

ISSN0212-7156



REVISTA PARA DIEXISTAS

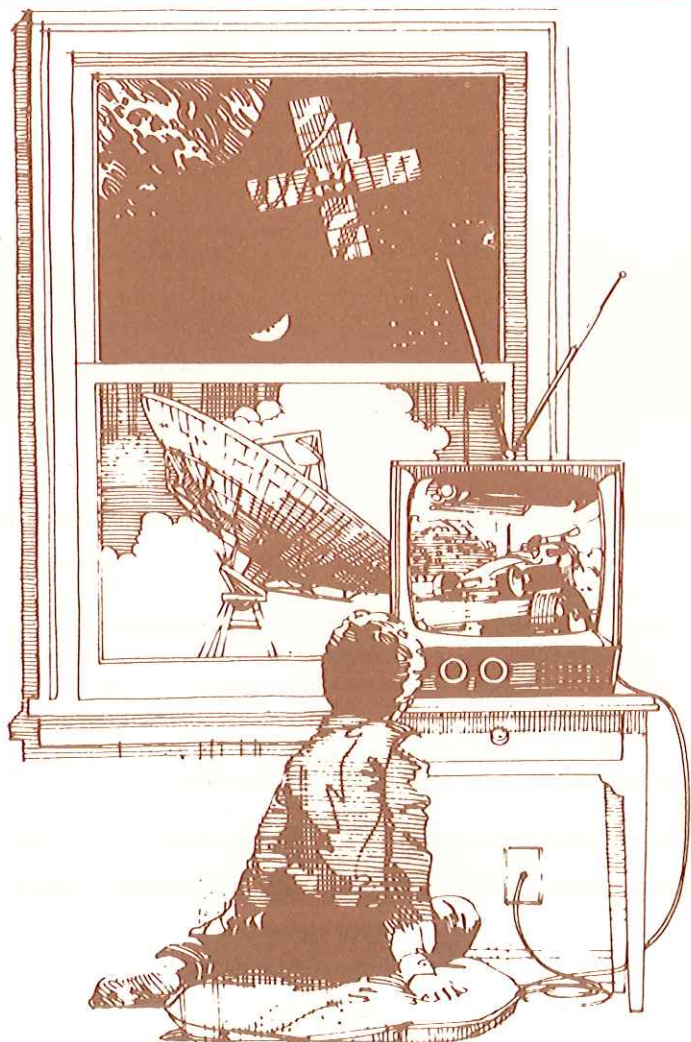
MIEMBRO OBSERVADOR DEL EDXC.

IM  
TV

ABRIL 86

Nº 28

AÑO V



# MAF~STAFF

## NUMEROS ATRASADOS

Para la obtención de números atrasados será preciso consultar previamente a fin de determinar la posible disponibilidad de éstos. El precio será su correspondiente por suscripción.

## EDICIONES 86

Está previsto editar doce números, cada uno deberá aparecer a principios de cada mes. La recepción de colaboraciones es el día 10 de cada mes. Para la recepción de originales en limpio se establece como fecha tope el día 25 de cada mes.

MAF no se responsabiliza de retrasos motivados por ajenos.

MAF se reserva el derecho de aplazar secciones o introducir los cambios que se estimen oportunos según la puntualidad de los redactores u otros factores concurrentes

DEPOSITO LEGAL B-1462/84  
ISSN 0212-7156

Queda hecho el depósito que marca la Ley. Prohibida la reproducción total o parcial sin permiso de la publicación o autores.

## SUSCRIPCIONES

Para cualquier pago dirigido a MAF sirvanse observar las instrucciones que aparecen en la página siguiente. Es imprescindible avisar a nuestro apartado de cualquier ingreso o Giro.

## EQUIPO DE REDACCION

Noticias FM:	Pedro Moñino
Noticias TV:	Enric Roca
SateliTV:	Antonio Camacho
Assessor Dissey:	Manel Castro
Recepción:	Felix Cordoba R.
MAF Català:	Cinto Niqui
	Martí García-Ripoll
Utilidad:	Julio Herrero
Graffiti:	Rosa M <sup>a</sup> Vidal
Reserva:	Modesto Martín
Otros:	Jose Raul Laborda

Para información del respetable público se abre la posibilidad de entrar como redactor siempre que la idea sea nueva en MAF, por ejemplo la actividad de los radioaficionados en V-U-SHF, medios, video, antenas, material accesorio, etc, esto aparte de quienes puedan entrar a formar parte del staff por designación oficial y sin perjuicio de que alguna de las materias detalladas hayan sido ya ocupadas.

Los colaboradores habituales o cuyunturales serán detallados en la sección respectiva según el criterio de su redactor.

COORDINADOR	-	RESPONSABLE
JR Laborda Andres		DNI 35.033.389
Telefono (particular)		(93)242.53.20

## DIRECCION POSTAL

Todos los envíos dirigidos a MAF excepto Giros serán enviados a:

APARTADO 38.015  
E-08080 BARCELONA

MAF (Muy Alta Frecuencia) es la publicación para aficionados a las bandas de V-U-SHF operada por la ASOCIACION PARA EL DIEXISMO Y ESCUCHA EN MUY ALTA FRECUENCIA

A.D.E.M.A.F.

Copyright BY MAF-86

Impreso en la Escuela Tecnica Superior de Ingenieros de Telecomunicacion de Barcelona (Universitat Politècnica de Catalunya)

LAS PORTADAS SON IMPRESAS POR ROTOGRAFIC  
C/.CAPSIR 25 08032 BARCELONA



## S U M A R I O

- 3 EDITO, SUMARIO, CUOTAS
- 4 IMAFENES
- 5 MONCAYO 86
- 6 GRAFFITI
- 7 FM TV DESDE EL URUGUAY
- 8 13 MAF CATALA
- 14-27 NOTICIARIO FM
- 28-34 EL TELEMAFSCOPIO
- 35-38 SATELI-TV
- 39 ASE-RECORDS

EL PROXIMO MES MAS ZZ MAF

## M A F 8 6

Incluye 12 números  
Tarifa base para España: 1500.- $\text{fr}$   
Suplementos:  
- España como carta 275.- $\text{fr}$   
- Extranjero por superficie 150.- $\text{fr}$   
- Europa por avión 700.- $\text{fr}$   
- Resto del Mundo por avión 1300.- $\text{fr}$

El precio de abono en cada caso se halla sumando a la tarifa base de 1500. $\text{fr}$  el suplemento correspondiente (a elegir).

El precio de un número suelto es de 1/10 de la suscripción total según

los casos. El precio de un número atrasado será de 1/12 del total.

Los pagos cursados por Giro Postal a nuestro apartado serán devueltos. Es admitido Giro o ingreso a nuestra Cuenta Corriente Postal Nº 6.221.323 a nombre de José Raúl Laborda. Admitido pago en sellos nuevos de correos, IRC's bajo la equivalencia: 1 IRC = 60.- $\text{fr}$ , talones a nombre del mismo sujeto sumando al importe de la suscripción, o singular pedido, la cantidad de 125.- $\text{fr}$  para aquellos que no sean emitidos en Barcelona, capital DEXA.

## L I S T A F M

Los interesados podeis remitir la cantidad de 500.- $\text{fr}$ . La edición rondará el comienzo de la primavera, fechas en que serán remitidos los ejemplares. Son así los abonados a MAF los primeros en la fila, no os despisteis pues la demanda puede ser muy alta desde el exterior!.

## E D I T O

Hola amigos:

Una primera sugerencia al escribir esta columna sería borrar de la portada el mes en que se supone debería aparecer cada número. La intención es realmente que esta publicación aparezca en su momento, sin embargo, nunca se puede asegurar qué sucederá al final: Veremos si esta vez no falla nada, incluido este servidor.

Podríamos argumentar que la edición de la lista ha demorado la anterior edición. La realidad anda por esa senda pero resulta mucho más compleja. Quizá algún día tenga espacio y tiempo para extenderme en detalles.

En esta edición encontráis, como siempre, los trabajos de nuestros redactores a los que se añade el mural de los graffiti de Rosa Barba. También publicamos información recibida de la ADXA sobre la acampada en el Moncayo de este próximo agosto. Este menú junto a algunas cosillas más componen este MAF, casi pieza de museo.

La lista de las FM estará seguramente en camino para aquellos que la hayan solicitado. Es ya tiempo de

poner a punto el equipo de recepción si es que no tenéis nada mejor que hacer. Enseguida comienza la temporada DX en FM y TV y no será raro volver a captar estaciones lejanas que para algunos serán una novedosa experiencia y para otros tan solo nostálgicos sonidos del pasado. Habra que regañar a quien ni siquiera intente cambiar de canal, pero esperamos contar con un mínimo de interés pues sino ¿para qué sirve MAF?

Dentro de aproximadamente un mes habra "movida" (término en desuso) en la capital de los galos donde algunos privilegiados del continente y otros países del mundo nos veremos las caras para comentar el devenir de nuestro pasatiempo (martirio). La intención real es aprovechar la ocasión para hacer turismo, congratularnos efusivamente por la calidad del "cava frances" y los mariscos. De todo ello se hablará próximamente

Y con esto se demuestra como llenar una columna de cosas inútiles, hi, hi.

Ciao ciao, a ricentirci: JR 86



Una nueva sesión de IMAFENES da comienzo para dar buena cuenta de las locuras del personal adicto a las ondas. La IMAFinación al poder.

Lo primero e mas importante es informar de la existencia de un buen montón de IRCs a los que todavía no se han dado salida. Os recordamos que el precio de cada uno es de 60.-M, podeis pedir un mínimo de 10, máximo lo que querais, (somos muy poderosos) pero siempre sumando cinco pavos al total por gastos de envío o bien remitiendo sobre franqueado suficientemente y autodirijido. Un IRC es canjeable en la emisora de destino por el franqueo por superficie: Enviar un IRC es pagar los sellos de vuelta a la emisora de la que pretendemos una respuesta, QSL. Si el informe es falso habrá que ser más generosos para sobornar al verificador, hi.

Nuestro colega (y paradójicamente amigo) nos envió tiempo ha algunas fotos de su bar en la ciudad del Turia. El esta interesado en completar la decoración de su establecimiento con material de emisoras: adhesivos, banderines y otras cosillas. Los interesados pueden pedirnos su dirección, quizá el Sr. Cebolla (el amigo paradójico) se enrolle bien mediante tapitas y cañas con aquellos que colaboren y visiten la ciudad. Rafael, te ponemos en guardia frente a este zoo de los dixistas españoles.

Como ágiles pedidores de disculpas tenemos el gusto de reincidir acerca de las demoras en la contestación de las cartas. Tenemos la buena costumbre de no dejar una sin su réplica, por escueta que sea, sin embargo - en cambio, estas llegan al cabo de las mil. Pedimos paciencia pues con estos lacayos de vuestros vicios DX. Aquellos que piensen que su "caso" ha sido olvidado harán bien recordando mediante carta dirigida a este boss de la MAFia que él esta primero y que el que paga manda. Naturalmente estas cartas serán demoradas todo lo po-

sible, hi, hi.

Recién concedidos los premios MAF detallamos los ganadores de tan preciados galardones:

- |                                   |        |
|-----------------------------------|--------|
| 1 Premio al MAF altruista         |        |
| - Juan Carlos Moreno              | ADXB   |
| 2 Premio al MAF charlatan         |        |
| - Josep Llinas                    | ADXB   |
| 3 Premio al MAF remolon           |        |
| - Enric Roca                      | ADEMAF |
| 4 Premio al MAF clarificador      |        |
| - Francisco Martinez              | GECE   |
| 5 Premio al MAF enrollao          |        |
| - Felix Gutierrez                 | ADXA   |
| 6 Premio al MAF partidario del NO |        |
| - Manuel Castro                   | ADXB   |
| 7 Premio al MAF impío             |        |
| - Antonio R Ariza                 | GECE   |
| 8 Premio al MAF cuerdo            |        |
| - Juan Carlos Canales             | -      |
| 9 Premio al MAF increible         |        |
| - Manuel Camberos                 | varios |
| 10 Premio al MAF listo            |        |
| - desierto                        | todos  |

Estos premios han sido concedidos por un jurado compuesto por JR a la limón con JR con la asesoría en coreografía de JR.

#### PAGINA SATIRICA

A muchos sorprenderá el escaso margen habido entre la recepción de la edición de febrero y esta que corresponde a Marzo....

Dejamos también en paz a quienes nos odian tan cordialmente....

Está previsto editar doce números, cada uno deberá aparecer a principio de cada mes...

Coordinador - Responsable...

No reprimais esas sonoras carca-das, hasta aquí llega el clamor.

Existe el proyecto (muy razonable por cierto) de que MAF deje de editarse con el fin de esta suscripción y aunque nuestra actividad no sería eliminada totalmente sería lamentable que por la práctica imposibilidad de este servidor en continuar con sus habituales tareas este vínculo (ha dicho culo!) desapareciese para dar paso a la anarquía. Aún es posible remediar esta situación: Mucha colaboración, sobre todo en tareas administrativas. MAF - R.I.P.?

That's all folks!

JR086





# MONCAYO 86

## II JORNADAS PRACTICAS DE DEXISMO

La ADXA, con la colaboración de ADXB, CDXA, GECE y MAF, organiza y convoca las II JORNADAS PRACTICAS DE DEXISMO "MONCAYO 86", a celebrar del 15 al 17 de Agosto de 1986.

La acampada se efectuará en la cota de altitud 1.600 m. del Parque Natural de la Dehesa del Moncayo (prov. de Zaragoza), ba-

jo el pico del mismo nombre, entre el Santuario del Moncayo y la Ermita de San Gaudioso, a unos 15 km. de San Martín de la Virgen del Moncayo (400 habitantes).

El lugar de acampada es perfectamente accesible por carretera, disponiendo de fuente y refugio. Los participantes deberán aportar sus propias tiendas de campaña y resolverse la alimentación por sus propios medios.

La hoja de inscripción se solicitará por correo a la ADXA (Apartado 2014, 50080 Zaragoza), debiendo devolverse, con todos los datos que en ella se solicitan, antes del 10 de Julio de 1986. La ADXA facilitará, junto con la hoja de inscripción, detalles completos para acceso al punto de acampada y agenda provisional de actividades. Los derechos de inscripción son de 200 Ptas, con las que se pretenden cubrir los gastos de correo, edición de impresos, hojas de logs, adhesivo oficial, diploma, etc., presentado todo ello en un dossier que se entregará a cada participante a su llegada al campamento.

**NOTA IMPORTANTE:** Los participantes que no deseen pernoctar y/o prepararse sus comidas en el lugar de acampada, pueden contactar, por su cuenta y riesgo, con el Hostal Gomar (H\*) en San Martín de la Virgen del Moncayo, teléfono (976)640541. El precio en habitación doble por persona y día es de 1.900 Ptas, incluyendo alojamiento, desayuno, comida y cena. Los precios de servicios sueltos son los siguientes: habitación doble 1.600 Ptas, desayuno 150 Ptas y comida o cena 700 Ptas. El hostel nos ha informado que dispone de 20 habitaciones. Tienen algunos clientes fijos para las fechas de las Jornadas y esperan cierta afluencia de clientes ocasionales que aprovecharán el puente laboral, por lo que nos recomiendan efectuar las reservas "cuanto antes", a ser posible en abril.

En Tarazona, a unos 20 km. del lugar de acampada, existen también las siguientes posibilidades de alojamiento:

HR\*\* Las Brujas de Bécquer, Ctra. Zaragoza, tel. (976)640404

HR\* María Cristina, Ctra. de Castilla 3, tel. (976)640084

H\* Hostal Ruiz, Plaza San Francisco s/n, tel. (976)649875

Finalmente, en Vera de Moncayo (27 km.) se podría conseguir alguna habitación en casas particulares o pensiones, concertándolo a la llegada.

La ADXA no se hace responsable ni puede garantizar el alojamiento en los hostales indicados. No obstante, está a disposición de quien lo solicite para resolver cualquier problema que pudiera surgir.

# GRAFFITI (olé)

Hey, saludos a todos los "mafiosos".

Me llamo Rosa María, soy el nuevo fichaje de MAF y soy quien todos los meses, estará en contacto desde ésta sección, con todos los que quieran escribir.

"Distingits senyors: Catalunya Ràdio-Emissores de la Generalitat de Catalunya, desitjaria completar les dades de la cobertura del territori català amb aquelles altres que, per la seva proximitat geogràfica (Balears, Països Valencians i Aragó), reben el nostre senyal d'emissió.

Per tant agrairiem la seva col·laboració per la seva difusió a les seves publicacions de l'intensió d'aquest estudi de cobertura que desitjariem realitzar mitjançant els informes de recepció que el seus lectors i diaris -tes en general ens poden fer arribar.

Aquests informes de recepció, segons fulls adjunt, s'han d'enviar a -Catalunya Ràdio (Departament Tècnic), Avgda. Diagonal, 614 08021-Barcelona, es contestaran amb un "QSL", adhesius i material de promoció.

Catalunya Ràdio emet actualment les 24 hores del dia; els adjuntem una llista del nostres centres emissors:

Molt agraïts per la seva col·laboració personal i per la difusió que poden donar mitjançant les seves publicacions." Josep Grau i Soldevila, Departament Tècnic. Catalunya Ràdio.

"Te incluyo tambien dos fotocopias de la exposición del bar, para que te hagas idea un poco de como es.

Te ruego hagas constar en la revista que todos aquellos que quieran colaborar pueden mandar sus pegatinas repetidas y serán expuestas, que aún --queden paredes en blanco. Pueden mandarlo a una de las dos direcciones; la del bar, o a mi domicilio. A ver si sale bien bonito en el bar, que no se diga, ¿eh?." Rafael Cebolla Vilanova, Valencia.

"Aunque un poco tarde, pero deseo suscribirme a MAF para leer lo que escribiis sobre la FM y TV." José Ramón Alsvo, Hermami (Guipuzcoa).

"De la existencia de MAF me enteré por la asociación ADOX de la cual soy socio desde hace unos tres años, pero no me decidí a escribir hasta --ahora, ya que como os dije, estoy interesado actualmente en la Muy Alta --Frecuencia. Bueno tambien tengo que decir, que soy miembro de varios Clubs DX, así como a varias asociaciones relacionadas con la radioafición y mucho de las ondas." Enrique Oriola Lafuente, Santa Pola (Alicante).

Nada más. Hasta la próxima. Adios. Cordiales 73s.





## RÁDIO TV DO AMAZONAS

### TV en el Noroeste de Brasil.

RADIO TV DO AMAZONAS S.A. es una empresa privada de radiodifusión que opera actualmente 5 centros emisores de televisión, cuyo detalle es el siguiente:

TV Amazonas, ZYA247, Canal 5, funciona desde el 12/6/70 transmite con 10 Kws de pot. en Manaus (Estado de Amazonas);

TV Acre, ZYA200, Canal 4, funciona desde el 24/4/74 transmite con 0,4 Kws de pot. en Rio Branco (Estado de Acre);

TV Amapá, ZYA285, Canal 6, funciona desde el 12/11/74 transmite con 0,8 Kws de pot. en Macapá (Territorio de Amapá);

TV Rondônia, ZYB590, Canal 4, funciona desde el 17/4/73 transmite con 0,78 Kws de pot. en Porto Velho (Estado de Rondônia);

TV Roraima, ZYE600, Canal 4, funciona desde el 17/10/74 transmite con 0,08 Kws de pot. en Boa Vista (Territorio de Roraima);

además para expandir las emisiones de las estaciones precedentes cuenta con 53 retransmisoras que funcionan dentro de los respectivos Estados y Territorios.

En el Estado de Amazonas la entidad difunde la programación de la Rede Pandeirantes la cual recibe via satélite pero también con inserción de programas locales, alcanzando estos a las 50 horas semanales. Las restantes emisoras generadoras transmiten los programas de la Rede Globo también recibidos via satélite. De la misma forma reciben 20 retransmisoras los programas para reemitir. El resto de las estaciones difunden las imágenes por medio de enlaces VHF y/o microondas y en algunos casos con la reproducción directamente de cintas de VTR.

El equipamiento técnico que utiliza es básicamente nacional, tal es el caso de transmisores, antenas, etc. y japones en instrumentos como ser cámaras, VCR, etc.

El área de cobertura es importante, corresponde casi al 40% del Brasil en donde viven aproximadamente 3.000.000 de habitantes.

En materia de radio, RADIO TV DO AMAZONAS S.A. posee una estación en Onda Media en la localidad de Manacapuru, Amazonas y dos en FM a saber:

ZYC249, 101.5 KHz, canal 268, 3,82 Kws de pot. en Manaus(f: 7/2/84) y  
- , 98.1 KHz, canal 251, 0,68 Kws de pot. en R. Branco(f: 23/6/82).



Fernando Bentancor.  
Montevideo, URUGUAY

# català

## RÀDIO VENUS, LA QUE MÉS BRILLAVA AL CEL DE LA F.M.

Ràdio Venus sorgí de l'autodissolució de Ràdio Gavina. Part dels seus membres més altra gent, provinent de "La ceba", Ona Lliure, etc., foren els qui la crearen.

Les primeres activitats del col·lectiu Ràdio Venus foren durant la tardor del 81 dins Antena Alternativa -l'emissora de la Coordinadora de Ràdios Lliures de Barcelona-. Concretament realitzaven els programes de dissabte al matí.

El desembre de 1981 el col·lectiu disposa ja d'una emissora pròpia. Durant tot aquell mes es van realitzar les primeres emissions de prova.

El 2 de gener de 1982 començaren les seves emissions regulars, amb unes quaranta hores setmanals de programació.

Emetia pels 98 MHz. de la FM. Inicialment amb 12 vats de potència i després amb 60 i 80 vats, el que feia possible d'exten-  
coltar-la arreu de Barcelona.

"L'emissora lliure de la Barceloneta i la Barceloneta Vella" estava instal·lada al Casal de la Dona de la Barceloneta, als baixos del carrer Sant Miquel núm. 15.

Tota la seva organització era assembleària. Les decisions sobre el futur de l'emissora, la programació, etc., eren sempre preses en assemblea.

El seu finançament era mitjançant les recaptacions obtingudes de la venda de moscatell i d'altres beuratges a les diverses festes populars.

Val a dir, com a anècdota, que paral·lelament a l'organització assembleària funcionava una comissió de seguiment de programes que vetllava per la qualitat dels espais i realitzava una positiva autocrítica.

Pels volts de la tardor de 1983 Ràdio Venus em-

S'HAN ACABAT LES VACANCES, LA RADIO LLIURE DE LA BARCELONETA VELLA TORNA A ESTAR AMI VOSTRES. A PARTIR DE SETEMBRE AMB PROGRAMES DE ECOLOGIA, MUSICA, FEMINISME, ETC.

ENS SINTONITZAREU A 98 MHz. DE LA F.M. DE DILLUNS A DIVENDRES A PARTIR DE LES 19 H. FINIJA A LA 1 I ELS DISSABTES DE 10 A 12.

SI VOLEU PARTICIPAR I COL·LABORAR ADREGEU-VOS A CARRER SANT MIQUEL Nº 15 BAIXOS DE LA BARCELONETA.

LA LLIBERTAT D'EXPRESSIO ES FER TU, CONSTRUÏXELA !!!

RADIO VENUS

98FM



tia els feiners de 18 a 1 de la matinada, i els dissabtes de 9 del matí a 1 de la matinada.

La seva programació aleshores era:

# DILLUNS

La Factoria  
Alliberem-nos  
Porc Production  
Reunió

# DIMARTS

Palau encantat  
de la Barceloneta  
Sender Ocult  
Sota Terra  
La Cova

# DIMECRES

Rock 3  
Barna Blues  
Anys Joves  
Venus Jazz

# DIJOUS

El Vitrall  
Palau encantat  
de la Barceloneta  
Contramúsica  
Ecologisme  
Tots Time

# DIVENDRES

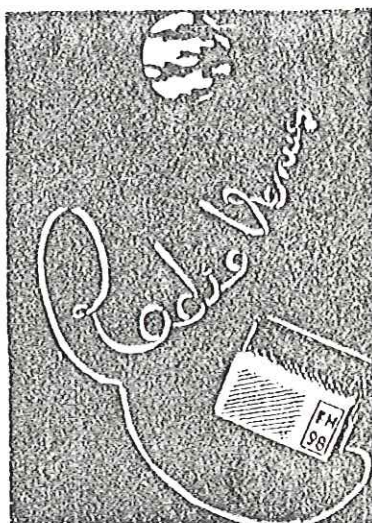
Barna Jazz  
Vida de Gossos  
Magazine de la  
cuina  
El programa de  
la dona  
Moll núm.12

# DISSABTE Matí

Metall Pop  
Estrecanada  
La Paladilla  
nacional  
El cavalcatrone  
El drac blau  
La música de tots

# DISSABTE Tarda - Nit

El Cubata de Rock  
Dharma 4  
A tota marxa



Radio Venus - 98 F.M.  
C/ SANT MIQUEL N° 15

Passats dos anys i a la vista de la precària situació econòmica el col·lectiu decidí autodissoldre's.

En una edició de la revista Germinal els membres de Ràdio Venus publicaren la següent esquela:

" R . I . P .     R A D I O     V E N U S "   
                    ha mort a l'edat de   
                    2 anys.

" Els 98 megacicles de la FM, familiars i amics et ploren."

" Sense rancor."

" No es convida personalment."

CINTO

## A L'ENTORN DEL MAF A LA RDA.

En acabar la II Guerra Mundial, els Països Alemanys sofrien una "reconversió". Àustria (Ostenrrreich, en alemany, és a dir les marques orientals del Reich) era de bell nou separada de les terres alemanyes i dividida en quatre zones d'ocupació. Alemanya, per la seva banda, a més de perdre una sèrie de territoris històrics en benefici de Polònia, també va ser dividida en quatre zones d'ocupació, tret de Berlín --la capital històrica-- que tot i trobar-se a la zona d'ocupació soviètica d'Alemanya també va ser dividida en quatre zones.

Mentre que l'any 1954 les forces d'ocupació d'Àustria es retiraven definitivament d'aquest país, amb la condició sine quan non que Àustria esdevingués un Estat neutral, al marge de l'OTAN i del Pacte de Varsòvia, Alemanya, per contra, era dividida, militaritzada i satel·litzada en benefici d'uns i dels altres. En efecte, el 21 de setembre de 1949 els aliats occidentals van proclamar unilateralment la República Federal Alemanya en llurs sectors, llevat dels de Berlín. A aquesta afrenta van contestar els soviètics el 7 d'octubre proclamant la República Democràtica en el seu sector, que inolou Berlín Oriental, que aviat va esdevenir la capital del primer "Estat obrer alemany" (1955). L'entrada de la RFA a l'OTAN (1955) va provocar també l'entrada automàtica de la RDA al Pacte de Varsòvia. Berlín Occidental, a més, té un statu quo molt peculiar: Formalment no pertany a la RFA, però hi està integrada a la seva àrea socio-econòmica (per aquesta raó és un radiopaís diferent a la RFA): si d'una banda els berlinesos occidentals no fan la mili, ni estan representats al Parlament Alemany Federal tampoc poden anar a la RFA amb avions alemanys, però en canvi totes les lleis de la RFA són convalidades automàticament per l'Ajuntament de la ciutat.

La divisió d'Europa, i per tant d'Alemanya, en dos blocs va portar més escissions. Si els uns es van treure la CEE, els altres van fer el mateix amb el COMECON, i el mateix va passar amb el món de les telecomunicacions: L'URSS i els seus satèl·lits es quedaven amb l'OIRT, mentre que Europa Occidental tirava endavant l'UER. La RDA, però malgrat ser membre de l'OIRT, no va adoptar els estàndards de l'OIRT pel que fa a la FM comercial (banda de 66 a 73 Mz) i a la TV (sistemes D&K), sinó que va adoptar els mateixos estàndards que la RFA. ¿Per què?

Inicialment, la RDA, com la RFA, tenia l'esperança de la reunificació, més o menys immediata, i no era qüestió d'allunyar-se massa dels germans separats, amb estàndards diferents. És més, el govern de la RDA creia que la radiotelevisió podia constituir un bon mitjà de propaganda per enredar els ciutadans de la RFA. Quan se'n van adonar que això ja no solament no "colava", sinó que fins i tot podia ser contraproduent per a la salut mental dels "treballadors i camperols" de la R.D.A.,



però en fi ja no s'hi podia fer res. Les autoritats germano-orientals es resistien a creure que els seus súbdits tinguessin sed de veure la televisió germano-occidental. Si vivien en el primer Estat obrer alemany! I dit i fet: van organitzar una espècie de policia hertziana que entremig d'atacs de torticollis patrulla va pel carrer "mirando al tendido" per escatir les direccions de les antenes. Tot va ser en val. No hi havia mai manera de saber si una antena estava orientada cap a l'Est o cap a l'Oest. Així, doncs, l'autoritat competent va ordenar que aquesta mena de policies ho deixessin córrer, cosa que els va aliviar dels atacs de torticollis.

Si a Berlín Oriental no hi podien fer res, a gairebé tot el territori de la RDA passava 3/4 del mateix, tenint present les reduïdes dimensions d'aquest Estat. En altres mots, els ciutadans de la RDA, gràcies a la ingenuïtat de les seves autoritats, tenen el curiós privilegi de poder veure sense massa complicacions la TV d'un país occidental que, per més inri, parla la mateixa llengua (Naturalment, per la mateixa regla de tres, els ciutadans de la RFA dels indrets fronterers a la RDA també poden veure la TV de la RDA. Però aquesta no té el mateix genxo que la de la RFA a la RDA, tret dels programes culturals, perquè la RDA com a bon país comunista es preocupa molt més del teatre, el ballet i els concerts que de les tele-sèries de sang i cuixa).

Però aviat va arribar la TV en color. Les autoritats de la RDA van pensar que ara sí que no es podien deixar colar un sol més. I van adoptar el sistema SECAM com els altres Estats de l'OCDE. D'aquesta manera, pensaven, els ciutadans de la RDA que volien veure la RFA/TV la veuran en B/W. Però aviat s'hi van haver de foteure fulles: Els receptors fronterers de la RFA emetien també en SECAM.

Era evident que la RDA havia perdut la batalla. Amb l'arribada de Willy Brandt a la Cancelleria de la RFA, la RDA va sortir del seu aïllament, i no solament va ser reconeguda per la RFA sinó per tots els Estats del món. Això va provocar també canvis polítics a la RDA. Si als anys '60 les autoritats de Berlín Oriental van haver d'aixecar el mur de la vergonya i tota una sèrie de dispositius per evitar la fuga de ciutadans de la RFA a la RFA (fuga que en part era motivada per la diftòria tele), vint anys més tard la RDA s'estimava més que els seus ciutadans se'n vagin d'una manera més tranquil·la que no pas solvant camps de mines, rossos, ràfegues de metrallera. La qüestió d'apuntar-se en una llista d'espera i esperar ser be canviat per mercederies. D'aquesta manera la RDA s'estalvia l'atur i la diàsporia. I en aquest marc no solament "passen" de si miren o no la TV/RFA, si no que generosament els "ajuden" a mirar-la (Deuen pensar com menys serem, més riurem).

En efecte, als voltants de Dresden, important ciutat situada al SE de la RDA, resulta que era una zona d'ombra de la TV/RFA. Va ja home, vaja! Van pensar que aquesta "discriminació" podia portar complicacions. Dresden valia un sistema de distribució per cable. I així, des de 1983, la ciutat germano-oriental de Dresden frueix d'un sistema de distribució per cable de la TV/RFA. D'això se'n diu "Realpolitik"!

I per compensar tot això, l'Unió Soviètica d'acord amb les autoritats de la RDA, i seguint el mateix criteri que a Polònia, Txecoslovàquia, Hongria i Bulgària, ha tingut la "bona" idea -gràcies al Ghorizon- d'estendre el primer programa de Moscou TV per tota la RDA. El senyal de Moscou és recollit pel Ghorizon i aquest l'envia als reemissors terrestres que el reemetten com si fos un tercer programa de TV nacional. És a dir, els ciutadans de la RDA igual que els de Polònia, Txecoslovàquia, Hongria i Bulgària no necessiten instal·lar-se paelles per veure la TV/URSS, sinó que simplement han d'ajustar la seva tele amb el botonamen dels canals. No és que aquesta tercera cadena hagi despertat gran interès entre els afectats, si exceptuem els búlgars. La gran semblança entre la llengua búlgara i el rus (fins èpoques molt recents es creia que el búlgar era un dialecte del rus), la russofília històrica dels búlgars i alguna altra cosa, han provocat que a Bulgària tingui un cert èxit la TV/soviètica, fenomen que en absolut es dona a la RDA.

I mentre que a la RDA la guerra de les ones està totalment superada, a la nostra redacció ens arriba la notícia que, segons Amnesty International, a Albània un nombre indeterminat de persones ha estat empresonada per sintonitzar la televisió iugoslava per mirar partits de futbol.

#### BIBLIOGRAFIA

- Stephen BIRKILL "Gorizont High Power at 4 GHz", Satellite Orbit International (New York), Febrer 1984.
- Rhoda J. CRANE. The Politics of International Standards. NORWOOD, 1979
- Stuart M. DELUCA. Television's Transformation: The Next 25 Years. San Diego, CA. S.Barnes & Co, 1980.
- William DROZDIK. "Two Germanys Slacken Ties After Allies Voice Unease". The Washington Post, June 1, 1984
- James M. MARKHAM. "TV Brings Western Culture to East Germany". The New York Times. 13-2-84
- David MARKS. "Broadcasting Across the Wall: The Free Flow of Information Between East and West Germany". Journal of Communication (Philadelphia), Winter 1983.
- George H. QUESTER. "Transboundary TV" Problems of Communism (Washington, DC), Set-Oct. 1984.

Martí Garcia-Ripoll



## RÁDIO NORDÉS: UNA NOVA EMISSORA LLIBRE GALLEGA

Per iniciativa de l'associació cultural "Francisco Lanza", la co-marca gallega de Ribadeo aviat tindrà una nova emissora lliure: Ràdio Nordés.

Amb una potència de 20 watts, els seus promotors esperen cobrir àmpliament el terme municipal. En una primera fase, Ràdio Nordés emetrà amb caracter experimental durant una hora al dia, de 13.30 a 14.30, amb la possibilitat de repetir algun espai a la tarda.

La programació inclourà un espai de revista, amb música variada, notícies locals, etc, i també hi haurà espais monogràfics de periodicitat setmanal sobre el camp, la mar, la sanitat, un curs de llengua gallega i un programa elaborat pels xavals dels dos centres escolars de la localitat. Per a completar la graella de la programació hi haurà també dos espais musicals, un de música més heavy i un altre més light.

L'existència de Ràdio Nordés pot suposar un canvi total en aquest indret, perquè Ribadeo com altres zones de Galícia, els mitjans de comunicació arriben als senyals en pèssimes condicions. En concret, gairebé no se sent cap emissora de ràdio, i pel que fa a la televisió només hi arriba la primera cadena de TVE i encara via Astúries, per la qual cosa han de suportar la programació regional asturiana enlloc de la regional gallega. El fet que a Ribadeo la Xunta de Galícia hagi concedit una llicència a una emissora de la COPE no ha canviat res, perquè fins ara de l'emissora ningú no en sap res. Segons determinats cercles de Ribadeo l'emissora de la COPE si està aturada és perquè no pensaven seguir la normativa establerta per la Xunta, és a dir, quatre hores d'informació local i l'utilització del gallec en les seves transmissions (Anteriorment s'havien rebutjat altres sol·licituds).

A NOSA TERRA 13-2-86( Martí Garcia-Ripoll traductor i enllaç)

### "FIESTA DEL ESTUDIANTE Y LA RADIO" (DES DE SANT CUGAT)

Pels "musicqueros", és a dir, per als amants de la música la "Fiesta del Estudiante y la Radio" és un esdeveniment important. Vint-i-quatre hores seguides de música que un pot sentir per Ràdio-3 i TVE-II. Enguany, però, les coses han continuat com l'any passat. De 2 a 3 del migdia Sant Cugat va desconnectar per donar el "Recull", i si l'any passat ens vam quedar sense veure Labordeta, enguany gràcies a TVE en Catalunya ens hem quedat sense veure ni Al Tall ni La Murga, és a dir, sense els dos conjunts catalans. També com l'any passat la connexió estereofònica amb Ràdio-3 ha estat molt deficient en alguns moments: no solament faltava estèreo sinó a vegades hi havia cançons de so que, curiosament, no passaven a TVE-II.

# F.M. noticias

## NOTICIAS DE ESPAÑA

### NACIONAL.

- El Gobierno está preparando con carácter de urgencia una norma que abrirá la puerta de la publicidad a RNE. La inclusión de publicidad en las radios públicas es una vieja aspiración del Ejecutivo, el cual ya dio hace tiempo un paso en este sentido permitiendo la publicidad en RGE.

El Estatuto de RTVE no prohíbe de forma explícita la inclusión de publicidad en las emisoras de radio públicas, por el contrario dicho Estatuto no se manifiesta en este sentido, por lo que sólo hace falta que el Gobierno se lo proponga para que ello sea realidad. ("ABC", vía JAA)

- Ramón de Rato, director general de la "Cadena Rato" y presidente de la rama europea de la "Asociación Internacional de Radio" (AIR-Europa), ha declarado que no hay ninguna razón filosófica, política, comercial o económica para la existencia de las radios públicas y que éstas deberían quedar limitada a la radio exterior y quizá a una cadena cultural y otra educativa. El señor de Rato se ha manifestado en contra de las radios piratas y libres y, sobre todo, las municipales, que son las más ilegales de todas, "porque los alcaldes tienen el deber de cumplir y hacer cumplir la ley". ("ABC", 27-1-1986, vía JAA)

- En la mesa redonda "Ordenación de la radiodifusión local", celebrada dentro de las "II Trobades d'Informació a la Comunitat Valenciana" realizadas en Alicante el 19-11-1985, se llegó a la conclusión de que es urgente que el Gobierno central regule las ondas métricas de FM como paso previo a la concesión de licencias por las comunidades autónomas que han recibido esta competencia. Francisco Virseda, director general de MCS, y Pascual Menéndez, subdirector de Telecomunicaciones, justificaron el retraso de la LOC por la doble actuación de la Administración: redactar el proyecto de Ley y montar la red de vigilancia; ambos aseguraron que la LOC quedará lista para esta primavera.

Hubo además una mesa redonda sobre la experiencia de las radios autonómicas, donde los representantes de Cataluña, Madrid y País Vasco coincidieron en señalar que los objetivos de estas emisoras consisten en contribuir a la normalización lingüística y fomentar la culturización de los ciudadanos. ("Levante", 20-11-1985, vía RCV)

- Según la agenda de RGE, estos son los aumentos de potencias realizados en algunas de sus emisoras:

Barbastro.....	1.....ex 0.25	Soria.....	1.....ex 0.25
Castellón.....	5.....ex 0.25	Talavera.....	0.5.....ex 0.25
La Coruña.....	5.....ex 1	Toledo.....	1.....ex 0.5
Pamplona.....	5.....ex 0.25	Valencia.....	5.....ex 0.25
Sta.Cruz Tenerife....	5.....ex 1		(JAA)

### ANDALUCIA.

## RADIO CADENA ESPAÑOLA

- "R.Mar" de Roquetas (Almería), primera emisora comarcal de la provincia, ha comenzado a funcionar oficialmente, una vez superado el período de pruebas que se inició el 27-12-1985. Perteneció a la "Cadena Rato" y su cobertura abarca desde el cabo de Gata hasta Adra, calculándose una audiencia potencial de más de 100.000 personas.

Con esta nueva emisora, la citada cadena cuenta ya con tres en la provincia ("R.Almería" y "R.Luz"), a las que pronto se unirá "R.Alborán" de El Ejido, que cubrirá el Campo de Salinas, con una audiencia potencial de casi 100.000 personas. ("ABC", 2/1 y 28/1, vía JAA)





- Actualidad "Rato":

- 88.7 "R.Puente Genil", conecta con el programa nocturno de "R.Torcal"  
 91.4 "R.Melodía" de Córdoba, estudios en c/Barroso  
 92.4 "R.Carmona", en pruebas como repetidor de "R.Triana" de Sevilla  
 92.7 "R.Montilla", conecta con el programa nocturno de "R.Torcal". Emite en estéreo con 150W, estudios en la Plaza de la Rosa, 3; teléfono 65 21 11. (JAA, MDX, REX)

- Ya en el aire "R.Ecija", integrada en la SER, emite en estéreo con 250W en los 95.4 mhz, con estudios en la Plaza de España, bloque 7, portal 2, TF 83 32 54. (JAA)

- También comenzó sus emisiones la independiente - "R.Palma, La Voz de los Ríos" en 91.9 con 150W, en c/Gracia, 9, TF 64 43 29. (JAA)

- RNE-R3 de la Sierra San Cristóbal (Jerez de la Frontera) ha pasado de 96.9 a 96.7 mhz. Recordad que la AERTS de Rota (Cádiz) está en 96.9 mhz. (REX)

- Actualidad pirata:

- 93.0 "R.Cañero", Córdoba, en monofonía  
 97.1 "Onda Musical", Málaga, estéreo, 10W, ex 106.0  
 97.3 "R.Catedral, La Voz de Hinojosa", conecta con los boletines y diarios hablados de RNE-R1, cierra a las 2100, TF 14 08 96  
 101.0 "R.Villanueva", estéreo, 1 kw, 0900-0015, TF 12 04 51  
 101.0 "R.Santuario", Córdoba, monofonía  
 90.7 "R.Tarifa" (Cádiz), emisora municipal, 50W  
 103.0 "R.Klub", Córdoba  
 104.0 "R.Hinojosa, emisora benéfico-cultural", conecta con los informativos de RNE-R1 y cierra a las 2000. TF 14 08 01  
 104.5 "R.Comarcal", Fuengirola (Málaga)  
 106.0 "R.Alora, La Voz del Valle del Sol" (Málaga), estéreo, 150W, estudios en la c/Negrillas, 8  
 106.0 "R.Venus", Málaga  
 106.8 "R.Escolar, Málaga  
 107.0 "R.Instituto", Priego de Córdoba, 1W  
 ? "R.Mi Amiga", Nerja (Málaga), 10W  
 ? "R.Curro Jiménez", Nerja  
 ? "R.Narixa", Nerja  
 ? "R.Coín" (Málaga)  
 ? "R.Popular de China", Córdoba  
 92.5 "R.Pañarroya, La Voz del Guadiato" (Córdoba), conecta con el programa nocturno de "Antena 3" vía Córdoba.  
 ? "R.Palma" (Córdoba), municipal, conecta con la catalana "Tele-Taxi" como hace "R.Villanueva". (JAA, MDX, REX)

SE RUEGA NO FUMAR



RADIO MOTRIL ¡LA RADIO!





## ARAGON.

- La dirección correcta de "R. Ondas Albafiz" (Teruel) es o/Co-regimiento, 3. (JAA)

- Pirata: "R. Monzón" ha pasado - de 101.1 a 100.7 mhz y pronto se trasladará a unos nuevos estudios. (SQP)

## ASTURIAS.

- Pirata: el 10 de marzo dio comienzo a sus emisiones "R. Sele", exclusivamente en lengua asturiana (bable). (AQ) (Ver MAF-27)

## BALEARES.

- Finalmente, la MUZAK palmesana estableció la frecuencia de su repetidor de Sant Salvador (Pelanitz) en 99.4 mhz con unos 250W (ex 96.6, 1kw) (ver MAF-27). Os recordamos que esta compañía sólo emite música oodifioada, de tal manera que el receptor normal sólo capta la portadora y algún ruidillo o murmullo. Esta compañía también tiene emisoras en Barcelona y Madrid. (R)

- Piratas: Ya no se observan "Radio Noranta Nou Pant Nou" de Capdepera (99.9) ni "R. Artà" (94.5). (R)

## CANARIAS.

- Si los radioescuchas han perdido "El Mundo - de las Ondas", los radioaficionados han ganado "Kenwood y la radioafición", realizado por el colega José Luis Martín Felipe bajo el patrocinio de la prestigiosa marca y emitido por "Antena 3/R. Canarias" los lunes a 2030-2100, hora insular. La cadena regional está compuesta por las emisoras de San Agustín 89.2, Telde 100.3 y Las Palmas 103.0 mhz. (MDX)

- "R. Popular de Las Palmas" se identifica ahora en FM (91.8) como "R. Insular", con una programación eminentemente musical. (MUDX)

## CASTILLA - LA MANCHA.

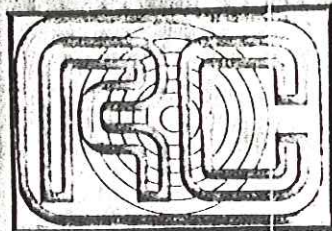
- La pretensión del Ayuntamiento de Albacete de crear una emisora municipal ha sido objeto de fuertes críticas por parte de la oposición, que la considera como "instrumento de poder para el partido en el Gobierno". El presupuesto para su creación y funcionamiento es de 18 millones de pts.

La concejal socialista Llanos Rabadán estima que la Corporación necesita una emisora como "órgano de información libre y objetiva, que dé cabida a los grupos marginados".

La emisora municipal, que podría comenzar este verano, dispondrá de un director y jefe de programas, un redactor-jefe y dos locutores y se propondrá emitir de 0800-0200, lo que se estima como una abierta competencia a las emisoras privadas.

También se crearán emisoras municipales en La Roda, Hellín, Villarrobleido, Casas Ibáñez y Caudete, pudiendo conectar con la de Albacete.

16 ("ABO", 7-1-1986, vía JAA)





- Una sociedad independiente compró las licencias de la COPE en Tomelloso (Ciudad Real) y Villarrobledo (Albacete) creando la "Cadena Centro".

La emisora de Tomelloso se denomina "R.Surco" y sale en 91.3, aunque anuncia 91.4 mhz, con estudios en C/Concordia, 14, y TF 51 48 00. La de Villarrobledo emite en 89.8 en pruebas como repetidor de la primera. Ambas en estéreo con 1kw.

(JAA, JHN, JJ, R)



- Nueva dirección de "RCE-Ciudad Real": Av. Mártires, 28, y también: Olivo 21. (JAA) ¿Cuál os gusta más? (R)

- "RCE-Talavera" está ahora en Ronda del Cañillo, 32. Se identifica como "R.Talavera de R.Cadena". Recordad que en esta ciudad existe "R.Talavera" de la "Cadena Rato". (JAA, R)

#### CASTILLA - LEON.

- Sí, amigos MAFiosos, la tan anunciada FM de "R.Cadena Valladolid" ya está en el aire desde el 5-2-1986 en estéreo con 5 kw, pero NO en la vieja frecuencia asignada de 94.5 mhz, sino en 97.3, frecuencia más limpia, ya que en 94.3 está "Antena 3 de Burgos" y en 94.7 opera "Antena 3 de Palencia". Emite durante las 24 horas. DP: c/Angustias, 1, TF 39 22 00 (MUDX, R)

- Nuevos TFs de "Antena 3 de Valladolid" son 35 32 33 y 35 33 33. (MUDX)

- Actualidad pirata: Entre 105/106 emite en pruebas "R.Pajarillos Independiente" de Valladolid de 0000-0330.

El Instituto de la Mujer, que concedió un premio a "R.Caribú" de Valladolid (ahora clausurada), estudia cómo poder retirarlo, a lo cual se oponen los responsables del espacio premiado, quienes acusan al gobernador civil de haberles cerrado la emisora por ser crítica con el Poder. (MUDX)



- El centro emisor de la Peña de Francia (El Cabaco, Salamanca) de RNE ha ajustado sus frecuencias a las oficiales, así pues R2 en 92.3 (ex 92.1) y R3 en 95.3 (ex 96.2). (REX)

#### CATALUÑA.

- El emisor de "Catalunya R." en Pic de l'Orri (Soriguera, Lérida) emite en 101.0 mhz (se despeja una incógnita, ver MAF-25); el de Cabrils/Mataró (Barcelona) ha bajado de 88.7 a 88.4 (JRL)

Bien, parece que con Pic de l'Orri se ha completado la red de CR, ahora queda pendiente la emisión comarcal (R)

#### CATALUNYA RADIO

BARCELONA	95.3 MHz.
GIRONA	96.6 MHz.
LLEIDA	94.2 MHz.
TARRAGONA	100.4 MHz.
MANRESA	106.3 MHz.
VIC	99.7 MHz.
SEU d'URGELL	102.3 MHz.
AMPOSTA/TORTOSA	88.4 MHz.
VALL D'ARAN	97.7 MHz.

- Estos son los resultados de la encuesta del Estudio General de Medios sobre la audiencia de las FM en Cataluña, expresados en miles de oyentes diarios:

1.- Cadena SER. . . . .	234
2.- Catalunya Ràdio. . . . .	188
3.- Antena 3. . . . .	158
4.- Radio Minuto. . . . .	132
5.- Cadena Catalana. . . . .	131
6.- Cadena 13. . . . .	93
7.- Radio Club 25. . . . .	87
8.- Radio Salut. . . . .	85
9.- R.80 Serie Oro. . . . .	63
10.- RNE-R.4. . . . .	38
11.- RNE-R.2. . . . .	31

La cadena que ha experimentado un mayor incremento de audiencia ha sido "Catalunya R." con un aumento de 151 %. (MUDX) "Gadena 13"... la SEXTA a Catalunya! (R)

- "R.Quatre" tiene un emisor comarcal en Girona operando en 94.0 mhz. El centro emisor de Montserrat (Sant Jeroni) (ver MAF-27) será de 10 kw y - sustituirá a la emisora alquilada al ayuntamiento de Manresa. (MUDX)

- Los nuevos estudios de "R.Cadena Tàrraga" fueron inaugurados el 24-1-1986 en presencia de Jose Ma Calviño, director general de RTVE, y autoridades provinciales y locales y directores de medios de comunicación. Las nuevas instalaciones, ubicadas en o/Santa Ana, 8, han sido equipadas con modernos y sofisticados sistemas, que junto al acondicionamiento del edificio, han supuesto una inversión de 50 millones de pesetas. (Segre, SGP)

- EL "F.C.Barcelona" y la "Cadena 13" han llegado a un acuerdo para la - creación de una serie de programas bajo el epígrafe de "R.Barça" sobre - las actividades del club durante 40 horas semanales, (muchas, ¿no?, R). El contrato ha sido suscrito por 4 años renovables y estaba previsto comenzar las emisiones la segunda semana de febrero. ("El País", 22/1, SGP)

- "R.Ponent" está que trina, ya que la pirata "Mollerussa R." contrata - publicidad cobrando precios muy por debajo de los vigentes en el mercado por lo que ha presentado ante la dirección general de Asuntos Interdepartamentales de la Generalitat una denuncia contra la citada pirata.

"R.Ponent" - que nació pirata, como recordaréis - está moralmente en pro de las radios libres, pero económicamente en contra de ellas. ("Segre", 21/2, vía SGP) - Es que Don Dinero hace distintas las cosas -

#### Actualidad EMUC.

- En Tarragona existían hasta hace poco 4 emisoras municipales de barrio: "R.La Canonja", - "R.Bonavista", "R.El Morell" y "R.Constantí", - pues bien, "R.Bonavista" (que alquilaba algunas horas a "R.Escolar") y otras dos (no especificadas) han sido clausuradas. ("El País")

- "R.Alt Empordà" celebró el 31-12-1985 su 4º aniversario como emisora comarcal desde Castelló d'Empúries (Girona), aunque se teme que este año sea cerrada por carecer de licencia. De todas maneras, han surgido numerosas emisoras municipales, invalidando así el papel de RAE como radio comarcal; las hay en L'Escala, Bàscara, Vilafant y Roses, y se están gestando - las de Llança, Cadaqués y Portbou. (MUDX)

- "R.Taradell" 102.6, ahora con 100W (ex 20). Su programa "Ràdio DX" se radia desde noviembre los sábados de 1800-2000 e incluye el "Radioenlace" de RNW. Verifica los informes correctos en la Torre del Tint, s/n. (MUDX)

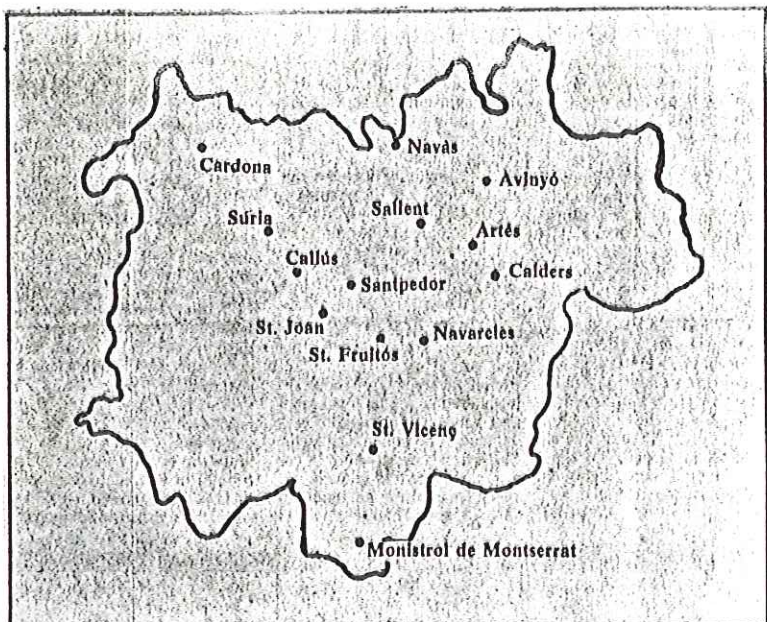


#### FREQÜÈNCIA MODULADA

**Ràdio  
la Canonja**  
en el 102.3

**Ràdio  
Bonavista**  
en el 102.9





Les setze emissores del Bages tenen una audiència potencial global d'unes 50.000 persones

El Bages es una de las comarcas de Cataluña que cuenta con más emisoras municipales. Ahora se cumple el 5º aniversario de las primeras emisiones regulares de "R. Santpedor", la decana de la comarca. Entre las 14 que funcionan en la comarca tienen una audiencia potencial de 50.000 personas.

Después de la desaparición de "Ona 7" de Manresa, las radios municipales se encuentran ubicadas en pequeñas y medianas poblaciones, que oscilan entre 1000 y 10000 habitantes. Sus características y problemas son similares: personal joven y no profesional, programación eminentemente musical, economía precaria, etc. La mayoría aparecen a partir de personas aficionadas a la radio que proponen a sus ayuntamientos realizar emisiones periódicas a cambio de cierta garantía legal y económica y en muchas ocasiones los medios técnicos son aportados por el propio personal de la emisora.

En el Bages, el colectivo de una emisora está en torno a las 25 personas de media, la mayoría entre 18 y 21 años de edad. Los voluntarios que hacen posible la existencia de estas emisoras sin remuneración económica algunas, terminan por cansarse, pero, al menos, las emisoras municipales les han servido de escuela de radio.

La mayor parte de las emisoras de esta comarca emiten sólo de viernes a domingo, las de Cardona, Sant Fruitós y Sant Vicenç son la excepción y lo hacen diariamente. Para muchas, los informativos locales son un problema y se limitan a leer las notas del ayuntamiento y otras entidades y las noticias de la prensa comarcal y barcelonesa.

El presupuesto les viene muy justo para mantener la programación. Aparte de la aportación municipal, han de recurrir a la publicidad o la cuota de socios. La potencia está entre los 15 y 30 W lo que permite una cobertura de unos 15 kms, la excepción es la de Sant Vicenç que con sus 250 W llega a casi toda la comarca, además, por sus instalaciones y programación, se parece más a una emisora típica comercial.

Tras la desaparición de la de Manresa, parece poco probable la realización de emisiones en cadena, pues lo que interesa en una población, en general no interesa en las demás.

En la vecina comarca de el Berguedà, sólo tres emisoras municipales hacen emisiones regulares: las de Puig-Reig, Bagà y Pobla de Lillet.

("Regió 7", 3/1, vía AG)



- He aquí la lista de emisoras municipales del Bages; (potencias en W)			
98.3 m	12	Calders . . . . .	Plaça, s/n . . . . . 830 90 00
100.5 s	25	Sant Joan Vilatorrada, Prat, 1 . . . . .	872 91 06
101.7 m	20	Navàs . . . . .	Plaça Ajuntament . . . . . 839 00 22
101.7 m	-	Sant Peder . . . . .	Plaça Gran, 1 . . . . . 832 00 01
102.3 m	3	Avingó . . . . .	Plaça Major, 11 . . . . . 838 70 26
102.3 m	20	Callús . . . . .	C/Verdaguer, 12 . . . . . 836 00 29
102.3 m	-	Cardona . . . . .	Plaça de la Fira, 5 . . . . . 869 24 75
102.3 m	-	Sant Fruitós . . . . .	Plaça Pintor Figueras, s/n . . . . . 876 11 77
102.6 m	20	Artès . . . . .	C/Barquera, 41 . . . . . 830 58 51
102.6 m	20	Navaroles . . . . .	C/Piscines, s/n . . . . . 831 09 25
102.6 m	20	Súria . . . . .	C/Ernest Salvany, 13. . . . . 869 60 23
102.9 m	-	Monistrol . . . . .	C/Camp, 5 . . . . . 853 03 63
102.9 s	10	Sallent . . . . .	C/Santa Cristina, 2 . . . . . 837 17 53
105.5 s	250	Sant Vicenç . . . . .	C/Barcelona, s/n . . . . . 833 15 11
Y a continuación, aquí van las del Berguedà (potencias en W):			
97.5 -	-	Pobla de Lillet . . . . .	C/Doctor Cisneros, 4 . . . . . 823 60 23
100.6 -	-	Bagà . . . . .	Avinguda Reina Elisenda, 31 . . . . . 824 40 96
102.3 m	50	Ruig-Reig . . . . .	C/Pau Casals, 1 . . . . . 838 08 05

(AG)

- El secretariado de la EMUC ha expresado su preocupación por la decisión de la Generalitat de abrir expediente sancionador a 7 emisoras municipales. Según Xavier Vila, presidente de la EMUC, "la Generalitat ha abandonado el diálogo y la tolerancia y parece decidido a impedir que funcionen".

Los alcaldes de Tarragona, Valls, Cerdanyola y Sant Boi se reunieron el 7 de marzo con los responsables de la Generalitat para pedir explicaciones "por este cambio de actitud ante unos medios de comunicación consolidados y apoyados por la mayoría de la sociedad de Cataluña".

En la entrevista, los responsables de la Generalitat mantuvieron su postura de hacer cumplir la legalidad vigente. Según la Generalitat, las emisoras expedientadas emiten publicidad encubierta.

("El Periódico de Barcelona", 8-3-1986, vía AG)

- Nuevas son "R.Norfeu" de Roses en 101.4 y "R.Besalú", mientras que la de Argenton está en 101.4 (ex 105.0), en tanto que El Pont de Vilomara ha destinado medio millón de pesetas para crear la suya, que, instalada provisionalmente en el ayuntamiento, podría comenzar a funcionar esta primavera. (JAA, MUDX, "Regió 7" 15/3 vía AG)



BLANES



F.M.STEREO  
95.5 MHz

RÀDIO

MEDITERRANEA

### Actualidad piratas.

- Han sido clausuradas "R.Mercuri" de Vic, "R.Music" de L'Hospitalet, "R.Fono-Taxi" de Barcelona (que se resistía al cierre), "R.Guía" de Sant Bartomeu de Grau, "R.Ciutat" de Girona, "R.Bahia" de Roses, "R.Ganxona" de Sant Feliu de Guíxols, "RKM" de Ripoll, "R.Saturn" de Cassà de La Selva y "R.Platja d'Aro" (cuyo emisor funciona como repetidor de "R.Relotge-Girona"). (JAA, "El País" 22/1 vía SGP, MUDX)



- "R. PROCA" (= Promoció Independent i Coordinació Artística) nació el 9-3-1981 y es una de las pocas emisoras libres supervivientes de su tiempo. (MODX) Más información, justo a la derecha. (R)

- Un grupo de jóvenes del barrio leridano de Pardinyes, con el apoyo de la Asociación de Vecinos, ha puesto en marcha una emisora local. La experiencia piloto tuvo lugar en enero, con la puesta en antena durante 12 horas de un programa titulado "La radio en vivo"

El éxito de aquella experiencia ha motivado la generalización de emisiones que, en principio, tendrán carácter quincenal.

La instalación de la emisora en los locales de la AV ha sido posible gracias a la aportación de los habitantes del barrio, que han proporcionado los primeros aparatos técnicos. Representantes del grupo de jóvenes, así como de la propia AV, están manteniendo contactos con entidades públicas y privadas, de cara a conseguir apoyo que permita la mejora del equipo. Pardinyes ha seguido así los pasos iniciados por "R. Cap-Pont"; y a Pardinyes seguirán los barrios de Balfia y Secà de Sant Pere.

Emite en el 106.1 mhz, tiene el apartado 408, 25080 Lérida. (Segre, 1-2-1986, SGP)

- He aquí los datos sobre las dos emisoras libres de Manresa:

94.3 m 20 W "R. Ciutat", Puignerocadal, 8, 875 00 34  
102.9 s 12 W "R. 2000", Avda. Bases de Manresa, 55, 873 24 20 (AC)

- Ahora una lista de emisoras nuevas ("A rey muerto..."):

91.2 "R. Unión", Barcelona, más o menos 1 kw, surgida de las cenizas de la "Fono-Taxi", TF 300 35 51  
91.4 "R. Sant Adrià", en paralelo con 96.3, conecta con "R. Mollet" para un programa deportivo llamado "Regional"  
91.4 "R. Espectáculo", área barcelonesa  
96.0 "R. Sant Pol de Mar"  
98.2 "Ona Popular de Sants", Barcelona, en pruebas 1900-2400, TF 431 84 08  
102.4 "Sonadell R.", fines de semana, Pl. Major, 4, TF 72 01 55, ¿EMUC?  
107.3 "R. Tito Uno", Barcelona  
107.4 "R. Télex", Barcelona  
108.0 "R. CANAMÓN", Barcelona  
108.0 "R. Marsupilamis", Manresa, irregular (quizá inactiva)  
89.5 "Osona R.", Vic, en proyecto (MUDX, JRL, SGP, R)

- Cambios de frecuencia y/o potencia:

88.8 ex otras "MAF Ràdio", Barcelona (-Poble Sec), 20 W  
89.2 ex 87.3 "R. Estudió 89", El Papiol (Barcelona)  
89.5 ex 89.3 "R. Club 42", Castelldefels (Barcelona)  
94.3 ex 96.5 "R. JM", L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona)  
107.2 ex 100.4 "Antena Musical", Vic, Barcelona, 60 W (ex 20) (JRL, MUDX)

- "Egara R.", Terrassa, 92.2, (ver MAF-26) está en c/Faraday, 113. Comenzó el 25-5-1985, se define "juvenil, cultural, terrassense i catalana" y tiene un equipo de 54 personas entre 16 y 31 años de edad. (SGP)

Un descuido EMUC: "R. Alcarràs" (Lérida) en 104.5, conecta con la cadena catalana. (SGP)



## COMUNIDAD VALENCIANA.

- "R.Gandfa" da dos DPs: Alcalá del Olmo, 15, y Loreto, 38. (JAA)

- La pirata "R.Libertaria" fue objeto de robo a mediados de febrero, tras lo cual quedó inactiva. (JRL)

## EXTREMADURA.

88.2 "R.Popular de Cáceres, ex 90.3

89.1 "R.Popular de Badajoz, 5 kw (ex 1)

91.2 SER, repetidor de Don Benito, Carretera de Villanueva, s/n, incluso tiene TF: 80 30 50, pero no contestan

94.5 "R.Comarca", Trujillo, "La radio joven", conecta con los informativos de RNE-R1

88.8 "RCE-Plasencia", Pl.San Nicolás, 3

96.3 "R.Mérida", San Francisco, 6, teléfono 30 22 86

96.6 "R.Extremadura", Badajoz, Santa Lucía, 2

100.0 "R.80 Serie Oro", Don Benito, ex "Antena 3 Vegas Altas". (REX)

## Actualidad piratas.

- Existen dos o tres cadenas comerciales sin licencia:

a) "Cadena Centro", que nada tiene que ver con la manchega,  
90.5 "R.Mérida Centro", Juan P.Forner, 7, TFs 31 41 63 y 31 42 63  
103.0 "R.Plasencia Centro", TF 41 30 30

b) "Onda Extremeña" con emisoras en Don Benito (95.0) y Almendralejo, - esta última con emisor local (91.0) y comarcal (90.0) para la Tierra de Barros (Badajoz). La de Don Benito conecta con los informativos y "Tablero Deportivo" de RNE-R1 y su TF es el 80 40 71.

c) Probable "Cadena Musical", con al menos tres emisoras:

92.4 "R.Mérida Musical", TF 36 05 02

93.0 "R.Don Benito Musical", ex 96.0, si bien no anuncia el apelativo  
? "R.Zafra Musical" (REX)

- Nuevas emisoras (esto es contagioso, digo, R) independientes:

92.0 "R.Santamalia" (Badajoz)

92.0 "R.Municipal de Castuera" (BA), de lunes a viernes de 1200-2000 y - sábados de 1100-1900, conecta con RNE-R3 en horas libres. TF 761672.

102.3 "R.Guadiana, emisora provincial", estéreo, 24 horas, programación propia 0900-1430, el resto conectada a RNE-R3. Estudios en Badajoz y emisor en Salvatierra de los Barros, con gran cobertura, 210 kw?, TF 22 21 11, ¿de la Diputación Provincial?, desde marzo.

102.3 "I.B.Pedro de Valdivia", Villanueva de La Serena (BA), lunes a viernes de las 1700 en adelante. No fue observada más desde la aparición de la anterior

102.5 "R.Cabeza del Buey" (BA), municipal, desde las 1100, conecta con los informativos de RNE-R1, Pl.España, TF 60 04 06

103.0 "R.Pela", Navalvillar de Pela (BA)

106.0 "Onda Guadiana, Ondagua", Talarrubias (BA), estéreo, apartado 32, abre temprano y cierra a las 2230

106.0 "R.Cultural Pardalera", Badajoz (-Pardalera) (REX)

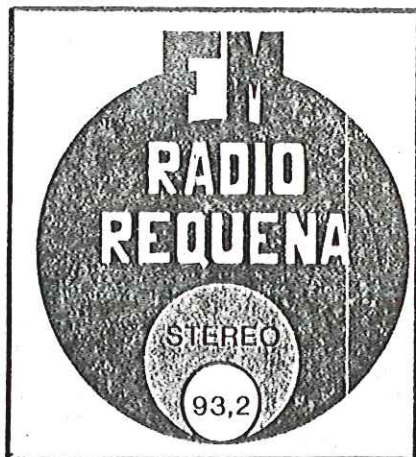
- Puntualizaciones sobre emisoras ya existentes:

94.0 "RL, La Voz de Extremadura", Orellana la Vieja (BA), apartado 81, TF 86 62 31, 0900-2300, todavía con 200 W

102.1 "R.Monterrubio, La Voz de La Serena", estéreo, 1600-2100, 61 00 02

104.1 "R.Montánchez", estéreo, unos 500 W, 24 horas, conecta con los boletines de la COPE, y con su programa nocturno, TF 38 00 62

105.0 "R.Siberia, la radio paso a paso", Herrera del Duque (BA), estéreo 300 W (ex 40), 0900-200, en horas libres conecta con RNE-R3





105.7 "R.Azuaga", (BA), ex 105.5, más potente (5 kw?), 0900-2000, en horas libres conecta ahora con RNE-R3 (antes con la SER). (REX)

- Tras un año de inactividad, volvió al aire "R.Oanuto" de Orellana la Vieja (BA), ahora bajo el nuevo nombre de "R.Kastaña" en 102.0, pero quedó nuevamente inactiva pocas semanas después. (REX)

### **GALICIA.**

- Nuevas direcciones y teléfonos:

89.0 "RCE-Monforte" (LU), Plaza España, 4

97.3 "Antena 3 Pontevedra", C/Sagasta, 1, TF 85 20 52

100.4 "Antena 3 Vigo" (PO), C/Uruguay, 19/21, TF 43 24 37. (JAA)

### **MADRID.**

89.3 "Antena 3 Aranjuez", S. Antonio, 19

103.0 "Onda Fuenlabrada", ex 102.9  
(JAA)

### Actualidad piratas.

- Nuevas emisoras:

88.5 "R.Leganés", municipal

95.5 "Antena Colectiva", Madrid, apartado 8.171, estéreo

98.4 "R.Mercurio", Madrid (-centro)

106.6 "R.Fuga", Aranjuez, 30 W, lunes, miércoles, viernes, 1900-2400

107.0 Emisora del Centro de Profesores de Leganés, Av.Portugal, 21, TF 686 75 99

107.1 "R.Vallecas", Madrid, estéreo

107.3 "R.Tártara", Alcorcón

108.0 "R.No", Madrid (-Periodistas)

108.1 Emisora parroquial de San Ildefonso  
(JAA)

- Cambios y reapariciones:

95.6 "R.Zarza", Leganés, ex "RKW7", ex 89.9

107.0 "R.El Alamo", estéreo, 40 W, municipal, Santiago Blázquez, 12 TF 812 12 04

107.2 "R.Arganda", ex 101.0

107.5 "R.Cero", Madrid (-Argüelles) 220 W

107.9 "R.Omega", estéreo, 200 W, reinaurada el 11/3, apartado 47.167, TF 766 67 03

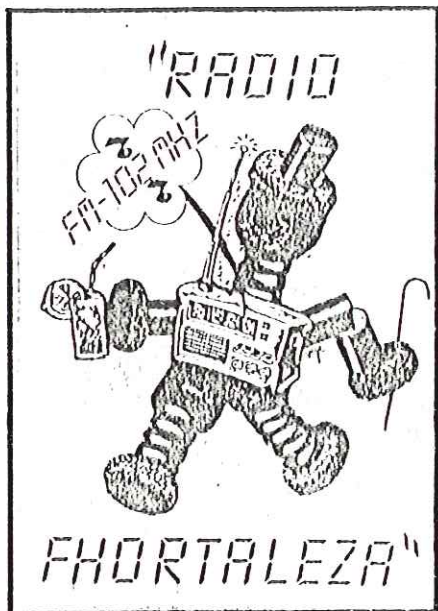
107.9 "R.Navalcarnero", municipal, estéreo, 20 W, Pl.Veracruz, s/n, TF 811 05 60

108.0 "R.Galena", Madrid (-Batán), ex "R.2000"

108.0 "R.Barbazul", Madrid (-Lucero), ex "R.Androide"

(JAA)

- Están por el momento inactivas: "R.Sirio", "R.Trolebús", "R.CFM", "Onda Joven", "R.Salud Onda Blanca", "R.Club" y "R.9" de Madrid; "R.Melenas" de Getafe; "R.Majadahonda"; "R.Cofio" de Santa María de Alameda, y "R.Imagen" de Alcalá de Henares. (JAA)



## MURCIA.

- Nueva pirata: "R. Alcantarilla", 105.0, estéreo. (MDX)

## PAIS VASCO.

- La EITB prepara una red de OM por la que pasará a emitirse el actual segundo programa, cuya red pasará entonces a emitir el nuevo tercer programa. (FJM)

- "RCE-Vitoria" va a trasladarse a una nueva planta de 1000 metros cuadrados que albergará estudios y redacción. (FJM)

## RIOJA.

- "R. Popular de la Rioja" de Logroño ha pasado de 91.1 a 90.4 y su DP correcta es: Doctores Castroviejo, 4. (JAA, MUDX) No es muy compresible el cambio de frecuencia pues "Antena 3/R. Navarra" de Estella (a no muchos kms) emite en 90.3 mhz. (R)

=====

# GASTEIZ IRRATIA RADIO VITORIA



EUSKO IRRATIA  
Radiodifusión Vasca

## NOTICIAS DE LA ZONA EUROPEA DE RADIO

### ALEMANIA FEDERAL.

- Cambios de frecuencia: a) BR-4: Wendelstein 102.3 (ex 103.3), Ismaning 103.2 (ex 102.2), Grünten 101.0 (ex 102.5) y Hohenpeissenberg 100.4 (ex 103.7); b) AFN Augsburg 100.0 (ex 100.4); c) WDR-1: Bonn 88.0 (ex 100.9) con 35 kw, Aachen 101.9 (ex 88.0) con 5 kw. (HR, KUR)

- La DLF ya ha comenzado a emitir por Hamburgo 88.7, Bonn 89.1 y Kaisertal 105.1 mhz. (HR)

### FRANCIA.

- Novedades y puntualizaciones sobre emisoras regionales de la TDF:

- a) "R. France Provence", Tolón en 99.9 (NO 99.0) con 1 kw
- b) "R. France Armorique", Rennes, 103.1 mhz, 125 kw
- c) "R. France Pays de Loire", Nantes 101.8, 220 kw; más repetidores de poca potencia en 88.1, 93.1 y 99.9 mhz
- d) "R. France Picardie" (Amiens), Sailly 102.8, 20 kw; Hirsont 101.3, 2 kw Abbeville 100.6, 3.5 kw; Beauvais 93.6, 1 kw
- e) "R. France Limoges", 103.5; repetidores en 92.6 y 100.5 mhz
- f) "R. France Roussillon" vía "France Inter" Pic Neulós 92.1, 10 kw; repetidores en 91.7 y 96.0 mhz
- g) "R. France Corse Frecuencia Mora", repetidorcillo en Ile Rousse 88.3 mhz
- h) "France Inter Reims", repetidores en 94.8, 95.1 y 103.4 mhz. (HR)

- Audible desde Artès (Barcelona) "Canal 102" de Metz en 101.8 mhz. (AC)

### PORTUGAL.

- Observada "R. Comercial" en las nuevas frecuencias de 87.7, 92.3, 98.2, y 99.8 mhz y "Antena Um" en 96.4. Las subrayadas, desde un mismo centro. También es nueva la emisora local "R. Elvas" (unos 5 kw) que a ciertas horas conecta con "R. Comercial". (REX)



- Novedades de la IBA (nuevas emisoras y cambios de frecuencias):
- |       |            |  |
|-------|------------|--|
| 96.1  | (ex 96.3)  | "Invicta Radio", Ashford               |
| 96.3  | (ex 95.3)  | "Essex Radio", Southend                |
| 96.4  | (ex 96.3)  | "Saxon Radio", Bury                    |
| 96.6  | nueva      | "Plymouth Sound", Tavistock            |
| 97.5  | nueva      | "R.Mercury", Horsham                   |
| 102.5 | (ex 103.4) | "Pennine Radio", Huddersfield/Halifax  |
| 102.6 | (ex 96.4)  | "Essex Radio", Chelmsford              |
| 102.7 | (ex 103.6) | "R.Mercury", Reigate/Crawley           |
| 102.8 | (ex 95.1)  | "Invicta Radio", Canterbury            |
| 103.1 | (ex 103.8) | "Invicta Radio", Maidstone/Medway (EA) |
- Cambios de frecuencia en emisoras de la BBC:
- |       |            |                             |
|-------|------------|-----------------------------|
| 104.0 | (ex 102.7) | "R.Sussex", Reigate         |
| 104.2 | (ex 102.8) | "R.Kent", Swingate          |
| 104.5 | (ex 103.1) | "R.Sussex", Heathfield (EA) |



# ACCION DE GRACIAS

‡ Reconocemos públicamente nuestro agradecimiento a los siguientes colaboradores, por su inestimable aportación a esta sección, son:

- JAA: José Antonio Agosti, Madrid
- RCV: Rafael Cebolla Vilanova, Valencia
- SGP: Silverio Gómez Peralta, Fraga (Huesca)
- AC: Antonio Camacho, Artès (Barcelona)
- JHN: Julio Herrero Neira, Madrid
- JJ: Juan Jaramillo, Collado Villalba (Madrid)
- JRL: José Raúl Laborda (ese que Vds saben), Barcelona
- FJM: Francisco Javier Matxain, Vitoria (Alava)
- HR: Horts Rauch, Alemania Federal
- R: Redactor
- REX: Redactor, de vacaciones en Extremadura

‡ Se han utilizado las siguientes fuentes de información:

- Boletines DX: MDX : "MadriDX", de la Asociación GECE, Madrid  
MODX: "Món DX", de la Asociación DX Barcelona  
MUDX: "Mundo DX", de la Asociación DX Barcelona  
EA: "Eter Aktuell" de la Federación Sueca de DX-ismo.  
KUR: "Kurier", Alemania Federal
- Prensa: "ABC" de Madrid  
"El País" de Madrid y Barcelona  
"Levante" de Valencia  
"Segre", Lérida  
"Regió 7", Manresa (Barcelona)

‡ Saldrá cuando Dios quiera, pero conste aquí que esta sección se terminó en la fecha indicada.

SON CERVERA, 15 DE ABRIL DE 1986.



XHNO-FM	99.3 mhz.	acapulco, gro.
XHSC-FM	93.9 mhz.	guadalajara, jal.
XHMD-FM	90.7 mhz.	león, glo.
XHPF-FM	101.9 mhz.	méxico, b.c.
XHBST-FM	104.9 mhz.	méxico, d.f.
XHSR-FM	97.3 mhz.	monterrey, n.l.
XHOD-FM	96.9 mhz.	san l. potosi, s.l.p.
XHOX-FM	95.3 mhz.	tampico, tamps.
XHZA-FM	101.3 mhz.	toluca, méx.
XHPS-FM	93.3 mhz.	veracruz, ver.



Colabora: José Antonio Agosti, desde Lérida. Dial Local confeccionado el pasado otoño de 1985.

88.4	CR	"Catalunya R.", Montcaro (Roquetes)
89.2	RNE-2	"R.Dos", Alpicat
90.7	RCE-2	"R.Cadena Tortosa", Montcaro (Roquetes)
90.9	RCE-2	"R.Cadena Tàrraga"
92.4	CG	"R.Iltirida", Lérida
93.7	Cl3	"R.Terra Ferma", Lérida
94.2	CR	"Catalunya R.", Alpicat
95.0	RCE-1	"R.Cadena Fraga"
96.0	COPE-2	"R.Popular de Lérida"
96.6	RNE-2	"R.Dos", Montcaro (Roquetes)
97.8	RNE-3	"R.Tres", Alpicat
98.4	-	"R.Ponent", Miralcamp
99.1	Cl3	"R.Cervera"
99.6	RNE-3	"R.tres", Montcaro (Roquetes)
99.7	CR	"Catalunya R.", Collsuspina (Vic)
100.0	Cl3	"R.Avui", Barcelona
100.4	CR	"Catalunya R.", La Mussara (Vilaplana)
100.7	EMUO	"R.Pobla de Segur"
101.7	-	"R.Carolina", Lérida
102.3	R.80	"R.80 Serie Oro", Palma de Mallorca
102.6	EMUO	"R.Gandesa"
102.6	EMUO	"R.Balaguer"
103.2	-	"R.Binéfar"
103.7	A3	"Antena 3 Catalunya Sur", Reus
104.3	A3	"Antena 3 Barcelona"
105.0	-	"R.Associació de Catalunya", Barcelona
106.3	CR	"Catalunya R.", Montserrat (Sant Jeroni)

#### RADIO TÀRREGA

6-10.- Buenos días. 10.- Tarde en estudio. Espacio de producción local con elementos y música de F.M. 13A toda orquesta. Música sin palabras a cargo de grandes formaciones orquestales. 14.- Programación simultánea con la onda media. 18.- 7ª Avenida. Novedades musicales. 20.- El sabor de la J.C. 21.- Tres por mil. 24.- El día a la noche. 2.- Cierre de la programación de F.M.

#### RADIO BALAGUER de la F.M.

Divendres. De 4.6.- Matinal club. Cultural Informal. Concur. De 8.9.- Nocturna espont. v. 10.11.- Frecuencia rock per Paco Antillat. De 11.02.- Eight de la murella. Musical maraños. Disca. Mat.- Radió fórmula (musical). De 3 a 4. Francés (musical). De 5.9.- Radió fórmula. Especial disca. De 9 a 12.- Continúa a la carta (musical country, blues). De 12 a 4.- Programa sense nom.

#### RADIO ALMENAR

De 5.30 a 8.- Lex go dance, per Alex Candado. De 8 a 9.- La mà del Joan per Joan Ferrà. De 9 a 11.- Testimonis per Vicenç Berman y M.ª Argelès Marthoz. Xerrada amb personalitats de la vila, per a tractar un tema que interessi en aquest moment, escollit per la redacció del programa.

### X T R A LISTA DE EMISORES TV DE TODO EL MUNDO X T R A

Editada por la UKW/TV Arbeitskreis (Arbeitsgemeinschaft DX) ha aparecido la lista de los emisores mas importantes del mundo, es decir los mas susceptibles de ser recibidos a distancia por su potencia.

Se llama MAXI SCAN, aglutina a las emisoras de TV que trabajan en el margen de 44 a 108 MHz. Su contenido es el siguiente:

- Los estandares del mundo (sistemas de transmision), canales y frecuencias.
- Los estandares por paises y rango de frecuencia.
- Los emisores europeos bajo los estandares B e I.
- Los emisores este-europeos en bandas 1 y 2 (estandar D).
- Emisores en Asia, Africa, America, Australia y area del Pacifico.

Sus dieciseis paginas de informacion, escueta y detallada, pueden ser obtenidas por DM 2.50. o bien si la orden procede del exterior de la Republica Federal o no os gustan las transferencias, por 2 IRCs. Puede ser utilizada la cuenta No. 600 85-463, BLZ 440 100 46 mediante Giro Postal Internacional (Plaza es Dortmund) a nombre de Frank Helmbold, Bremen.

La direccion de este grupo aleman es:.....

... y edita la revista de informacion DX + UKW/TV Arbeitskreis der AGDX  
TV FM "Reflexion", en aleman, formato + c/o Frank Helmbold  
DIN A4 que se nutre fundamentalmente de + St Gotthard Strasse 57  
LOGS y noticias. + D-2800 BREMEN 44  
(R de FH). + Republica Federal de Alemania

# TELEMA SCOPIO

Nacional

- El diario ABC ha anunciado la constitución de una nueva sociedad de televisión privada (Canal 7 de TV privada) junto a otras empresas del sector y de la cinematografía. (SD)

- EURO-TV en Madrid: El circuito de tv privada italiana EURO-TV abrió una sede en unas céntricas oficinas de Madrid en vistas a una futura colaboración entre esta cadena y las televisiones ibéricas. Esta representación fué inaugurada por el propio presidente de este grupo italiano. (R)

Baleares

- Los promotores de la difusión de TV-3 en las islas, van a mejorar la recepción de la señal, se instalará un nuevo sistema de recepción enfocado al Montcaro (Tarragona) con antenas de alta ganancia. El coste será de 2 millones. (JB)

Cataluña

- Grupos ecologistas se oponen a la construcción de la torre de telecomunicaciones de Barcelona, alegando el deterioro que supondría en el parque natural de Collserola, con la destrucción de la reserva forestal de la Font Gropa. (R)

- TV local de Salou, denominada TV-4, transmite por el canal 33 desde enero.

- La sociedad naturista de Catalunya proyecta una televisión local con el nombre de CANAL 108, Televisió Popular de Barcelona. (AC)

- La televisión municipal de Cerdanyola del Vallès funciona en el canal 34 desde el 11 de Noviembre. El acto de inauguración, presentado por una locutora, estuvo muy deslucido, con fallos de cámaras, desplazamientos y travellings a destiempo, etc. (FE y SD)

- Desde el pasado mes de junio de 1985 se reciben en la comarca de Osona las imágenes de varios satélites vía terrestre, es decir, el Sr Francesc Teixidor las transmite en baja potencia mediante un transmisor operante por el canal 38 ó 35 según otros. La señal del satélite la recibe este señor en su casa de Folgueroles y son enviadas al reemisor de Collauspina por un radio-enlace, los programas son el satélite de turno que sintonice. (AC y JV)

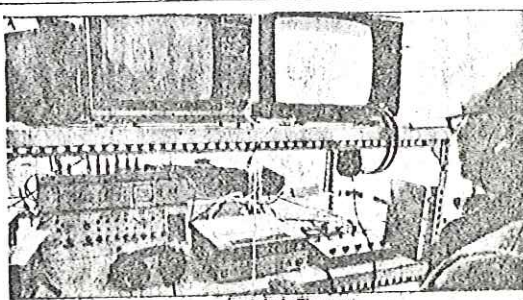
- Tele Vilassar emite por el canal 21 los jueves de 21.00 a 23.00 un programa titulado "Dijous Debat", su tf. 759 38 38. Sintonizada desde ésta redacción con buena señal y color. (R)

- TVF Televisió de Figueres ya emite desde febrero del pasado año dos horas y media de programación cada sábado y cada lunes. EL ARAE Asociación Radiotécnicos Alt Empordà es la propietaria de este invento. La programación es la propia de una tele local: infos locales, fútbol regional, desde unos estudios cedidos y con el apoyo moral del ayuntamiento.

(SD)

EURO

1.40	TUTTOCINEMA
1.55	BENEDETTA E COMPANY - Telefilm
3.00	DEVILMAN - Cartoni animati
3.30	GIGLIA TROTTOLA - Cartoni animati
4.00	ANCHE I RICCHI PIANGONO - Telenovela
4.30	INNAMORARSI - Telenovela
5.00	SPECIALE SPETTACOLO
7.30	PELINE STORY - Cartoni animati
18.00	DEVILMAN - Cartoni animati
18.40	GIGLIA TROTTOLA - Cartoni animati
19.00	CARMIN - Telenovela
20.00	CANDY CANDY - Cartoni animati
20.30	IL PADRINO DUE (2ª parte) - Film (1974), Regia di Francis Ford Coppola. Con Al Pacino, Robert De Niro
22.20	CATCH - Campionato del Mondo Maschile
23.20	TUTTOCINEMA



La tele de Figueres



## Valencia

Castellón ya cuenta con un repetidor de TV-3 instalado sobre el monte Bartolo. La instalación ascendió a 20 millones de pesetas enteramente sufragados por los habitantes mediante bonos de 1000 pesetas. Este repetidor no tiene ningún tipo de licencia, tan solo un permiso del ayuntamiento de La Pobla Tornesa, en cuyo municipio se encuentra la planta emisora. La inauguración coincidió con la retransmisión del partido Barça-Juve del 6/3/86 y toda la infraestructura era de la asociación Acció Cultural. (RCV, SD, MGR)

- La emisora de TV de la finca de Hierro de Valencia (Video-Club-Privado), podría estar de nuevo emitiendo películas. (JC)

- Manises cuenta con la primera emisora de TV de l'Horta Sud, propiedad de un radioaficionado (EA5-DPL), que según él mismo, cuenta con todos los requisitos legales para emitir. Emite por 432 MHz en ATV estando asociado a la IARU. Algunos miembros de la asociación de Vídeos de la Comunidad Valenciana han presentado denuncias contra él. (JC)

- TVV aplazada sine die: El Consell se encuentra dividido ante las expectativas que ofrece el futuro de la tele autonómica. Parece ser que las discusiones sobre el tema han dado como resultado el que no se vaya a tener ni Radio Autonoma, ni Radio 4, ni TTV, ni ampliación de la programación regional de Televisión Española. (RCV)

## Rioja

- Tras cinco años de negociaciones se pondrá en marcha el centro regional de TVE, completándose así el proceso de regionalización de TVE al completo. Los estudios estarán en Logroño, funcionando en medio año. (SD)

## INTERNACIONAL

### Francia

- Problemas para LA CINQ, parece ser que tras la reciente victoria de la derecha, esta cadena "neonata" ya sufre su primer revés. El nuevo gobierno pretende anular el contrato que hicieron los socialistas con el grupo italiano Fininvest para la explotación de la primera TV privada de Francia. (R)

### Italia

- Nuevos emisores de RAI 3, relación de canales UHF:

51 Mte Brione-Lago Garda (Trentino)  
48 Muggia (Trieste)  
65 Mte Bignone - San Remo  
49 Col Visentin (Veneto)  
46 Mte Argentario (Toscana)  
37 Mte Favone (Lazio)  
39 Mte Cavo  
46 Teramo (Abruzzi)  
43 Mte Vergine (Campania)  
43 Trapani - Erice  
51 Gambarie - Calabria (rg px Sicilia)  
50 Mte Sambucco - Puglia (rg px Molise)  
42 Sassari (Cerdeña)  
52 Sant'Antioco (Cerdeña)  
52 Monte Limbara (Cerdeña)  
35 Monte Ortobene (Cerdeña)

49 Monte Serpeddi (Cerdeña)  
40 Pantalecchia  
46 Isernia Molise  
40 Potenza - Basilicata  
50 Matera - Basilicata  
49 Pomarico - Basilicata  
47 Salento - Turrisi (Puglia)  
48 Messina (Sicilia)  
rg px Calabria  
43 M. Scavo (Calabria)  
46 M. Scuro (Calabria)  
49 Vibo Valentia (Calabria)  
(EBU - HR)



## RETEQUATTRO

Perugia: Val D'Agosta Telesud (tel. 01/633343); Lombardia Retequattro (tel. 02/753300); Trentino Alto Adige T.V.A. (tel. 0461/885211); Veneto T.V.R. (tel. 045/633288); Friuli-Venezia Giulia T.V.R. (tel. 045/633288); Liguria: Thivener (tel. 010/442542); Sardegna: La Voce Sarda (tel. 070/654420); Emilia Romagna Retequattro V.E.R. (tel. 051/712630); Marche: Telesud T.V.P. (tel. 0735/60142); Toscana: Telesud Firenze (tel. 055/679204); Umbria: T.R.C. (tel. 0746/737971); Abruzzo-Molise: T.C.A. (tel. 085/612501); Telesud T.V.P. (tel. 0335/60142); Lazio: R.T.I. (tel. 06/412853); Campania: Telesud (tel. 081/760193); Puglia: Radiotelevisiva (tel. 080/225237); Calabria: Telesud (tel. 0961/65555); Sicilia: Antenna Sicilia (tel. 095/333322); Video S. Francesco (tel. 0931/64522); T.R.M. (tel. 091/204141).



canale 5

Val D'Agosta: Canale 5 (tel. 02/218211); Fismonte: Telesud (tel. 011/679777); Lombardia Canale 5 (tel. 02/218211); Trentino Alto Adige: Video Adige (tel. 0461/885544); Veneto: Video Veneto (tel. 041/801348); Friuli-Venezia Giulia: Video Veneto (tel. 041/801348); Liguria: A.G. Telesud (tel. 010/353288); Sardegna: Sardegna T.V. (tel. 070/497601); Emilia Romagna: Telesud (tel. 051/726422); Marche: Rete T.V. (tel. 055/679204); Toscana: Telesud Canale 5 (tel. 055/679204); Umbria: T.A.A. (tel. 074/201855); Abruzzo-Molise: Rete T.V. (tel. 085/612501); Lazio: Roma T.V. (tel. 06/412853); Campania: Radiotelevisiva (tel. 081/760193); Puglia: Radiotelevisiva (tel. 080/225237); Calabria: Telesud (tel. 0961/65555); Sicilia: Radiotelevisiva (tel. 091/617983).



Val D'Agosta: Italia 1 (tel. 02/6073851); Piemonte: Antenna Nord (tel. 011/679777); Lombardia Italia 1 (tel. 02/6073851); Trentino Alto Adige: Video Adige (tel. 0461/885544); Veneto: Italia 1 (tel. 041/801348); Friuli-Venezia Giulia: Nuova Televisiva (tel. 041/801348); Liguria: Antenna Nord (tel. 010/353288); Sardegna: Telesud (tel. 070/497601); Emilia Romagna: Telesud (tel. 051/726422); Marche: Rete T.V. (tel. 055/679204); Toscana: Telesud Canale 5 (tel. 055/679204); Umbria: T.A.A. (tel. 074/201855); Abruzzo-Molise: Rete T.V. (tel. 085/612501); Lazio: Roma T.V. (tel. 06/412853); Campania: Radiotelevisiva (tel. 081/760193); Puglia: Radiotelevisiva (tel. 080/225237); Calabria: Telesud (tel. 0961/65555); Sicilia: Radiotelevisiva (tel. 091/617983).

## Portugal

- La asociación de bomberos de la ciudad portuguesa de Viseu van a recoger donativos entre la población, para instalar un repetidor que permitirá captar las emisiones de TVE. El repetidor quedará instalado en la sede de la mencionada asociación. La iniciativa responde al deseo de emular a otras localidades, como Bruga, Elvas y Portalegre, que ya han instalado repetidores. (SB)

## Reino Unido

- La BBC la TV pública que gasta más: durante el pasado año fué la BBC la que gastó más en explotación, 1320 millones de euros y en inversiones 195 millones de euros, siendo también la plantilla más numerosa, con 30.000 personas en 1985. (R)

- La red televisiva británica se compone de cuatro canales, que transmiten en UHF: BBC1, BBC2, ITV y Channel 4. La BBC produce y gestiona los dos canales públicos de televisión: BBC1 y BBC2. Estos dos canales no emiten publicidad, recurso financiero que está reservado a la televisión privada.

## Tele Camaiore - Nuovi Orizzonti

Via XX Settembre 54 CAMAIORE (Luca) Transmite para ésta provincia por los canales 30-41-55-23. Datos del canal 23, el más potente:

TX en Venti-Pedona a 329 m.s.n.m con 200 watts  
latitud 43 - 54' - 50''  
longitud 29 - 09' - 20''

Es una emisora local católica. (R)

- Nuevas emisoras locales del circuito Junior TV: Antenna 3 Lombardia, Rete Piemonte, Diffusione europea (Veneto y Friuli), TVM canale 51 (Marche), Rete Sud (Campania), Antenna Sud (Puglia), Videoseria 2 (Calabria). (R)

- Parece que durante este año quedaría definida al fin la regulación del éter italiano, no sin ciertas polémicas, ya que se pretenden legalizar las emisoras que hubiesen transmitido desde antes de 1984 y no las que empezaron a transmitir en fecha posterior etc. (R)

- Tele Monte-Carlo, avanti; la señal de TMC en lengua italiana se está reforzando desde que entro en la sociedad REDE GLOBO de Brasil hace pocos meses. También la RAI, que tiene acciones en la compañía, apoya técnicamente TMC para la perfecta cobertura en toda Italia, hecho éste que han denunciado otros grupos. Por ahora es la única cadena que ofrece un teledirio para toda Italia simultáneamente. (R)



TELE  
MONTE-CARLO

17.00	LA FAMIGLIA MÉZIL - Cartoni animati
17.50	IL SOLE SORGE AD EST - Telefilm
18.25	OROSCOPO
18.30	DORAEON - Cartoni animati
18.45	DANCIN' DAYS - Telenovela
19.30	TMC NEWS
19.45	MESSICO '86
19.50	GIOVANNI DA UNA MADRE ALL'ALTRA - Sceneggiato
21.00	ELEONOR E FRANKLYN (1ª parte) - Film. Con Jane Alexander, Pamela Franklin. Regia di Daniel Petrie
23.00	TMC SPORT - CALCIO: Sintesi di un incontro internazionale - Commento di Luigi Colombo e Fabio Capello



Por su parte, la IBA controla el tercer canal británico, la ITV, que fue el primer canal privado de la red televisiva británica: sus primeros servicios regulares empezaron en Londres en 1955. El Channel 4 también depende de la IBA. Entró en servicio en noviembre de 1982 y es, en cierto modo, un canal autonómico. En efecto, el servicio de televisión de Channel 4 cubre todo el Reino Unido, a excepción de Gales, país que tiene un servicio propio de televisión y cuyos programas están a cargo de la Welsh Fourth Channel Authority, designada por el ministro del interior. Este organismo garantiza que al rededor de 22 horas de la programación sean en lengua galesa. La denominación del canal autonómico es Sianel 4 Cymru (S4C) que en lengua galesa significa Canal 4 Gales. (R)

S4C
2.40 Fflemwyl. 2.45 Well Being. 3.15 Molhars By Daughters. 3.55 A Wolking Falh. 4.20 Old Country. 4.50 International. 5.45 5.55 Of Laurel and Hardy. 7.15 Llewyrch Iml. 7.30 Newyddion. 7.35 Ond O. 7.45 Ddirl. Madam Sara. 8.30 Bowls Ar Y Lawnt. Camog. 9.00 Cymrae Genu. 9.15 Genedlaethol Frenhinol. 10.10-12.00 Golf. U.S. P.G.A. Championship.

TV SOUTH
9.25-9.35 Good Morning Britain. 9.35 Cartoon. 9.35 The Smurfs. 10.05 Metal Mickey. 10.30 No. 73. 12.12 Weather. 12.15 World Of Sport (See panel). 5.05 News, followed by TVS News. 5.15 Wild Times (Part Two). 7.00 Some You Win. 7.45 Ultra Quiz. 8.30 Saturday Royal. 9.30 ITN News. 9.45 Film: The Great Scout And Cathouse Thursday (1976). 9.55 Film guide. 11.45 Making A Living. 12.15 Company. Close.

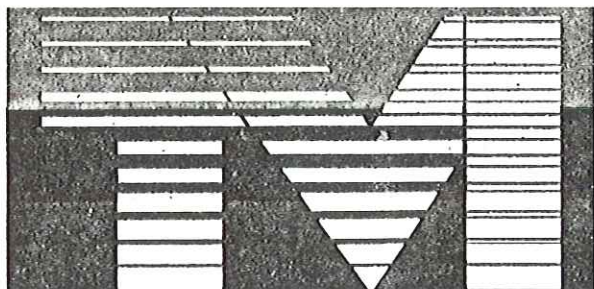
S4C
2.00 Ulster Landscapes. 2.25 In Search Of Paradise. 2.55 Switch. 3.50 A Midsummer Night's Dream. 6.30 Elsteddod. Genedlaethol Frenhinol. Cymru Ynys Môn. 7.20 Newyddion. 7.30 Elsteddod. Genedlaethol Frenhinol. Cymru Ynys Môn. 11.05 Golf. U.S. P.G.A. Championships. 11.10 Diwedd/Close.

#### Estados Unidos

- Una nueva cadena en lengua española funcionará próximamente en este país denominada Latinet, propiedad de Radio Caracas Televisión, famosa por sus telenovelas. Emitirá de 6 de la mañana a 11 de la noche. Cubrirá las principales ciudades con un mercado potencial de 24 millones de hispanos que viven en Estados Unidos: Nueva York, Miami, Chicago, Los Angeles, San Francisco y San Diego. (R(SD))

Esta es toda la información en este mes, las siguientes tres páginas corresponden a una información técnica remitida por la firma de antenas Televés, con las frecuencias y canales del sistema C.C.I.R.

Free-lancers: Santiago Duaso(B)-Rafael Cebolla Vilanova(V)  
 Jordi Brunet (B)- Martí Garcia-Ripoll (B) -Josep Vinyeta (B)  
 Antonio Camacho (B)- Julián Castillo (V)-Modesto Martín (CO)  
 Federico Egea (B)-Horst Rausch (RFA)-Redacción central TV news



RAIUNO

RAIDUE

RAITRE

The first and only English-language  
 Television in Italy

# Sistema de TV por países

CARACTERISTICAS DE LOS SISTEMAS DE TELEVISION INTERNACIONALES

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
N.º líneas	405	625	625	625	819	819	625	625	625	625	625	625	625	625
Anchura canal (MHz)	5	7	7	8	14	7	8	8	8	8	8	8	8	6
Anchura video (MHz)	3	5	5	6	10	5	5	5	5,5	6	6	6	4,2	4,2
Separación Video/ Sontdo (MHz)	-3,5	+5,5	+5,5	+6,5	+11,15	+5,5	+5,5	+5,5	+6	+6,5	+6,5	+6,5	+4,5	+4,5
Banda Vestigial (MHz)	0,75	0,75	0,75	0,75	2	0,75	0,75	1,25	1,25	0,75	1,25	1,25	0,75	0,7
Modulación Video	Pos.	Neg.	Pos.	Neg.	Pos.	Pos.	Neg.	Neg.	Neg.	Neg.	Neg.	Neg.	Neg.	Neg.
Modulación Sontdo	AM	FM	AM	FM	AM	AM	FM	FM	FM	FM	FM	AM	FM	FM

SISTEMAS DE TV POR PAISES

PAIS	VHF	UHF	COLOR	PAIS	VHF	UHF	COLOR
Alemania (DR)	B	G	SECAM	Iraq	B	—	SECAM
Alemania (FR)	B	G	PAL	Irlanda	A/I	I	PAL
Arabia Saudita	B	—	SECAM	Israel	B	G	PAL
Argelia	B	H	SECAM	Italia	B	G	PAL
Argentina	N	—	PAL-N	Japón	M	M	NTSC
Australia	B	G	PAL	Jordanla	B	G	PAL
Austria	B	G	PAL	Kuwait	B	G	PAL
Bahrain	B	—	PAL	Libano	B	—	SECAM
Belgica	B	H	PAL	Libia	B	H	SECAM
Brasil	M	M	NTSC	Luxemburgo	F	L	SECAM
Bulgaria	D	K	SECAM	Malasia	B	G	PAL
Canadá	M	M	NTSC	Malta	B	H	PAL
Checoslovaquia	D	K	SECAM	Marruecos	B	H	SECAM
Chile	M	—	SECAM	México	M	M	NTSC
China	D	K	PAL	Mónaco	E	L	SECAM
Chipre	B	H	PAL	Nigeria	B	I	PAL
Colombia	M	—	—	Noruega	B	G	PAL
Corea	M	—	NTSC	Oman	B	G	PAL
Curaçao	M	—	—	Paquistán	B	—	PAL
Dinamarca	B	G	PAL	Polonia	D	K	SECAM
Egipto	B	G,H	SECAM	Portugal	B	G	PAL
El Salvador	M	—	—	Quatar	B	—	PAL
Emiratos Arabes Unidos(U.A.E.)	B	G	PAL	República Dominicana	M	—	—
España	B	G	PAL	Rumania	D	K	SECAM
Estados Unidos	M	M	NTSC	Rusia (U.R.S.S.)	D	K	SECAM
Filipinas	M	M	NTSC	Singapur	B	G	PAL
Finlandia	B	G	PAL	Siria	B	H	SECAM
Francia	E	L	SECAM	Siri Lanka	B/H	—	PAL
Gibraltar	B	H	—	Sudáfrica	I	I	PAL
Gran Bretaña	A	I	PAL	Suecia	B	G	PAL
Grecia	B	H	SECAM	Suiza	B	G	PAL
Haití	M	—	—	Thailandia	B/M	—	PAL
Holanda	B	G	PAL	Túnez	B	—	SECAM/PAL
Hong Kong	A/I	I	PAL	Turquia	B	G	PAL
Hungria	D	K	SECAM	Uruguay	M	—	—
India	B	—	PAL	Venezuela	N	—	—
Indonesia	B	—	PAL	Yemen P.D.R.	B	—	PAL
Iran	B	G	SECAM	Yugoslavia	B	G	PAL

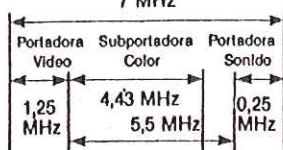


# Frecuencias y canales en el sistema C.C.I.R.

## SITUACION DE LOS CANALES

### VHF (Bandas I y III)

7 MHz



### UHF (Bandas IV y V)

8 MHz



BANDAS	CANAL	FRECUENCIA CANAL MHz	PORTADORA VIDEO MHz	PORTADORA SONIDO MHz	SUBPORT COLOR MHz
I	2	47...54	48,25	53,75	52,68
	3	54...61	55,25	60,75	59,68
	4	61...68	62,25	67,75	66,68
III	5	174...181	175,25	180,75	179,68
	6	181...188	182,25	187,75	186,68
	7	188...195	189,25	194,75	193,68
	8	195...202	196,25	201,75	200,68
	9	202...209	203,25	208,75	207,68
	10	209...216	210,25	215,75	214,68
	11	216...223	217,25	222,75	221,68
	12	223...230	224,25	229,75	228,68
IV	21	470...478	471,25	476,75	475,68
	22	478...486	479,25	484,75	483,68
	23	486...494	487,25	492,75	491,68
	24	494...502	495,25	500,75	499,68
	25	502...510	503,25	508,75	507,68
	26	510...518	511,25	516,75	515,68
	27	518...526	519,25	524,75	523,68
	28	526...534	527,25	532,75	531,68
	29	534...542	535,25	540,75	539,68
	30	542...550	543,25	548,75	547,68
	31	550...558	551,25	556,75	555,68
	32	558...566	559,25	564,75	563,68
	33	566...574	567,25	572,75	571,68
	34	574...582	575,25	580,75	579,68
	35	582...590	583,25	588,75	587,68
	36	590...598	591,25	596,75	595,68
	37	598...606	599,25	604,75	603,68

BANDAS	CANAL	FRECUENCIA CANAL MHz	PORTADORA VIDEO MHz	PORTADORA SONIDO MHz	SUBPORT COLOR MHz
V	38	606...614	607,25	612,75	611,68
	39	614...622	615,25	620,75	619,68
	40	622...630	623,25	628,75	627,68
	41	630...638	631,25	636,75	635,68
	42	638...646	639,25	644,75	643,68
	43	646...654	647,25	652,75	651,68
	44	654...662	655,25	660,75	659,68
	45	662...670	663,25	668,75	667,68
	46	670...678	671,25	676,75	675,68
	47	678...686	679,25	684,75	683,68
	48	686...694	687,25	692,75	691,68
	49	694...702	695,25	700,75	699,68
	50	702...710	703,25	708,75	707,68
	51	710...718	711,25	716,75	715,68
	52	718...726	719,25	724,75	723,68
	53	726...734	727,25	732,75	731,68
	54	734...742	735,25	740,75	739,68
	55	742...750	743,25	748,75	747,68
	56	750...758	751,25	756,75	755,68
	57	758...766	759,25	764,75	763,68
	58	766...774	767,25	772,75	771,68
	59	774...782	775,25	780,75	779,68
	60	782...790	783,25	788,75	787,68
	61	790...798	791,25	796,75	795,68
	62	798...806	799,25	804,75	803,68
	63	806...814	807,25	812,75	811,68
	64	814...822	815,25	820,75	819,68
	65	822...830	823,25	828,75	827,68
	66	830...838	831,25	836,75	835,68
	67	838...846	839,25	844,75	843,68
	68	846...854	847,25	852,75	851,68
	69	854...862	855,25	860,75	859,68

# Frecuencias y canales de TV en otros sistemas

**Canales TV**

Canal	P.V. MHz	P.S. MHz
<b>Standard Francés</b>		
F2	52,40	41,25
F4	65,55	54,40
F5	164,00	175,15
F6	173,40	162,25
F7	177,15	188,30
F8A	185,25	174,10
F8	186,25	175,40
F9	190,30	201,45
F10	199,70	188,55
F11	203,45	214,60
F12	212,85	201,70

**Standard Italiano**

A	53,75	59,25
B	62,25	67,75
C	82,25	87,75
D	175,25	180,75
E	183,75	189,25
F	192,25	197,75
G	201,25	206,75
H	210,25	215,75
H1	217,25	222,75
H2	229,25	229,75

**Standard Ruso**

I	49,75	56,25
II	59,25	65,75
III	77,25	83,75
IV	85,25	91,75
V	93,25	99,75
VI	175,25	181,75
VII	183,25	189,75
VIII	191,25	197,75
IX	199,25	205,75
X	207,25	213,75
XI	215,25	221,75
XII	223,25	229,75

**Standard Inglés**

<b>405 líneas</b>		
B 1	45,00	41,50
B 2	51,75	48,25
B 3	56,75	53,25
B 4	61,75	58,25
B 5	66,75	63,25
B 6	179,75	176,25
B 7	184,75	181,25
B 8	189,75	186,25
B 9	194,75	191,25
B 10	199,75	196,25
B 11	204,75	201,25
B 12	209,75	206,25
B 13	214,75	211,25
<b>625 líneas</b>		
A	45,75	51,75
B	53,75	59,75
C	61,75	67,75
D	175,25	181,25
E	183,25	189,25
F	191,25	197,25
G	199,25	205,25
H	207,25	213,25
I	215,25	221,25

**Canales TV Standard Americano (FCC)**

Canal	P.V. MHz	P.S. MHz	Canal	P.V. MHz	P.S. MHz
A2	55,25	59,75	A43	645,25	649,75
A3	61,25	65,75	A44	651,25	655,75
A4	67,25	71,75	A45	657,25	661,75
A5	77,25	81,75	A46	663,25	667,75
A6	83,25	87,75	A47	669,25	673,75
A7	175,25	179,75	A48	675,25	679,75
A8	181,25	185,75	A49	681,25	685,75
A9	187,25	191,75	A50	687,25	691,75
A10	193,25	197,75	A51	693,25	697,75
A11	199,25	203,75	A52	699,25	703,75
A12	205,25	209,75	A53	705,25	709,75
A13	211,25	215,75	A54	711,25	715,75
A14	471,25	475,75	A55	717,25	721,75
A15	477,25	481,75	A56	723,25	727,75
A16	483,25	487,75	A57	729,25	733,75
A17	489,25	493,75	A58	735,25	739,75
A18	495,25	499,75	A59	741,25	745,75
A19	501,25	505,75	A60	747,25	751,75
A20	507,25	511,75	A61	753,25	757,75
A21	513,25	517,75	A62	759,25	763,75
A22	519,25	523,75	A63	765,25	769,75
A23	525,25	529,75	A64	771,25	775,75
A24	531,25	535,75	A65	777,25	781,75
A25	537,25	541,75	A66	783,25	787,75
A26	543,25	547,75	A67	789,25	793,75
A27	549,25	553,75	A68	795,25	799,75
A28	555,25	559,75	A69	801,25	805,75
A29	561,25	565,75	A70	807,25	811,75
A30	567,25	571,75	A71	813,25	817,75
A31	573,25	577,75	A72	819,25	823,75
A32	579,25	583,75	A73	825,25	829,75
A33	585,25	589,75	A74	831,25	835,75
A34	591,25	595,75	A75	837,25	841,75
A35	597,25	601,75	A76	843,25	847,75
A36	603,25	607,75	A77	849,25	853,75
A37	609,25	613,75	A78	855,25	859,75
A38	615,25	619,75	A79	861,25	865,75
A39	621,25	625,75	A80	867,25	871,75
A40	627,25	631,75	A81	873,25	877,75
A41	633,25	637,75	A82	879,25	883,75
A42	639,25	643,75	A83	885,25	889,75

**NOTA.-**

En los canales de UHF la portadora de video es la misma frecuencia que la indicada para el Standard G. La portadora de sonido difiere de acuerdo al Standard aplicado en cada país.



# SAT - TV

## LA TV FRANCESA PREPARA UN CANAL CULTURAL EUROPEO

Después de tres meses de duras negociaciones, renace en Francia el proyecto de un canal cultural de televisión destinado a transformarse progresivamente en europeo y a difundirse directamente vía satélite. Sus promotores piensan que la cultura es uno de los temas más ricos y peor explotados de la unidad europea, por lo que todas las formas de creación artística e intelectual del Viejo Continente serán bienvenidas.

Por el momento, las acciones son francesas, pero se ha previsto un dispositivo estructural que permita abrir el capital a sociedades europeas como el británico Channel Four con el que la 7- ha entablado contactos.

Económicamente se espera mucho también del mecenazgo: con este objeto el próximo mes de marzo se reunirán en Roma varias fundaciones culturales europeas. Los directores teatrales Peter Brook, Patrick Chereau y Antonio Vitez son algunos de los artistas con los que ya se han iniciado algunos trabajos de programación y organización.

El destinatario tipo para quien, en principio, se diseña este nuevo canal cultural que se difundirá a través del satélite de televisión directa TDF 1, será "joven, urbano, y cultivado". Durante el próximo verano podrán verse ya producciones de TV-7 en algunas televisiones francesas o europeas pero sólo aisladamente, ya que la transmisión a través de satélite será en 1987.

Entonces se emitirán abundantes creaciones en directo como el carnaval de Venezia, el Festival de Salzburgo, La Feria del Libro de Frankfurt o las grandes crea-

ciones de la Scala de Milán. La tecnología de punta, la arquitectura, la danza, el cine y, en general, todas las artes, las letras y las ciencias tendrán cabida en las programaciones europeas, que emitirán en estereofonía y traducidas a cuatro idiomas simultáneamente.

El nuevo director del séptimo canal es Bernard Faivre d'Arcier, exconsejero cultural del primer ministro Laurent Fabius y antiguo director de Festival de Teatro de Avignon. El satélite TDF 1 será lanzado en 1987 y alcanzará la mayor parte del occidente europeo, desde donde podrá captarse gracias a antenas parabólicas.

LA VANGUARDIA 27-2-86 Vía S. Duaso

## EL GOBIERNO BRITÁNICO DA LUZ VERDE PARA LA CONSTRUCCION DE UN SATELITE DE RADIODIFUSION

El ministro británico del Interior, Douglas Hurd, ha dado luz verde a la Autoridad de la Radiodifusión Independiente (IBA) para que anuncie cuando lo considere conveniente en los medios de comunicación la apertura de candidaturas para la concesión de un futuro servicio de televisión por satélite de radiodifusión directa (TDS).

Hurd dejó bien claro que esta vez los interesados no están obligados a comprar productos nacionales y que podrán alquilar un satélite extranjero "si fuera necesario".

Una de las principales razones que echaron a pique el pasado año la aventura del TDS que apoyaban la BBC las quince compañías de televisión privadas que forman la ITV y las cuatro empresas del sector de la comunicación que formaron un consorcio, fue la insistencia del Ministerio de Interior en que se debía utilizar un satélite de fabricación británica, que resultaba muy caro en comparación con los satélites americanos en oferta en el mercado.

El nuevo TDS británico, según el ministro, será un servicio comercial financiado a través de la publicidad o de suscripciones. Tendrá tres canales y la concesión será por un período de doce años.

Entre las compañías interesadas en TDS que han contactado con la IBA se encuentran News International, de Rupert Murdoch, la Carlton Communication, el grupo Virgin y la National Broadcasting Services, que tiene planeado ofrecer dos canales, uno de noticias y otro de entretenimiento para jóvenes, y que está dirigido por James Lee, ex-presidente de la Goldcrest Films, la productora de "Carros de fuego" y "Gandhi".

DIARIO 16 25-2-86 Vía S. Duaso

#### LA COMARCA DE OSONA RECIBE LA TELEVISION POR SATELITE

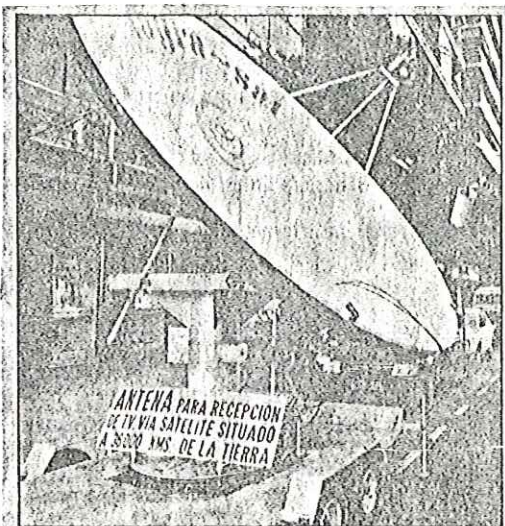
La comarca de Osona puede sintetizar desde hace cuatro meses la televisión por satélite, gracias a las antenas parabólicas y el equipo reemisor instalados por un vecino de Folgueroles, Francesc Teixidor.

AVUI 5-3-86 Vía E. Roca

El mencionado vecino tras recibir la señal de diversos satélites la reemite desde Collsuspina a través del CH 38 UHF, aunque parece ser que en baja potencia. La programación parece ser que está compuesta por films del canal inglés Premiere, programas infantiles del Children's Channel, etc, además de algunas notas introducidas por el propio vecino dirigidas a Vic y Comarca.

REDACCION

#### LA GENERALITAT PREMIA LAS ANTENAS DE TELEVISION POR SATELITE



Jordi Pujol premia las aplicaciones tecnológicas de las empresas catalanas

El presidente de la Generalitat, Jordi Pujol, presidió esta semana el acto de entrega de los premios que el gobierno autonómico concede cada año a la aplicación de la tecnología en la industria.

El primer premio, dotado con tres millones de pesetas, ha sido concedido al proyecto conjunto de las empresas Tagra y Mier Allende y del departamento de Electrofísica de la Escuela técnica superior de ingenieros de Telecomunicaciones de la Universidad Politécnica de Barcelona. El proyecto es un estudio teórico y práctico sobre la construcción y realización de equipos para la recepción directa de televisión a través de satélites de comunicaciones.

EL PERIODICO 23-2-86 Vía S. Duaso



## ROBERT MAXWELL

Este ciudadano británico, de origen checo, que acaba de cumplir 62 años, se ha ganado la fama de hombre duro, especialmente por haber mantenido un sostenido pulso con los poderosos sindicatos británicos con motivo de la reconversión tecnológica en el grupo de publicaciones Mirror (10 millones de ejemplares), cuya mayoría controla.

Escapó al Reino Unido desde su ambiente campesino de Selo Stalina (Checoslovaquia) en 1940 y fue condecorado en la II Guerra Mundial "por su comportamiento heroico contra los nazis". Aprendió inglés en seis semanas y ahora habla con cierta fluidez ocho lenguas más. El terreno que domina es, sobre todo, el de la comunicación, en la que fue formándose una plataforma desde los primeros momentos tras su llegada al Reino Unido.

Desde la novena planta del edificio que tiene el grupo Mirror en Holborn Circus, de Londres, Maxwell que se precisa de trabajar 18 horas al día, tiene tiempo no sólo para llamar a su mujer y a sus siete hijos, sino, sobre todo, para seguir de cerca la marcha de sus publicaciones en los confines del Reino Unido y sus industrias de la comunicación de televisión por cable y por satélite (Thames Television y Central Television) algunas de las más importantes sociedades que explota la cadena comercial ITV. Próximamente podría también tener el control de Music Box, Premiere y Children Cannel, los tres canales de la empresa Thorn Emi.

Su inconformismo y agresividad comercial le han empujado a salir hacia Europa y solicitar un canal del satélite francés TDF 1 para lanzar su propia cadena de televisión antes del final de 1986, quiere el nombre del Superchannel y espera contar para ello con la ayuda

de la televisión pública BBC. Maxwell que también mira hacia América a través de la empresa Communication & Information Corporation, piensa que en un período de cinco o siete años se impondrá en Europa la televisión por cable y por satélite.

Es millonario y, sin embargo está adscrito al partido laborista británico. Fue diputado por este partido entre 1964 y 1970 y responsable nacional de los fondos del mismo partido de 1960 a 1969. En la actualidad hace una clara distinción entre los negocios y la política. "Soy un empresario socialista pero los políticos tienen su trabajo y yo tengo el mío. Amo a los trabajadores que hacen huelgas en los medios de comunicación como si fueran mis hermanos, pero el negocio es el negocio".

EL PAIS 15-XII-85 vía Martí G. Ripoll



### NOTA DEL REDACTOR

Ruego el envío de las colaboraciones para la sección Satélite-TV a la siguiente dirección:

Toni Camacho P.  
Ctra de Prats, 8  
ARTES Barcelona

Gracias por anticipado a todos.

---

## BREVE HISTORIA DE VILAFRANCA DEL CASTILLO (II)

---

### PROYECTOS CON SOPORTE EN VILAFRANCA

---

IUE, es un proyecto conjunto de NASA, SERC y ESA, cuyo principal propósito es construir un observatorio astronómico en órbita geosíncronica. El satélite es una plataforma de tres ejes estabilizada con un telescopio Ritchey-Chrétien de 45 cm y un espectrógrafo de ultravioletas en el rango de 120-320 nanómetros de longitud de onda. En este rango es donde más átomos e iones, de los más abundantes elementos del universo emiten con alta energía celestial, objetos que esperan ser detectados según las leyes de Max Planck de radiación de cuerpos negros. La atmósfera terrestre filtra los rayos ultravioleta y la detección de esta interesante energía emitida solo puede ser hecha desde el espacio. Por otro lado, una larga comunidad de científicos están interesados en este campo de los ultravioleta, por esta razón dos estaciones de Tierra/observatorio de IUE fueron designadas para visita de observadores. Desde el lanzamiento del IUE en 26 de Enero de 1978 más de 300 astrónomos de 20 países han visitado la estación, y un similar número de astrónomos a visitado la estación/observatorio NASA en Goddard Space Flight Center en U.S.A. Alrededor de mil astrónomos usan los datos distribuidos por IUE en tres bancos de datos uno de los cuales es Vilafranca. Más de 600 documentos de IUE han sido publicados en los más relevantes revistas científicas del mundo, y año tras año tenemos un incremento del número de peticiones de observación cuatro veces superior al total del tiempo de observación disponible.

MARECS provee de comunicaciones dúplex de alta calidad para voz, datos y teleimpresoras entre barcos y estaciones de costas. Dos satélites el MARECS-A cubre el océano Atlántico y el MARECS-B2 cubre el Pacífico son alquilados a INMARSAT. Esta es una organización internacional formada por más de 40 países, cuyo propósito es proveer a todo el globo de unas seguras comunicaciones marítimas vía satélite.

OTS; Orbital Test Satellite, Satélite orbital de pruebas, es un satélite para nuevas ideas y tecnologías como el reuso de frecuencias en polarización cruzada, transmisión de datos, tele-conferencias, TV educativa. Actualmente el satélite se encuentra en la llamada fin de vida útil, por lo que será sacado de su órbita geoestacionaria y colocado en una órbita de -escombro-. Basado en el desarrollo del OTS, los ECS fueron diseñados, de los cuales se encuentran ya dos en órbita. Los ECS son un segmento de EUTELSAT, organización europea establecida por los servicios de correos, telégrafos y teléfono (PTT's) en vista a suministrar seguros y especializados sistemas de comunicación vía satélite en Europa.

EXUSAT es un observatorio de rayos X diseñado, desarrollado y lanzado por ESA con objeto de apoyar las observaciones astrofísicas de los científicos europeos en la determinación precisa de la posición y estudio espectral-temporal de las características de las fuentes de rayos X. La órbita de este satélite no es geosíncronica sino polar con alta excentricidad (200.000 km de apogeo y 500 km de perigeo) con objeto de usar la técnica de ocultación para la precisa determinación de las fuentes de rayos X.



EL ARCHIVO SONORO ESPAÑOL  
(RECHACE IMITACIONES)

EL ARCHIVO SONORO ESPAÑOL esta concebido como una fonoteca basica para el diexista, que contiene, estructurados por temas, trece cassettes de una hora de duracion mas el archivo en si compuesto por grabaciones de mas de quinientos programas de emisoras e onda corta, media, frecuencia modulada, emisoras desaparecidas, producciones ajenas a ASE y todavia escasos videos.

El contenido de la cassette dedicada a ARGENTINA esta compuesta por las siguientes emisoras:

CARA 1    Radio Bahia Blanca  
            Radio Nacional De Tucuman  
            Radio Mitre de Buenos Aires  
            Radio del Sur, Bahia Blanca  
            Radio Cerealista, Rosario  
            Radio Provincia, Buenos Aires  
            Radio Universidad, Mar del Plata  
            Radio Bariloche  
            Radio del Cuyo, Mendoza  
Capricornio I, pirata

Emisora Atlantica  
Radio del Plata  
Radio Esplendid  
Radio El Mundo  
Radio Municipal  
ATC Canal 7 TV  
Radio Continental  
Radio Rivadavia  
Radio Nacional (1)  
Radio Nacional (2)    CARA 2

Las trece producciones del ASE son asequibles por compra o cambio, su precio para abonados a MAF es de 350.-\$. El intercambio ha de ser concertado y para ello deberan solicitarse en adelante copias de las listas de grabaciones largas para evitar duplicidad, y que nosotros proporcionaremos gratuitamente.

Recordamos que cualquier orden de compra debe realizarse ingresando el importe correspondiente en nuestra cuenta corriente postal n° 6.221.323 sin olvidar escribir a nuestro apartado 38015 en Barcelona 08080 comunicando el ingreso. De venta en FarMAFcias, no lo olvides.



# LOS DEPORTES POR ABAJO



En RADIO 80 "Ochenta deportes" dirigido por Fernández Abajo. Todos los deportes que nunca salen en los deportivos: Balón-volea, waterpolo, golf... y, cómo no, algo de fútbol.

Todos los días a las once de la noche. Y los sábados, a las nueve en punto.



La radioradio

CADENA 80

Alicante 89.9, Avila 92.8, Badajoz 93.5, El Bierzo (Ponferrada) 101.0, Burgos 97.0, Cáceres 92.6, Cantabria (Castro Urdiales) 92.4, Ceiza (Murcia) 88.0, La Coruña 92.6, Ganda (Valencia) 104.8, Granada 69.3, Huesca 88.9, León 92.6, Madrid 89.0, Málaga 101.5, Menorca (Mahón) 98.4, Murcia 100.3, Palma de Mallorca 102.4, Piana, La (Vall d'Uixó) 103.8, Pontevedra 97.3, Rioja (Haro) 89.3, Salamanca 99.3, Sevilla 94.8, Sonja 99.9, Toledo 95.4, Tudela (Navarra) 90.3, Valencia 96.1, Valladolid 98.1, Vegas Altas (Don Benito) 100.0, Vigo 100.4, Zaragoza 98.6, y en Cataluña: Barcelona 101.7, Berja 95.7, Sabadell 91.682 kHz, Seu d'Urgell 98.1, Valls 103.1, Vil·la 90.9.