radio, Mx, C.....	-	-	43343	JF
4/8	1020	94.4	R. Sintonia, Mx, E.....	-	-	54544	JF
	1100	96.6	Catalunya Radio, Nx, C.....	-	-	55544	JF
	1115	97.5	R. S. Feliú, C.....	-	-	34343	JF
	1900	90.3	R. Vic, Id "R. Vic EAM26", C.....	-	-	54454	JF
5/8	1030	97.5	R. Alcira, Pub, Mx, E.....	-	-	55555	JF
	1100	96.9	R. Reloj, concurso, E.....	-	-	23242	JF
	1150	98.1	R. Olot, C.....	-	-	43443	JF
	1200	98.4	Antena 3 Menorca, Nx, E.....	-	-	55555	JF
	1210	98.8	Cadena Catalana, E.....	-	-	32442	JF
	1230	99.8	COPE Loyola, Mx, E.....	-	-	54544	JF
	1240	100.0	R. Avui, C.....	-	-	55555	JF
	1300	89.1	R. Salud, Consejos, Mx, E.....	-	-	34433	JF
	1310	100.3	R. Antena Blava, Pub, C.....	-	-	44454	JF
	1630	105.0	R. Night International, Mx, Id, F....	-	-	43443	JF
	1710	92.3	Radio 3, Alfania, Cx, C.....	-	-	43443	JF
	1715	89.4	COPE Figueras, Nx, E.....	-	-	32342	JF
	2200	88.2	R. Gerona, Mx, E.....	-	-	44454	JF
	2220	87.7	Cadena 13, C.....	-	-	43242	JF
	2225	89.7	Cadena 13, Nx, C.....	-	-	32322	JF
	2235	89.7	RCE, Mx, E.....	-	-	42432	JF
	2240	90.3	Cadena 13, Nx, C.....	-	-	32322	JF
	2245	90.7	R.80, Mx, Id, E.....	-	-	34353	JF
9/8	0900	99.0	R. Pop. Valencia.....	-	-	45554	AC
	0905	94.2	R. Mediterraneo SER.....	-	-	34444	AC
	0920	93.0	R. 3, Desierto.....	-	-	55555	AC
	0925	95.1	R. 3, Torrente.....	-	-	55555	AC
	0930	95.5	R. 3, ?.....	-	-	55555	AC
	0935	95.8	R. 3, ?.....	-	-	55555	AC
	0955	99.2	R. Bahía, Roses, Pub, E.....	290	-	35553	PM
	1000	95.4	R. Zaragoza SER.....	-	-	44554	AC
	1030	97.7	R. Alcira SER.....	-	-	55555	AC
	1620	101.1	R. Fono Taxi, Barcelona, Id, Mx, E.....	216	-	55555	PM
10/8	0705	97.0	R. Flash, Idorna, Id, Mx, It.....	735	-	34533	PM
	0712	103.9	R. Pisa International, Id, Pub, It...	780	-	54554	PM
	0715	104.2	R. Studio 104, Pisa, Pub, It.....	780	-	55555	PM
	0730	88.5	RAI-R1, M. Serra, It.....	780	6	55555	PM
	0733	90.5	RAI-R2, M. Serra, Pub, It.....	780	6	55555	PM
	0736	92.9	RAI-R3, M. Serra, Mx clásica, It.....	780	6	54554	PM
	0755	88.3	R. Galaxia, ?, Id, Mx, It.....	-	-	35553	PM
	0800	92.2	R. 2000, Imoca, Id, Mx, It.....	750	-	34533	PM
	0810	107.4	R. Galaxia, ?, Id, Mx, It.....	-	-	35553	PM
	0825	97.3	Gamma Radio, ?, Id, Mx, It.....	-	-	35553	PM
	0830	99.4	R. Valdera, Selvabelle, Nx, It.....	780	-	44554	PM
	0845	93.6	R. Star, Lucca, Pub, Id, It.....	750	-	44554	PM
	0905	102.8	R. D Firenze, Id, Mx, It.....	780	-	45554	PM
	0910	101.2	R. Uno, Florencia, It.....	780	-	55555	PM
	0915	100.9	R. Uno, Florencia, It.....	780	-	45554	PM
	0920	108.0	R. Krishna Centrale, ?.....	-	-	25552	PM
11/8	0915	91.5	R. Tir, Paecco, Pub, Id, Mx, It.....	825	-	34553	PM
12/8	0855	90.3	R. Europa de Catluña, Mx, Id, E/In...	216	-	54554	PM
	1200	90.7	RCE Tortosa.....	-	-	45554	AO
	2000	97.3	RAI 3, Badde Urbara.....	-	-	43444	ER
13/8	0740	103.6	R. Frace Provence, ?, Id, Nx, Al.....	-	-	34553	PM
14/8	0903	105.8	R. 2000, San Remo, Pub, Id, Mx, It...	600	-	45554	PM

14/8	0920	104.3	R. Plus Marseille, Id, Mx, F.....	435	-	45554	PM
	1615	100.6	Catalunya Radio, ?, entrevista, G....	-	-	55555	PM
	1640	94.9	R. Giovani, Sassari, Mx, It.....	465	-	45554	PM
	1650	103.5	R. Stereo Sud, Sciacca, Mx, Id, It..	855	-	45554	PM
	1740	105.0	R. Night, Platja d'Aro, Id, Mx, G...	240	-	55555	PM
	1755	102.7	R. T. Oristano, Id, Mx, It.....	450	-	55555	PM
15/8	0850	88.6	R. Gasoline, ?, Id, jazz, F.....	-	-	55555	PM
19/8	0850	102.1	T. R. Sicilia, ?, Id, Mx, It.....	-	-	45554	PM
	0900	104.8	R. Attività, ?, Mx.....	-	-	55555	PM
	0910	94.3	R. Vita Nuova, ?, // 99.7.....	-	-	35553	PM
	0913	94.3	RAI-R3, ?, Mx clásica, It.....	-	-	35553	PM
	0925	100.8	R. Lina, ?, Pub, Id, Mx, It.....	-	-	55555	PM
	0935	103.4	R. Evangelo Sardegna, Cx, It.....	510	-	35553	PM
	1610	97.3	C.M.R. Centro Italia, Adispoli, It..	-	-	55555	PM
	1615	97.7	R. Queen, Adispoli, Mx, It.....	-	-	55555	PM
	2115	99.0	R. Vita Nuova.....	-	-	34443	BR
20/8	0800	91.3	Catalunya Radio, ?, Nx, G.....	-	-	25552	PM
21/8	0030	94.7	R. Centro Ponticelli, Napoli.....	-	-	12221	ER
	1150	101.4	R. France Côte d'Azur, M. Alban, Id.	555	0.4	44554	PM
	1205	105.3	R. Star Music, Turin, Id, Mx, It....	705	-	35553	PM
	1285	91.0	R. "A", Niza, Mx, F.....	555	-	55555	PM
	1230	97.1	France Musique, Tolón, Mx, F.....	435	1	45554	PM
	1240	104.7	R. Ministero-2, Roma, Id, Mx, It....	825	-	25552	PM
	1305	93.8	R. Montecarlo-Frequence Rock, Mx, F.	570	-	55555	PM
	1310	102.9	R. Montecarlo-Emission Classique....	570	-	55555	PM
	1325	105.0	R. 2000, San Remo, Mx, It.....	600	-	34533	PM
	1330	106.9	R. Montecarlo, ?, Id, Mx, It.....	-	-	35553	PM
22/8	0800	101.9	R. Goulfe D'Amour, Provenza, Id, F..	-	-	55555	PM
	0925	91.8	R. Blue, Prato, Id, Mx, It.....	-	-	35553	PM
	0930	92.6	R. Start, Lucca, Mx, Id, It.....	780	-	34553	PM
	1335	104.7	R. Milano 5, Massa, Pub, Mx, It.....	735	-	25552	PM
24/8	1500	96.1	R. Centro Venere, Adispoli, Pub, Mx, +	-	-	55555	PM
29/8	1320	105.7	R. Sabadell FM, Id, Mx, E.....	-	-	23552	PM
	1330	92.2	Anoia Radio, Igualada, G.....	258	-	43553	PM

BANDA I (TV) VIA TROPOSFERA

14/8 1125 E-4 TVE Catalunya, Tibidabo, novela, G.....22452 PM

BANDA I (TV) VIA IONOSFERA

22/7 0920 E-2 PTT-SRG1, Bantinger, Suiza, to.....2x23- ER

BANDA III (TV) VIA TROPOSFERA

25/7 0830 H-2 Tele Centro Toscana, to.....23332 ER

3/8 0836 I-G RAI 1, M. Serpeddi, to.....2x45- PM

5/8 1450 F-10 T. Montecarlo, to.....4x45- PM

14/8 1051 E-5 RAI1, Punta Badde Urbara, Televideo.....44454 PM

15/8 1513 E-5 RTA 1, M. Cid, pellicula, F.....55555 PM
 21/8 1418 E-7 RTA 1, Constantina, Heidi, Ar.....32452 PM
 23/8 1333 F-5 Canal Plus, Marsella, Px.....33443 PM
 2/9 2000 E-11 Zaguan, Ar.....24322 ER
 3/9 0800 E-10 Xendir Malta, to.....24222 ER

BANDAS IV/V (TV) VIA TROPOSFERA

16/7 0815 50 Telemundo-TMG.....24442 ER
 0816 39 Canale 39 TLF.....34343 ER
 0817 25 Granducato TV.....23332 ER
 0820 22 Teleregione Toscana.....45554 ER
 1205 42 Tele 37.....44554 ER
 1210 54 Tele Libera Firenze.....34343 ER
 1211 46 Tele 37.....45554 ER
 1655 32 Tele Toscana Nord, Mte Serra.....23322 ER
 1656 27 Pistoia TV.....32322 ER

25/7 0915 26 Teleregione Sarda, to.....34433 ER
 2040 45 Tele Luna Caserta.....23222 ER
 2330 39 Video Firenze.....33222 ER

1/8 1500 22 Sardegna 1, ?, to, Mx, It.....33433 PM
 1502 26 Italia 1, Ozieri, dibujos animados, It.....2x35- PM
 1504 30 RAI 2, M. Serpeddi, pellicula, It.....44433 PM
 1506 35 Italia 1, M. Serpeddi, dibujos animados, It...33353 PM
 1508 41 TVS, Videolina, Iglesias, Pellicula, It.....33353 PM
 1510 49 RAI 3 Sardegna, M. Serpeddi, to, pitido.....44454 PM
 1512 47 Tele Gamma, ?, pellicula, It.....32342 PM
 1514 46 Rete 4, pellicula, It.....33343 PM
 1516 45 RAI 3 Sardegna, ?, to, pitido.....22342 PM

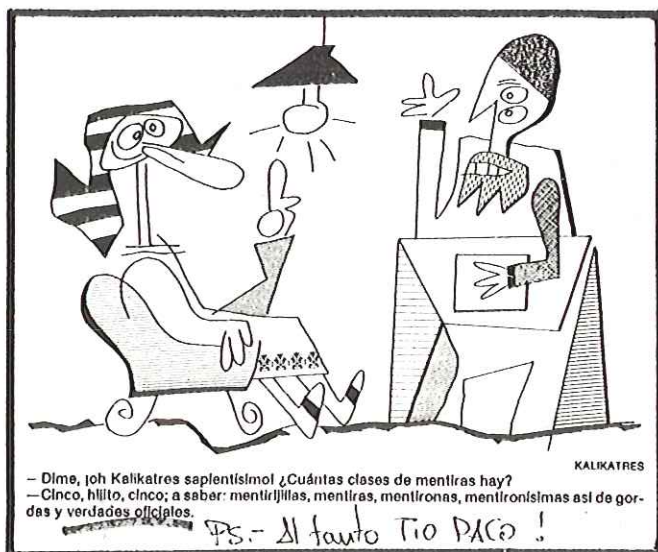
3/8 0735 23 Videolina TVS, Mirasu, to, mx, It.....2x35- PM
 0737 21 RAI 2, Villasimius, to.....3x35- PM
 0739 28 Italia 1, ?, pellicula, It.....33353 PM
 0741 29 Rete 4, ?, serie, It.....22342 PM
 0743 32 RAI 2, M. Limbara, to, pitido.....33333 PM
 0745 34 Videolina TVS, M. Serpeddi, dibujos animados...44444 PM
 0747 34 RAI 2, M. Cammaratta, to, pitido.....33333 PM
 0749 39 Tele Sicilia (Rete A), to.....2x35- PM
 0751 40 RAI 3 Sardegna, ?, to, pitido.....32342 PM
 0753 38 Videolina TVS, ?, dibujos animados, It.....2x35- PM
 0755 46 R. T. Torre Ribera, Caltabellotta.....22332 PM
 0757 52 Rete 4, ?, serie, It.....2x35- PM
 0802 55 T. Costa Smeralda, ?.....33353 PM
 0804 57 Canale 5, M. Serpeddi, serie de humor, It.....22352 PM
 0806 53 Video Music, ?, videoclips.....22342 PM
 0808 23 RAI 2, Sadali, to, pitido.....22332 PM
 0810 27 RAI 2, P. Badde Urbara, to, pitido.....33343 PM
 0830 48 RAI 3 Sicilia, M. Cammaratta, to, pitido.....33333 PM
 1600 49 Canale 5, ?, serie o pellicula, It.....33343 PM
 1602 47 T. Giornale di Sicilia, (Euro TV), M. Bonifato, 33343 PM
 1604 42 T. Scirocco, Erica, Id de ajuste, pitido.....33343 PM
 1606 35 Canale 5, ?, serie o pellicula, It.....33343 PM
 1608 29 Rete 4, ?, serie It.....33343 PM
 1612 38 RAI 3 Sicilia, ?, to, pitido.....32332 PM

5/8	1425	33	Videolina TVS, ?, serie, It.....	22332	PM
	1427	50	T. Giornale di Sicilia, Euro TV, Rupe Atenea...	22342	PM
	1429	51	TV City, ?, pellicola, It.....	22352	PM
	1431	43	Italia 1, ?, dibujos animados, It.....	22342	PM
	1433	24	RAI-2, Monte Isuro, pellicola, It.....	22332	PM
	1435	30	T. Montecarlo, to.....	5x54-	PM
	1437	22	TDF-FR3, San Rafael, to.....	5x55-	PM
	1439	25	TDF-TF1, San Rafael, Px infantil.....	5x55-	PM
	1441	28	TDF-A2, San Rafael, Px.....	5x54-	PM
	1442	38	TDF-FR3, ?, to.....	2x45-	PM
	1443	39	TDF-FR3, Avión, to.....	2x45-	PM
	1444	43	RAI3, M. Serra, deportes, It.....	44444	PM
	1446	35	Canale 39 (TLF), M. Serra, dibujos animados, It.....	33333	PM
	1448	37	Tele Italia (TVR), Eub, It.....	2x34-	PM
	1456	38	TV City, Sicilia, pellicola, It.....	33333	PM
	1458	22	T. R. Montekronio, M. Kronio, Px, It.....	44444	PM
9/8	1310	35	T. Montecarlo, to.....	2x35-	PM
	1550	41	RAI 3, M. Isuro, natación, It.....	33343	PM
	1553	37	TV Peterna, ?, pellicola, It.....	22332	PM
10/8	1333	56	R. T. Meridionale, Rete Capri, Mazara del Valle.....	33343	PM
	1335	61	Italia 1, ?, deportes, It.....	22352	PM
	1337	45	TRV R. T. Cine, Erice, It.....	33343	PM
	1339	40	Tele Sicilia (Rete A), ?, Pellicola, It.....	33322	PM
	1342	27	T. R. Sciacca-2 (Rete Capri), ?, pellicola, It.....	33322	PM
	1344	37	T. Color International, Euro TV, ?, Px musical.....	33353	PM
	1346	47	RAI-3 Sardegna, P. B. Urbana, to, pitido.....	44343	PM
	1351	52	Rete A, ?, dibujos animados, ?, It.....	44353	PM
	1353	60	T. Giornale di Sicilia, Euro TV, ?, serie, It.....	2x35-	PM
14/8	0740	45	TDF-A2, Avión, to.....	4x45-	PM
	0743	50	TDF-A2, Montpellier, to.....	4x45-	PM
	0746	23	TDF-A2, Marsella, to.....	2x45-	PM
	0749	26	TDF-FR3, Marsella, to.....	2x45-	PM
	0752	41	TDF-A2, ?, to.....	2x45-	PM
	0755	53	TDF-FR3, Montpellier, to.....	3x45-	PM
	0758	56	TDF-TF1, Montpellier, to.....	2x45-	PM
	0801	35	Canale 39 (TLF), M. Serra, dibujos animados, It.....	2x45-	PM
	0804	24	RAI-2, Sarrabus, to, pitido.....	2245-	PM
	0807	32	T. R. Sciacca, M. Kronio, to.....	2x43-	PM
	1054	31	TVE-2, Tibidabo, to regional.....	2x35-	PM
	1057	44	TV3-TV6, Tibidabo, to.....	2x35-	PM
	1100	40	TDF-FR3, Pignans, to.....	4x45-	PM
	1103	43	TDF-A2, Pignans, Px.....	4x45-	PM
	1106	56	TDF-FR3, Mentón, to.....	3x43-	PM
	1128	33	T. Centro Toscana, M. Serra, serie, It.....	22332	PM
	1131	34	T. Centro, ?, Px cultural, It.....	22332	PM
	1134	52	Canale 5, M. Serra, pellicola, It.....	2x34-	PM
	1430	38	Canale 5, ?, serie, It.....	2x35-	PM
	1700	69	Versilia Quarta Rete.....	23432	PM
	1800	21	Videolina TVS, Sant'Antioco, serie, It.....	2x34-	PM
	1803	55	RTE-2, ?, to.....	2x34-	PM
	1900	24	RTE-2, ?, to.....	32342	PM
	1903	26	RTE-2, ?, to.....	4x32-	PM
	1906	33	RTE-2, ?, to.....	44454	PM
	1909	35	RTE2, ?, to.....	55454	PM
15/8	1516	44	Tele Nord TN4 (Euro TV), MFasca, pellicola, It.....	22352	PM
	1520	25	T. Costa Smeralda (Euro TV), ?, serie, It.....	2x34-	PM
19/8	1525	23	T. Sicilia (Rete A), ?, pellicola, It.....	33343	PM
	1528	28	Canale 5, Sant'Antioco, It.....	33333	PM
	1531	43	Canale Alfa, (Rete Capri), dibujos animados.....	33333	PM

19/8	1534	45	Italia 1, Sicilia, dibujos animados, It.....	33333	PM
	1835	21	Napoli Canale 21.....	34322	ER
21/8	0706	48	Canale 5, Punta S. Michelle, serie, It.....	22342	PM
	1425	38	Pan TV, ?, pellicola, It.....	22342	PM
22/8	0620	42	La Voce Sarda (Rete A), ?, Id ajuste, It.....	32342	PM
	0623	44	T. Costa Smeralda, Cerdeña, Id ajuste, It.....	22342	PM
	0626	51	Canale 5 Sardegna TV, Cagliari, Id, It.....	22352	PM
	0629	58	Sardegna 1, ?, to.....	2x35-	PM
	0635	46	Sardegna TV Canale 5, Tertenia, Id, It.....	33333	PM
	0640	25	Videomusic, ?, videoclips.....	22332	PM
	0645	40	Rete 4 (EFS), ?, serie, It.....	22332	PM
	0650	36	Rete 4 (EFS), ?, serie, It.....	2x33-	PM
	0659	41	Canale 48, Music Box, In.....	33333	PM
	0805	29	Elefante TV ?, dibujos animados, It.....	33333	PM
	0810	29	Rete 4 (EFS), ?, serie, It.....	33333	PM
24/8		23	Tele Set, Manresa.....	2x452	AO
30/8	1335	24	Canale 7 BBC, ?, videoclips.....	22332	PM
	1340	40	T. Génova, M. Fasce, pellicola, It.....	2x33-	PM
	1800	21	Antena 2, Ajaccio.....	34443	ER
	1801	23	Videolina.....	45554	ER
	1802	26	Italia 1.....	34543	ER
	1803	27	RAI 2, Badde Urbara.....	45554	ER
	1804	29	Italia 1, // 35, 43, 36, 38, 58.....	43444	ER
	1805	30	RAI 2, M. Serpeddi.....	45554	ER
	1806	33	Videolina, //34.....	43433	ER
	1815	39	Retequattro.....	33222	ER
	1816	41	TF1, Bastia.....	45554	ER
	1817	47	RAI 3, Sardegna, Badde Urbara.....	44444	ER
	1820	49	RAI 3, Sardegna, M. Serpeddi.....	44444	ER
	1825	51	RTV 38.....	34333	ER
	1841	57	Canale 5, // 54, 52.....	23332	ER
	1843	40	La Voce Sarda, Rete A.....	34333	ER
	2000	33	Rtt, Nx, // 26.....	45344	ER
	2050	37	FR3, Porto Vecchio, jazz.....	34443	ER
	2100	28	TVR Tele Italia, // 37.....	33343	ER
	2111	25	Tele Riviera.....	32333	ER
	2200	60	Rete Pib UHF 31, to.....	23432	ER
	2205	61	Elefante.....	22332	ER
	2210	34	Tele Centro Toscana, to.....	43444	ER
	2215	21	Canale 55.....	32322	ER
	2300	36	RTV 38.....	32322	ER
2/9	2230	32	La Voce Sarda, Rete A.....	43343	ER
	2235	44	TGS Euro TV, P. Badde Urbara.....	45444	ER
3/9	0730	50	Canale 5.....	43433	ER
	0735	31	TF1, Ajaccio, to.....	45554	ER
	0740	41	TF1, Bastia, to.....	34443	ER
	0800	24	FR3, Ajaccio, to.....	34343	ER
	0801	44	FR3, Bastia, to.....	33433	ER
	0802	47	Antenne 2, Bastia, to.....	43344	ER
	0810	40	TF1, Porto Vecchio, to.....	23332	ER
	0811	34	Antenne 2, Porto Vecchio, to.....	23232	ER
	0815	22	Canale 35, videotexto.....	34333	ER

COLABORADORES:

- PM: Pedro Mofino Mendoza
Son Servera (Mallorca)
Banda II: Rx- Sanyo RP-8700
Antena telescópica de 1.5 m.
Banda I: Rx- Emerson b/n 12"
Antena Televés C 6 de 14 elementos manorientable
Banda III: Rx-, Ant.- los mismos que para banda I
Banda IV/V: Rx- Emerson b/n 12"
Ant.- Televés Gamma 103 manorientable
amplificador de 30dB
- ER: Enrio Roca
Montbau (Barcelona)
Banda II: Rx- Telefunken Partner 101
Banda I, III y IV/V: Philips color y Televés 89 elementos
A partir del 30/8 Saba M 25 y Tagra
14 elementos
- JR: José Raúl Laborda Andrés
Poble Sec (Barcelona)
OIRT: Rx- AOR AR 2001
Antena de hilo "corto"
- AC: Antonio Cancho
Banda II: Rx- Philips 680
Antena telescópica
Banda IV/V: Rx-Novocolor (homemade)
Antena tagra 21 elementos
amplificador
- JF: Juan Franco Crespo
Romanya de la Selva (Gerona)
Banda II: Sony ICF 7600 D



F.M. noticias

NOTICIAS DE ESPAÑA

NACIONAL.

- Todavía no hay nada de las emisoras de la COPE en Antequera, Avila, Caramago, Estepa, Pontevedra, Ribadeo, Soria, Tomelloso y Villacarrillo. Parece ser que la cadena destina su presupuesto a los grandes fichajes, antes que a la puesta en marcha de las citadas emisoras. (JAA)

- Hay un puñado de emisoras que han comenzado a emitir, pero se limitan a ser meros repetidores de otras cercanas pertenecientes a la misma cadena, hasta que no tengan sus propios estudios. Algunas llevan ya meses en tal situación. La lista es la siguiente:

=Cadena SER: - "R.Ser-Costa del Sol" de Benalmádena (repetidor de "R.To-rremolinos" y "R.Ser-Málaga") en 101.1 mhz.

- "R.Aguilas" (repetidor de "R.Murcia-OM") en 94.8 mhz.

=Rueda Rato: - "R.Luarca" (repetidor de "R.Mar" de Gijón) en 91.4 mhz.

- "R.Molina" (repetidor de "R.Luz-Murcia") en 100.9 mhz.

- "R.Luz-Yecla" (repetidor de "R.Luz-Murcia") en 90.4 mhz.

=Cadena COPE: - "R.Popular de Ponferrada" (repetidor de "R.Popular de Astorga") en 101.0 mhz.

=Cadena RCG: - "R.Berga" y "R.Urgell" (repetidores de "R.Sabadell") en 95.7 y 98.1 mhz, respectivamente.

=Cadena CG: - "R.Reloj-Tortosa" (repetidor de "R.Reloj-Tarragona") en 102.0 mhz.

=Otras: - "La Voz de Asturias-Sama de Langreo" (repetidor de "La Voz de Asturias-Oviedo") en 101.2 mhz.

- "R.Sant Celoni" (repetidor de "R.Miramar") en 101.3 mhz. (JAA)

ANDALUCIA.

LEGALES.

- RNE ha puesto en marcha un centro emisor de FM en la Sierra de Mijas, - (Málaga) de sonido estereofónico con 1 kw para los programas de R.2 en 98.1 y R.3 en 99.2 mhz, frecuencias que empleaba el repetidor de la capital, ahora desactivado. (JAA)



RADIOCADENA ESPAÑOLA

COMISIÓN DE CONTRATACIÓN

ANUNCIO

Radiocadena Española, S.A., convoca concurso público para Obras de acondicionamiento de estudios y locales técnicos de R.C.E., S.A., en Almería, por un importe de 16.699.953 Ptas.

El correspondiente proyecto, pliego de prescripciones técnicas y de cláusulas jurídicas particulares, así como la restante documentación que integra el expediente, podrán ser examinados en las oficinas de la Dirección Técnica de R.C.E., S.A. (C/ Reina, 33, planta 1ª) en Madrid, así como en las dependencias de R.C.E., S.A., en Almería (Plaza de la Administración Vieja, nº 4), de 9 a 15 horas en días hábiles.

Las proposiciones y la documentación exigida en el pliego de cláusulas jurídicas particulares se presentarán, en la forma indicada en el mismo, en el Registro de Radiocadena Española, S.A. (C/ Princesa, 24, 28008 Madrid), antes de las trece horas del día 7 de agosto de 1985, dirigidas al Señor Presidente de la Comisión de Contratación de Radiocadena Española, S.A.

La apertura de pliegos se celebrará a las 11 horas del día 3 de septiembre del año actual, en la sala de juntas de R.C.E., S.A. (C/ Huertas, 73, 8ª planta, 28014 Madrid).

Todos los gastos que origine este concurso serán de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 17 de julio de 1985. EL PRESIDENTE

(“El País”, vía JAA)

- La "Sociedad INRUS, S.A." consiguió licencia definitiva para su emisora "Antena 3 de Melilla". El centro emisor está situado en el edificio Melilla de La Urbanización Rusadir (35N17 02W57). Alturas: 30, 52 y 85 mts. Emite en 101.2 mhz estéreo con 1 kw, antena omnidireccional de 4 dipolos y polarización circular. (BOE vía JAA). Efectivamente, ésa es la frecuencia actual (ex 100.3), observada varias veces desde Mallorca vía TROP0111. (R)

- "R. Vélez-Málaga" (SER, 92.0, estéreo, 250W) arrancó en julio, siendo inaugurada el 12 de ese mes. DP: Av. Vivar Téllez, 82. TF: 50 06 00. También se identifica como "La Voz de La Vega". (JAA)

- Parece que las concesiones que la Junta de Andalucía otorgó a "R. Información" han pasado a la Rueda Rato. En principio iban para el PSOE luego para los Ayuntamientos... hasta que la Rato se ha llevado el pez al agua. Las de Algeciras, Dalías/Ejido y Marbella serán inauguradas próximamente, pero nada se sabe todavía de las de Córdoba y Jerez.

- Pronto, "A3 de Jaén". (ODS) (JAA)

- Por si alguien no lo tiene claro, "R. Torcal" emite en 96.6 mhz estéreo con 5 kw desde la Sierra del Torcal (Antequera) y 1 kw desde Málaga. (JAA)

- Otro nuevo centro emisor de FM de RNE, esta vez en la Sierra Alhamilla (Pechina, Almería) trabajando para R.2 en 92.4 estéreo y para R.3 en 94.9 mono, con 5 kw.

- "R. Utrera, La Voz de La Campiña" (JAA) (93.0 estéreo 1 kw) está en Pablo Pérez, 1 Utrera (Sevilla), TF 86 05 13 / 34. (ODS)

- Nuevos TFs en RTVE-Huelva: 24 62 25 (RCE) y 24 25 99 (RNE). (JAA)

- Se prevé para antes de fin de año la puesta en marcha de "R. Montilla" de la Rato en 92.7 mhz. Ya están adquiridos los equipos y locales. (ODS)

- "R. Andújar, La Voz de La Sierra Morena" (SER, 92.9 estéreo 250W) trasladará sus equipos a lo más alto de la citada sierra para ampliar su cobertura. DP: Ollerías, 42, Andújar (Jaén). TF 50 21 00. (MDX)

RADIOCADENA ESPAÑOLA

COMISIÓN DE CONTRATACIÓN

ANUNCIO

Radiocadena Española, S.A., convoca concurso público para Obras de acondicionamiento de estudios y locales técnicos de R.C.E., S.A., en Huelva, por un importe de 24.332.954 Ptas.

El correspondiente proyecto, pliegos de prescripciones técnicas y de cláusulas jurídicas particulares, así como la restante documentación que integra el expediente, podrán ser examinados en las oficinas de la Dirección Técnica de R.C.E., S.A. (C/ Reina, 33, planta 1ª) en MADRID, así como en las dependencias de R.C.E., S.A., en HUELVA (C/ Miguel Redondo, 48), de 9 a 15 horas en días hábiles.

Las proposiciones y la documentación exigida en el pliego de cláusulas jurídicas particulares se presentarán, en la forma indicada en el mismo, en el Registro de Radiocadena Española, S.A. (C/ Príncipe, 24, 28008 Madrid), antes de las trece horas del día 7 de agosto de 1985, dirigidos al Señor Presidente de la Comisión de Contratación de Radiocadena Española, S.A.

La apertura de pliegos se celebrará a las 11 horas del día 3 de septiembre del año actual, en la sala de juntas de R.C.E., S.A. (C/ Huertas, 73, 8ª planta, 26014 Madrid).

Todos los gastos que origina este concurso serán de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 17 de julio de 1985. EL PRESIDENTE

("El País", vía JAA)

• El poniente almerlense contará con dos nuevas emisoras de frecuencia modulada a partir del próximo mes de septiembre, ambas de la Cadena Rato, que tiene prevista una inversión que oscila entre los quince y los veinte millones de pesetas, según ha anunciado Antonio Quirós, director de Radio Almería y Radio Luz de esta capital, informa Martín Navarrete. Una de las emisoras estará situada en Roquetas de Mar, y se denominará Radiomar. Mientras que la segunda, Radio Alborán, será compartida por los Municipios de Dalías y El Ejido. Con las nuevas emisoras, la citada cadena pretende cubrir toda la zona occidental de la provincia, donde se concentra casi la tercera parte de la audiencia radiofónica de Almería.

("ABC", 17/8, vía JAA)



J.R. PROMETE: HABRÁ LISTÓN EN 1986... AMEN!

MANDE!

LAS LIBRES.

- Los componentes de "R.Leo" irrumpieron el 9/8 en los estudios de "R.24" (ambas en Córdoba) con intención de cerrarla, por emitir ésta con más potencia que aquella. (MDX). Esto es la guerra!!! (R)
- La citada "R.Leo" de Córdoba ha sido reactivada en 101.0 mhz con 25W, (pronto 50W). Realizan programas desde el exterior con 3 unidades móviles dotadas de equipos de 27 mhz. TF 25 30 98. (ODS, MDX)
- Nuevas:
 - "R.Musical" de Algeciras, en 107.0 estéreo 100W.
 - "R.Tropical" de Málaga, en 105.4 mono 15W, 1000-0200.
 - "R.Aljatif" de Loja, en 94.5 mono.
 - "R.Ecija", en 104.0 desde el Colegio Salesiano. (JAA, MDX)
- Cambios de frecuencia:
 - "R.Nerja" en 107.0 con 12W (ex 106.7, 3).
 - "Onda Musical" de Málaga en 106.0 (ex 104.2).
 - "R.Mirafior" de Málaga en 104.9 (ex 105.3).
 - "R.Villanueva" en 101.0 con 1kw (ex 101.3, - 160W). (JAA, MDX)
- Dicha "R.Mirafior" emite con sólo 3W desde la Barriada del Palo. Pertenece a la Asociación de Vecinos del Palo, sita en P/Niño de las Moras, - s/n, 29017 Málaga. Confirma con QSL pastificada. (MUDX)

ARAGON.

- Desde el 14/6 emite "R.Peña Fragatina" de lunes a sábado de 1800-2230 en 92.9 eg estéreo. DP: c/Mayor, 33 ó Paseo Segovia, - 11. TFs: 47 11 24 y 47 20 55. (MDX, ODS)
- "R.Carcoma" de Zaragoza ha pasado de 103.0 a 102.4 mhz. (ODX)

ASTURIAS.

- "La Voz de Asturias" permanece independiente, al no haber alcanzado acuerdo con la Rato. (JAA)

Emitimos en F.M. 100,3 Mhz.



SITUA TU ONDA EN
RADIO CASTAÑA
TU RADIO LIBRE

NOS FINANCIAMOS POR
MEDIO DE HUGHAS ECONOMICAS
INSTALADAS
EN:

- TABERNA BOHEMIA
- SIRERAS
- TXOSCO

CANARIAS

("El País", 23/7, vía UGR)

RNE inaugura hoy en Canarias las emisoras de Radio 2 con el estreno de 'Trío'

CARMELO MARTÍN, Tenerife
Radio Nacional de España (RNE) inaugura hoy en el Circulo de Bellas Artes en Santa Cruz de Tenerife sus instalaciones de Radio 2 en Canarias, con el estreno nacional de la obra musical *Trío*, del compositor holandés Tristan Keuris. El trío Mendelssohn de Amsterdam (Holanda), que será el encargado de interpretar dicha primicia musical, actuó ayer en Las Palmas (Gran Canaria) con el mismo motivo. La entrada en servicio de este canal de RNE de 24 horas de música clásica, que coincide

con la renovación de los equipos de Radio 3, ha estado precedida de cierta polémica.

Un representante canario del Grupo Popular había preguntado al Gobierno, en las Cortes, los motivos de la demora que sufría la implantación de Radio 2 en el archipiélago. La denuncia se fundamentaba en que los equipos de dicha emisora permanecían embalsados en unos depósitos mientras los responsables de RNE prometían su inmediata puesta en marcha.

El retraso en la operatividad de Radio 2 en la Comunidad

Autónoma canaria, una de las últimas del país en disponer de una oferta radiofónica que data de los orígenes de la FM en España, fue justificado por la administración alegando estas dificultades burocráticas para importar desde Alemania Occidental un cable que se fabrica en España y sin el que resultan inservibles estos tipos de emisoras.

La intervención personal de Fernando G. Delgado, director de RNE, logró solventar la lentitud de los servicios técnicos del Ente en este tema.

CASTILLA - LA MANCHA.

- Han sido clausuradas y multadas con 15.000 pts cada una las emisoras libres "R.Manuela" y "R.Karakol" de Albacete. (MDX)

CASTILLA-LEON.

LAS LEGALES.

- El emisor de "R.Ser-Miranda" (88.0), sito en el Condado de Treviño, tiene una potencia de 5 kw. (JAA)

LAS LIBRES.

- Desde el 2/7 está nuevamente en el aire "R.Caribú" de Valladolid en 106 (ex 96) de 2300-0100 con 300W. Enviar los informes de recepción al apartado 249, incluyendo franqueo de respuesta; no tienen QSL, pero envía calendario. TF 20 92 74. (MDX)

CATALUÑA.

LAS LEGALES.



- La cadena O13 ha llegado por fin a un acuerdo con la codiciada "R.Olot" (88.5 y 98.1 mhz). Ya en el verano la emisora gerundense ha realizado conexiones con la citada cadena, y estaba prevista para setiembre la completa integración. (MGR). Es decir, que ahora la O13 son 14 emisoras, pero siguen siendo 13 las que emiten programas comunes, ya que RKOR tiene programación independiente, como ya sabemos. (R)

- La Mussara (CR) sigue en 100.4 mhz, pero en 100.6 mhz funciona un repetidor de CR (Catalunya Ràdio) ubicado en Calonge/Playa de Aro. ("MUDX") Asimismo, ha sido observada con fuerza en 88.7 mhz... (R). Por otra parte sus boletines de noticias son ahora retransmitidos por "R.Mataró" (103.9).

- En el mes de agosto fue observada RKOR en 93.6 // 93.5 mhz, ¿intenta lo mismo que "RC25"? (R)

- "R.Berga" (RCC 95.7 150W) tiene sus estudios en Pl.San Juan, 16; de momento, sin teléfono. (JAA)

- Desde Mallorca vía tropo es observada "R.Pirineus, La Ràdio amiga" de Puigcerdà (Gerona) en 89.5 (ex 89.8); su potencia debe ser grande. (R)

- "R.Nova" de Barcelona (101.7) tiene sus nuevos estudios en Travesera de Gràcia, 35; TF 209 67 16. (JAA)

- Parece que "R.Ambiente Musical" (de emisión codificada) deja escapar un pitido al aire (103.5), ¿para alejar a los husmeantes?... (R)

- Ahora sólo se observa en 100.3 mhz la "Antena Blava" de Blanes. (R)

- El centro emisor de FM de RNE (ver MAF-22/23) en Rocacorba (Gerona) emite con 5 kw, cubriendo las comarcas gerundenses de Alt Empordà, Gironès, La Selva y gran parte de La Garrotxa. ("Avui" vía MGR)

LAS MUNICIPALES.

- La Mancomunidad de la Alta Ribagorza, bajo la que se agrupan municipios de Huesca y Lérida, ha puesto en funcionamiento "R. Alta Ribagorza" en 102.0 estéreo desde Pont de Suert (Lérida). Las primeras pruebas han sido negativas, por lo que la antena va ser elevada y se va a instalar un repetidor en la Vall de Boí. Ha supuesto un desembolso de un millón de pts, que ha corrido a cargo de los municipios integrantes de la Comunidad: Pont de Suert, Villaller, Montanói, Sopenira, Barruera y Arén, participando cada uno proporcionalmente al número de habitantes. Las emisiones serán en catalán y castellano. La iniciativa surgió del colectivo juvenil de la "Asociación Alta Ribagorza", cuyo proyecto fue aprobado por todos los municipios mancomunados. ("Correo Catalán", 20/7, vía JRA)

- Una EMUC del Baix Llobregat ha sido observada en 98.1 mhz, ¿de cuál se trata?... (R)

LAS LIBRES.

- La Generalitat también ha clausurado "R. Odisea" - del Prat de Llobregat, y "R. Port", "MK3" y "R. Sarrià" de Barcelona. (JAA) Idéntica suerte parecen haber corrido "R. Congost" de Granollers y "R. 40" de L'Hospitalet de Llobregat. (R)

- Aprovechando el cierre de "MK3", "R. Europa de Catalunya" de Barcelona - se ha situado en 90.3 (ex 99.7). Pide informes, que deberán ser enviados a la emisora (G/O Antonio Lerma), c/2 de Mayo, 229-6ª-4ª, 08013 Barna, o bien al apartado 1488. (JRL)

- De la misma manera, una nueva emisora ha aprovechado el cierre de "R. Port" para situarse en los 91.6 mhz; se trata de una radio montada por la Coordinadora de la Lucha Antidroga y su lema es: "Colaborando contra la droga y la inseguridad ciudadana"; no se identifica con ningún nombre en especial y su potencia está en torno a los 5kw; da el apartado 31 de Premià de Mar (Barcelona); su programación es al estilo "R. Salud", pero centrando los temas a su lema citado. (R)

- "Premià de Dalt R." (105.5) emite ahora más potente las 24 horas, conectando a las 00.00 con "R. Calella", para ofrecer una programación en común

- "R. Señal" ocupó los 101.4 mhz que había dejado "R. Sarrià" con su cierre, pero ya no se oye por ningún lado. (JAA, JRL, R) (MUDX)

- Cambios de frecuencia: "R. Azul" de Rubí en 105.9 (ex 102.2), aunque anuncia 105.4 mhz. / "R. Guinardó" en 91.1 (ex 91.7) / "R. Kanal Barcelona" en 105.7 (ex 105.5), aunque sigue anunciando 105.5 mhz. / "R. Joven" de Santa Coloma en 105.9 (ex 106.2), ésta conecta con los boletines de "Catalunya R.". (JAA, JRL, MUDX, R)

- Coincidiendo con la celebración de la Festa Major '85 de Ciutat Badia, ha aparecido bajo el nombre de "RM3" una nueva emisora que llevaba bastante tiempo en período de pruebas, siendo el 23 de junio cuando se identificó por primera vez en 104.8 mhz mono. (MUDX)

- Otras nuevas: "R. Night International" de Playa de Aro (Gerona) en 105.0 en varios idiomas de 1700-2400. (JFC, R). / "Emisora Evangélica" de Barcelona o alrededores en 102.6 mhz. (JAA, JRL)

- Observada "Ona 2000" de Sabadell en 103.8 // 103.1, débilmente, ¿será armónico o repetidor?... (R)

- Observada "R. Lloret" en 91.9 (no 90.9, ver HAF-22/23) siempre conectada a "Catalunya R.", ¿coincidencia?, ¿se ha convertido en mero repetidor?... parece que la Generalitat está detrás de esto... (R)



**RÀDIO CAPITAL
DE L'ALT CAMP**

EMISSORA MUNICIPAL

emittim les 24 hores del dia

RADIO CAPITAL DEL'ALT CAMP.

donant suport a la FIRAGOST
Serà present amb un estand al Pati

Dimecres dia 7 retransmissió
en directe de la diada Castellera
amb motiu de la Firagost-85

La Generalitat ha clausurado más de 20 emisoras ilegales desde que decidió poner orden en la FM

("La Vanguardia", 21/8, vía J. R76 JRA?)

La necesidad de poner orden en las ondas ha llevado a la Generalitat a tramitar órdenes de clausura contra una veintena de emisoras de toda Cataluña. Las más de ciento cincuenta que continúan emitiendo han puesto las barbas en remojo.

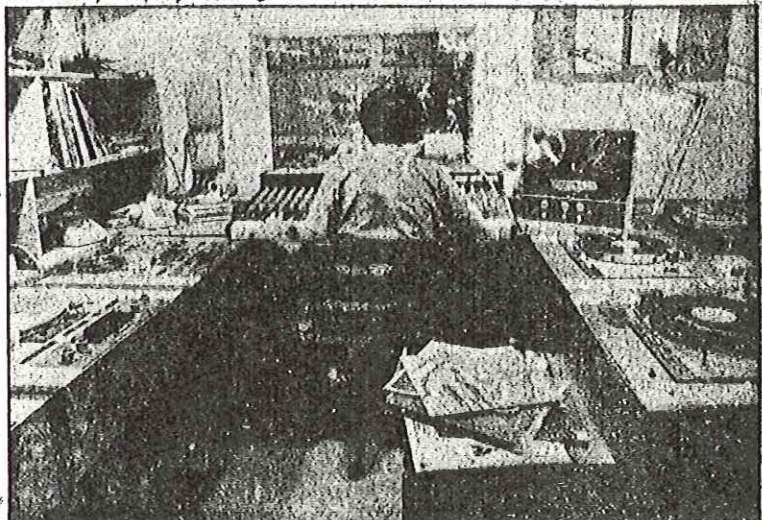
En los últimos meses, el Servicio de Régimen Jurídico de RTV de la Generalitat ha clausurado los equipos de unas 20 emisoras ilegales de las que emiten en modulación de frecuencia. Entre ellas figuran MK3, Radio Sarrià de Barcelona, Radio Amistad, Radio Estudio 5, Radio Celta, Radio Port Barcelona, y Radio Cerdanyola. Este proceso de actuación por parte del gobierno autonómico se debe —según Joan Vallvé, director general de Asuntos Interdepartamentales de la Generalitat— a que actúan más de 200 emisoras ilegales en el ámbito de Cataluña y se pretende poner orden al caos que actualmente caracteriza a la Frecuencia Modulada en la que no queda ningún espacio libre y donde adquirir una potencia de emisión superior a la del vecino se ha convertido en ley.

Las emisoras legales pueden ser, por un lado, públicas o institucionales, y por otro, privadas. Estas son siempre comerciales, mientras las primeras pueden serlo o no. Dentro del área de las emisoras sin licencia hay que distinguir entre las que son municipales, de carácter institucional y financiadas por el presupuesto municipal; las piratas, que utilizan las ondas ilegalmente para obtener beneficios económicos; y, por último, las "independientes", que, según las define Salvador Pàmies, presidente de la Coordinadora de Emisoras Independientes de Cataluña (CEIC), son aquellas que no están sujetas a ninguna cadena estatal ni privada, y que emiten regularmente con la esperanza de que se les otorgue una frecuencia.

Respecto a las emisoras "libres", Pàmies afirmó que son aquellas "que pasan de todo, tanto de pagar a Hacienda como de solicitar permiso de emisión, y emiten publicidad encubierta."

Competencia ilegal

La Generalitat está incoando expedientes contra todas aquellas emisoras ilegales con la pretensión de limitar su actuación no sólo porque se encuentran en una si-



Numerosas emisoras ilegales ven en peligro su precaria existencia

tuación ilegal, sino porque, según fuentes del Servicio de Régimen Jurídico de RTV de la Generalitat, plantean problemas de interferencias a emisoras legales e incluso a servicios públicos como puede ser la navegación aérea en Barcelona, y provocan problemas económicos, puesto que absorben la publicidad de las legales.

Un portavoz del citado Servicio de RTV declaró a nuestro diario que "el propósito de este gabinete sería precintar todas las emisoras ilegales simultáneamente, pero como esto no es posible seguimos un plan de trabajo en el que evaluamos cuáles provocan más perjuicios radioeléctricos y económicos —lo que se conoce mediante las denuncias interpuestas por emisoras legales contra las que carecen de licencia— y en función de este criterio se procede a la interrupción de las emisiones y al precintado de los equipos."

Derecho de información

El criterio que en definitiva ha seguido la Generalitat para el cierre de emisoras ilegales ha sido clausurar aquellas radios que interfieren emisoras legales o emisoras profesionales, como son las de la policía o la radio del control del aeropuerto de El Prat. Asimismo se está procediendo a precintar las emisoras denunciadas por las radios ya legalizadas. Y, finalmente, se han clausurado aquellas que suponen una competencia ilegal en materia de publicidad.

Por ahora, la Generalitat, ha respetado las emisoras municipales a la espera de que el Parlamento español dé luz verde a la Ley de Ordenación de las Comunicaciones, en la que posiblemente se regule la existencia de estas emisoras. Son ya un centenar las estaciones municipales toleradas, aunque sólo las de Amposta, Ripoll, Rubí, Sant Feliu de Llobregat y Cerbera emiten con plena legalidad.

El Gabinete del Régimen jurídico de Radio y Televisión considera que la solución al problema de este centenar de emisoras municipales vendría dada por la concesión de un segmento de banda dedicado específicamente a ellas, y que dentro de los canales de este segmento emitirían en baja potencia.

La ley que nunca llega

El 7 de diciembre del pasado año la Conferencia de Ginebra sobre Radiodifusión en Frecuencia Modulada, organizada por la Unión Internacional de Telecomunicaciones, concedió a España 2.004 frecuencias para la FM. El Gobierno central tiene pendiente aún desarrollar el proceso técnico de implantación y reestructuración de las emisoras de FM por todo el territorio español. Si bien se está trabajando en ello, según ha informado la Subdirección general del Régimen de emisoras.

Un portavoz del Servicio de Régimen jurídico de RTV de la Generalitat, comentó a nuestro

diario: "Las personas que conocemos el tema intuimos que como paso previo para proceder a las nuevas concesiones, Madrid someterá a debate en las Cortes la Ley de Ordenación de las Comunicaciones, que pretende establecer una red única de explotación de las comunicaciones".

Una vez el Gobierno autonómico conozca el número de frecuencias disponible, la Generalitat comunicará cuáles son los trámites a seguir para obtener la licencia.

Fuentes de la Subdirección general del Régimen de emisoras ha explicado, que para la distribución de las 2.004 emisoras de FM hay que establecer un plan técnico estatal que supondría la reestructuración de las emisoras ya existentes. En cuanto a cuál será la normativa que regule a la FM, "los criterios pueden cambiar porque se está procediendo a la reorganización del Ministerio de Transportes y a la creación de la Dirección General de Telecomunicaciones."

Asimismo desaparece la Subdirección General del Régimen de emisoras, actualmente dependiente del Ministerio de Presidencia, y se crea la Subdirección General de Radiodifusión y Televisión, que asumirá el Ministerio de Transportes. Sin embargo, se han de delimitar aún qué servicios asumirá Transportes y cuáles el Ministerio de Presidencia.

LIDIA CONDE

Un bien escaso de explotación restringida

La situación de ilegalidad de las estaciones radiofónicas se produce porque hay unas razones de tipo técnico que obligan a limitar el número de emisoras que pueden coexistir. El espectro radioeléctrico es un bien escaso. La frecuencia modulada se mueve en una banda, que va de los 87,5 a los 108 MHz, a la que, teniendo en cuenta las variables frecuencia y potencia, le corresponde un número determinado de emisoras. De ahí que haya que administrar la implantación de las estaciones a fin de evitar perturbaciones entre ellas. El límite de proximidad entre emisoras de FM es de 0,3 MHz.

El Estatuto de la Radio y Televisión, establecido por la ley 4/1980 del 10 de enero, define a estos medios como servicios públicos esenciales de titularidad estatal. Los particulares que pretenden la explotación del medio radiofónico lo hacen previa concesión administrativa.

Respecto al número de licencias, viene limitado por la cantidad de frecuencias que Madrid traspa a cada comunidad. Como aplicación del Decreto 1433 de 1979, el Gobierno central estableció la asignación de frecuencias, su emplazamiento y su potencia. A Cataluña le adjudicaron 34. A su vez, el Consell Executiu de la Generalitat, aplicando el decreto 175/1980 del 3 de octubre y otros que regulan la adjudicación de emisoras de F.M., otorgó aquella treintena de licencias, tanto para el sector privado como institucional, frente a las 253 peticiones cursadas para el primero y las 90 solicitadas por parte de los municipios.

Respecto a los criterios que siguió el Consell Executiu en la selección, según el Gabinete del Régimen Jurídico de Radio y Televisión, "se tuvo en cuenta que las solicitudes cumplieran todos los requisitos formales que establece la Ley de Procedimiento Administrativo".

Sin embargo las adjudicaciones fueron criticadas por el PSC en el Parlament. Este partido las calificó de sectarías, clientelistas y tendientes a la concentración de empresas con intereses afines en prensa y otros medios de comunicación.

Radio Cerdanyola: "la Generalitat no obra con equidad"

"Si cuando en 1982 se otorgaron las licencias, nos hubieran indicado que nuestra solicitud de emisión se rechazaba, se trataría de un procedimiento aceptable, pero lo que no comprendo es que, después de tres años de tolerancia, el gobierno autonómico decida el cierre de nuestra emisora", explica Esteban Borrás, director de la recientemente clausurada Radio Cerdanyola.

Esteban Borrás considera que "la Administración autonómica no clausurará todas las emisoras ilegales de FM existentes, porque al tener intereses en algunas de ellas, los criterios de selección para su precintado no son equitativos".

"La Generalitat -añade- dispone de medios para el cierre simultáneo de las estaciones sin licencia, por lo que no se comprende que sólo haya clausurado una veintena si pretende el cierre de todas las ilegales".

Cuando hace tres años Radio Cerdanyola presentó su solicitud de emisión, "el Servicio de Régimen Jurídico de RTV de la Generalitat -añade el propietario de la emisora, quien dice ser partidario de la ordenación del medio radiofónico- me respondió que, para optar a la licencia, la radio debía de estar al corriente en tasas fiscales. Interpreté que debía de constituir la empresa y registrarla como propiedad industrial. Durante los tres años siguientes no he recibido ninguna notificación, excepto la de hace unas semanas para indicarme que estaba en una situación de ilegalidad".

Requerimiento

Respecto a este asunto, el Servicio de Régimen Jurídico de RTV de la Generalitat ha declarado que antes de proceder a precintar algunas emisoras sin licencia, enviaron a sus propietarios un requerimiento indicándoles sus circunstancias de ilegalidad. "En ningún caso han dejado voluntariamente de emitir, de ahí que no podamos proceder al precintado de emisoras simultáneamente".

En cuanto a las notificaciones enviadas hace tres años a los distintos peticionarios de frecuencias de FM, el citado gabinete exigía que las solicitudes estuvieran en forma. "Según establece la ley -explican- se debe conceder un plazo de tiempo para que se aporten los documentos que pueden faltar en una primera instancia. Nosotros tuvimos en cuenta que muchos de los peticionarios ya estaban emitiendo, por lo que exigíamos que se demostrara que la sociedad estuviera constituida."

("La Vanguardia", 21/8)

- Parece que todas las emisoras libres "supervivientes" de la provincia de Girona conectan con los boletines de "Catalunya R.", ¿por qué será?... (R)

- "R.Disco" de Begues ha pasado a identificarse como "Cadena Radio Disco Cataluña", ¿tendrá en proyecto forma cadena con otras libres catalanas?... (R)

- G3OR anuncia como miembro de la cadena a "R.Ciutat de Girona" en 92.1 mhz. (R)

- "R.Bahía" de Roses (99.2) cubre con sus 120W unos 80 km, pero como no se conforma, está estudiando la posibilidad de instalar algún que otro repetidor con la ayuda de varios municipios.

- En 106.0 "Llagostera R." anuncia 30W, pero el equipo es de 50

- "Mollerussa R." (101.5) (JFG) emite de 0900-2100. DP: Ferrer i Busquets, 88, Mollerussa (Lérida). (WDX)

OTRAS NOTICIAS.

- 90.7 mhz será la frecuencia definitiva de "R.Cadena Tortosa", que ahora utiliza // con la vieja 87.9 mhz. (ODS)

- En 99.7 mhz se observa una portadora, ¿se trata de una emisora codificada ya en marcha o de una emisora libre en puertas?... la solución en el próximo capítulo. (JAA, JRL, R)



COMUNIDAD VALENCIANA.

LAS LEGALES.

- El TF de "Antena 3 Vall d'Uxó" (Castellón) es el 66 30 24. (JAA)
- En el aire "R.Valle" de Elda en 100.5 mhz estéreo, propiedad de "Inra--dio, S.L."; y viene a ser el segundo programa de "R.Elda-A3", por que dirección y teléfonos son los mismos. (JAA)

LAS LIBRES.

Nuevas en Valencia: "R.Club Palmera" en - 93.5, "R.Mandarina" en 104.2, "R.Activa" - en 104.5, "R.Láser" en 107.0, "Onda 7" en 107.0 y "R.Musical" (?). (RCV)

- Otras nuevas: "R.Alcásser" en 105.0, de lunes a viernes de 2200-2400, con programas propios musicales en catalán y retransmisiones de emisoras de OC. (RCV) / "R.Can Jalt" de Benidorm en 103.5 mhz. (JAA). Más "R.Zero", "R.Fondo" y "R.Reloj", de origen no conocido. (RCV)

- Ha cumplido dos años de emisión "R.Requena (93.2)". Es una de las pocas emisoras libres institucionales de España y la única en la Comunidad Valenciana. Muchas son las vicisitudes por las que ha atravesado en tan corto período - de tiempo, debido fundamentalmente a la falta de recursos económicos, ya que solo cuenta con una subvención de un millón de pts del ayuntamiento - de Requena y las cuotas de los socios. Tiene un Consejo de Administra--ción elegido democráticamente, así como un plantel de personas no profesionales en el mundo de la información, que son los encargados de llevar adelante el cometido de la misma. Emite 8 horas diarias de programación propia y otras 8 en conexión con RNE-R.3. (RCV)

- La Delegación del Gobierno en esta Comunidad está persiguiendo muy severamente la instalación de nuevas emisoras libres y, por supuesto, las que ya funcionando causan problemas de interferencias a emisoras legales. La TV, p.ej, se ve mal en Benimaclet, Benetúser y otras zonas cercanas a Valencia, e incluso en el propio casco urbano de la capital, por culpa de algunas radios libres. (RCV)

- El colectivo de la precintada "R.Iris" de Valencia se ha dividido en 2 bandos de ideas completamente distintas, lo que ha supuesto el final definitivo de la joven emisora. Es posible que cada bando cree su propia emisora antes de fin de año. (RCV)

- "R.Luna" de Valencia ha cerrado voluntariamente, mientras que "R.Liberataria" de la CNT valenciana afirma que volverá a emitir en caso de ser - precintada. (RCV)

EXTREMADURA.

- "R.Orellana" (Badajoz) fue reactivada en 94.1 mhz poco después de su - cierre. Sus estudios están ahora en una discoteca del pueblo y los equipos en la Sierra de Pela, habiendo aumentado notablemente su cobertura(R)

- Tres nuevas radios libres: 2 en Plasencia ("R.Oye Rico" en 94.0 y otra sobre los 100 mhz) y una en Malpartida de Plasencia ("R.Bellota"). (MDX)



SI ERES DX-JSTA DE FM-TV, MAF TE VALDRÍA LEER.

AMÉN

Está abierta a sugerencias

ORENSE. (Redacción). El municipio de Maceda contará a partir de hoy con una emisora libre en gallego, Radio Cabaceiro, que emitirá en período de pruebas hasta el próximo día 15 de agosto, con motivo de la conmemoración del décimo aniversario del nacimiento de la Agrupación Cultural "Os Cabaceiros".

A las siete de la tarde comenzará la emisión con un programa especial, "Alborada", en el que se escuchará un repertorio de música gallega de bandas municipales, en el transcurso del

Un grupo de estudiantes y trabajadores pone en marcha una experiencia de radio libre en Maceda "Radio Cabaceiro" emitirá desde hoy en pruebas y cubrirá el valle del alto Arnoya

cual se irá intercalando el slogan de la radio para facilitar su sintonización. A las once de la noche tendrá lugar la inauguración y presentación de la emisora. El horario y programación se repartirá de la siguiente manera: A las 12 horas música variada, a las 14 horas noticias y sanidad. Por la tarde se comenzará a las 20 horas con el programa "Música clásica", a las 22 horas "Música tradicional" en el que se simultanearán cantos y cuentos populares, a las 22,30 un espacio dedicado al rock, a las 23 horas "Espiga", un programa de entrevistas

y tertulias, a las 24 horas el espacio "Mitos, lendas e trasnos; cando se erguen os monchos", para finalizar la emisión del día con una hora de música de jazz.

Cambio durante las fiestas

Durante la fiestas patronales, la programación cambiará su horario para emitir desde la una hasta las nueve de la tarde, incluyéndose en la citada programación algunos especiales, retransmisiones en directo y otros actos. Entre los invitados que asistirán a la radio destacan el popular dibu-

jante Xosé Lois, Teresa Navaza, el humorista de Baños de Molgas Moncho Borral, algún deportista. El avance de la emisora se cree que cubrirá todo el valle del alto Arnoya, pudiéndose sintonizar Radio Cabaceiro en la frecuencia FM 106 Mhz.

Entre los componentes de la radio figuran desde estudiantes hasta trabajadores de todo tipo. La emisora estará abierta a todo aquel que quiera aportar alguna idea o colaborar en la emisora. Para ello, quien lo desee podrá acercarse a la radio a partir de las dos de la tarde.

("La Región", Orense, 3/8, vía FCO)

- Nueva libre: "R.Obreira" del Ferrol en 102.0 DP; Sede Sindical de CGOO, c/María. (MDX)

MADRID.

- "Onda Nueva" de Pozuelo (106.2) tiene el aparato 156.044 (JAA)

- "Onda Joven" de San Martín de la Vega está en c/Isabel la Católica, 14; de momento sin TF (JAA)

- "R.Jarama" de Fuente El Saz comenzó el 9/8 - sus pruebas en 106.0 estéreo y tenía prevista - su inauguración para primeros de setiembre. DP: c/Almendralejos, 14; todavía sin teléfono. (JAA)

MURCIA.

- Nuevo TF de "R.Luz" de Murcia: 29 57 11 (JAA)

RADIO FM

BURACO

A RADIO LIBRE DO BARCO



IPOLA LIBERTADE DE EMISIONI
DE 10 A 12 DA NOITE

la radio libre alternativa

ONDA VERDE

apdo. 16.193 madrid

106 FM

NAVARRA.



PAIS VASCO.

LAS LEGALES.

- "R. Popular de Bilbao" ha pasado de 97.8 a 97.6 y "Euzkadi Irratia"-Durango de 104.4 a 104.5 (JAA)

LAS LIBRES.

- "R. Arlote" se va a trasladar de Beasain a Ordizia. Su apartado será el 98. (MDX)

- Desde Azpeitia opera "R. Kaka Flash" en 103.0, de 1700-1930. (MDX)

- Nueva libre: "R. Txibisto" en 89.0, quizá desde Ordizia. (MDX)

RIOJA.

- "R. Popular de Logroño" emite desde el 1/8 las 24 horas en 91.1 mhz estéreo con 1 kw. Director: Juan Saborido. DP: Vara del Rey, 38. TFs 25 85 55 y 25 85 66. (JAA)

Clausurada en Elizondo una emisora que emitía en 'euskera'

(El País, 23/6, MGR)

CARMELO C. RUIZUELO, Pamplona
La Delegación del Gobierno en Navarra ha clausurado las instalaciones de la emisora de radio Xorroxin Irratia que emitía en la localidad de Elizondo, sin licencia, desde hace cinco meses, en los que había acumulado dos apercibimientos de cierre. Xorroxin Irratia realizaba su programación íntegramente en euskera.

La clausura de esta emisora de frecuencia modulada (FM), situada en Elizondo, población del norte de Navarra, fue realizada por efectivos de la Guardia Civil de dicha localidad.

Los oyentes de esta emisora, que tenía una gran audiencia, principalmente entre la juventud de la zona de Elizondo, conocieron en directo la noticia del cierre de las instalaciones de la emisora Xorroxin Irratia.

Anteriormente, la Delegación del Gobierno en Navarra había remitido sendos escritos a los responsables de esta emisora en los que se les comunicaba que tenían que cesar sus emisiones, ya que carecían de la correspondiente licencia.

La emisora Xorroxin Irratia, que emitía 12 horas al día, inició sus emisiones en la provincia hace cinco meses. La programación, en su totalidad en euskera, consistía principalmente en programas de carácter musical, aunque también había espacios dedicados a informativos locales, programas culturales y dedicados a temas agrícolas y ganaderos.

Según los responsables de la emisora, el objetivo fundamental de este tipo de programación era mejorar, dentro de las posibilidades que ofrece la radio, la, a su juicio, "gravísima situación socio-cultural del valle de Baztán, donde no existen locales para actividades culturales y donde el vacío cultural es total por parte de las instituciones".

El pasado mes de mayo la Delegación del Gobierno en Navarra clausuró también las instalaciones de Radio Estella-Lizarra Irratia, que emitía en Estella, población de 13.000, sin licencia, desde el pasado 1 de abril.

Radio Estella-Lizarra Irratia ofrecía principalmente programas de contenido musical, aunque también tenía informativos de carácter local. Esta emisora se encontraba instalada en un local cedido por el propio ayuntamiento de la localidad.



ALEMANIA FEDERAL.



münchen. ☎ 502 6869

- La primera radio alemana para oyentes homosexuales comenzó a emitir en Berlín oeste el 28/8 por cable. Cuenta con una audiencia potencial de unas 20.000 personas. ("Correo Catalán" vía JRA)

- WDR-Eifel ha aumentado potencia de 10 a 20 kw. (TAV)

- Aachen 102.5, Bonn 100.9, Eifel 102.7 y Munschau 91.9 emiten ya la programación completa de WDR-4 (TAV)

- Nuevo centro emisor de SR en Mettlach con R.1/2/3 en 98.6, 88.5 y 96.0 mhz, respectivamente. (TAV)

- Desde el 29 de mayo existen 11 emisoras privadas que emiten por el éter (no por cable, como es lo normal en este país), pero compartiendo por turno tres frecuencias en Munich: 89.0 (4), 92.4 (4) y 96.3 (3), todas con 300W. (MDX, REF)

ANDORRA.

- Observadas en julio dos emisoras de FM: "R.Festa Major" de Les Escaldes en 100 mhz estéreo con 50W de 1000-2300, y "R.FM DE SANT JULIA" en 99.5 mhz mono de menor potencia. Sólo funcionaron durante las fiestas. (MDX)

AZORES.

- Red de FM de "RDP-Azores": Horta 94.3 (5kw), Barrosa 97.9 (22kw) y Terceira 90.5 (22kw). (DXM)

BELGICA.

- Las emisoras privadas belgas ya pueden emitir publicidad, aunque ésta no rebasará los 7 minutos/hora ni el 10% de la programación. Por supuesto que está prohibida la publicidad encubierta. (MUDX)

BULGARIA.

- Desde Alemania vía iono han sido observadas emisoras de FM en la banda CCIR: 94.9, 99.7 y 100.3 mhz. (REF)

FINLANDIA.

- El Plan de Ginebra de 1984 concedió a este país unas 1.000 frecuencias para emisoras locales, con potencias entre 10 y 1.000 W, polarización vertical y antenas omnidireccionales. (DXK)

- Cambios en el centro emisor de Kivenlahti (Espoo): R.1 en 87.9 (ex 91.9 R.2 en 91.9 (ex 94.0) y "Ylen Aikainen" en 94.0 (nuevo programa, con emisiones locales y otras en conexión con R.1), 60 kw. (DXK)

Nota.- Hoy, 30-9-1985, me ha llegado el "Mundo DX" y las valiosas colaboraciones de José Antonio Agosti, el dulapón de la información FM. Para no comenzar la sección de nuevo, nos vemos obligados a publicar dicho material en el próximo número. Esperamos mágica comprensión. Gracias. (R)

Las empresas discográficas buscan en Francia la alianza con las radios libres

S. GALLEGO-DÍAZ, París

Las radios libres de frecuencia modulada de Francia ingresarán este año, en concepto de publicidad, más de 1.800 millones de pesetas. No es extraño, pues, que se hayan convertido en un mercado apetitoso para las empresas discográficas y audiovisuales, empeñadas en venderles el último concierto o el último vídeo. Las radios han sido, precisamente, el invitado de gala de la nueva edición del Mercado Internacional del Disco y Material Audiovisual (MIDEM), clausurado ayer en Cannes.

El fenómeno de las ondas casi libres ha sido uno de los más agitados y fecundos en la historia reciente de los medios de comunicación franceses. Han surgido emisoras por todas partes que, pese a los malos augurios, consiguen mantenerse e incluso ganar dinero. Las grandes compañías internacionales, como la Westwood One International (estadounidense) y Radió Capital (británica) se mostraron inmediatamente interesadas en estos clientes potenciales.

El problema es que resulta casi imposible acceder a ellas, tal es su dispersión y su escasa relación mutua. Las leyes francesas autorizan a las emisoras de radio a emitir hasta un 20% de producción exterior o comprada, lo que hace que crezcan también las empresas independientes de servicios, dispuestas a colocar sus exclusivas. La flexibilidad es el elemento básico de esta relación comercial, porque un mismo concierto puede ser vendido a precios muy distintos, según sea la audiencia del comprador.

La idea no es nueva: algunas empresas llevan ya casi 20 años en la lucha por este mercado.

Una sociedad alemana vende cada semana a radios de todo el mundo una cinta con el hit parade de la RFA. Sin embargo, el trabajo de conexión es penoso y lento, y muchas de estas compañías querían ver aparecer una federación de radios libres en cada país, de forma que las relaciones comerciales fueran menos *subterráneas*. La última edición del MIDEM no parece darles muchas esperanzas: la mayoría de las emisoras independientes se limitaron a darse una vuelta y contratar, caso por caso, los programas que les interesaban.

Más prometedora parece ser la evolución del mercado del disco y del vídeo musical, al menos a la vista de los resultados de la feria, en la que participaron 1.300 sociedades, entre ellas, y por primera vez, una de la República Popular China.

'Videoclips'

La gran sorpresa fue el acuerdo entre las compañías discográficas para prohibir la difusión sin previo pago de *video-clips*. Hasta ahora el uso era gratuito, al menos en gran parte de Europa. En

Estados Unidos, por el contrario, las productoras de discos firmaron hace ya meses un acuerdo con las principales cadenas de televisión para el pago anual de un canon.

Los primeros en seguir el mismo camino a este lado del Atlántico fueron los alemanes federales, que llegaron a un arreglo: cada minuto de difusión de un *video-clip* le costará a las cadenas de televisión el equivalente a unas 70.000 pesetas.

Las casas discográficas afirman que el *video-clip* no se traduce en un inmediato aumento del número de ventas. A veces, el efecto es el contrario, si se difunde demasiadas veces o si se anuncia con suficiente antelación como para que los aficionados hagan su propia copia en vídeo. Quien tiene un concierto o una canción grabada con imágenes no se molesta en comprar el disco, aunque el sonido pueda ser mejor.

En el caso francés, las sociedades discográficas decidieron rebajar algo el precio, a fin de no irrumpir demasiado violentamente en los presupuestos de la televisión. La tarifa será negociada en cada caso, según la audiencia del programa en cuestión.

En principio, Canal Plus, la nueva cadena, mitad privada mitad estatal, pagará sólo 18.000 pesetas por minuto de difusión. La solución aceptada en Cannes beneficiará también a los autores y a los intérpretes, que llevarán su tanto por ciento en el precio de cada *video-clip*.

(*"El País"*, vía JAA)

écoutiez 24 h/24

radio tonic

ALSACE DU NORD

Tél. 73.29.29

FM 91,5 Mhz



- Otras emisoras provinciales de la TDF:
 - "R. Corse - Frequenza Mora" de Bastia en 102.7 mhz,
 - "R. Drome" de Valence en 87.9, 89.5, 93.6, 97.2, 100.9 y 101.2 mhz,
 - "R. Isere" de Grenoble en 98.2, 99.1 y 101.8 mhz,
 - "R. Pays de Loire" de Orleans en 90.6 mhz, y
 - "R. France-Provence" de Marsella?, observada en 103.6 mhz. (REF,R)

GRECIA.

- Se está construyendo en Himitos (Atenas) un centro emisor de FM que -
trabaja para la ERT-2 (antigua YENED) a partir del año que viene en -
101.8 mhz. (REF)

HOLANDA.

- Ha desaparecido el programa regional "R.00st". Su cometido lo llevan -
ahora a cabo dos emisoras provinciales de reciente creación:
 - "R. Gelderland" en 89.1 (Megen, 1kw), 90.4 (Ruurlo) y 103.5 (Ugchelen),
con polarización vertical y sonido monofónico,
 - "R. Oost" en 89.4 (Hengelo, 1kw) y Zwollerskerspel (10 kw, 99.4), también
con polarización vertical y sonido monofónico. (REF)

ITALIA.

- Nueva: "R. Nuova Musica" de Porcia en 87.6, 96.7, 99.9 y 105.5 mhz. (DXK)

LIBANO.

- Oídas desde Austria vía 100 "R. One" (comercial) en 105.5 y otras en -
árabe en 101.0, 104.7 y 106.2 mhz. (REF)



La credibilidad de la radio y televisión pública británica, de nuevo en entredicho

Los vetos de la BBC provocan una tormenta política

Londres. (De nuestro corresponsal). - Nadie podía asegurar ayer en el Reino Unido que una nueva huelga, quizás más larga y con peores consecuencias para el Gobierno que dirige Margaret Thatcher, vaya a tener lugar de nuevo en la BBC. Las recientes revelaciones de que miembros de los servicios de espionaje interior del MI-5 habrían vetado ciertas nominaciones dentro de la cadena estatal de radio y televisión han vuelto a sacudir la credibilidad, ya menoscabada, de la BBC.

Lo peor, además, es que la corporación de directores de la BBC ha confirmado que, en efecto, ha existido y existe el veto y la censura dentro del citado organismo. En un comunicado difundido en la noche del lunes, la corporación confirma que "el llamado veto fue introducido a petición de la BBC en 1937 y continuó bajo distintas administraciones hasta 1945".

El organismo director de la BBC continúa afirmando que desde entonces "el número de personas envuelto en estos procedimientos ha ido decreciendo constantemente". Y añade para

mayor escarnio: "Ahora sólo unos pocos miembros de esta plantilla continúan su labor. Su dedicación se basa en la necesidad de clarificar algunas áreas susceptibles o en investigar el acceso a la clasificación de información. Nunca estos miembros han actuado como un servicio de investigación permanente".

El comunicado oficial señala también que "sólo la BBC ha decidido la contratación de personal... sin que ninguna agencia exterior (léase el MI-5) tenga derecho a veto o haya pretendido promocionar a algún miembro de la plantilla".

Ocho personas vetadas

Las últimas informaciones que recoge la prensa británica apuntan a la brigada Ronal Stonham, antiguo miembro del MI-5, como el principal coordinador de los servicios secretos dentro de la BBC, actuando siempre al servicio de Michael Grade, alto funcionario de la empresa pública.

Al parecer, hasta ocho perso-

nas habrían sido vetadas para trabajar en la BBC desde 1981. Si bien faltan por confirmar todas las revelaciones periodísticas, es de destacar que una ex miembro de este servicio de espionaje británico, Cathy Massiter, declaró ya a primeros de este año, y precisamente en un programa de televisión, que el MI-5 se había dedicado a espiar a altas personalidades de la vida pública británica, incluidos entre ellos a pacifistas, políticos y sindicalistas.

El próximo viernes tendrá lugar una reunión entre los dirigentes del sindicato National Union of Journalists (NUJ) y el director general de la BBC, Alasdair Milne. El NUJ ha amenazado con emprender "una campaña de acción" si no se aclaran de inmediato estos rumores.

Por su parte, el sindicato de técnicos "BETA" (Broadcasting and Entertainment Trades Alliance), que aglutina a 16.000 empleados de la BBC, ha solicitado "una entrevista urgente" con el director de personal, Christopher Martin, al tiempo que ha pedido el regreso urgente

del ministro del Interior, Leon Brittan, ahora de vacaciones en Austria, para esclarecer el asunto.

El nuevo embrollo acacé apenas dos semanas después de la huelga de los periodistas de la BBC, que fue secundada por la otra cadena de televisión, ITV, y distintas emisoras de radio independientes. Ya aquel altercado mermó la credibilidad y el prestigio informativo de la BBC, luego que la primera ministra, Margaret Thatcher, censurara un programa sobre dos miembros radicales que se inclinaban por la violencia en Irlanda del Norte.

Los miembros de la Junta de Gobierno de la BBC negaron que hubiese conexión alguna entre su decisión de vetar el programa y una carta que les envió el ministro del Interior pidiendo que no pasasen el programa titulado "En el filo de la Unión". El problema se centraba especialmente en la intervención en el programa de Martin McGuinness, miembro del Sinn Féin, rama política del IRA.

MIGUEL RAMOS

("El País", 21/8)

SUIZA.

- "R.Coleur-3": Les Ordon 104.8 (ex 102.1) y Les Chaux-des-Fonds en 103.4 (ex 101.0) mhz. (TAV)

- "R.Zuerich" (R.Z) en 100.2 (ex 101.1) para evitar QRM de DRS Rigi, que emite en 101.3 mhz. (REF)

TUNICIA.

- Así queda la RTT-1: 88.8, 89.1, 93.0, 95.0 y 96.7 mhz, (en árabe), y así queda la RTT-2: 92.0, 93.4, 95.4, 98.2 y 99.5 mhz, (en alemán, francés e italiano). (REF, R)



FM 102,500 MHZ · STEREO

RADIO LUCCA

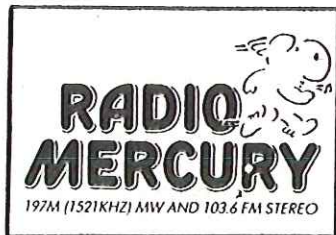
Tel. (0583) 956222



Este boletín, más bien esta concreta sección de FM, no hubiera sido posible sin la inestimable ayuda de los(las) siguientes:

Colaboradores:

- JAA: José Antonio Agosti, de Madrid.
- MGR: Martín García Ripoll, de Barcelona.
- JRA: Juan Ramón Amigó, de Sabadell.
- JRL: José Raúl Laborda, de Barcelona.
- JFC: Juan Franco Crespo, de Barcelona.
- RCV: Rafael Cebolla Vilanova, de Valencia.
- FCO: Fernando Casanova Orozco, de Orense.
- **AWO**



Fuentes de Información:

- Boletines DX: -ODS: "Ondas del Sur", de la Sociedad DX de Andalucía.
- MUDX: "Mundo DX", de la Asociación DX Barcelona.
- REF: "Reflexión", de la AGDX de Alemania Federal.
- TAV: "Tela-Audio-Vision", de Alemania Federal.
- DXK: "DX Kuunteliija", de Finlandia.
- MDX: "MadridX" de la Asociación GECE,
- Otros boletines: BOE: "Boletín Oficial del Estado".
- Prensa: "El País", "ABC", "La Vanguardia", "La Región" (Orense).

--oo00oo--

NOTAS Y COMENTARIOS

- Todos los horarios nacionales (excepto Canarias) están dados en la hora oficial de la península y Baleares.
- Hemos bajado de 14 a 7 colaboradores, esto es peor que la caída del dólar, ¿qué pasa?...personalmente echo de menos a Silverio Gómez (de Fra--ga-Luesca), incansable colaborador mafioso desde el ya algo lejano MAF-1. Animo, SGP, esperamos tu vuelta a esta sección, sabemos que lo harás!
- La sección de Félix sigue necesitando radiocazadores y no le hagáis caso, si se queja de excesivo trabajo. (Por cierto, Félix, mi "montañita" - es una cosa, y el hotel donde trabajo, otra, así que no confundas). AH!
- Es todo, señoras (?) y señores. Han quedado en el tintero (es un decir!) un montón de noticias que no verán la luz hasta el próximo número. Rogamos comprensión y paciencia. Cordiales saludos y buena cacería DX.

Son Servera, 1 de octubre de 1985

EL REDACTOR MANDAO



NOTICIAS DE ESPAÑA

Nacional:

- LA RED DE TVE DEBERIA SER CAMBIADA SEGUN UN EXPERTO

La red de Radiotelevisión Española está basada en una tecnología tradicional y debe ser sustituida, según afirma el ingeniero Luis Sanz. Para éste, la solución técnica más deseable sería la de desarrollar un sistema de comunicaciones vía satélite.

Luis Sanz que trabajó en TVE durante 20 años y ahora es director de una empresa de telecomunicaciones, dice que el acuerdo suscrito en 1961 en la Conferencia Europea de Radiodifusión en Estocolmo, reservó para España sólo cuatro canales de cobertura nacional simultánea; uno en VHF y tres en UHF. Televisión Española, sin embargo, por dificultades diversas no respetó el acuerdo.

Para Luis Sanz, el diseño de la red de RTVE fue realizado para la distribución de programas nacionales y su crecimiento se dio en función de las necesidades de cada momento, sin prever nunca programas distintos de los de TVE. Para el futuro, una red única gestionada por una sociedad pública es, en opinión de Sanz, el modelo a adoptar. Como solución técnica señala la necesidad de disponer de una red propia, que habría que planificar desde estos momentos. Desarrollar un sistema de satélites de comunicaciones de distribución español, es la solución más deseable.

(EL PAIS, 5/8/85, vía Santiago Duaso)

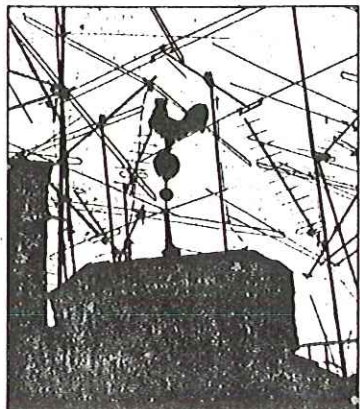
La televisión privada exigirá cambio de antenas

Madrid (Ld. por Isabel Cenal-mor). - Con la llegada de los canales privados no sufrirá modificaciones ni el cableado ni las torres de televisión. Tampoco sufrirán cambios los receptores. Sin embargo, las antenas deberán contar con un módulo de amplificación del canal y un elemento nuevo de captación. El coste podría sufragarse entre los vecinos de cada comunidad.

Según la Ley de Ordenación de las Comunicaciones, se deberá producir una homologación entre todos estos aparatos que antes iban relacionados exclusivamente con lo relacionado con la radiodifusión. El Ministerio de Industria será el encargado de coordinar lo vinculado al transporte de las ondas.

En cuanto a la que podría considerarse revolución técnica que el mundo de la televisión está a punto de experimentar en nuestro país, hay que valorar que si ya ahora el consumidor se debate entre distintos tipos de receptor televisivo, la oferta aumentará en breve. Los hay que se debaten entre el receptor estereofónico, con teletexto o quizá por el televisor plano, gracias a los adelantos japoneses. Seguramente, en un futuro próximo el televisor pasará a convertirse en una auténtica terminal con múltiples usos.

En la década de los noventa, la aplicación de los cables de fibra óptica y de los microprocesadores ampliarán los servicios del televisor de forma insospechada. A él



Nuevas antenas para la TV privada y para el futuro

llegarán las imágenes de unas cintas de vídeo muy diferentes de las actuales en cuanto a calidad y formato, imágenes a las que se podrá acompañar de sonido gracias al videodisco.

Los canales privados coexistirán con los públicos, aunque aún no se sabe si compartirán antenas.

blemente la red o se creará otra paralela. El satélite en el que España participará con el resto de las televisiones de la UER, obligará a repartir las frecuencias entre las diferentes empresas de radiodifusión, con lo cual la oferta se multiplicará ampliamente.

La fibra óptica obligará a que

televisión y telemática se den la mano. Tendremos una televisión tan distinta a la actual como la que ya disfrutaban en los EE.UU., donde previo pago se puede acceder desde el sillón de casa a un estreno de cine, o a la transmisión en directo de un acontecimiento deportivo.

Otros adelantos serán la televisión de alta definición, que surge como resultado de los estudios tecnológicos que han promovido los japoneses (mediante la utilización de 1.125 líneas de explotación, en vez de las 625 habituales), nuevos magnetoscopios y sistemas de distribución, televisores de sonido estereofónico, servicio de teletexto, "displays" por descarga de gas para uso de los futuros receptores de televisión en grandes pantallas de la pared.

A pesar de todo, en muchos de estos aspectos falta todavía la normativa que regule todas las posibilidades técnicas de la radiodifusión. En este sentido habrá que considerar cosas como que los televisores dinorma (pal-secam) son adecuados para recibir la televisión francesa, y los multinorma (pal-secam-nuc) para el uso del satélite, en cuanto las condiciones técnicas lo permitan.

En el terreno de las televisiones privadas, las empresas nacionales que suministrarán la estructura electrónica terrestre (antenas, decodificadores o receptores...) no quieren adelantar ningún pronóstico hasta que el Gobierno no dé luz verde a la legislación

(LA VANGUARDIA 16/7/85 vía Jose Ramón Amigo)

EL GRUPO 16 SOLICITA CANAL PRIVADO

• El Grupo 16 ha solicitado formalmente al Gobierno la concesión para crear una cadena de televisión privada de ámbito estatal.

Según informa éste Grupo, dos terceras partes de la población española recibirán las emisiones de este nuevo canal en su primera etapa, que podría iniciarse en un plazo inferior a los diez meses a partir de la fecha de la concesión.

(EL PERIODICO, 30/8 vía Santiago Duaso)

LA CADENA RATO TAMBIEN PREPARA SU TV PRIVADA

• La cadena de Emisoras RATO y la Samuel TV Corp. de Los Angeles, California, han llegado a un acuerdo para la creación en España de una empresa dirigida a todo el ámbito de la televisión. Rueda Rato informó del convenio y explicó que Samuel TV Corp. dispone de repetidores para radio y televisión de los satélites ESC-1 y Telecom -1 B, que permiten su utilización como medio de difusión para todo el continente europeo y que para España, en particular, empezarán a operar en enero de 1986. Esto podría aportar la base de la programación para una red de televisión privada vía satélite.

(ABC y LA VANGUARDIA, 21/9 vía Santiago Duaso)

LAS EMISIONES DE TELETXTO SUSCITAN MOLESTIAS

• Los fabricantes de electrónica de consumo se encuentran muy molestos con la decisión de la cadena catalana TV-3 de iniciar las emisiones experimentales de teletexto con la norma francesa Antiope-Didon.

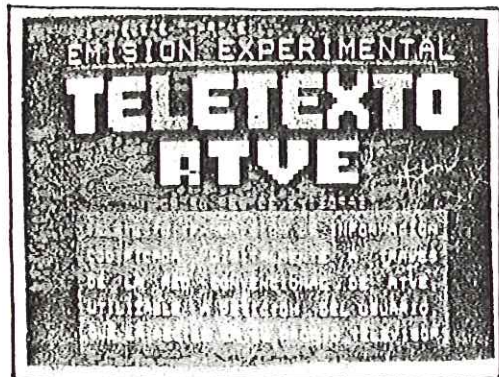
Este malestar ha sido expresado recientemente en una carta enviada a la Dirección General de Electrónica en la que se recuerda que la industria ha optado ya por la norma británica UK nivel 1 1/2.

A juicio de los principales fabricantes de televisores, es absurdo que coexistan dos sistemas incompatibles en una misma nación, produciéndose una fragmentación de mercado muy perjudicial para la industria.

Asimismo, los industriales, piden la inmediata definición de TVE, que ha aplazado en varias ocasiones la elección de una norma; aunque todo parece indicar que optará por el sistema UK, escuchando las peticiones de la industria y de la Dirección General de Electrónica.

La fecha tope fijada por la propia TVE para pronunciarse es a comienzo de 1986, plazo

que los fabricantes desearían ver acortado ya que entienden que deben prepararse con tiempo para tener disponible el producto cuando TVE inicie el servicio.



SERVI EXPERIMENTAL DE TELETXT



TELEVISIÓ DE CATALUNYA

SALUTACIONS

HALLGAYANG PAGDATING SA CATALUNYA

OBRO DOSLI U KATALUNJIU

BEWVINDOS A CATALUNYA

BIENVENUS EN CATALOGNE

BENVENUTI A CATALUNYA

BIENVENIDOS A CATALUNYA

BENVINGUTS A CATALUNYA

SUMARI GENERAL

PROGRAMA DE LA NOCH
 EQUIPE DE FOTOGRAFIA
 ALUMINUM
 ARABITE
 SEUS REF. ELICITACIÓ
 INFORMACIÓ DEL DIA

PROGRAMA DE LA NOCH

PROGRAMA DE LA NOCH

PROGRAMA DE LA NOCH

PROGRAMA DE LA NOCH

PROGRAMA DE LA NOCH

HISTORIAL ZAMPONI

TV3-PROGRAMA DE LA NOCH

12,30 AVANG INFORMATIU
 12,35 TV3-DE LA NOCH
 ESTOI DE REP.
 14,15 COMETA EL HIRO, PICA EL
 START
 14,30 TELENOTICIES
 15,15 LES AVENTURES DEL JOVE
 RAMSAY I RAY TURNER
 16,00 AULA VISUAL

19,30 AVANG INFORMATIU
 19,35 POBLES DE CATALUNYA
 19,50 FES FLASH
 20,30 TELENOTICIES
 21,00 BANGUEI-CIBCHA/GOLDEN EAGLE
 22,30 ANGEL CASAS SHOW
 0,30 RESUM BASQUET

TELEVISIÓ DE CATALUNYA

Los fabricantes se han dirigido mediante carta, al Ministerio de Industria y al Departamento de Industria de la Generalidad, con un informe en el que se argumentan las razones que han aconsejado la opción por el sistema UK.

La primera justificación de las ventajas del sistema británico es el hecho de que todos los países europeos, con excepción de Francia y la parte walona de Bélgica, han elegido éste sistema.

Como consecuencia de ello, los fabricantes indican la existencia de un mercado exterior mucho más amplio para los televisores equipados con UK. En 1987 habrá en Europa 15 millones de receptores - con sistema UK, en lugar de los 6 millones estimados hace dos años, según estima el informe presentado a la Administración.

Los fabricantes consideran que tres años después de la decisión sobre el sistema, tendríamos en España 300.000 aparatos con decodificador de teletexto, que costaría alrededor de unas 6.000 pesetas.

El informe alega también que el sistema UK dispone de componentes normalizados en el mercado desde mayo de 1984. Desde hace meses, se dispone ya de un chip de 128 caracteres que incorpora los signos del catalán, el vasco, el gallego y el portugués, lo que permitiría su empleo en todas las lenguas de la península.

Finalmente, se propone en el informe un plan de introducción del servicio después de la realización de una fase experimental y de la prueba de receptores pilotos.

(ACTUALIDAD ELECTRONICA, vía Santiago Duaso)

Las fotos que podeis ver a la izquierda de éste texto han sido realizadas por Enric Roca.

Andalucía:

IMPEDIDO NUEVAMENTE UN INTENTO DE EMITIR TV EN CORDOBA

• Después de la primera experiencia en el mes de febrero pasado, que finalizó con la clausura de las instalaciones por parte de la Policía Nacional, y con una agria aunque breve polémica política posterior, este nuevo intento ha terminado en semejantes circunstancias.

Entonces el Ayuntamiento pretendió ofrecer a la ciudad el concurso de carnaval y ahora intentaba transmitir por el canal 9 el concierto final del Festival Internacional de la Guitarra. El Gobierno Civil, en una primera respuesta, no concedía el permiso solicitado, alegando su falta de competencia y el derecho exclusivo del Estado a prestar los servicios de la radio y de la televisión.

A pesar de ello, el Ayuntamiento, manifestó su intención de llevar a cabo la transmisión por considerar que también el Ayuntamiento es Estado. Cuando las pruebas se habían iniciado, una nueva orden de clausura dictada por el gobernador frustraba definitivamente este nuevo intento. (EL PAIS, 23/7 vía Santiago Duaso)

Asturias:

CONSTITUIDA UNA EMISORA PRIVADA DE TV

- Casi un millar de asturianos, repartidos entre las localidades de Avilés y Mieres, esperan seguir desde esta semana (23 de julio) los programas de Asturias Televisión (ATV), sociedad privada que anuncia sus emisiones diarias de las 1900 a las 2300 horas. Para captar esta emisora es preciso contar con un decodificador de señales. La Delegación del Gobierno en Asturias había clausurado la emisora en Mieres, si bien sus propietarios advierten que seguirán adelante con el proyecto.

El equipo con que emite actualmente la emisora de Avilés, instalado en un ático, ha costado siete millones de pesetas.

(EL PAIS, 23/7 vía S. Duaso y Martí García Ripoll)

Espero que algún "mafioso" de esa zona asturiana pueda darnos más información sobre el tema. (R.)

Cantabria:

EMISORA DE TELEVISION PRIVADA EN REINOSA

- Desde el pasado 14 de agosto, emite en Reinosa (Santander), por UHF, una emisora de TV. El nuevo medio de comunicación se llama: "TELEVISION TRES MARES", es decir que adopta el nombre de la emisora de radio controlada por el Ayuntamiento campurriano de Cantabria.

La nueva emisora de televisión ha sido instalada en los locales de la estación de autobuses. La emisión se hace en el canal 21 de UHF y se puede captar en todo Reinosa y en pueblos próximos. Se trata de una instalación modesta, que ha ofrecido ya un partido del Naval, en diferido.

Reinosa se ha convertido en este momento en la ciudad de Cantabria que ha roto las normas sobre comunicación electrónica, ya que cuenta con dos emisoras de radio y una de TV sin que tengan permisos ni frecuencias adjudicadas. (DIARIO MONTAÑES vía Luis Díez Alonso)

Castilla - La Mancha:

TENDRA CENTRO DE TELEVISION

- La región de Castilla-La Mancha contará con un centro de TV que costará 226 millones de pesetas. Los trabajos durarán 12 meses, para que pueda entrar en funcionamiento a finales de 1986. Se emplazará en Toledo, con una superficie de 4.300 metros cuadrados. De los cuatro proyectos presentados fué elegido el de la empresa nacional Cubiertas. (EL CORREO CATALAN, 27/7 vía Santiago Duaso)

Cataluña:

- El Director General del Ente Público RTVE, Jose María Calviño, inauguró el pasado mes de julio, el centro emisor de televisión de Soriguera, situado en el pico de L'Orri (El Rubio), de 2.437 metros de altitud, situado entre las comarcas leridanas del Alt Urgell y el Pallars Sobirà, al norte de la provincia. Este centro es el más elevado de los existente en España, por la altitud en que se encuentra; la torre tiene una altura de 52 metros.

El equipo electrónico está compuesto por dos grupos de 5 Kilowatts, para transmitir la señal de la primera cadena de TVE por el canal 39 y la de la segunda por el 45. Soriguera enlaza con el centro de Alpicat, en la misma provincia, sin estación intermedia.

Con éste centro emisor, que comenzó a funcionar el día 22 de diciembre pasado, reciben señales de televisión las comarcas leridanas del Alt Urgell, La Cerdanya, el Pallars Sobirà y el Principado de Andorra; aunque parece ser que sigue habiendo problemas para recibir el segundo canal, por lo que los hoteleros de la comarca han decidido instalar reemisores por su cuenta, al igual que el municipio de Salardú, quien ha subvencionado por su cuenta y con 400.000 pesetas, un reemisor que permite ver la segunda cadena en la zona del Alt Aran. (Diversa prensa, vía Santiago Duaso)

NOTICIAS RELATIVAS A TV-3

- El pasado 11 de Septiembre TV-3 puso en funcionamiento, en periodo de pruebas, los centros reemisores de alta montaña ubicados en el pic de L'Orri (2.437 m.) y en el Camp de Baqueira (2.510) en la localidad de Naut Aran.

Estos dos centros emisores, que se han construido en un tiempo récord de 2 meses para aprovechar las condiciones meteorológicas favorables, serán fundamentales para cubrir las comarcas del Vall d'Aren, el Pallars Sobirà, el Alt Urgell y el Pallars Jussà. (EL CORREO CATALAN y LA VANGUARDIA vía Santiago Duaso)

- La Corporación Catalana de Radio y Televisión (CCRTV) colocará un reemisor de TV-3 en el Turó de Moia, enclave situado en el sector más alto del término municipal de Montcada i Reixac (Vallés Occidental). Esto permitirá que las emisiones del canal autonómico lleguen a la mencionada localidad vallesana y a zonas de los barrios barceloneses de Ciutat Meridiana, Sant Andreu, Vallbona, Horta y Torrebaró.

Se espera que antes de que finalice en presente año, pueda verse el canal autonómico en los lugares reseñados. (EL CORREO C. y EL PAIS 31/8 vía Santiago Duaso)



Una sentencia deja a Arbúcies sin TV3. Este Ayuntamiento ha perdido, en principio, la partida en el conflicto del repetidor de esta población para captar TV-3 (ver MAF 22/23) con la presentación de un interdicto a favor del ente público RTVE.

El Ayuntamiento de Arbúcies (La Selva) tiene la intención de recurrir contra la sentencia, que estima la demanda presentada por RTVE y condena al citado Ayuntamiento a repo-

ner la posesión de la caseta del repetidor televisivo, así como proceder al pago de las costas, y a la indemnización a que hubiere lugar por la utilización indebida de sus instalaciones.

(EL CORREO CATALAN, 18/7 vía Santiago Duaso).

- La Generalidad por medio de su Consejo Ejecutivo, aprobó en una reunión celebrada el 20 del pasado mes de Septiembre, el decreto regulador de las actividades relativas a televisión en el ámbito territorial de Cataluña, por el que sólo quedan autorizadas las emisiones de TVE y TV-3. (ABC vía Duaso)

Osea que las TV locales catalanas lo tienen cada vez más difícil.

ACTUALIDAD TV LOCALES

- La cadena local de televisión de Sant Feliu de Guisols inició el pasado 2 de agosto sus emisiones regulares, a pesar de no haber sido legalizadas todavía las televisiones privadas. El alcalde de esta localidad gerundense, participó en el acto de inauguración de esta televisión local y afirmó que el Consistorio apoyará la iniciativa, tal como ha apoyado a la emisora Rádio Sant Feliu, que lleva 3 años emitiendo sin permiso. (EL CORREO C. 3/8 vía S. Duaso)

- "Canal 34", una televisión privada de Vilanova i la Geltrú emitió el pasado 22 de agosto su programa número once de la fase experimental en el que entrevistó al cantante Pere Tòpies y al pinto Cardona torrandell. "Canal 34" tiene previsto suspender las emisiones durente dos meses para volver posteriormente con una programación más continuada y publicidad. (EL CORREO C. 25/8 vía S. Duaso)

- Las empresas productoras "Kineu" y "Videofilms", inscritas en la coordinadora de televisiones municipales de Cataluña, han iniviado sus trabajos para crear una emisora de televisión local en Lérida que habrá emitido sus primeros programas (al menos esa era la idea) en la última semana de septiembre, con ocasión de la Fira de Sant Miquel. La televisión, que se llama "Terra Ferma", abarcará todo el municipio de Lérida. (EL CORREO, vía S. Duaso)

A punto el proyecto de creación de una televisión municipal en Tarragona

Tarragona. (De nuestro corresponsal, Elías Pujol.) - Tarragona dispondrá en breve de una de las primeras cadenas de televisión municipal del país. Julián López, concejal de Relaciones Públicas e Información de la capital tarragonense, manifestó ayer a este diario que la televisión municipal empezará a emitir de forma experimental, durante dos horas diarias, en las fiestas de Santa Tecla, que se celebrarán el próximo mes de septiembre.

En un principio, el proyecto no contó con el beneplácito del Partido Socialista, dado que se consideraba que esta iniciativa iba en contra de los planteamientos del PSOE y del Gobierno, que aún no ha regulado la organización ni de la televisión privada ni la municipal.

No obstante, y según ha podido saber «La Vanguardia» en la última reunión celebrada por los responsables del área de información del PSOE, éstos han aceptado la implantación de la televisión municipal en Tarragona.

En estos momentos resta por saber cuál será la reacción del Gobierno Civil, que recientemente cerró una emisora de radio en Bonavista que emitía sin la oportuna autorización.

El responsable del área de información del Ayuntamiento de Tarragona ha manifestado que «la programación estará basada principalmente en reportajes sobre las fiestas de nuestra ciudad y sobre las pasadas fiestas de Sant Magí». «En un principio la programación se basará en la proyección de vídeos, ya que en directo no podemos emitir hasta el próximo año, en que contaremos con los estudios oportunos».

Presupuesto elaborado

El presupuesto de la televisión municipal será de 530.000 pesetas y los medios técnicos que se emplearán serán de alquiler, con opción de compra. «El material a utilizar tiene un

costo de 1,5 millones de pesetas, pero el alquiler nos va a costar sólo 300.000 pesetas», añade el edil.

Según ha indicado Julián López, las emisiones podrán sintonizarse por el canal 60 y el responsable de éstas será él mismo. «Los guiones, la programación y demás serán supervisados por mí», precisó.

Julián López ha subrayado que el empeño de crear esta televisión no es un objetivo personal, ya que «la decisión está avalada por el señor alcalde y por el consistorio desde el momento en que se ha aprobado una partida presupuestaria a través de los trámites reglamentarios».

A partir del día 10 de septiembre, los tarragonenses ya podrán ajustar sus aparatos televisivos y sintonizar con la carta de ajuste. Durante estos días el Ayuntamiento procederá también a la adaptación del transmisor, al objeto de que tanto el casco urbano como los barrios periféricos puedan obtener una emisión correcta y unas imágenes claras y nítidas.

El Ayuntamiento de Tarragona ha creado una red de emisoras de radio en FM que llegan a todos los barrios de la capital: Radio Bonavista ha empezado a funcionar experimentalmente; Radio El Pilar, que podrá ser escuchada en los barrios de El Pilar, Torreforta y Campoclaro, está también emitiendo en período de pruebas, y, finalmente, la emisora del Case Antic y la del barrio de San Salvador disponen del local y de los aparatos adecuados para entrar en funcionamiento a partir del 31 de septiembre, fecha ésta en la que quedará completada toda la red de radio municipal.

Esta red de emisoras municipales de frecuencia modulada se completa con otra emisora municipal, Radio La Canonja, que ya emite desde hace varios meses, y que se incorporará a la cadena o red municipal.

- La Televisión Municipal de Tarragona, de cuyo proyecto habla el recorte de prensa de la izquierda, comenzó a emitir su carta de ajuste el pasado 16 de Septiembre a las 17 horas.

La citada carta de ajuste consistía en las iniciales de la emisora (TVMT) de color amarillo, que aparecían sobre un fondo azul en el que había el escaudo de la ciudad.

Las emisiones se iniciaron con motivo de las fiestas de Santa Tecla (21, 22 y 23/9), con emisiones desde las 2 a las 5 de la tarde y la repetición de la programación a las 9 de la noche.

El centro emisor está en Conglantí, a 6 kilómetros de Tarragona. El Ayuntamiento ha financiado con algo menos de un millón de pesetas la televisión. (EL CORREO C. vía S. Duaso)

- Representantes de doce televisiones catalanas de ámbito local crearon el pasado mes de julio, en Pineda de Mar (B), la Federación Pro - Legalización de las Televisiones Locales, de la que ya forman parte 29 televisiones.

Actualmente, se calcula que en el conjunto de Cataluña, existen unas 60 televisiones de ámbito local.

La citada Federación no pretende agrupar a todas las televisiones, sino sólo a las que reúnen las características de no comercialidad, carácter de servicio público sin ánimo de lucro y que acepten acogerse a una comisión de control de entidades públicas. (EL CORREO C. vía S. Duaso)

Comunidad Valenciana:

VALVIPRA FUE PRECINTADA

El 26/5/85 el Juzgado de Guardia dictó orden para el cierre y confiscación de la emisora de te

Televisión Valvipri de Valencia (ver MAF 22/3). Dicha orden fué entregada a los querellantes de dicha entidad y trasladada hasta la Comisaría de Torrente, para que desde allí se procediera a hacer ejecutiva la orden del Juez.

A las 10.30 de la noche y cuando se emitía la película "Muerte en Roma" se anunció que se iba a interrumpir la misma, ya que se iba a proceder a precintar las instalaciones y a confiscar el material de transmisión. Apareció un plano del control, en el que una persona manifestó que se iba a ver cómo se colocaban los precintos en directo. Añadió que sentían mucho que hubiese llegado este momento y que habían luchado todo lo que habían podido. Manifestó su nerviosismo y se despidió dejando un fondo musical que fué cambiado por el Himno Regional. A punto de finalizar el himno, se cortó la imagen, entró una carta de ajuste y a los pocos segundos la pantalla quedó en blanco.

Numerosas personas, más de un millar, manifestaron su protesta por el precintado, concentrándose alrededor de las doce de la noche, en las cercanías de la emisora.

Días después Valvipri, presentó ante la Audiencia Provincial un recurso contencioso administrativo contra la resolución del Gobierno Civil de Valencia. (Rafael Cebolla)

50 REEMISORES PARA VER TV-3

Desde el pasado mes de septiembre la Coordinadora per la Lebertat d'Informació al País Valencià, deberá haber iniciado una campaña de instalación de cincuenta microrreemisores por todo Levante, que se ubicarán en los domicilios de diversas personalidades destacadas del mundo cultural, político y social de la Comunidad Valenciana.

Con estos microrreemisores se podrá captar con mayor nitidez a TV-3, incluso en Alicante, a pesar de la reiteradas acciones obstaculizadoras del Delegado del Gobierno central, Eugenio Burriel, en esta Comunidad Autónoma, el cual ha llegado a decir que la recepción de las imágenes de TV-3 en las comarcas valencianas es "ilegal y no se ajusta al Estado de derecho".?!!!!?.

(Prensa, vía Santiago Duaso y Enric Roca)

Baleares: (perdón por alterar el orden)

- Ampliando la noticia que dabamos en el boletín anterior (leeroslo) relativo a TV3 en Baleares, hemos de añadir que está en el aire desde el día 3 de julio por el canal 46. Que el repetidor, en efecto, fué instalado en la sierra de Alfàbia por Volter S.A., desde donde enlaza con Montcaro, Tarragona, reemitiendo a continuación con una potencia de 3 Kw.

En cuanto a la cobertura del repetidor, alcanzará a un 85 por ciento de la población mallorquina. Quedarán fuera de su radio de acción las zonas de Pollensa, San Salvador, Calviá y Manacor.

(Pedro Moñino)

- El Parlamento Balear ha aprobado por unanimidad el proyecto de ley, según el cual se crea el tercer canal de televisión en las islas. El dictamen de la comisión creada al respecto será enviado

al Gobierno Central para que ordene la definitiva entrada en vigor.
(AVUI, 23/5 vía Silverio Gómez)

Galicia:

- Un 80% de la población gallega, aproximadamente, podrá estar recibiendo la señal de TVG (Televisión de Galicia), canal autonómico, que comenzó sus emisiones experimentales el pasado 24 de julio, con motivo de las fiestas patronales, con una duración de hora y media hasta el 1 de septiembre pasado en que comenzaron las emisiones regulares.



Una inversión de más de 2.500 millones de pesetas, un centro de producción y emisiones en la proximidades de Santiago y seis centros emisores en otros tantos montes, a los que se sumarán 15 reemisores en breve plazo, han hecho posible la aparición de este tercer canal en Galicia; cuyas emisiones serán únicamente en gallego, excepto tal vez en las películas castellanas.

(Prensa, vía Santiago Duaso y Juan Ramón Amigó)

País Vasco:

CANAL PRIVADO DE TV PARA EL FESTIVAL DONOSTIARRA

Por primera vez en la historia de los festivales de cine españoles los residentes en San Sebastian podrán recibir información de la XXXIII edición del Festival Internacional de Cine por medio de sus receptores de televisión. Según se ha sabido en la organización del certamen, se han obtenido los correspondientes permisos para que por primera vez, de forma autorizada y legal, el festival donostiarra tenga una emisora de televisión para informar de sus actividades.

Los ciudadanos que lo deseen podrán acceder a ello conectando el segundo canal de TVE en las horas en que esta cadena no emita su programación habitual.

El festival emitirá de forma continuada teletexto, imágenes e información sobre las películas que se proyectan, llegada de actores, ruedas de prensa, realización de las sesiones, así como pequeños fragmentos de las películas programadas.

(EL CORREO C. 18/9 y EL PAIS 17/9 vía Santiago Duaso)

Rioja:

- José María de Miguel, presidente del Gobierno autónomo de La Rioja, afirmó que "la negociación con TVE sobre Tele-Rioja es una triste novela de incumplimientos", añadió que "TVE está incumpliendo permanentemente su compromiso con La Rioja".

Según De Miguel, en TVE "están dispuestos a adoptar una solución provisional para que nuestra programación regional tenga una duración de 30 minutos" a partir del próximo otoño, en lugar de los es-

casos minutos que ahora se ofrecen por Telenorte.

La rioja no plantea, por el momento, la creación de un tercer canal propio.

(EL PAIS y LA VANGUARDIA 26/7 vía S. Duaso y Juan Ramón Amigó)

NOTICIAS DE EUROPA

Francia:

- El Gobierno francés autorizó el pasado agosto, la creación durante los meses siguientes, de dos cadenas comerciales de televisión, que serán financiadas mediante recursos publicitarios y que se sumarán a las tres cadenas estatales y a Canal Plus.

Según el secretario de Estado para las técnicas de la comunicación, unas 40 a 50 televisiones locales serán igualmente creadas en un plazo cercano, que no especificó.

Una de las nuevas cadenas nacionales tendrá una programación eminentemente musical, y podría ser confiada a un grupo formado por la emisora de radio Europe 1, la radio privada NRJ y los grupos Gaumont y Publicis.

La otra cadena prevista emitirá programas más abiertos para el conjunto del público. Un proyecto que todavía se encuentra en estudio prevé, para esta cadena, una red dirigida de forma conjunta por RTL-Televisión (de Luxemburgo) y Tele-Montecarlo.

(Prensa vía Santiago Duaso)

Gibraltar:

TV CASTELLANA, EN GIBRALTAR

GIBRALTAR. — La emisora de televisión gibraltareña «Gibraltar Broadcasting corporation», que emite cinco horas de programación en inglés, está preparando una emisión de programas en lengua castellana.

Fuentes de la citada cadena han informado de que sus técnicos están analizando la posibilidad de introducir programas en castellano, patrocinados

por publicidad en el mismo idioma, así como la compra de series televisivas, realizadas en Sudamérica.

Además, la «Gibraltar Broadcasting Corporation» emite ya programas especiales para la Costa del Sol española, en la que miles de turistas de habla inglesa siguen estos programas que captan también publicidad de empresas establecidas en la zona costera.

Con estos ingresos y los que espera recibir por los programas en castellano, la televisión gibraltareña, creada hace más de 20 años, pretende reducir la alta subvención que le otorga el Gobierno y que permite su funcionamiento.

Técnicos de la cadena británica BBC preparan en Gibraltar un estudio de futuro funcionamiento de la radio y la televisión de La Roca.



(EL CORREO C. vía S. Duaso y JR Amigó)

Italia:

- La poderosa cadena brasileña Globo, cuarta televisión privada en el mundo, detrás de las tres grandes americanas, se acaba de instalar por primera vez en el extranjero, al haber adquirido el 80% de la filial italiana (TVI) de la televisión franco-monegasca Tele-Montecarlo (TMC), según se anunció oficialmente el pasado agosto.

La cadena conservará el nombre de TMC, aunque tal vez unido al de Globo. La RAI participará con el 10% de capital; el 10% restante sigue en poder de TMC. (EL PAIS 6/8, vía S. Duaso).

satélite - tv

Francia y Alemania adoptan la norma D2-MAC de TV por satélite.

Los ministros de Correos y Telecomunicaciones de Alemania y Francia acordaron adoptar la norma D2-MAC para la transmisión de los programas de televisión directa por satélite en sus respectivos países.

Con esta decisión, se ha dado un paso muy importante hacia la implantación de una norma única televisiva en todo el continente europeo. El único organismo reticente, aunque no es vinculante, es la Unión de Radiodifusión Europea, EBU.

El pasado mes de febrero, se celebró en Bruselas una reunión en la que se discutieron las ventajas y los inconvenientes de la norma D2-MAC frente a la G-MAC, desarrollada por Gran Bretaña.

El estándar G-MAC, que es el técnicamente más avanzado, está destinado fundamentalmente a la recepción directa por satélite a través de las ondas. En cambio, el D2-MAC va más dirigido a la transmisión por cable.

Los fabricantes se pusieron de acuerdo para apoyar la norma D2-MAC en la reunión, mientras que la EBU se mostró favorable a la G-MAC, ya que es más polivalente y técnicamente mejor.

Al final de la jornada se decidió nombrar una comisión que estudiase los aspectos técnicos implicados en las normativas, dejando a los respectivos gobiernos europeos la decisión última.

Un tema importante que se aprobó en la citada reunión fue incorporar de codificadores multinorma en los televisores en el caso de que todos los gobiernos no adoptasen la misma normativa. El coste de este decodificador es muy bajo, ya que no supera las 3000 pesetas, y se garantiza que se pueda recibir las señales en norma D2-MAC y G-MAC.

Así las cosas, el tema técnico pasó a un segundo plano y, en la reunión de Eurotech celebrada en Viena el pasado Abril, se recomendó que todos los gobiernos se pudiesen de acuerdo a nivel político en una norma única.



Ahora el paso dado por los gobiernos de Alemania y Francia puede ser decisivo y supone un verdadero jarro de agua fría para las aspiraciones de la EBU de imponer el estandard C-MAC.

Curiosamente, el gobierno británico, que fué el país que desarrolló el C-MAC, no se opone a la aprobación del D2-MAC, siempre y cuando el resto de los países se pongan de acuerdo.

A España, debido que la industria electrónica de consumo está prácticamente monopolizada por las multinacionales europeas, le da igual ratificar uno u otro sistema.

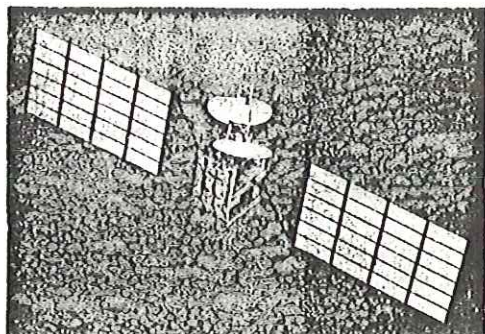
Por todo ello, no sería extraño que, dentro de pocas semanas, todos los países europeos se pronunciarán a favor de una norma única de televisión por satélite. Sería un gesto tendente a la ansiada unidad del continente.

actualidad ELECTRONICA 18 07 85-SD

Lanzamiento del satélite Eutelsat 1 F3

Para el pasado día 12 de septiembre estaba previsto el lanzamiento de un satélite de comunicaciones que cubrirá la mayor parte del continente europeo y que abrirá la posibilidad técnica de la TV privada en España. Un cohete Ariane, de la Agencia Europea del Espacio (ESA), pondrá en órbita este satélite, el Eutelsat 1 F3.

Tres días después se clausurará en Ginebra la primera reunión de la Conferencia Administrativa mundial de Radiocomunicaciones, relativa a la utilización de la órbita de los satélites geostacionarios y a la planificación de los servicios es-

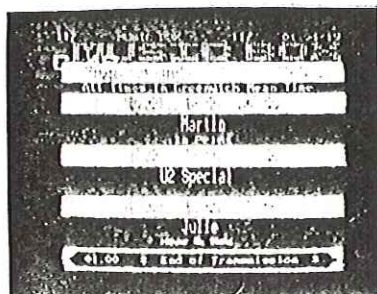


paciales que la utilizan.

El satélite Eutelsat eliminará las barreras técnicas para la televisión privada en Europa, que ahora sólo podrá retrasarse por razones políticas. Los 20 países participan en el consorcio entre los que se encuentra, por parte de España, la Compañía Telefónica, podrán hacer uso de sus dos canales de TV y de sus 11.000 circuitos bidireccionales, susceptibles de adaptación para las transmisiones televisivas. Este satélite permitirá también la celebración de videoconferencias y con ello el ahorro, el ahorro en viajes y tiempo.

El Correo Catalán 11 09 85

2



Estados Unidos: aumenta la compra de antenas parabólicas.

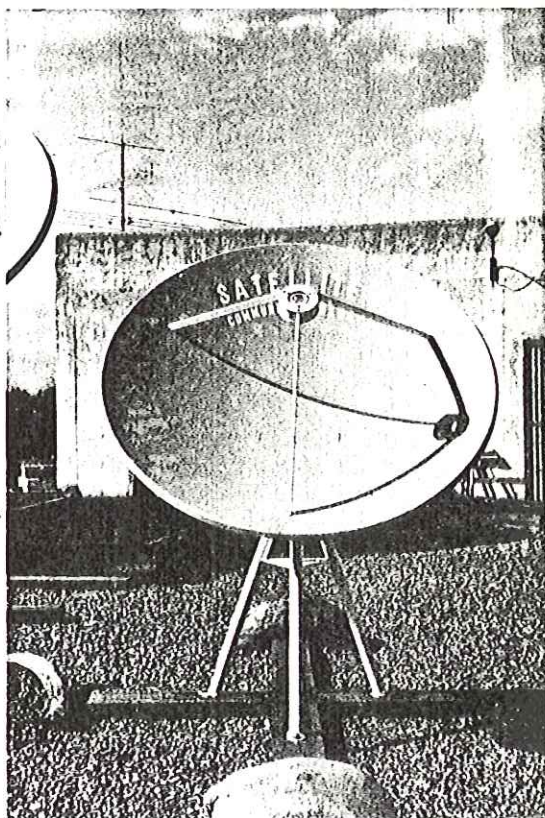
La antena parabólica se ha convertido en la gran amenaza de la televisión por cable pues permite al consumidor captar en su receptor cientos de programas. Se calcula que ya hay un millón de norteamericanos que tienen instalados la antena parabólica.

En Nueva York (donde el cable es imprescindible hasta para ver las cadenas locales debido a que la abigarrada red de rascacielos impide la buena recepción de las ondas) algunas empresas de cable ya han empezado a programar la perturbación de las señales de satélite para el próximo año, para que sólo siendo suscriptor de ese sistema puedan, los poseedores de antenas parabólicas, recibir las señales del satélite.

La creciente popularidad de la recepción de emisiones via satélite puede medirse por el precio del equipo de recepción. Hace seis años, una antena parabólica de cuatro metros de diámetro costaba 10.000 dólares hoy puede conseguirse por una cantidad que oscila de los 3600 a los 4400 dólares.

La mayor parte de los compradores de antenas parabólicas son habitantes de distritos de Nueva York (Queens, Bronx, Brooklyn, y Long Island) en los que, por demora de la instalación del cable, los residentes se han decidido por el método más rico en posibilidades.

El Correo Catalán 31 07 85



Cambios para la TV europea del próximo año 1986

Se prevé que a partir del 15 de septiembre de 1986 la cadena de televisión por cable de Ted Turner - CNN - Cable News Network que emite ininterrumpidamente durante las 24 horas del día informativos y documentales- transmita en directo para Europa, a través de la British Telecommunications International. Ted Turner ha hecho el ofrecimiento de emi-

tir gratuitamente durante los tres primeros meses para los telespectadores europeos. Es evidente que la competencia de la antena parabólica empieza a ser fuerte para el cable en los Estados Unidos.

Por otro lado para julio de 1986, está prevista la puesta en órbita del satélite TDF-1 del que Jacques Promontti-responsable de su puesta en órbita operacional- ha dicho que será el proyecto de comunicación más importante actualmente en el mundo. Será una forma de plantar cara desde la propia Europa a la sombra prepotente de Ted Turner y de la empresa televisiva norteamericana sobre nuestro continente. Alrededor de 177 millones de personas podrán recibir las emisiones de este satélite, la distribución de los canales será la siguiente: el primero constituirá la cadena pública, cultural y educativa que con vocación europea, prepara Pierre Desgraupes con el Ministerio de Educación Nacional; en el segundo participarán principalmente Télé Monte Carlo y RTL Télévision la cadena francesa de la CLT. En este sentido la CLT va a jugar un papel primordial con la participación en dos canales.

Así el tercero de los cuatro canales ha sido asignado a la cadena germanófola de la CLT, a la que podrá asociarse el grupo alemán Bertelsmann; y, por fin, el cuarto canal acoge varias posibilidades aún no resueltas; a saber: o bien TV-5 la cadena francófona del satélite ECS-1 a la que quieren unirse los franceses; o bien la futura cadena musical francesa por vía hertziana o una concesión a Berlusconi que arde en deseos de saltar las fronteras italianas o bien una concesión a un operador británico.

La Vanguardia 14 08 85 SD-JRA

La Cadena Rato prepara la TV privada por vía satélite.

Samuel Television Corporation de los Angeles (California), ha llegado a un acuerdo para la creación en España, de una empresa dirigida a todo el ámbito de la televisión. El acuerdo se ha formalizado con la cadena de emisoras Rato. La compañía americana dispone de repetidores para radio y televisión de los satélites ECS 1 y Telecom que permiten su utilización como medio de difusión para todo el continente europeo y que para España en particular empezarán a operar en enero de 1986.

La Vanguardia



FOTOS

1+3 JR

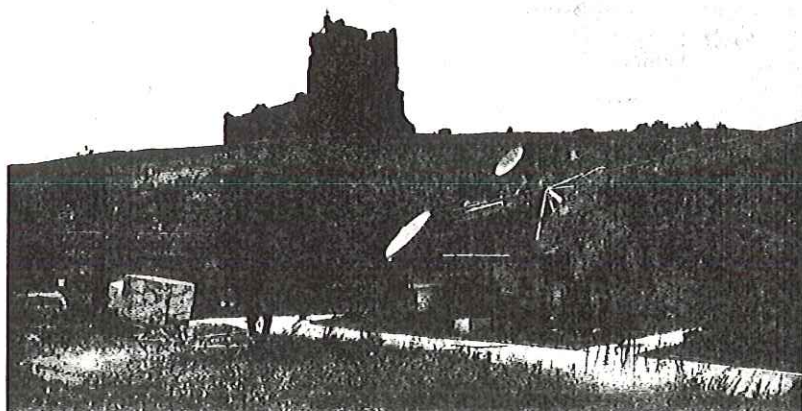
2 ER

Breve historia de Villafranca del Castillo (estación de seguimiento)

Introducción

En 1974, la Organización europea para la Investigación Espacial (ESRO), una de las dos organizaciones precursoras de la actual European Space Agency (ESA), decidió la construcción de la estación de seguimiento de satélites de Villafranca del Castillo cerca de Madrid. El primer satélite en ser asistido fue el International Ultraviolet Explorer (IUE), esto juntamente con la NASA de EEUU la SERC de Gran Bretaña y la ESA. El propósito del IUE es proporcionar un observatorio del espacio astronómico en órbita geosincronizada.

La NASA fue la responsable del diseño, desarrollo, construcción y lanzamiento de el satélite incluido el telescopio, así como para la instalación de una estación de tierra y observatorio en EEUU. SERC fue la responsable del diseño, desarrollo y construcción de cuatro cámaras ultravioletas. ESA se encargó del diseño, desarrollo y construcción de paneles solares, así como de la construcción de una estación terrestre y observatorio en Europa. Basada en esta última responsabilidad, ESA hizo una búsqueda para la mejor situación geográfica para la instalación de una estación observatorio. La principal, y mayor condición crítica, fue la asignación de frecuencias y bandas a usar por satélite--VHF (148 MHz) y UHF (2250 MHz); la segunda condición, por orden de prioridades, fue la colocación geográfica desde que el satélite fue planeado situarlo en órbita geosincronizada, promedio longitud 70° oeste.



Estas dos condiciones apuntaban claramente hacia España puesto que era difícil reservar la S-Band (2,2 GHz) en otro país de Europa. Así como la situación geográfica, España fue nuevamente la más apropiada al ser al ser el límite del sur-oeste europeo.

Una vez elegido el país, el siguiente paso era la selección del lugar basándose en las recomendaciones y condiciones de la CCIR, las más importantes son:

- Evitar las mutuas interferencias entre las estaciones terrestres utilizando las mismas frecuencias;
- Adecuada claridad en el cielo;
- Buenas condiciones climáticas;
- Evitar el ruido artificial producido por plantas industriales, aviones sobrevolando las zonas, etc.
- Buenas condiciones logísticas: cercanía a un aeropuerto, suministro eléctrico asegurado y de agua, resistencia del terreno, etc.

Como resultado del examen de lugares adecuados fue elegido Villafranca del Castillo. La estación está situada a treinta kilómetros al oeste de Madrid en la confluencia de el Guadarrama y el Aulencia. A cerca de 60 km. al oeste de Villafranca se encuentra una de las más importantes estaciones de la NASA, Robledo, con un intenso servicio de soporte a los satélites tal como Pioneer, Mariner, Viking y Voyager. Otra importante estación terrestre puede encontrarse a 100 km. al nordeste de Villafranca. Es la estación de la Compañía Telefónica Nacional de España (CTNE) en Buitrago utilizada por INTELSAT. Todas estas estaciones terrestres están construidas en valles de norte a sur, con buena y amplia visión del cielo orientada al sur y buen horizonte protegiéndose de interferencias en el primer y cuarto cuadrante.

Villafranca del Castillo es una de las ESTRACK Network stations de la ESA. Esta cadena está controlada por el Centro Europeo de Operaciones Espaciales (ESOC) localizado en Darmstadt, Alemania, y puede ser subdividido en la red de soporte de lanzamiento y las estaciones dedicadas. El network de soporte al lanzamiento consiste en cuatro estaciones: Kourou en la Guyana Francesa; Redu en Bélgica; Malindi en Kenya; y Carnarvon en Australia. Estas estaciones son utilizadas como ayuda para el lanzamiento y transferencia orbital de los satélites portadores por la lanzadera Ariane. En la actualidad, ESA tiene dedicadas cuatro estaciones: Redu, controlando la European Communications Satellites (ECS); Odenwald en Alemania para los satélites meteorológicos (Meteosat), Ibaraki en Japón para el Maritime ECS (MARECS-B2) y Villafranca del Castillo para dos satélites científicos, IUE y EXOSAT (European X-Ray Satellite), mas el MARECS-A. Actualmente Villafranca del Castillo es la principal estación de la red.

(continúa en el próximo número)



Nos complace haceros partícipes de una nueva producción de ASE-Records cuyas grabaciones originales de larga duración han llegado de puntos tan alejados y a veces después de intrincados conductos.

Se trata de ASE-13, una cassette dedicada íntegramente a las emisoras del cono-sur de África y que podemos titular **ÁFRICA - I**. En ella podemos encontrar unas 20 emisoras típicas en esa zona que comprende Ruanda Reunión, Sudáfrica, Namibia, Tanzania, etc: Del Ngerngoro al Namib y con una socio-política visión de conjunto con los problemas de desarrollo, apartheid, etc

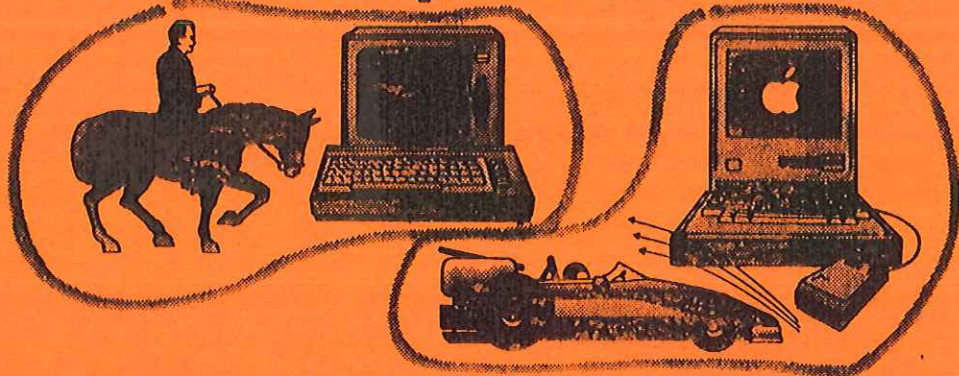
En perspectiva tenemos nueve dosas producciones que ofrecemos poco a poco y siempre con la valiosa colaboración de nuestros corresponsales en "ultramar" además de españoles.

La producción ASE-13 está a disposición de todo el mundo como intercambio (C60 x C60) o en venta de copias al precio de 400 pesetas la unidad. El intercambio se realiza previa concertación entre MAF y el interesado, es preciso indicar qué grabaciones se ofrecen a cambio que han de ser necesariamente en Stereo

o en copia de estudio y de 30 ó 60 minutos de grabación ininterrumpida y suficientemente identificada.

Incorporada a la presente edición recibimos todos un boleto de suscripción o renovación de ella que rogamos nos hagais llegar **ABSOLUTAMENTE TODOS** para fijar el programa primario de envíos para 1.986 con lo que ahorraremos demoras innecesarias. Es obvio que este boleto debe acompañar el aviso de ingreso en Cuenta Corriente Postal, el talón correspondiente (más 125 pta) u otra forma de pago previamente convenida. A fin de articular proporcionalmente las reducciones a redactores y colaboradores se establece un mínimo simbólico a pagar, esta cantidad puede ser recurrida así como también la petición de abono de gastos varios puede ser remitida a MAF para devolución.

**Un día, el hombre cambió
el caballo por el coche.
Hoy ya puede cambiar el
ordenador por el Macintosh.**



Apple marca un nuevo hito en la historia del Ordenador Personal con su revolucionario Macintosh.

En el Macintosh se ve y se comprende todo lo que se está haciendo. En la pantalla aparece todo en forma gráfica, estableciéndose un diálogo de imágenes conocidas, el Macintosh utiliza dibujos de las figuras a las que usted está acostumbrado: carpetas, documentos, calculadoras, efectos de escritorio e incluso una papelerera, una goma de borrar o un lápiz por citar sólo algunos ejemplos, que se seleccionan mediante un dispositivo llamado «ratón», el cual se controla con una sola mano. El teclado sólo se utiliza para escribir textos.

Naturalmente, el Macintosh también aporta la más avanzada tecnología Mc Motorola 68000, 32/16 bits en dos versiones:

- 128 Kb de memoria Ram, ampliable a 512 Kb.
- 512 Kb de memoria Ram.



Macintosh



Apple Computer

SUMINISTROS DE INFORMATICA

EXPOCOM

S.A.



VILLARROEL, 68 TIENDA - TELEFONO 254 88 13 - BARCELONA-II
TOLEDO, 83 TIENDA - TELEFONO 265 40 69 - MADRID-5